

eehachera

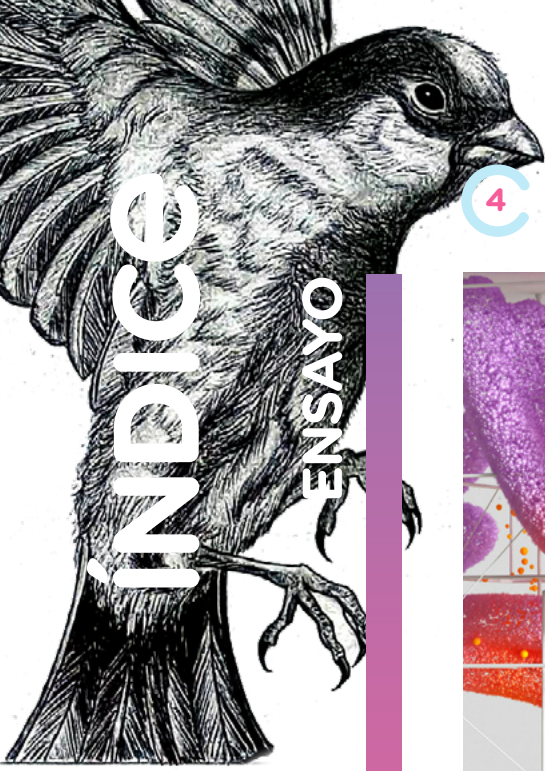
Revista Estudiantil

No.4
mayo 2024



DGCCH

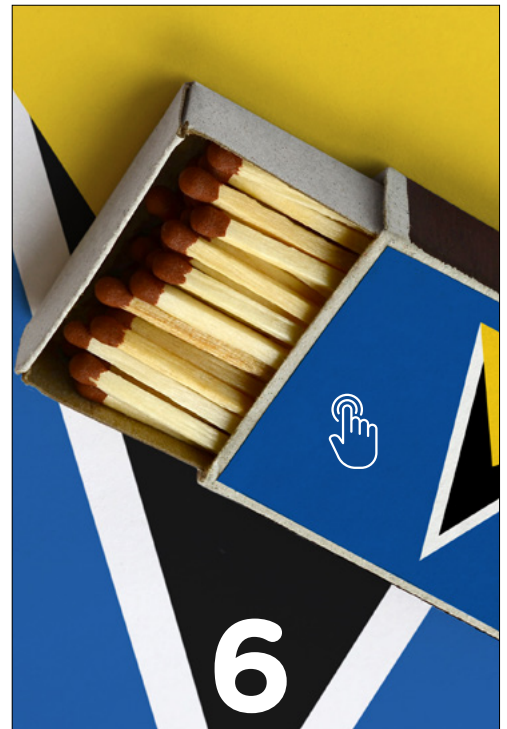
LENGUAJES
Y ESCRITURAS



4 presentación



México bárbaro
DIANA SUÁREZ
PLANTEL SUR



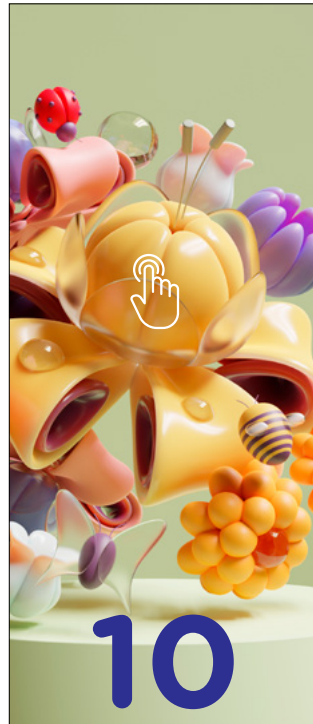
Fahrenheit 451
ALONDRA CERÓN ISLAS
PLANTEL ORIENTE

7 8 FOTOGRAFÍAS

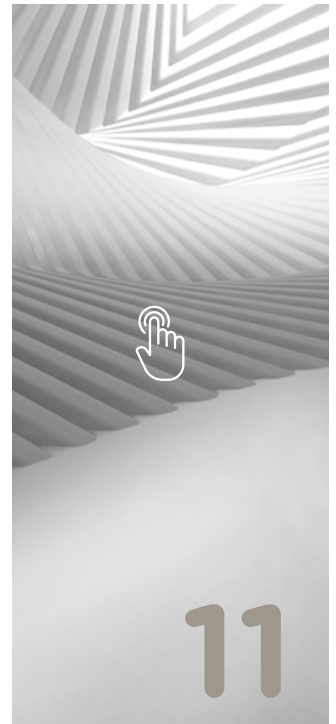
CUENTO



Casandra, esto es el colmo
MAURICIO BAZÁN PILLADO
PLANTEL SUR



Descubriendo el valor del tiempo
WENDY ALEXANDRA HERNÁNDEZ REYES
PLANTEL SUR



El lado más brillante del gris
DAVID ROSAS MARTÍNEZ
PLANTEL SUR



La tecnología en la mente
JAVIER AMBRIZ ROMERO
PLANTELSUR



Ya'aburnee
QUETZALLI NOGUEZ CEDILLO
PLANTELSUR

CUENTO

AUTORAS INVITADAS



A mí me ha dado...
GUADALUPE AMOR



Soneto de la Muerte
GABRIELA MISTRAL



Leyenda a Hamlet
ANA AJMÁTOVA

AUTORAS INVITADAS

POESÍA



presentación

El número 4 de la revista CECEHACHERA lleva por título “Lenguajes y escrituras”, en él las alumnas y alumnos utilizan diversas formas de comunicación para expresar sus ideas y emociones.

En principio aparecen los ensayos de Diana Suárez y Javier Ambriz Romero, en los cuales exponen las complejidades de ser adolescentes en el siglo XXI; los pros y contras que la vida actual presenta en una sociedad influida por las redes sociales.

Por otro lado, Alondra Cerón Islas, a través de la reseña literaria, realiza una reflexión sobre nuestro tiempo, a través de la lectura del libro *Fahrenheit*, de Ray Bradbury, en la que analiza la psicología de los personajes y sus interacciones sociales.

Se publican, además, los cuentos de Mauricio Bazán, David Rosas Hernández y Wendy Alexandra Hernández, quienes utilizan este género para crear historias en las que la vida urbana se entremezcla con los pensamientos y vivencias personales. De la misma manera, Quetzalli Noguez Cedillo comparte una ficción en la cual usa el recurso de los mitos y las leyendas para manifestar su forma de ver la existencia.

En esta edición, las poetisas consagradas Guadalupe Amor, Gabriela Mistral y Ana Ajmátova son las voces invitadas que acompañan a las y los estudiantes del Colegio en su travesía artística.

Por último, el arte visual tiene un lugar especial en la revista CECEHACHERA, como se observa en las fotografías de los paisajes de los planteles de Louana Ramírez Vega y Sherlyn Alessandra Sotelo. Asimismo, aparecen las acuarelas de Gerardo Díaz Rojas y Jacobo Reyes.

Sin duda, esta publicación nos invita a compartir y disfrutar la creatividad y el talento de nuestros jóvenes cecehacheros. Felicidades a todas y todos ellos.

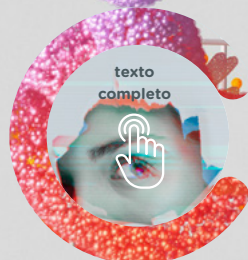
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES





Diana Suárez

PLANTEL SUR



Ser joven mexicano es bárbaro debido a la constante presión que busca encadenarnos a un estándar que —se supone— nos define. Muchos crecimos en un mundo de fantasía donde el amor perfecto algún día aparecería como en las películas de *Disney*; en suma, con ideas románticas que aspiran a lo imposible. Lo cierto es que la juventud actual carece de responsabilidad afectiva. Nadie dice entenderla y ni los mismos jóvenes conocen sus sentimientos por estar enajenados en las redes sociales porque, en cuanto a la sexualidad, el internet está lleno de depravados que mienten u otros que se creen sabios hablando de pornografía y de cómo “tratar” a una “dama”. Por desgracia, algunos jóvenes idealizan a los llamados *influencers*, *tiktokers*, *streamers* o *bloggers*, quienes imponen sus juicios sobre cómo deberíamos vivir, vestir, comer llegando al absurdo. Así que, como esta generación creció con internet sin ser supervisión parental, simplemente cree lo que ve, sin cuestionárselo. [... continúa eCh]



Fahrenheit

451

Alondra Cerón Islas
PLANTEL ORIENTE

Me gustó que la novela *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury, sea distópica, es interesante, a su vez está fuera de lo común y hace que no tenga como tal una perspectiva de lo que pueda pasar. Me agrada que no haya **vastos** personajes en la trama, porque es más fácil comprenderla ya que no hay que memorizar tantos de ellos y estar más enfocada en la historia.

Fuera de que me agrade o no algún personaje no podría cambiar la actitud de alguno, con el mínimo detalle se perdería la esencia y ya no me hubiera enganchado igual, sin embargo, es importante resaltar algunos.

El personaje de Clarisse McClellan me encantó, es primordial ya que tiene un pensamiento libre y no hace caso a las absurdas, reglas que la sociedad impone, lo que hace que Montag cuestione todas esas leyes y quiera investigar a fondo el porqué de las prohibiciones que tenían.

Clarisse es una chica diferente y me identifico con ella por ese hecho, soy de la idea que es mejor ser única y no ser soporífero, seguir patrones que ni siquiera te agradan y estar en un lugar que simplemente no encajas. Me entristece el poco tiempo que estuvo en la historia, en fin, las cosas pasaron por algo.

De lo contrario Mildred es un personaje espurio, ya que una esposa apoya a su esposo en lo bueno y malo, sin en cambio ella abandona a Montag. Es un caso que vivimos actualmente por eso existen tantos divorcios o ya no optan por casarse. [... continúa @ch]



Sherlyn Alessandra Sotelo Nicolás
Plantel Naucalpan



Cassandra, esto es el colmo



Mauricio
Bazán Pillado

PLANTELSUR

Las pisadas frenéticas de Cassandra resonaban a más de tres cuerdas debido al salpicar de charcos en aquel pavimento empedrado. Mientras vigilaba que no apareciera alguna persona conocida en ese pequeño lugar propenso a acontecimientos inesperados, maniobraba ágilmente para evitar malos pasos entre las irregulares piedras.

—¿A dónde vas, Cassandra? —le pregunté.

—Qué te importa a dónde, zopenco —respondió con su encanto característico que siempre jugaba a su favor.

—Ja, ja, ja, me perdí la tontería del día —comenté sin ocultar mi interés por la situación.

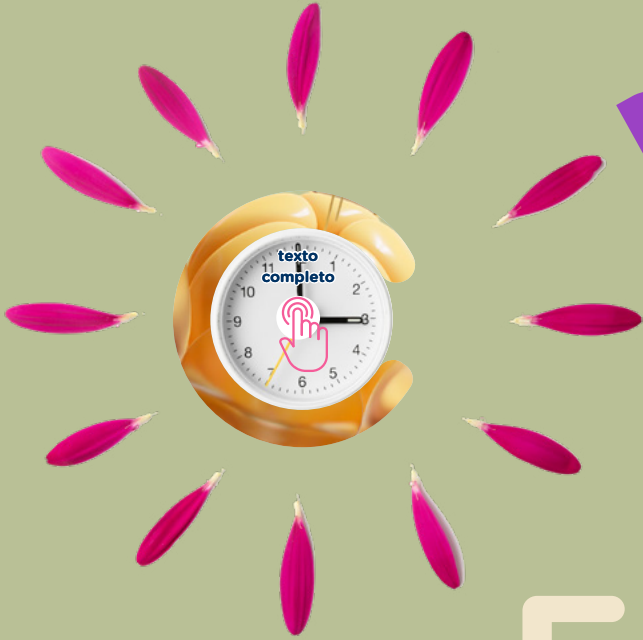
—Pues, ¿quién te manda a estar de chismoso con los vecinos? Mejor vete a molestar a otra parte —ordenó con su voz firme y femenina, aunque entrecortada, característica de los habitantes de Cabaranga.

No supe qué responderle por un momento, quería rearla pero al mismo tiempo sabía que podría quedarme a presenciar el desenlace si seguía picando los botones equivocados. [... continúa eh]





DESCUBRIENDO



EL VALOR DEL TIEMPO?

Wendy Alexandra
Hernández Reyes
PLANTELSUR

En medio del bullicio metropolitano, donde los rascacielos se alzaban como guardianes del progreso, tres amigos, Marta, Diego y Andrea, se sumieron en el desorden del trabajo constante. La luminiscencia de las luces urbanas eclipsaba sus sueños de estudio y crecimiento personal, hasta que un encuentro casual en un café antiguo con un anciano sabio, don Santiago, abrió la puerta a un cambio trascendental en sus vidas.
[... continúa eeh]



EL LADO MÁS BRILLANTE DEL GRIS

David Rosas Martínez
PLANTEL SUR

Durante años, he perdido el sentido de todo. Mi mundo se ha sumido en un interminable tono gris, incapaz de experimentar emociones como la felicidad, sorpresa o miedo. La imposibilidad de experimentar emociones positivas me sumió en una apatía abrumadora.

Intenté buscar personas que me alegraran la vida, aunque siempre fui reservado, no tenía muchos amigos, porque cuando intenté acercarme a otros, descubrí la crueldad del mundo. Pensé que no me afectaba demasiado, podía pasar el tiempo solo, ya estaba acostumbrado. Quise compartir sentimientos con mi familia, pero me di cuenta de que hacía tiempo que no hablaba con ellos. Mis padres, sumidos en constantes críticas, me convencieron de mi propia insignificancia, escucharlos criticar una y otra vez en cada día de mi vida no era algo que disfrutaba. Las desalentadoras palabras se convirtieron en el eco constante en mi mente, formando una espiral.

Conseguir un trabajo en un supermercado y mudarme a un pequeño departamento a las afueras de la ciudad no mejoró las cosas, sinceramente no es buen lugar, pero por lo que pago de renta tampoco puedo pedir demasiado, me sirve para tener un techo que me protege del frío de la noche, pienso que con eso es suficiente, no puedo pedir más. [... continúa eeh]

texto
completo



EXPRESIÓN



cece
ha
chera

Jacob Reyes Jonathan
Plantel Sur

Tema libre
Técnica: Acuarela

Gerardo Díaz Rojas
Plantel Sur

Tema libre
Técnica: Acuarela

EXPRESIÓN



cece
ha
chera



la tecnología en la mentE

En una sociedad avanzada tecnológicamente, vivía un joven llamado Alex. Su madre trabajaba en la vanguardia de la investigación científica. La ciudad en la que residían estaba llena de rascacielos brillantes y tecnología de punta, pero también albergaba desafíos y dilemas éticos relacionados con los avances de la ciencia.

Un día, mientras su madre realizaba experimentos cruciales en el laboratorio para encontrar una cura para una enfermedad devastadora, ocurrió un accidente inesperado. Una explosión en el laboratorio la dejó en estado crítico. A pesar de los esfuerzos de los médicos y la avanzada tecnología médica, no pudieron salvarla. La noticia devastó a Alex, dejándolo con una sensación de vacío y pérdida, sin embargo, él tenía la sensación de que lo que le sucedió a su madre no fue un accidente. [... continúa eeh]



Javier Ambriz Romero

PLANTEL
S
U
R

YA'ABURNEE

Quetzalli Noguez Cedillo

PLANTEL SUR

texto
completo



Dicen que algunas personas nacen con la tragedia en su sangre y no importa qué tan bueno sea su corazón, al final del día su destino será el dolor; pero como solía decir mi madre: la destrucción también es una forma de creación. Ahora, constantemente recuerdo una historia que me contaba...

Hace mucho tiempo existió una joven y hermosa reina llamada Lila, la cual había sido obligada a casarse con el rey Midas; este solía golpearla y una de sus tantas promesas hacia ella fue que si mostraba algo de respeto y devoción ante él la haría digna. Entre sus tantas peleas, Lila había decidido que no dejaría que aquel hombre pusiera sus manos sobre ella nuevamente. Así que una noche tomándose desprevenidamente su copa, vertió algo de veneno en ella y esperó el momento perfecto para que tomara un trago.

A la mañana siguiente el castillo entero estaba de luto al descubrirse la muerte del tan adorado rey. Una multitud enorme de personas se encontraban alrededor del cuerpo mirando fijamente a la reina, la cual se encontraba de pie frente a un espejo, en donde una extraña imagen se reflejaba. Una mujer vestida de negro saludaba a lo lejos, y en la cabeza de la reina comenzaban a escucharse susurros diciendo: “No quieres esto”, “No lo quieres a él” ... [... continúa eeh]



Louana Ramírez Vega
Plantel Naucalpan

A mí me ha dado...

Guadalupe Amor

A mí me ha dado en escribir sonetos
como a otros les da en hacer sonatas
lo mismo que si fueran corcholatas
etiquetas, botones o boletos

A mí me ha dado en descubrir secretos
A mí me ha dado por volar veletas
A mí me ha dado en recortar siluetas
y en medir bien la luz de los abetos

A mí me ha dado en alumbrar la rosa
y medir el listón de la violeta
la rosa que se vuela en mariposa

la rosa desmayada tan secreta
la rosa de la flor maravillosa,
y en quebrar el fulgor de la ruleta.



Soneto de la Muerte

Gabriela Mistral

Del nicho helado en que los hombres te pusieron,
te bajaré a la tierra humilde y soleada.
Que he de dormirme en ella los hombres no supieron,
y que hemos de soñar sobre la misma almohada.

Te acostaré en la tierra soleada con una
dulcedumbre de madre para el hijo dormido,
y la tierra ha de hacerse suavidades de cuna
al recibir tu cuerpo de niño dolorido.

Luego iré espolvoreando tierra y polvo de rosas,
y en la azulada y leve polvareda de luna,
los despojos livianos irán quedando presos.

Me alejaré cantando mis venganzas hermosas,
¡porque a ese hondor recóndito la mano de ninguna
bajará a disputarme tu puñado de huesos!

LEYENDO A HAMLET

Ana Ajmátova

A la derecha del cementerio hay un sembradío estéril;
detrás, un río de azul centelleante.

Tú dijiste: —Está bien, vete a un convento
o cástate con un necio...

Era la clase de cosas que siempre dicen los príncipes,
pero son palabras que nunca se olvidan.

Deslícense cien siglos en una querella como un manto
de armiño bajo sus hombros.

@1pretentious_artist



EXPRESIÓN

cece
ha
chera

EXPRESIÓN

Shirell Cline González
Plantel Sur

Tema libre
Técnica: Digital



cece
ha
chera

EXPRESIÓN

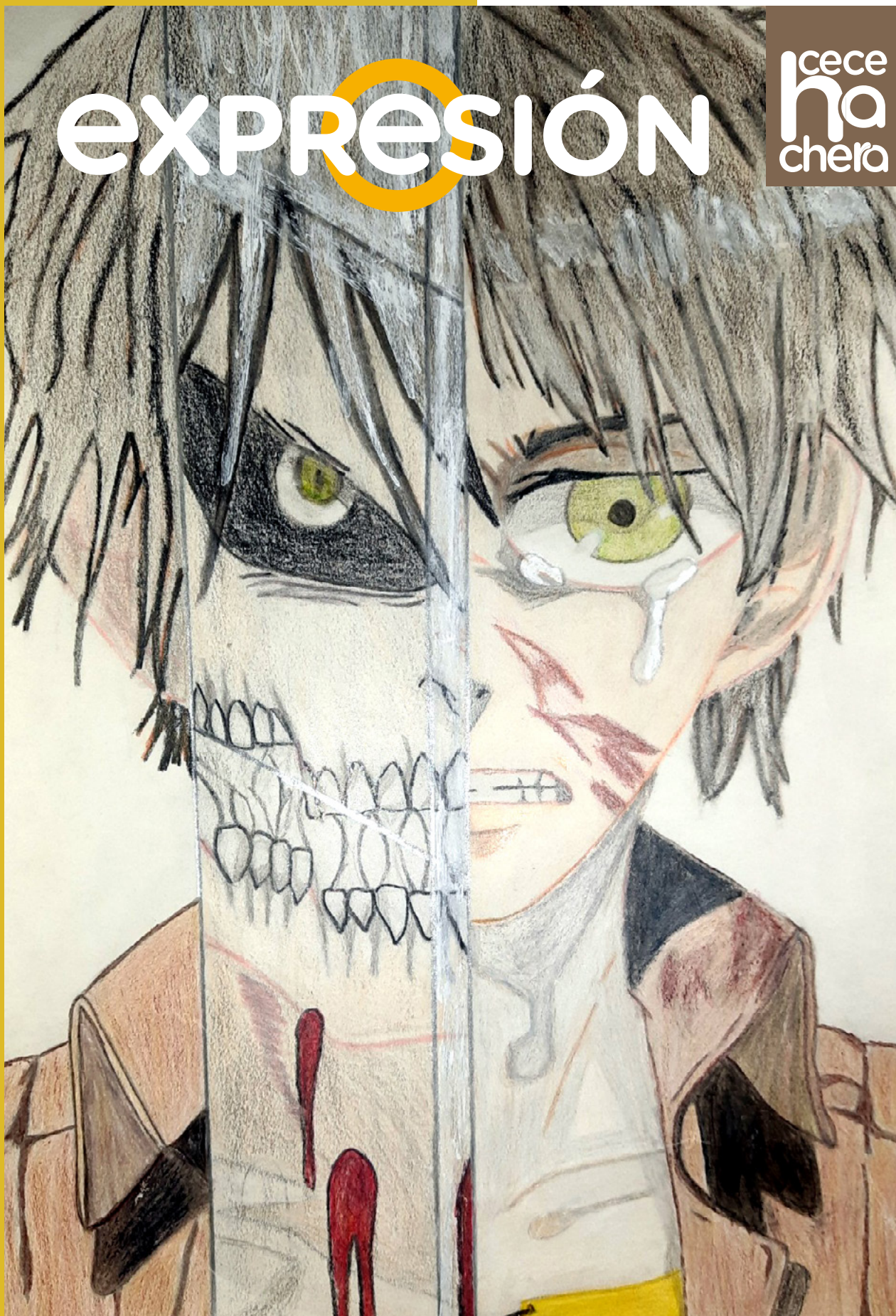


Shirell Cline González
Plantel Sur

Tema libre
Técnica: Digital

EXPRESIÓN

cece
ha
chero



Fernanda Martínez
Plantel Sur

Tema libre
Técnica: Lápiz de color sobre cartulina

ceehachera

Revista Estudiantil

Convocatoria

Ceehachera. Revista Estudiantil es una publicación del Colegio de Ciencias y Humanidades dirigida exclusivamente a los alumnos y las alumnas de los cinco planteles del CCH. En este espacio podrás publicar lo que piensas, opinas o imaginas sobre cualquier temática, siempre en un entorno de respeto.

Con esta revista, de publicación trimestral, podremos hacer una mayor y mejor comunidad ceehachera para que todas y todos puedan escuchar tu voz y conocer las nuevas creaciones y a quienes las hacen.

Ceehachera. Revista Estudiantil esperamos tus textos, fotos, ensayos, ilustraciones, reportajes, entrevistas y demás materiales que quieras dar a conocer para fomentar una red multicultural y multidisciplinaria colaborativa, que pondrá en marcha el ingenio, talento y creatividad de todos y todas.

Bases. Podrán participar todos los alumnos y alumnas de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades con materiales escritos o gráficos sobre temas literarios o artísticos. En el caso de los textos, la extensión deberá tener de 1 a 3 cuartillas y presentarse en letra Arial de 12 puntos con interlineado 1.5. En el caso de los materiales gráficos, se recibirán de 1 a 5 fotografías o ilustraciones en tamaño 1270x1654 píxeles con formato RGB, JPG o PNG. Todos los textos deberán incluir nombre del autor y plantel.

Se recibirán materiales desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el **30 de agosto de 2024**.

Secciones

Arte visual/literario

Fotografías, ilustraciones, poesía y cuento.

Reflexión

Ensayo, crónica, reportaje y reseñas de libros o películas.

Proceso editorial

El Comité Editorial estará integrado por los integrantes de la Coordinación Editorial de la Dirección General del CCH, quienes evaluarán los textos que se publicarán. El procedimiento de selección es el siguiente

1. Enviar las colaboraciones a revistacchachera@cch.unam.mx
2. El Comité Editorial revisará y considerará las publicaciones enviadas, siempre que cumplan con los requisitos indispensables.
3. Las imágenes e ilustraciones serán evaluados por expertos.
4. El Comité Editorial elegirá los textos que representen la mayor pluralidad de puntos de vista, considerando su calidad técnica, pero no será el elemento definitorio.
5. Se harán recomendaciones a los estudiantes para que mejoren en sus próximas colaboraciones.

Gerardo Díaz Rojas
Plantel Sur

cece hachera



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruíz
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
*Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria*

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Colegio de Ciencias y Humanidades

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria General

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Secretaria de Planeación

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
Secretario Estudiantil

Mtra. Araceli Mejía Olguín
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

CECEHACHERA, REVISTA ESTUDIANTIL

Directorio

Comité editorial

Benjamín Barajas Sánchez
Mayra Monsalvo Carmona
Rosalba Velásquez Ortiz
Rommy Guzmán Rionda

Editor

Héctor Baca Espinoza

Coeditores

Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Omar Alfredo Nieto Arroyo
Mario Alberto Medrano González

Diseño

Alejandro Flores

Corrección de estilo

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Imágenes de portada e interiores:

© freepik

Cecehachera, Revista estudiantil, año 2, número 04, mayo de 2024, es una publicación editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, CP 04510, Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México, a través del Colegio de Ciencias y Humanidades, lateral de Insurgentes Sur, esq. Circuito Escolar, 2do. piso, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México, teléfono 5622-0025. Correo electrónico: revistacchachera@cch.unam.mx

Editor responsable: Héctor Baca Espinoza. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título de la red de cómputo: en trámite, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). URL: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/revistas/cecehachera/memorias-de-la-pandemia>. La responsabilidad de los textos publicados en *Cecehachera*, recae exclusivamente en sus autores y su contenido no necesariamente refleja el criterio de la institución.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, INCLUYENDO CUALQUIER MEDIO ELECTRÓNICO O MAGNÉTICO, PARA FINES COMERCIALES.