



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 42 | mayo 2024



Cecehacheros en la cultura

Directorio

Coordinación:

Benjamín Barajas Sánchez

Edición:

Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:

Cristina Mera Manzo

Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Mario Alberto Medrano González

Raquel Toribio Espinoza

Fotografía portada:

ECLIPSE de Matias Umpierrez,

Sebastian Arpesella





¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de mayo 2024 de la cartelera **¿Qué ver, qué hacer?** **Cecehacheros en la cultura** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. Cecehachero, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.

VIVE CULTURA UNAM





ARTES VISUALES

Exposición

La roca íntima del todo

Artista visual: **Alan de Rosenweig Peñalta**

En el marco del Festival El Aleph, la Casa Universitaria del Libro recibe la obra plástica del artista *Peñalta*, la cual consiste en un diálogo entre el presente y el pasado milenario del sistema solar y de nuestro planeta a través de intervenciones en las colecciones del Museo y el Instituto de Geología. Así como *El Aleph* de Borges era una mirada a la historia de todas las cosas, esta exposición nos acerca al origen de la vida y los minerales de nuestro vecindario espacial.

9 de mayo al 28 de junio

Lunes a viernes | 10:00 a 18:00 horas; sábados | 10:00 a 14:00 horas

Presencial:

Casa Universitaria del Libro (Casul)

Entrada libre | Cupo limitado



Exposición colectiva
El fin de lo maravilloso. Cyberpop en México

Curaduría: **Karol Wolley**

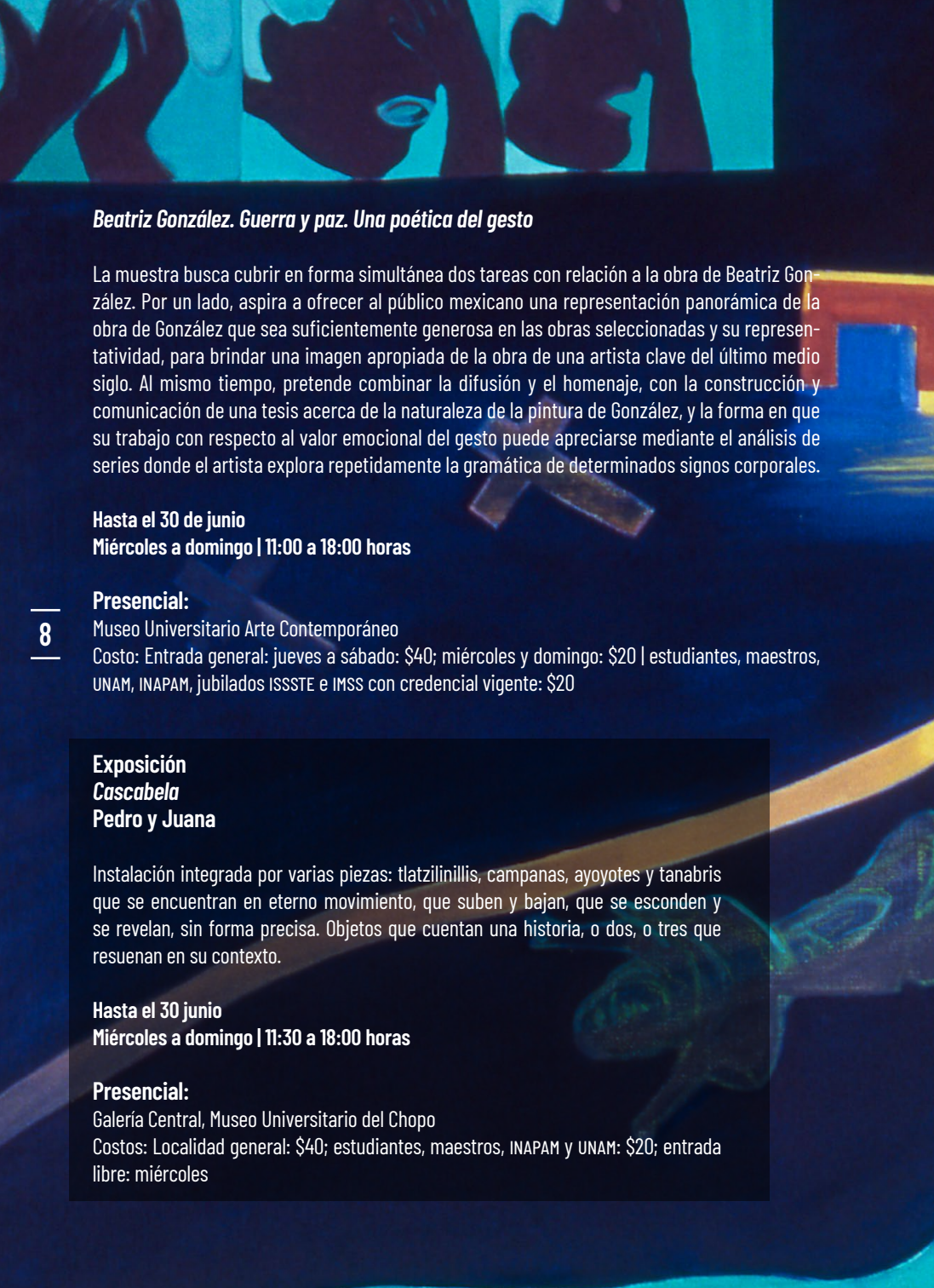
Artistas participantes: **Leonardo Ascensio, Marco Aviña, José Eduardo Barajas, Wendy Cabrera Rubio, Luis Campos, Paloma Contreras Lomas, Andi García, Julio García Aguilar, Fernando Gress Muñoz, Mariana Ledesma, Ileana Moreno, Luis Fernando Muñoz, Guadalupe Salgado, Israel Urmeer, Alicia Valladares, Biquini Wax EPS y Yope Project**

Exposición colectiva que destaca obras de artistas nacidos en los noventa que reinterpretan iconos de la cultura pop, como Hello Kitty y memes, fusionando pasado, presente y futuro. Esta amalgama refleja el *cyberpunk* como filosofía poscapitalista, a través de referencias de la televisión, el internet y el anime. Elementos que no buscan evocar nostalgia, sino provocar reflexiones sobre la actualidad.

Hasta el 26 de mayo
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Helen Escobedo y Galería Alternativa, Museo Universitario del Chopo
Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20; entrada libre: Miércoles.



Beatriz González. Guerra y paz. Una poética del gesto

La muestra busca cubrir en forma simultánea dos tareas con relación a la obra de Beatriz González. Por un lado, aspira a ofrecer al público mexicano una representación panorámica de la obra de González que sea suficientemente generosa en las obras seleccionadas y su representatividad, para brindar una imagen apropiada de la obra de una artista clave del último medio siglo. Al mismo tiempo, pretende combinar la difusión y el homenaje, con la construcción y comunicación de una tesis acerca de la naturaleza de la pintura de González, y la forma en que su trabajo con respecto al valor emocional del gesto puede apreciarse mediante el análisis de series donde el artista explora repetidamente la gramática de determinados signos corporales.

Hasta el 30 de junio

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costo: Entrada general: jueves a sábado: \$40; miércoles y domingo: \$20 | estudiantes, maestros, UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS con credencial vigente: \$20

8

Exposición

Cascabela

Pedro y Juana

Instalación integrada por varias piezas: tlatzilinillis, campanas, ayoyotes y tanabris que se encuentran en eterno movimiento, que suben y bajan, que se esconden y se revelan, sin forma precisa. Objetos que cuentan una historia, o dos, o tres que resuenan en su contexto.

Hasta el 30 junio

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Central, Museo Universitario del Chopo

Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20; entrada libre: miércoles

Parafraseando a Picasso

En el marco del cincuentenario del fallecimiento de Pablo Picasso y con la iniciativa curatorial de María Luisa Passarge y Rogelio Cuéllar (*La Cabra*), se dan cita en San Ildefonso 50 artistas contemporáneos, quienes hacen su propia versión para un diálogo visual en torno a obras del artista español, en diez núcleos temáticos (entre ellos la música o los animales, el *Guernica* o *Las señoritas de Avignon*).

Hasta el 30 de junio

Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas

Presencial:

Colegio de San Ildefonso

Exposición

Yo ya estuve ahí, pero ahora es diferente

Edna Pallares

Exposición integrada por dibujos y esculturas que registran la materialidad de lo cotidiano y lo doméstico. Los dibujos surgen de viajes internos, cargados de reflexión y duelo. La solución formal denota gestualidad y simplicidad, incorporando frases cíclicas que operan como el pensamiento.

Hasta el 4 de agosto

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Rampas, Museo Universitario del Chopo

Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20;

entrada libre: miércoles

MÚSICA



Música de cámara

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a escala nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y períodos musicales provenientes de distintas partes del mundo.

4 de mayo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

10

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia Academia de Música Antigua: De la ópera al oratorio en George Frideric Haendel

Haendel fue un prolífico compositor con una relevante producción vocal que incluye 42 óperas, 24 oratorios, más de 102 cantatas, tríos, duetos y numerosas arias, de entre las cuales la Academia de Música Antigua (AMA) recoge algunas para integrar este concierto, que forma parte de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia.

9 de mayo | 20:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl,

Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia | Música de cámara Estrenos Cátedra Márquez

En el marco de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, se presenta el estreno mundial de las obras creadas por jóvenes que participan en la Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical en 2024. Estas piezas nos invitan a reflexionar sobre el avance tecnológico de nuestra era, centrándose especialmente en el desarrollo de la inteligencia artificial y sus implicaciones para la humanidad. Desde los aspectos técnicos, económicos y políticos hasta el bombardeo de información y la desinformación, e incluso la posible toma de conciencia e independencia por parte de estas entidades.

18 de mayo | 12:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez

Costo: \$100

11



Coro de Cámara de la Universidad de San Diego Staccato Coro de Cámara

Staccato Coro de Cámara, dirigido por Marco Antonio Ugalde, y el Coro de Cámara de la Universidad de San Diego, bajo la batuta de Arian Khaefi, participan en un encuentro musical único, donde conviven música de diversos estilos y épocas.

19 de mayo | 12:00 horas

Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar, Colegio de San Ildefonso

Costo: \$50

12

Presentación discográfica y concierto *Acuarela*

Esta presentación contará con la presencia de Benjamín Muratalla (subdirector de la Fonoteca INAH) y Pavel Granados (director del Canal 22), en un diálogo que nos acercará a la riqueza sonora del disco *Acuarela*. En la parte musical, Omar Guevara en el violín y Héctor Cruz en el piano interpretarán el contenido del álbum, el cual reúne piezas mexicanas de los siglos XX y XXI para violín y piano.

30 de mayo | 20:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez

Entrada libre | Cupo limitado

Banda Sinfónica de la FaM UNAM

En colaboración con la Facultad de Música (FaM) de la Universidad, Música UNAM presenta una serie de conciertos en la Sala Nezahualcóyotl. En esta ocasión, la Banda Sinfónica de la FaM ofrece una selección de obras que nos acercan a la música sinfónica y operística de los siglos XIX y XX.

31 de mayo | 20:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50



13



DANZA

A black and white photograph of several dancers in a dramatic, low-to-the-ground pose. One dancer in the foreground is leaning back with her head tilted upwards, while others are positioned around her, some with arms raised. The lighting is dramatic, highlighting the contours of their bodies against a dark background.

Danza folklor experimental

Arrojo

Dirección y coreografías: **María Herrera Borja**

Compañía: **Danzariega**

Esta puesta nos brinda la oportunidad de adentrarnos en la intimidad de cinco mujeres cisgénero, quienes exploran sus batallas personales para liberarse de las expectativas sociales. En su lucha constante entre el deber ser y el deseo de ser, estas mujeres construyen un camino propio, encontrando el coraje necesario para expresarse, de forma auténtica, frente a las imposiciones de una verdad conflictiva.

3 de mayo | 20:00 horas;

4 de mayo | 19:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias,
Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.



Tercera potencia

Dirección: **Irina Marcano**

Compañía: **Integrantes del Taller Coreográfico**

Integrantes del Taller Coreográfico incursionan en distintos aspectos de la creación escénica y presentan sus propuestas.

4 de mayo | 19:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia

De las raíces a nuevos frutos

Dirección: **Irina Marcano**

Compañía: **Taller Coreográfico de la UNAM**

El Taller Coreográfico de la UNAM, presenta *Réquiem* de Mozart (Gloria Contreras, Mozart y Réquiem, Irina Marcano (WIP).

12 de mayo | 12:30 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Costo: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

Danza clásica y contemporánea

Danzoología

Coordinación: **Héctor Garay**

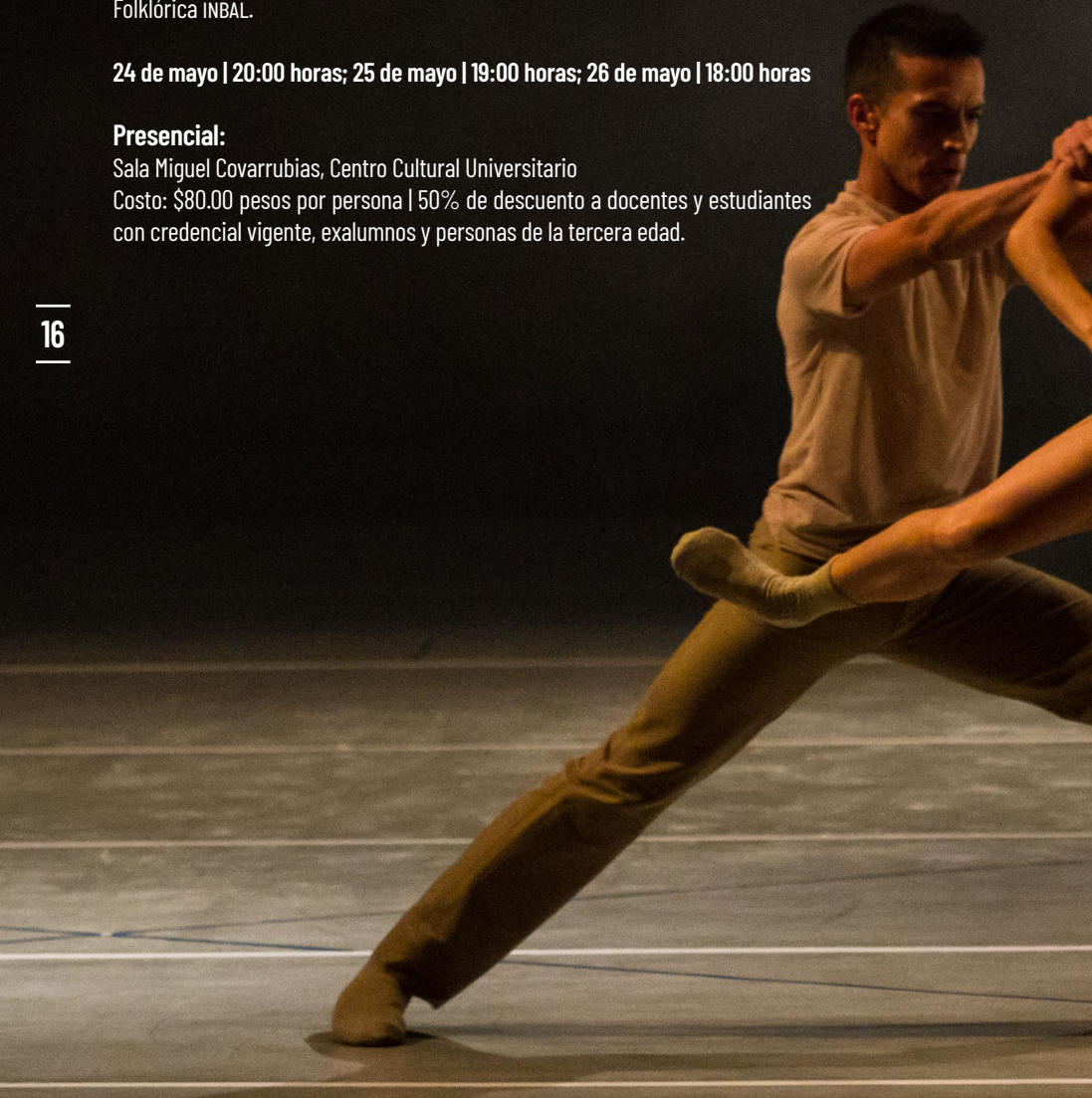
Función colectiva con obras de danza, de distinto género y estilo, que tienen en común a los animales, sus movimientos y comportamientos como referencias creativas para mostrar la diversidad biológica y cultural como parte del patrimonio cultural de la humanidad. Incluye a la Compañía Nacional de Danza; el Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández; Los Corpógrafos de Isabel Beteta; la Infinita Compañía dirigida por Rodrigo González, y la Escuela Nacional de Danza Folklórica INBAL.

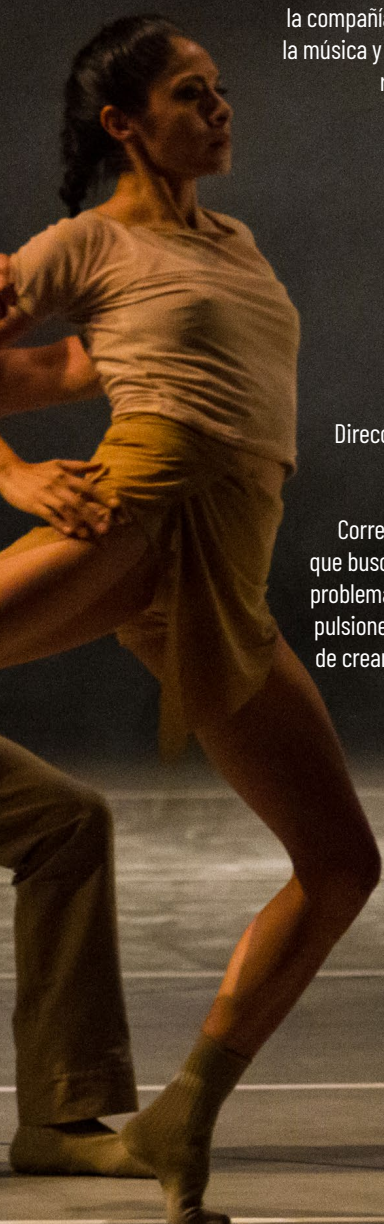
24 de mayo | 20:00 horas; 25 de mayo | 19:00 horas; 26 de mayo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.





Sabor de mi corazón

Dirección: **Diana León**

Compañía: **Vías**

Con *Sabor de mi corazón*: capítulo cumbia, los artistas Paco Ziel y Diana León, de la compañía Vías, ofrecen una experiencia inmersiva y participativa que celebra la música y la cultura de la cumbia. Inesperada, eufórica, sensible y conmovedora, esta pieza es una celebración del poder del gozo en la comunidad.

24 y 25 de mayo | 19:00 horas; 26 de mayo | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

Proyecto Correspondencias

Dirección: **Ana Magdalena Leite Peyrallo y Anibal Martín Conde Cardozo**

Compañía: **Magdalena Leite y Anibal Conde**

Correspondencias es una investigación sobre modos de hacer coreografía que busca los vasos comunicantes entre lo "antiguo" y lo "nuevo" con el fin de problematizar (y trascender) estas nociones. Se busca afinar la escucha a las pulsiones que siguen latentes y que se materializan en determinadas formas de crear para responder a las preguntas: ¿cuáles de estas formas posibilitan futuros para la vida?, ¿cuáles crean mundos?

31 de mayo y 1 de junio | 19:00 horas; 2 de junio | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

「TEATRO」

Xólotl

Compañía: **Zona de Títeres**

Espectáculo interdisciplinario integrado por marionetas, música electroacústica, performance y video con diálogos en náhuatl y otomí subtítulos al español. La pieza lleva a escena los episodios más representativos del *Códice Xólotl*, el cual narra 800 años de la cultura chichimeca donde el mítico líder Xólotl es un personaje fundamental. Dirigido a público infantil que sepa leer, adolescentes y adultos.

4 y 5 de mayo | 13:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

Costo: general: \$150; estudiantes, maestros e INAPAM: \$75

Entrada libre a infancias

18

Las criadas. Una guerra infinita

Adaptación: **Emma Dib y Lydia Margules**, a partir de *Las criadas* de Jean Genet

Dirección: **Lydia Margules**

Con: **Teresa Rábago, Esther Orozco Diemecke y Muriel Ricard**

Producción: **Teatro UNAM**

Dos hermanas, Clara y Solange, transitan entre el anhelo del poder, los vestidos y las joyas de Madame, su estatus, su existencia y la imposibilidad cotidiana de dejar de ser las criadas. Madame está siempre presente aún en ausencia. En su transcurrir tejen ceremonias quiméricas para sobrellevar su tragedia cotidiana. Teatro dentro del teatro para postergar el *fatum* de un destino funesto.

Hasta el 11 de mayo

Jueves, viernes y sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

Costo: costo general \$150; Jueves Puma \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves



Carro de Comedias de la UNAM

El alma buena de Sezuán

De: **Bertolt Brecht**

Dirección: **Gabriela Ochoa**

Tres dioses descienden a la tierra en busca de almas buenas para confirmar que sus mandatos y preceptos divinos aún son válidos. Su búsqueda ha resultado un fracaso hasta que llegan a la empobrecida ciudad de Sezuán y por fin encuentran a Shen-Te, una joven muchacha, la única persona en Sezuán que les brinda un pequeño refugio para que descansen y pasen la noche.

Hasta el 30 de junio

Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre



CINE

Fifaliana

Dirección: **Lorenzo Hagerman**

México / 2022 / 103 min

En su primer parto, Zaevo estuvo al filo de la muerte, perdió a su bebé y su marido desapareció. Ahora tiene 16 años y sufre fistula obstétrica. Un atisbo de esperanza surge cuando médicos españoles y latinoamericanos viajan al sur de Madagascar. Esta historia muestra cómo con pocos recursos se puede cambiar el destino de más de dos millones de mujeres rechazadas por la sociedad.

4, 8, 11 y 12 de mayo | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Cinematógrafo del Chopo

Costo: boleto general \$40; \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

El Aleph. Festival Arte y Ciencia 2024

De acuerdo con el tema de esta edición de El Aleph: Los Retos de la inteligencia artificial y otras inteligencias, Filmoteca UNAM presentará las películas *Uncanny Valley* de Alex Prager, *Users* de Natalia Almada, *Todo es uno. Excepto el cero* de Klaus Maeck y Tanja Schwerdorf, y *A Common Sequence* de Mary Helena Clark y Mike Gibisser, además de una función de *Umbrales*, en colaboración con Síntesis y FICUNAM.

9 al 19 de mayo | Consultar horarios en:
www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario
Entrada libre
Costo para *Mi amigo el Robot*: Boleto general: \$40; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

Cineclub Enfoques libres

Este espacio surge con la intención de atraer al público a las salas de cine del Centro Cultural Universitario, mediante la proyección mensual de películas con temáticas sociales y culturales para fomentar el diálogo entre especialistas, realizadores y asistentes, así como retomar una tradición histórica universitaria.

29 de mayo | Horario por confirmar

Presencial:

Filmoteca UNAM
Entrada gratuita | Cupo limitado

LITERATURA

Sistema Universitario de lectura *Universo de letras*
¡Aquí tú cuentas historias!

Nuestra propia identidad se conforma de las historias que contamos: sobre nosotros mismos, sobre el mundo que nos rodea y de aquello que el mundo cuenta sobre nosotros. Prestamos nuestras voces para dar vida a las palabras y permitir que vuelen para tejerse entre sí. Aquí, tú cuentas.

Rafael Martínez y Osvaldo Manuel con Arcoíris de historias

Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco

4 de mayo | 13:00 horas

Alma Rosa Rivera de los Santos con Leyendas del México Antiguo

Antiguo Colegio de San Ildefonso

4 de mayo | 13:00 horas

Guita Cuentacuentos con Dinocuentos cuentos en peligro de extinción

Museo Universitario del Chopo

5 de mayo | 12:00 horas

Rafael Martínez y Osvaldo Manuel con Arcoíris de historias

Casa del Lago UNAM

5 de mayo | 13:00 horas

Alma Rosa Rivera de los Santos con Leyendas del México Antiguo

Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco

11 de mayo | 13:00 horas

Guita Cuentacuentos con Dinocuentos cuentos en peligro de extinción

Antiguo Colegio de San Ildefonso

11 de mayo | 13:00 horas



Alma Rosa Rivera de los Santos con Leyendas del México Antiguo

Casa del Lago UNAM

12 de mayo | 13:00 horas

Guita Cuentacuentos con Dinocuentos cuentos en peligro de extinción

Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco

18 de mayo | 13:00 horas

Chikis & Chirris Cuentacuentos con Sol y Llovizna Antiguo

Antiguo Colegio de San Ildefonso

18 de mayo | 13:00 horas

Guita Cuentacuentos con Dinocuentos cuentos en peligro de extinción

Casa del Lago UNAM

19 de mayo | 13:00 horas

Chikis & Chirris Cuentacuentos con Sol y Llovizna Antiguo

Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco

25 de mayo | 13:00 horas

Charly Vagamundos con Cuentos que viajan en avión

Antiguo Colegio de San Ildefonso

25 de mayo | 13:00 horas

Chikis & Chirris Cuentacuentos con Sol y Llovizna Antiguo

Casa del Lago UNAM

26 de mayo | 13:00 horas

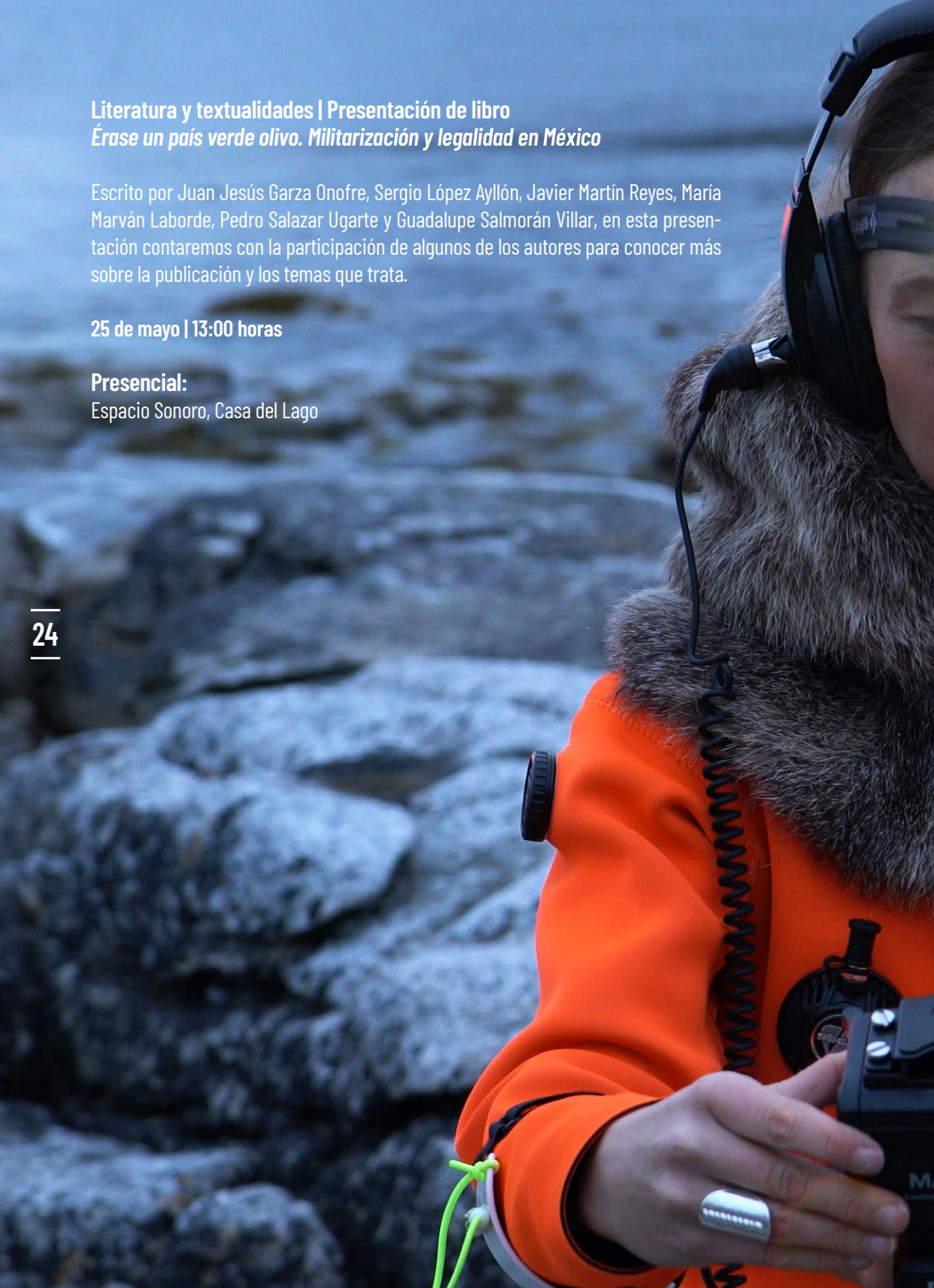
Entrada libre | Cupo limitado

Literatura y textualidades | Presentación de libro
Érase un país verde olivo. Militarización y legalidad en México

Escrito por Juan Jesús Garza Onofre, Sergio López Ayllón, Javier Martín Reyes, María Marván Laborde, Pedro Salazar Ugarte y Guadalupe Salmorán Villar, en esta presentación contaremos con la participación de algunos de los autores para conocer más sobre la publicación y los temas que trata.

25 de mayo | 13:00 horas

Presencial:
Espacio Sonoro, Casa del Lago





Charla

Jesús Ramírez Bermúdez en Casul: "Conciencia humana y conciencia artificial: Horizontes tecnológicos y terapéuticos"

Jesús Ramírez Bermúdez es escritor, académico, investigador y médico; en el marco del Mes de la Inteligencia Artificial en Casul, dará una charla acerca del estudio del cerebro y su conexión con la literatura y la actualidad de la inteligencia artificial.

29 de mayo | 19:00 a 21:00 horas

Presencial:

Casul

Información: difusioncasul@gmail.com

「 MEDIOS 」

Confesiones en voz alta

Capítulo 7: “Entre manifiestos, datos y realidades”

Anfitrión: **Juan Meliá**

Este séptimo episodio está dedicado a reflexionar en voz alta sobre la necesidad de leer el estado de nuestros modelos dentro de las diferentes tendencias de la gestión cultural contemporánea, así como a generar con ello el fortalecimiento de políticas, iniciativas, programas y proyectos, pero, sobre todo, al llegar a consensos y soluciones.

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/confesiones-en-voz-alta-7-entre-manifiestos-datos-y-realidades/>

26

Por la Dignidad Humana | Segunda Temporada

Capítulo 10: “Las reglas de la guerra”

El mundo se encuentra de manera muy confusa, los conflictos se reproducen aquí y allá, y es importante entender que a pesar de que la guerra ha acompañado a la humanidad en toda su existencia, como parte de un proyecto civilizatorio, en los últimos siglos, y principalmente décadas, varias décadas, se ha conformado una legislación, una norma alrededor de la guerra. ¿Qué se puede y qué no se puede hacer en una guerra?

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/por-la-dignidad-humana-t2-10-las-reglas-de-la-guerra/>

Prototipos para navegar | Tercera Temporada Capítulo 7. "Compostaje, arte visual y literatura"

En este episodio vamos a conversar con Verónica Gerber Bicecci, quien es una artista visual que escribe. Su búsqueda artística, el cruce entre palabra e imagen, comenzó con la serie de dibujos *Diagramas de silencio*, un ejercicio de exhumación visual a partir de la puntuación de diversos poemas y el libro *Mudanza* de 2010, una colección de ensayos sobre escritores que desertaron de la literatura convencional para convertirse en artistas visuales.

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/prototipos-para-navegar-t3-7-compostaje-arte-visual-y-literatura/>

TV UNAM | Programación internacional *Los imprescindibles: Pianistas*

Ciclo de documentales sobre la historia del piano y cuatro grandes pianistas de todos los tiempos.

300 años de gente y pianos. Documental sobre la historia del piano, el instrumento donde el arte, la artesanía, la musicalidad, el diseño y la tecnología se unen para crear uno de los instrumentos musicales más queridos y populares de todos los tiempos.

Horowitz: una reminiscencia. Documental sobre el pianista Vladimir Horowitz visto por su esposa, seguido de imágenes de archivo de sus interpretaciones.

Oscar Peterson. Manteniendo las sensaciones en vivo. Este documental revela al hombre detrás de la leyenda, presentando convincentes entrevistas con Diana Krall, Herbie Hancock, Phil Nimmons y muchos más.

Genio adentro: la vida interior de Glenn Gould. Un documental sobre el misterioso e influyente pianista.

Helene Grimaud, viviendo con lobos. Documental sobre la pianista francesa Hélène Grimaud, de 34 años, quien vive en una cómoda casa de madera de dos plantas en South Salem, Nueva York.

Miércoles de mayo | 19:30 horas
Retransmisión: sábados | 20:00 horas

TV UNAM | Producción propia
Vindictas

La serie *Vindictas* recupera la vida y obra de las mujeres más destacadas de la vida social, política y cultural de México, para reivindicar sus biografías y contrarrestar la normalización del olvido, la discriminación y la invisibilización, con la conducción alternada de mujeres destacadas en cada una de las disciplinas.


Domingos | 20:30 horas
Retransmisión: jueves | 19:30 horas

TV UNAM | Producción propia
No memes

Con: **Dany Kino**

Un programa noticioso de jóvenes para jóvenes que explora la actualidad de gadgets, redes sociales, el ciber mundo y los videojuegos a través de la creatividad y el buen humor.

Lunes | 20:30 horas
Retransmisión: sábados | 19:30 horas



TV UNAM | Programación internacional
El mundo real: La ley del plátano

Ciclo de tres documentales sobre la historia y la importancia del plátano, el cual proviene del sudeste asiático y fue llevado a África Ecuatorial, a Guinea y a las islas Canarias.

Bananas! (Suecia, 2009), de Fredrik Gertten. Un documental filmado en Nicaragua que hace eco de la denuncia de doce trabajadores de las plantaciones de plátanos contra la multinacional Dole Food Company, por el uso de pesticidas durante los años setenta.

El precio de la libertad de expresión (Suecia, 2011), de Fredrik Gertten. ¿De qué es capaz una gran corporación para proteger su marca? Dole Food Company, la principal empresa productora de plátano, lleva a cabo una campaña para evitar que el cineasta sueco mostrara su documental *Bananas!*

La ley del plátano (Francia, 2017), de Mathilde Damoisel. Cuenta la historia de los hombres que hicieron de los plátanos la fruta más popular del mundo, a través de un imperio multinacional que dominó la producción y las ventas, derrocó gobiernos y creó un modelo de negocio que todavía utilizan en gran medida los gigantes tecnológicos de la actualidad.

14, 21 y 28 de mayo | 20:30 horas
Retransmisión: sábados | 18:00 horas

PUBLICACIONES

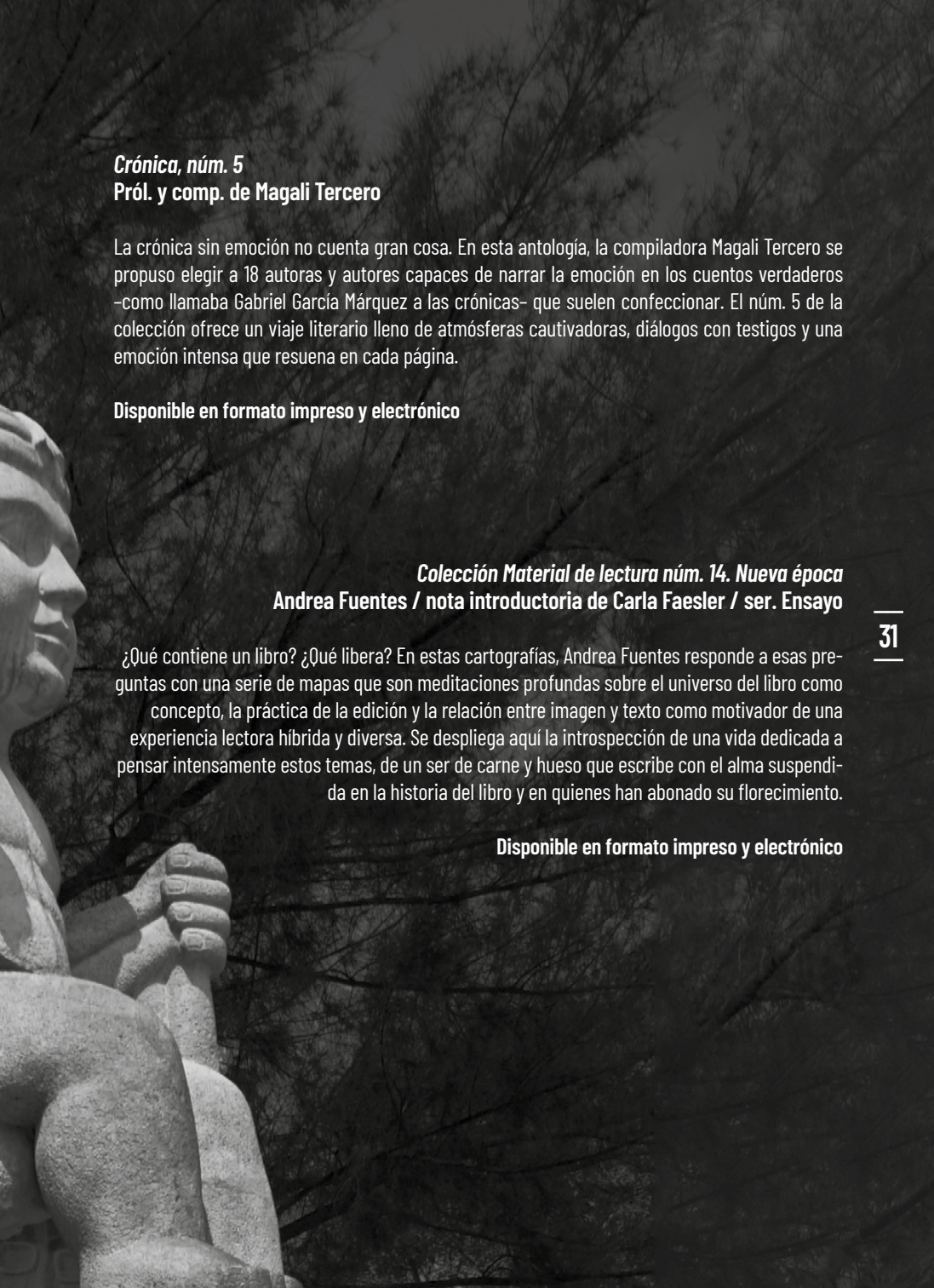
30

Colección Material de lectura núm. 6. Nueva época

Isabel de los Ángeles Ruano / nota introductoria de Carmen Lucía Alvarado / ser. Vindictas-Poetas latinoamericanas

Isabel de los Ángeles Ruano no escribe si sabe que su verso no será fuego, no escribe si sabe que su verso no anulará el tiempo, no escribe si sabe que su verso no tiene la capacidad de nombrar lo que el aire toca del mundo. Su escritura desborda imaginación, pensamiento, intuición, un lenguaje preciso y sobre todo ritmo, pues es consciente, desde sus inicios, de habitar en la delgada línea que divide la poesía del canto. La lectura de esta poeta guatemalteca es esencial para tener un panorama más completo de la delirante poesía latinoamericana.

Disponible en formato impreso y electrónico



Crónica, núm. 5
Pról. y comp. de Magali Tercero

La crónica sin emoción no cuenta gran cosa. En esta antología, la compiladora Magali Tercero se propuso elegir a 18 autoras y autores capaces de narrar la emoción en los cuentos verdaderos –como llamaba Gabriel García Márquez a las crónicas– que suelen confeccionar. El núm. 5 de la colección ofrece un viaje literario lleno de atmósferas cautivadoras, diálogos con testigos y una emoción intensa que resuena en cada página.

Disponible en formato impreso y electrónico

Colección Material de lectura núm. 14. Nueva época
Andrea Fuentes / nota introductoria de Carla Faesler / ser. Ensayo

¿Qué contiene un libro? ¿Qué libera? En estas cartografías, Andrea Fuentes responde a esas preguntas con una serie de mapas que son meditaciones profundas sobre el universo del libro como concepto, la práctica de la edición y la relación entre imagen y texto como motivador de una experiencia lectora híbrida y diversa. Se despliega aquí la introspección de una vida dedicada a pensar intensamente estos temas, de un ser de carne y hueso que escribe con el alma suspendida en la historia del libro y en quienes han abonado su florecimiento.

Disponible en formato impreso y electrónico

Memorias de la Guerra del 47

Ulysses S. Grant / sel. y present. de Pablo Mijangos y González / traduc. de Erika Pani / col. Pequeños Grandes Ensayos

Estamos ante una selección de tres capítulos relacionados con la guerra México-Estados Unidos (1846-1848) del libro *The Personal Memoirs* de Ulysses S. Grant. Los capítulos 3, 11 y 12 que integran esta traducción original al español están dedicados, respectivamente, a las causas de la guerra mexicana, el avance sobre la Ciudad de México y la ocupación final de la capital del país en septiembre de 1847. El autor fue protagonista de algunas de las principales batallas de este conflicto y ofrece un testimonio excepcional de cada una de ellas, sorprendentemente detallado considerando que fue redactado casi cuarenta años después de los acontecimientos.

Disponible en formato impreso y electrónico

A cien años del 10 de mayo
Marta Acevedo / A guisa de prólogo: Marta Lamas

Para Marta Acevedo era necesario hacer evidente el entramado sociopolítico que sostiene el mito a la madre, donde la familia resulta el lugar del trabajo no reconocido de las mujeres. Ella se puso a indagar la historia del surgimiento del 10 de mayo, y en este valioso texto exhibe la forma en la que el mito privilegia la sobreexplotación de las mujeres y destaca cómo la mistificación de la maternidad oculta la poca importancia real que la sociedad otorga a este laborioso, complejo y fundamental trabajo. Hay mucho que cuestionarle al mito. A lo largo de medio siglo, Marta Acevedo ha desplegado su inteligencia y su energía al insistir en que la estrategia política del feminismo debería centrarse en el trabajo doméstico y de cuidado. Al publicar *A cien años del 10 de mayo*, la UNAM ofrece a una nueva generación de lectoras una mirada sobre el proceso histórico que hemos vivido, y que ha transcurrido del escándalo que surgió ante los anticonceptivos al reconocimiento del derecho de las mujeres a tomar decisiones sobre su sexualidad y la maternidad.

Disponible en formato impreso y electrónico

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Videoconferencia “Libertad de expresión e inteligencia artificial”

En el marco del Festival El Aleph, Casul retransmite la conferencia con el escritor y académico Jorge Carrión, en la cual se habló acerca de la actualidad de las inteligencias artificiales y el impacto que están teniendo en la literatura y la cultura democrática de nuestro planeta.

11 de mayo | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: www.facebook.com/casul.unam

Web: www.casul.unam.mx

Información: difusioncasul@gmail.com

Recorridos mediados en Xaltilolli: ¿Cuántas historias hay por descubrir?

Mujeres de barro, piedra y papel

En compañía de **Verónica Hernández**

¿Cómo se reconocían los cuerpos y la maternidad desde la época prehispánica? ¿Cómo se han transformado los significados de ser madre, cuidadora o nana hasta el día de hoy? Te invitamos a escuchar y reflexionar con las voces de las artistas que participan en Xaltilolli.

12 de mayo | 13:00 horas

Presencial:

Xaltilolli, ccu Tlatelolco

Pícnic en el Huerto

¡Vámonos de pícnic! Si hay algo que nos encanta es reunirnos y comer. Te invitamos a compartir en el Huerto de la Unidad de Vinculación Artística, en una divertida tarde comunitaria. Bienvenidos: alimentos y bebidas para compartir, plantas y semillas para intercambiar, ropa en buen estado para renovar el clóset, trovadores y fandangeros, baile y diversión.

18 de mayo | 14:00 a 16:00 horas

Presencial:

Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco

Entrada gratuita | Cupo limitado



**Performance sonoro en el marco de la exposición El fin de lo maravilloso
PHANTOM REVERIE: Soundtrack para un anime desconocido**

Participan: Irving Cabello, Luis Campos, Ramsés Guevara y Danika Vanderlinden

Proyecto de investigación sonora sobre las posibilidades del imaginario popular del manga y el anime en el sonido. A su vez, el performance remonta al imaginario concreto que el plano sonoro estructura en el desarrollo de la narrativa y sus consecuencias en la memoria colectiva. Esta propuesta trata, entonces, de un escenario para la imaginación en torno a un anime inexistente y sus formas de narrar una historia, considerando sus metas intrínsecas en el uso de efectos y términos estilísticos.

25 de mayo | 19:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

Lectura desde lo colectivo
Mirar libritos. De personas sin casa

¿Con qué frecuencia vemos personas sin casa en los libros infantiles? ¿Cuál es su papel en las historias? ¡Exploremos algunos ejemplos y platiquemos sobre lo que significa mostrar u ocultar una realidad social!

28 de mayo | 17:00 horas

Presencial:
Biblioteca Alaíde Foppa, ccu Tlatelolco
Entrada gratuita | Cupo limitado



「EL COLEGIO EN LA CULTURA」



「MÚSICA」

La FaM por el CCH en plantel Azcapotzalco

Concierto de estudiantes de las licenciaturas de la Facultad de Música FaM de la UNAM, en los planteles de Colegio de Ciencias y Humanidades.

6 de mayo | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco



39° Muestra Coral e Instrumental del CCH, 2024

Muestra del trabajo final de los Talleres de Música del Colegio.

Presencial:

Casa del Lago

17 de mayo | 12:00 y 17:00 horas

Museo Universitario del Chopo

22 de mayo | 12:00 y 17:00 horas

Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado

22 y 23 de mayo | 17:00 horas

31° Magno Concierto Coral e Instrumental del CCH

Muestra musical de los Talleres de Música del Colegio.

31 de mayo | 17:00 horas

Presencial:

Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado

DANZA

42

37° Muestra de Danza del cch 2024


Presentación final de los trabajos realizados en el ciclo escolar por los talleres de danza del Colegio.

8 de mayo | de 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo





Programa DANZANARIO CCH Film presenta:
La bella durmiente

Montaje dancístico donde se cuenta la historia de la princesa Aurora, la cual recibe el día de su bautizo una maldición de la bruja Carabosse por no haber sido invitada, jura que en el decimosexto cumpleaños de la princesa, se pinchará el dedo con un huso de una rueca y morirá

31 de mayo | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

TEATRO

49° Muestra de Teatro del CCH 2024

Presentación de las obras de teatro seleccionadas de los cinco planteles del Colegio.

Presencial:

Museo Universitario del Chopo
8 de mayo | 17:00 a 19:00 horas

Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado
28 y 30 de mayo | 17:00 horas

「LITERATURA」

Maratón de Lectura en Voz alta

Tertulia literaria y lectura de diversos textos.

8 de mayo | 13:00 horas

Presencial.

Velaria, plantel Azcapotzalco



45

XXII Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH

Lectura en voz alta de poesía y cuento de la autoría de los profesores participantes de los cinco planteles del Colegio.

23 de mayo | 17:00 horas

Presencial:

Por confirmar

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

MUSEO
DE LA
FICCIÓN
(The Museum of Fiction)
I. IMPERIO
MATIAS UMPIERREZ

Día Internacional de los Museos

Los museos como instituciones educativas tienen dinámicas que fomentan el aprendizaje, el descubrimiento y la comprensión cultural. En celebración, se publicarán fotos, información y enlaces a recorridos virtuales de varios museos.

Durante mayo | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

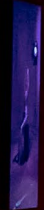
Jornada Cultural de la Embajada de Bangladesh

Celebración del año nuevo bengalí: 1431.

14 de mayo | 11:00 a 14:00 horas

Presencial:

Sala José Vasconcelos y Velaría, plantel Vallejo





「AZCAPOTZALCO」

ARTES VISUALES

Inauguración de Mural DiCu 1

Se inaugurará mural referente a los tipos de danza regional en la sala de duela.

14 de mayo | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

DiCu 1

LITERATURA

48

Presentación de libro *Nosotros -el viento-* de Pedro Hesiquio

8 de mayo | 19:00 a 20:00 horas

Presencial:

Sala de Consulta, Biblioteca.

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

¿Qué le pasa a mi cuerpo (en la activación física)?

El baile y sus efectos en el cuerpo (sudoración, aumento de temperatura, palpitaciones...), habla la ciencia.

3 de mayo | 8:00 a 13:00 horas

Presencial:

Sala DiCu 1, Departamento de Difusión Cultural



Muestra de combate de taekwondo Naucalpan- Azcapotzalco

Encuentro de los talleres de esta arte marcial de Naucalpan y Azcapotzalco.

6 de mayo | 9:00 a 11:00 horas

Presencial:
Gimnasio

Charla "Nuestra sexualidad"

Aprendiendo de sexualidad con actividades lúdicas y dinámicas grupales.

6 de mayo | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:
Sala DiCu 1

Muestra de Talleres Culturales

Cierre de los talleres ofertados durante el semestre.

6 al 14 de mayo | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:
Velaría, carpa frente a impresiones, salas DiCu 1, DiCu 2 y Galerías

Jornada de egreso de alumnos de sexto del CCH

Se despide de sus alumnos en una jornada lúdica y recreativa, llena de diversión y sentimiento.

21 de mayo | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:
Complejo deportivo





NAUCALPAN

MÚSICA

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Carrion Kids

8 de mayo | 13:00 horas

Beat

14 de mayo | 13:00 horas

Idioma ideal

16 de mayo | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Recital de David López, pianista

13 de mayo | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Krautrock

14 de mayo | 10:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Axel Langmaack, SteadyCam

2 de mayo | 20:00 horas

Episodio 15

9 de mayo | 20:00 horas

Óscar David, Gaffer

16 de mayo | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Proyección de cine al aire libre

El Jardín del Arte, la cultura y la docencia abre sus puertas para recibir a la comunidad estudiantil para que puedan disfrutar de una proyección elegida por ellos mismos mediante votaciones en nuestras redes sociales.

3 y 17 de mayo | 18:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Episodio 15

7 de mayo | 17:00 horas

Episodio 16

14 de mayo | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MEDIOS

Infografías

Descripciones breves sobre distintos personajes de la filosofía, el arte o el activismo.

Janis Joplin

9 de mayo | 13:00 horas

Plataformas:

Instagram: @dicucchn

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre es-cultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

La escenografía teatral de Leonora Carrington

17 de mayo | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



VALLEJO

ARTES VISUALES

Exposición plástica

Se realizará una exposición plástica de la artista Rosa Isela González, exalumna del plantel, titulada *El silencio y el apuro*.

2 al 17 de mayo | 13:00 horas

Presencial:

Vestíbulo de la Biblioteca

52

MÚSICA

Concierto del Taller de Violín

Se realizará un concierto como parte de la muestra de talleres y cierre del taller.

6 de mayo | 13:00 horas

Presencial:

Sala Siladin

Concierto del taller de Música, Orquesta, Estudiantina y Teclado

Se presentarán como cierre de los talleres.

8 de mayo | 13:00 horas

Presencial:

Sala José Vasconcelos

Concierto del Taller de Canto

Concierto que forma parte de la muestra de talleres.

9 de mayo | 13:00 horas

Presencial:

Zona de teatro



Recital de piano

Concierto de piano como muestra final del taller.

13 de mayo | 13:00 horas

Presencial:
Salón de piano LL

LITERATURA

Tertulia literaria

Con motivo del cierre del taller.

13 de mayo | 12:00 horas

Presencial:
Salón de piano LL

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Cierre de los talleres de idiomas

Se presentará una exposición y lectura de los talleres de Italiano y Coreano.

8 de mayo | 13:00 horas

Presencial:
Explanada central

Muestra de los talleres de danza y Zandaka (artes marciales)

Se realizará una muestra donde participaran los talleres de Danza, Folklórica, Moderna y Polinesia.

22 de mayo | 13:00 horas

Presencial:
Zona de cafeterías



「ORIENTE」

ARTES VISUALES

Galería fotográfica de talleres artísticos

Acervo fotográfico sobre las y los alumnos que acreditaron los talleres con sus respectivas destrezas y entendimientos. Energía, color y carisma para destacar el trabajo y el talento de la comunidad estudiantil universitaria.

6 a 17 de mayo | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Quioscos culturales

Módulos culturales para realizar talleres, actividades y muestras. Coordinados junto con la DGACO. En esta ocasión se presentará el tema de prevención, el cual se trabajará junto con la Secretaría Auxiliar de la dirección del plantel.

2 de mayo | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada del plantel

Muestra final de talleres

Las y los alumnos que acreditaron de manera satisfactoria los talleres artísticos del Departamento de Difusión Cultural, presentan lo que aprendieron a lo largo del semestre, en las áreas de interés de artes visuales, literatura, cine y deportes ante toda la comunidad.

2 de mayo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Audiovisual 1 y explanada



SUR

MÚSICA

Concierto Artistas emergentes

El estudiantado en comunión con el Departamento de Difusión Cultural ha preparado un concierto de artistas *cecehacheros* emergentes que tienen nuevas propuestas musicales. ¡Ven y descubre a los nuevos talentos de la música!

2 de mayo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

Concierto de Coro y Orquesta

El taller cultural de Coro y Orquesta llevará a cabo una presentación final y mostrará a la comunidad el talento adquirido durante este semestre. ¡No te puedes perder este gran concierto!

13 de mayo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual Henríquez González Casanova

Concierto de rock

El Departamento de Difusión Cultural del plantel trae nuevamente un concierto del grupo Mescal Music, el cual mezcla jazz, rock, bossa nova y bolero en una nueva propuesta musical que ha encantado a la comunidad *cecehachera*; además, compartirá el escenario con tres bandas del plantel.

16 de mayo | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

TEATRO

Opción libre

El taller cultural de teatro del plantel del profesor Francisco Betancourt preparó la puesta en escena *Opción libre* en dos funciones. Diana, una mujer con fobia inexplicable a los cristales, trata de solucionar su trastorno de identidad disociativa en el consultorio de su psiquiatra, donde desenmascarará la causa de sus traumas fragmentados.

3 de mayo | 11:00 y 13:00 horas

Presencial:

Sala Alfa

Pippin

El taller cultural de teatro del profesor Gerardo Buendía preparó la puesta en escena *Pippin*, con dos funciones. Pippin, hijo de Carlomagno y heredero al trono del Sacro Imperio Romano, acaba de regresar a su hogar después de concluir sus estudios. Es joven, inquieto y busca hacer de su vida algo significativo, el problema es que, por más que trata, las cosas no parecen salir bien.

14 y 16 de mayo | 13:30 horas

Presencial:

Sala Audiovisual Enrique González Casanova



CINE

Cine debate

El Departamento de Difusión Cultural en conjunto con docentes del plantel han preparado una muestra de cine al aire libre De adiós y despedida, conformada por cuatro películas para comentar y reflexionar sobre distintas temáticas. ¡Asiste y trae tus palomitas!

2 de mayo | 17:00 a 21:00 horas; 3 de mayo | 15:00 a 19:00 horas

Presencial:

Explanada entre la Dirección y el Edificio I

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Carrera por la igualdad

Los departamentos Opciones Técnicas, CINIG, Coordinación de Deportes y Difusión Cultural locales han preparado una carrera por la igualdad. Recorre esta divertida carrera alrededor del plantel y llénate de las explosiones de color que encontrarás durante tu ruta.

7 de mayo | 9:00 a 13:00 horas

Presencial:

Punto de inicio y término en las canchas del plantel

Presentación final de talleres culturales

Se realizará la presentación de los talleres culturales del Departamento de Difusión Cultural del plantel para que el estudiantado conozca la oferta cultural, así como para dar a conocer el trabajo del estudiantado durante el semestre. Consulta la programación en redes oficiales.

8 y 9 de mayo | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte, Audiovisual y explanada principal

Reconocimiento a docentes

Ceremonia de reconocimiento a la planta docente por su trayectoria académica, así como una comida del Día del Maestro para celebrar la labor de nuestras y nuestros profesores.

22 de mayo | 11:00 horas

Presencial:

Vivero Alto del Jardín Botánico

「CIENCIA CECEHACHERA」

60

Jornadas de Física en el CCH

Conferencia: "La electrodinámica y el estudio de las cargas en movimiento"
Imparte Margarita Rivera Hernández.

2 de mayo | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco

6º Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación

Participan estudiantes y profesores del Colegio.

7 de mayo | 10:00 a 16:00 horas

Presencial:

Circuito de la Coordinación de Humanidades



CCHTV

#Onomástico
Día Internacional del Trabajo

1 de mayo | Horario abierto

Plataformas:
Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades
YouTube: CCH UNAM
X: CCH UNAM
Instagram: *cch_unam*
Tik Tok: *cch_tv*

62

#Opciones Técnicas

No te pierdas nuestro programa y vive con nosotros la Feria de las Opciones Técnicas en los cinco planteles.

6 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:
Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades
YouTube: CCH UNAM
X: CCH UNAM
Instagram: *cch_unam*
Tik Tok: *cch_tv*



En vivo
#SoyDeporte

Cecehachera, cecehachero, ¿cómo puedes tener una vida más saludable? No te pierdas este programa donde te compartimos una rutina de acondicionamiento físico.

8 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*



En vivo
#Ciencia Viral

Te traemos todos los detalles de la Feria de las Ciencias, realizada en el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM.

9 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#Onomástico
Día de la Madre

9 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*



#Culturacch

Te traemos las mejores expresiones artísticas de danza contemporánea en el plantel Azcapotzalco.

14 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#Onomástico Día del Maestro

Celebramos a las y los maestros en su día. Alumnos y directores de los planteles felicitan a los maestros por su labor académica.

15 de mayo | Todo el día

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

Cierre de semestre

Hoy termina el semestre en el Colegio de Ciencias y Humanidades, y las y los alumnos hacen un balance ante las cámaras de CCH TV.

17 de mayo | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#Viernes Literario

Traemos para ti al escritor Marco Ángel, quien nos habla de su reciente obra *El exilio interminable*, el cual forma parte de la colección Textos en Rotación del Colegio de Ciencias y Humanidades.

18 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

En vivo

#SoyDeporte

¿Quieres iniciar una vida saludable a través del ejercicio y no sabes cómo? No te pierdas este programa donde te daremos el ABC de cómo realizar un entrenamiento integral.

22 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

Sustentabilidad

Cecehacheros del plantel Oriente se suman a acciones de sustentabilidad y protección del medio ambiente a través del proyecto de huertos.

21 de mayo | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*



Cuarto Festival de Teatro Estudiantil Inter-cch

Conoce a los proyectos ganadores del Cuarto Festival de Teatro Estudiantil Inter-cch.

23 de mayo | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

En vivo

#Ciencia Viral

Entrevistas con los ganadores del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario. ¡Conócelos!

23 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

Spelling Bee

Te contamos todos los detalles del concurso de deletreo de inglés.

27 de mayo | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#Culturacch

¿Sabías que el plantel Azcapotzalco tiene un coro?
¡Conoce a quiénes lo integran!

27 de mayo | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#Culturacch

Sonrisas, llanto, tristeza, alegría, enojo... todas estas expresiones las vivimos en el Taller de Teatro del plantel Azcapotzalco.

27 de mayo | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

¿Quiénes conforman el Club de Chicas Mentoralia?

30 de mayo | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARÍA GENERAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA / Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARÍA GENERAL / Lic. Mayra Moisés Carmona
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARÍA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARÍA ESTUDIANTIL / Mtro. José Alfredo Nuñez Toledo
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Mtra. Ataceli Mejía Olguin
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Lic. Héctor Baca Espinoza
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA / Ing. Armando Rodríguez Arguijo



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Patricia Trejo Martínez
MVZ. Genaro Romero González
Lic. Veidy Salazar De Lucio
Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Lic. Antonio Nájera Flores
Mtra. Evelia Morales Domínguez
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
Mtro. Josué David Sánchez Hernández
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Mtra. Martha Maya Téllez
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Saúl Montes Granados
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
OTELO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCUIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
eucuides.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx
y difusioncultural.sur@cch.unam.mx

