



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 36 | octubre 2023

¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

Cecechacheros en la cultura



Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Xanat Morales Gutiérrez

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González
Raquel Alejandra Toribio Espinoza

Fotografía portada:
Pexels





¿Qué ver, qué hacer? *Cekehacheros en la cultura*

La programación de octubre 2023 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer?* *Cekehacheros en la cultura* presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para nuestra comunidad. En esta cartelera hay actividades del Colegio y de otras dependencias universitarias que han sido pensados exclusivamente para ti. *Cekehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.







VIVE

CULTURA UNAM

ARTES VISUALES

Exposición colectiva

Belleza y felicidad

Curaduría: **Abril Castro Prieto**

Esta exposición fue un espacio de arte en Buenos Aires, cuyo objetivo fue la libre experimentación. En esta selección se presenta una colección editorial, así como entrevistas, material de registro de lecturas y *performances*. Pensada como una exploración inmersiva desde una perspectiva cuir/lésbica, la muestra dialoga con la exposición *Huyamos a Buenos Aires, nadie podrá encontrarnos*.

Hasta el 15 de octubre

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas


Presencial:

Galería Helen Escobedo, Museo Universitario del Chopo

Costo: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

Información: karol.chopo@gmail.com





Exposición

Las cosas que son lugares

La artista Melanie McLain busca reflexionar e imaginar cómo el cuerpo humano interactúa con todos los elementos arquitectónicos y objetuales que lo rodean; la forma y disposición de los mismos tiene repercusiones emocionales, funcionales y sociales en el ámbito de lo cotidiano. En sus piezas, la artista inventa, por un lado, posibilidades escultóricas para ocupar físicamente y, por el otro, las crea sólo para imaginar la interacción.

Hasta el 22 de octubre
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Central, Museo Universitario del Chopo

Costo: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

Información: karol.chopo@gmail.com

Exposición colectiva

Lumbre. Ilustradoras en México

La ilustración es contenedora de una serie de posicionamientos personales y sociales, tales como la aceptación del cuerpo como un acto de liberación de los cánones de belleza patriarcales y occidentales; el abrazo a la vulnerabilidad como herramienta de poder; la comunión con lo cotidiano; vínculos afectivos con el entorno doméstico y un acercamiento al espacio urbano. Otra de las constantes es el uso de la ilustración como una forma de resistencia frente las desapariciones forzadas, los derechos reproductivos de la mujer, contra las desigualdades y también como un poderoso dispositivo de divulgación de campañas de asociaciones civiles y comunidades.

20 de octubre al 10 de diciembre
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Arnold Belkin, Museo Universitario del Chopo

Costo: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

Información: karol.chopo@gmail.com

Exposición de Rodrigo Ímaz

En el marco del Mes del planeta en Casul, presentamos una muestra de la obra del artista Rodrigo Ímaz, quien combina la naturaleza con ideas acerca del reciclaje de la basura que deja la humanidad.

28 de octubre al 30 de noviembre

Lunes y miércoles a viernes | 9:00 a 15:00 horas y 17:00 a 20:00 horas; sábado y domingo | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada Libre | Cupo limitado

8

Exposición Narrarnos juntas

Coordinadora de Artes Visuales: **Sofía Carrillo**

Asistente curatorial: **Lizette Gutiérrez**

Curadoras: **Jahel López, Ali Aguilera, Maribel Bolom, Marbella Figueroa, Scarlet Estrada, Valeria Angola, Lorena Flores, Ángela Serrano**

La exposición *Narrarnos juntas* es el resultado de una curaduría colectiva que habla de los cuidados, afectos, desafíos y procesos que diferentes mujeres y colectivas racializadas de la Ciudad de México, el Estado de México y Chiapas realizan desde sus luchas internas y los procesos que atraviesan desde el cuerpo y el territorio para lograr una transformación social. Estos sentires, dudas, dolencias y triunfos los comparten en esta exposición en proceso.

Hasta el 7 de enero de 2024

Miércoles a domingo | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala de exposiciones temporales, CCU Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

Proyectos especiales

Lourdes Grobet: *Crear sin miedo*

Curaduría: **Victor Muñoz y Beruz Herrero**

Muestra dedicada a la obra de Lourdes Grobet, una de las fotógrafas y artistas audiovisuales mexicanas más importantes de finales del siglo XX y principios del XXI. La muestra tendrá tres ejes temáticos: archivo, experimentación visual y luchas en familia, y estará acompañada por una extensa programación de conversatorios sobre el pensamiento, la trayectoria y el quehacer de esta artista transgresora.

Hasta el 10 de marzo de 2024

Miércoles a domingo | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala Rosario Castellanos y varios espacios, Casa del Lago
Entrada libre | Cupo limitado

Lawrence Abu Hamdan. *Crímenes transfronterizos*

Lawrence Abu Hamdan (Amán, Jordania, 1985) se ha especializado en una rama del conocimiento que históricamente ha sido subestimada en la cultura occidental: el ruido, y ha dominado el poder de la escucha, del que los gobiernos abusan continuamente por medio de diversas tecnologías. La suya es una escucha emancipada del lenguaje.

Hasta el 17 de marzo de 2024

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 7 y 8, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx

MÚSICA

Tercera temporada 2023 Orquesta Filarmónica de la UNAM

La Tercera temporada 2023 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM presenta el Foco Viena 1900, con obras representativas de los cambios y transformaciones musicales en la transición de los siglos XIX y XX. Estas composiciones exploran diversas formas de expresión que siguen siendo relevantes en la música contemporánea, estableciendo un diálogo entre el pasado y el presente.

10

1º, 8, 15, 22 y 29 de octubre | 12:00 horas; 7, 14, 21
y 28 de octubre | 20:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: primer piso: \$240; orquesta y coro: \$160;
segundo piso: \$100

Festival CulturaUNAM Música de cámara

En sus ciclos de Música de Cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y períodos musicales provenientes de distintas partes del mundo, este mes en el marco del Festival CulturaUNAM.

6 y 19 de octubre | 20:00 horas; 14 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100





Festival CulturaUNAM
Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)

Ópera *Gianni Schicchi*

Como parte del Festival CulturaUNAM, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata se une a Solistas Ensamble de Bellas Artes, bajo la batuta de Gustavo Rivero Weber en un concierto extraordinario donde presentan *Gianni Schicchi*, ópera cómica de Giacomo Puccini, que forma parte de su trilogía *Il trittico*.

8 de octubre | 13:00 y 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150

Música de cámara | Estrenos

45 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez | Festival CulturaUNAM

En este concierto de Música de cámara se estrenarán seis obras nuevas de música mexicana de cámara, resultado de la convocatoria Resiliencia sonora de Música UNAM, en el marco del 45 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez y del Festival CulturaUNAM.

11 de octubre | 19:00 horas

Presencial:

Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costo: \$100

Charla y concierto Solista(s) y electrónica Homenaje a Javier Álvarez

En sus ciclos de Música de Cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y periodos musicales provenientes de distintas partes del mundo. En esta ocasión, ofrece un homenaje póstumo a la obra de cámara del compositor mexicano Javier Álvarez.

22 de octubre

Charla | 17:00 horas; concierto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100





Concierto
Música INBAL por la Ciudad

Concierto en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

28 de octubre | 17:00 a 18:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada Libre | Cupo limitado

DANZA



Función de danza

Acá entre nos... danzamos / Las nuevas miradas de estudiantes de escuelas de danza

La intención de esta breve temporada es ofrecer una pequeña muestra de los trabajos creativos de las y los estudiantes de centros profesionalizantes de danza en la Ciudad de México para generar un encuentro e intercambio de visiones por parte de estudiantes y docentes, y así ampliar la visibilidad de los trabajos realizados en cada centro, escuela o academia. En esta ocasión, participarán la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, la Academia de la Danza Mexicana y la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello. Duración: 60 minutos.

6 y 7 de octubre | 19:00 horas; 8 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

Información: martin.danzaunam@gmail.com

FCU 2023 | Función de danza | Temporada 110 Gala Festival CulturaUNAM 2023 New World

Compañía: **Taller Coreográfico**

Dirección: **Diego Vázquez**

El Taller Coreográfico de la UNAM ofrece tres funciones con el programa New World como parte del Festival CulturaUNAM 2023, en las que incluyen las obras: Concierto en Re, Gloria Contreras-Bach; Only Fools Rush In, Julian Nicosia-Eva Geist et. al.; Et In Terra Pax (extracto de Propitia Sydera), Diego Vázquez-Vivaldi; y el estreno en México de Orbo Novo (extracto), Sidi Larbi Cherkaoui.

13 de octubre | 20:00 horas; 14 de octubre | 19:00 horas; 15 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$120.00 por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Información: martin.danzaunam@gmail.com



Función de danza

Ningún lugar a dónde ir

Obra multidisciplinaria por **César Broderman**

Estamos condicionados a buscar un lugar a dónde llegar, y ese destino es el único objetivo, pero al cambiar la forma en que percibimos el mundo descubrimos que el camino nos ofrece un mayor aprendizaje. *Ningún lugar a dónde ir* es la nueva propuesta escénica multidisciplinaria de César Brodermann en la que siete intérpretes buscan la disolución de los finales en un constante encuentro con el momento presente.

Duración: 60 minutos.

20 y 21 de octubre | 19:00 horas; 22 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

16

El lago de los cisnes 3D

Compañía: **Larumbe Danza** y **Compañía Juvenil de Danza**

Contemporánea de la UNAM (DAJU)

Dirección: **Juan de Torres** y **Daniela Merlo**

Inspirada en el ballet clásico del siglo XIX, esta versión de danza contemporánea con imágenes en 3D, nos cuenta una historia de amor y desamor entre Sigrifrido y Odette, desde la perspectiva de unos jóvenes inmersos en la revolución social y económica del siglo XXI, perpetrada por la incursión de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana.

Duración: 90 minutos.

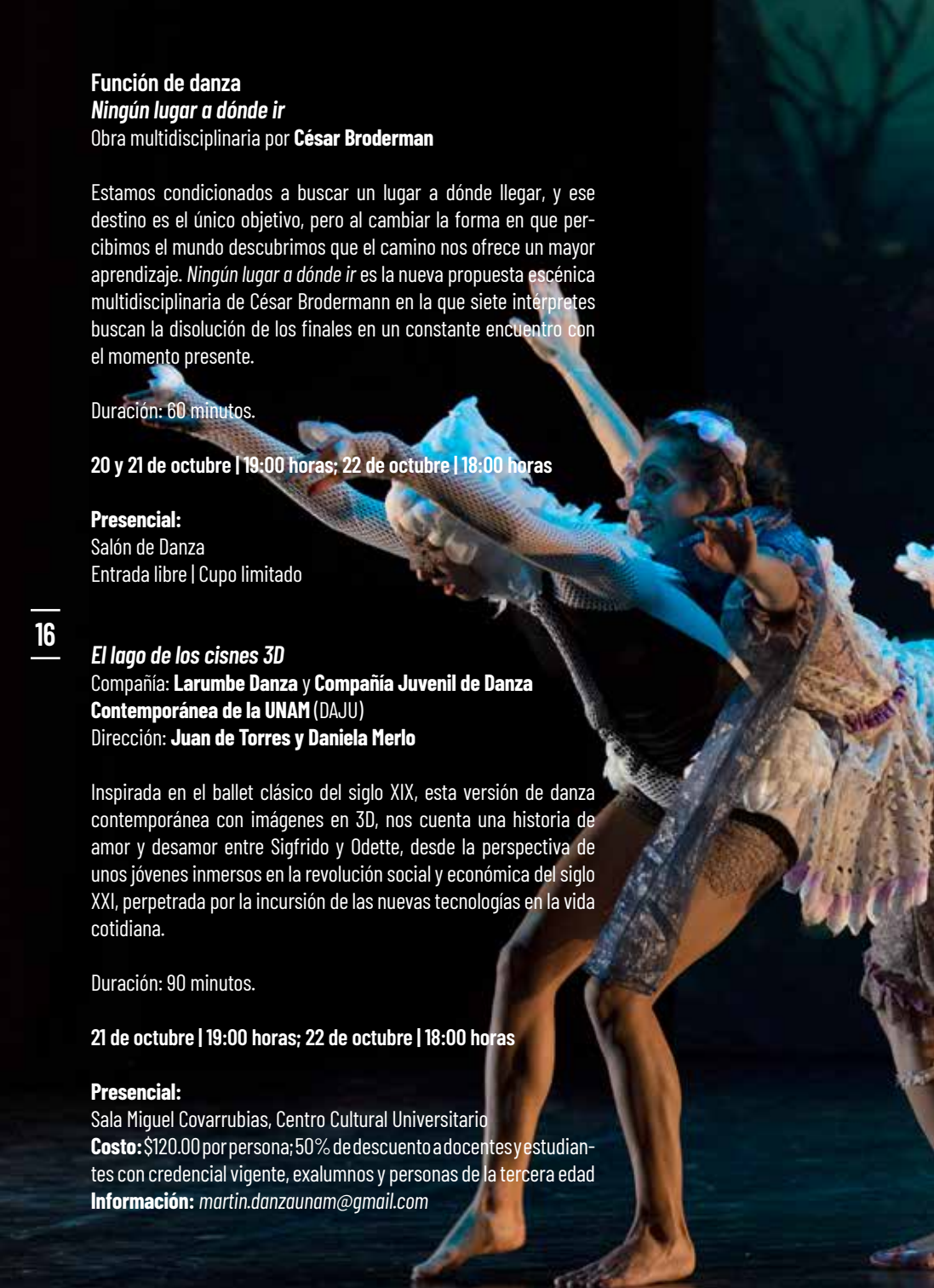
21 de octubre | 19:00 horas; 22 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$120.00 por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Información: martin.danzaunam@gmail.com



Función de danza

Danzoología

Coordinación: **Héctor Garay**

Función colectiva de obras significativas de la danza como expresiones artísticas y culturales, sin importar el género ni estilo, que tengan a los animales, sus movimientos y comportamientos como referencias creativas y culturales de la representación escénica.

Duración: 1 hora con 25 minutos.

27 de octubre | 20:00 horas; 28 de octubre | 19:00 horas; 29 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Información: martin.danzaunam@gmail.com



「TEATRO」

18

El navío de los ingenuos

Dirección: **Aziz Gual**

Del sonido del mar emerge un antiguo navío habitado por seres casi extraños, que inician un viaje en búsqueda de una nueva ruta hacia tierras lejanas. Envueltos por las texturas del humor, serán arrastrados hacia territorios desconocidos, donde lo interno y lo externo se entremezclan y las fronteras entre lo real y lo imaginario parecen desdibujarse. El capitán ha perdido el mando, el barco parece tomar dirección propia mecido por las olas y los sentimientos de sus tripulantes. Los tesoros los ciegan y la codicia toma forma. Las contradicciones se hacen presentes entre la amistad y la intolerancia. El amor se pierde en un canto. Mientras, el barco avanza con sus ingenuos hacia el dominio del terrible Adamastor, que los espera para destruirlos, pero donde quizás hallarán el sentido de la vida.

5 y 6 de octubre | 20:00 horas; 1º, 7 y 8 de octubre | 12:30 horas

Presencial:

Velaría del Centro Universitario de Teatro (cut)



A photograph of a stage production. Three actors are on stage, dressed in heavy winter clothing like puffer jackets and hats. They are standing on a set that looks like a construction site with concrete blocks and wooden planks. The background is dark with several spotlights shining down on the actors.

FCU 2023 | Teatro | México

El eclipse

De: **Carlos Olmos**

Producción: **Caracola Producciones**

En el vigésimo aniversario luctuoso de Carlos Olmos, que se conmemora el 13 de octubre, se estrenará una versión de la obra *El eclipse* (1990), llevada a escena por Caracola Producciones. Esta agrupación, conformada por jóvenes creadoras, reinterpretará el universo del autor a través del lenguaje visual que la compañía ha desarrollado en sus trabajos previos. El juego de lo visible y lo oculto, presente en la obra en sus distintos niveles, será revelado a través de imágenes plásticas cargadas de múltiples significados. Con toda la carga emocional del drama familiar y social planteado por su autor, la puesta en escena expone conflictos de cada personaje, que estallan en crisis cuando algo extraordinario ocurre frente a sus ojos.

12, 19 y 20 de octubre | 20:00 horas; 14 y 21 de octubre | 19:00 horas; 15 y 22 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina

Costo: \$150

Obra de teatro

Barbarie

De: **Sergio Blanco**

Dirección: **Luis Eduardo Yee**

Producción de Teatro UNAM

Siete personas naufragan en medio de la banquisa helada del océano Glaciar Ártico, sobre las enormes placas de hielo que amenazan con romperse en cualquier momento. Avanzar es necesario. Nadie escucha los gritos que piden ayuda. ¿Hacia dónde ir? ¿Qué hacer? Bajo un cielo nublado, un mundo acaba de quebrarse.

Hasta el 14 de octubre

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 costo general, Jueves Puma: \$30, descuento de 50% a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.

Informes: <https://teatrounam.com.mx/teatro/entradateatro/barbarie/>



Ese amor de Romeo y Julieta

De: **Verónica Bujeiro**

Dirección: **Quy Lan Lachino**

Compañía: **Carro de Comedias**

La historia sucede en 1950 entre los personajes que habitan la cocina de los Capuleto, en el día que se celebra la fiesta de compromiso de la hija mayor con un muchacho que los padres le han impuesto. Por error de Simón, un joven aprendiz de cocina y mensajero, un vecino de una casa enemiga se cuela a dicho evento, lo cual desencadena el encuentro con la hija que está por casarse y el consecuente enamoramiento entre los jóvenes de familias enemigas.

Hasta el 26 de noviembre

Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

Informes: teatrounam.com.mx

Función de teatro

Gente

Dirección: **Paulo André y Rafael Bacelar (GRUPO GALPÃO)**

Elenco: **Generación 2021 del CUT**

A partir de una experiencia colectiva y principios de la *performance art*, *Gente* reinventa la cartografía de la ciudad, revisita la historia del país desde una perspectiva extranjera y redimensiona al individuo y sus trayectorias personales, reforzando los significados de lo colectivo.

Hasta el 10 de diciembre

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Caja Negra del CUT, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

Informes: www.cut.unam.mx y cutsec@unam.mx

「CINE」

22

Quinto Festival José Roviroso de documental en línea

En conjunto con la Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales de Cultural UNAM, se organizará el Quinto Festival José Roviroso de Documental en Línea 2023, en el que serán exhibidos y votados todos los trabajos inscritos en la categoría de Mejor Documental Estudiantil Mexicano y se entregará el Premio del Público.

2 al 30 de octubre | Consultar más información en
www.filmoteca.unam.mx y www.culturaendirecto.unam.mx

Presencial:

Filmoteca

Entrada libre | Cupo limitado

Ciclo de cine

Un año sin amor

Ciclo realizado en el marco de la exposición *Huyamos a Buenos Aires, nadie podrá encontrarnos*.

Artistas: **Lucas Fauno** y **Omar G3mez**

Proyecci3n de los materiales: *Un a1o sin amor* (93 min) de Anah3 Berneri, basada en la novela de Pablo P3rez; y *Permanencia voluntaria* (18 min), de Omar G3mez

5 de octubre | 18:00 horas

Artistas: **Nina Kovensky**

Proyecci3n de los materiales: *Frenes3* (39 min) de Adriana Miranda, corto documental sobre la artista argentina Liliana Maresca (1951-1994); y *Que aparezca Maresca*, cortometraje de Nina Kovensky.

19 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado

El caso padilla

Estreno nacional en la UNAM

Durante octubre, la Filmoteca de la UNAM ha programado el estreno nacional de la película *El caso Padilla*, de Pavel Giroud (España-Cuba, 2022); interesante documental con imágenes de archivo sobre la censura al poeta Heberto Padilla en Cuba en 1971.

13 al 29 de octubre | Consulta horarios en:
www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario, Cinematógrafo del Chopo
Costo: \$40.00 boleto general; \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

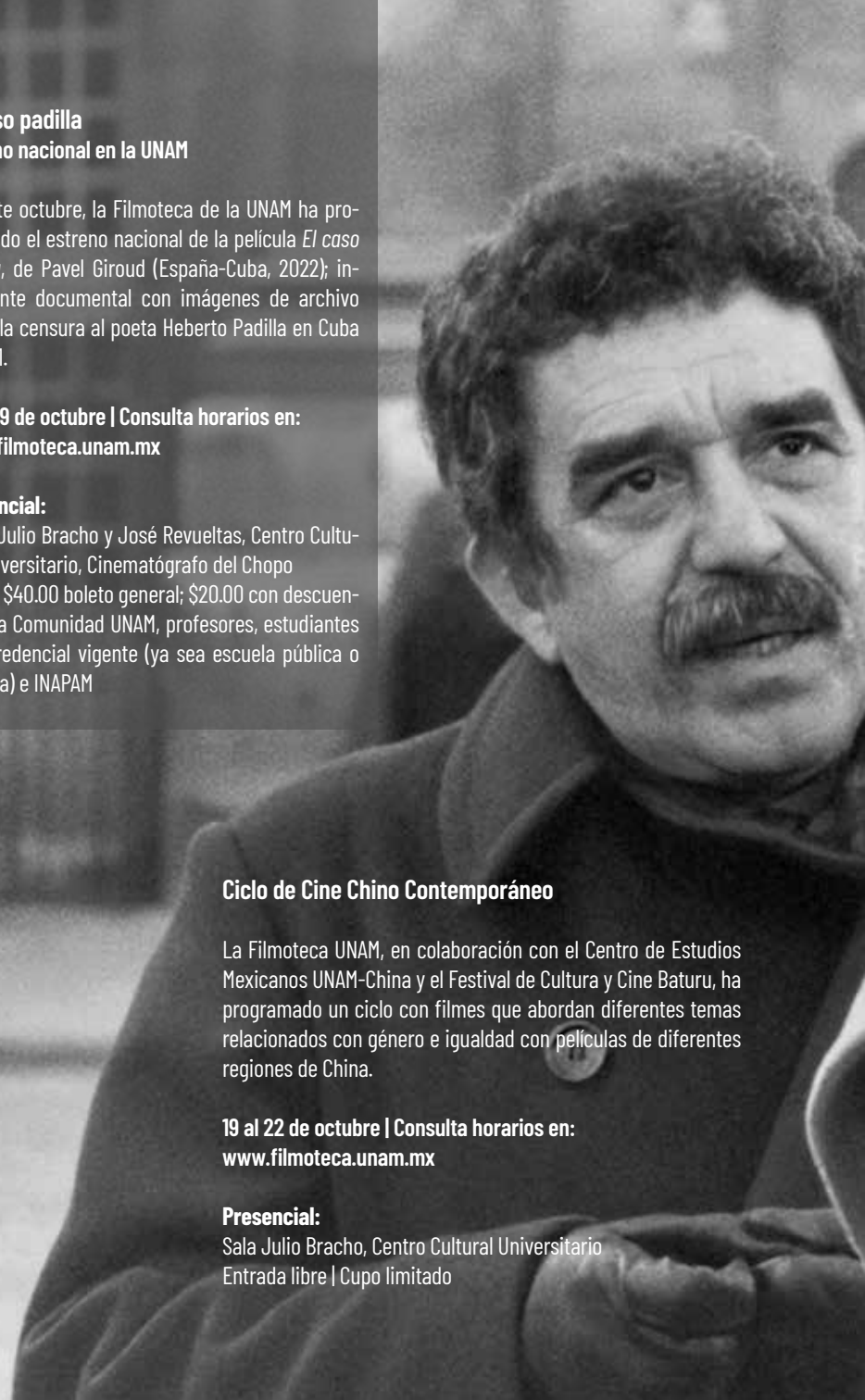
Ciclo de Cine Chino Contemporáneo

La Filmoteca UNAM, en colaboración con el Centro de Estudios Mexicanos UNAM-China y el Festival de Cultura y Cine Baturu, ha programado un ciclo con filmes que abordan diferentes temas relacionados con género e igualdad con películas de diferentes regiones de China.

19 al 22 de octubre | Consulta horarios en:
www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado



Ciclo de cine***Mirada Desobediente: Palabra, resistencia y sonido***

Las manifestaciones en la calle son, también, movimientos culturales y de resistencia. En este nuevo ciclo de Mirada Desobediente echamos un vistazo a lo que sucede en algunas calles de México, Colombia y Nueva York, a partir de la música, los posicionamientos políticos, el cuerpo y la fiesta. El ciclo está compuesto por tres documentales acompañados de conversatorios sobre los temas y algunas muestras de lo que podremos ver en pantallas.

Estado de reggaeton with Rosa Pistola | Dir. Leo Olofsoon**19 de octubre | 18:00 horas*****Paris is burning | Dir. Jennie Livingston*****20 de octubre | 18:00 horas*****Sonografía | Dir. Ollin Miranda*****21 de octubre | 17:00 horas****Presencial:****Auditorio Alfonso García Robles y Salón Juárez, CCU Tlatelolco
Festival Cultura UNAM**

LITERATURA



Taller de guion

Este taller tiene como objetivo estimular la creatividad y el lenguaje cinematográfico de los participantes, a partir de una serie de palabras que se encuentran al azar en unas cajas. Con estas palabras, los asistentes deberán elaborar un guion de cine, siguiendo las pautas y consejos de los expertos que estarán a cargo del taller. Los guiones resultantes serán interpretados por estudiantes de actuación, que darán vida a las historias creadas. El taller contará con la presencia y el apoyo de reconocidos dramaturgos, guionistas y directores.

20 y 21 de octubre | Hora por confirmar

Presencial:

CUT o la Escuela Nacional de Arte Teatral

Información: actividadesCCFunam@gmail.com

Fanzine colectivo del Seminario Los vestigios en la carne. Investigaciones para narrar lo moviente

Participan: **Julia Barrios, Bernardo Orellana, Itzhel Razo, Tania Reza, Fausto Jijón Quelal y Yolanda Benalba**

¿Cómo, qué, hacia dónde y desde dónde investigamos en las artes del cuerpo?
¿Cuáles son las disecciones que podemos hacer de nuestras propias búsquedas escénicas? ¿Cuáles son los vínculos complejos que se manifiestan en cada performatividad? El seminario tendrá como cauce una fanzine-bitácora colectiva con la guía de la performer y directora de la editorial Dinamita, Yolanda Benalba.

21 de octubre | 16:30 horas

Presencial:

Lobby de la Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado



Seminario Umbrales | Fronteras: Escribir y leer desde los márgenes

Extraños Umbrales: nueva rareza latinoamericana

Participantes: Rodrigo Bastidas y Maximiliano Barrientos

Coordina: **Gabriela Damián Miravete**

La llamada Weird Fiction, cuyos orígenes se ubican tradicionalmente en la literatura anglosajona del siglo XX, tiene un parentesco palpable con ciertas rarezas de la literatura latinoamericana a la que últimamente se le incluye dentro del *New Weird*. Sin embargo, la literatura extraña siempre ha estado presente en nuestro panorama literario, mostrando con maestría los dobles de la realidad a través del lenguaje. Los elementos de estos umbrales literarios han permeado en nuestra cultura y expresividad artística desde hace mucho tiempo atrás. ¿Quiénes escriben y editan este tipo de literatura actualmente en Latinoamérica? Construimos con una misma lengua, una que, sin embargo, nunca es igual, en particular de un lado y otro de cada frontera.

26 octubre | 17:00 a 19:30 horas

Presencial:

Centro de Ciencias de la Complejidad

www.c3.conicet.gov.ar/umbrales/temas/extraños-umbrales



「 MEDIOS 」

Prototipos para navegar | Tercera Temporada **Capítulo 3. "Arte, vida y composta"**

Anfitriona: **Tania Aedo**

Participantes: **Dani Escamilla** y **Flavio Montoya**

No se trata de cuánto cambió nuestra vida por la pandemia, se trata de cuánto podemos cambiarla a pesar de ella. ¿Vamos a hacer lo mismo, de la misma manera? Este episodio está dedicado a la composta, al proceso de compostar en dos escalas y ámbitos distintos. Platicaremos con el biólogo Flavio Montoya y escucharemos también a Danny Escamilla que es un artista cuya vida y obra están completamente entrelazadas con los procesos de compostaje.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/prototipos-para-navegar-t3-3-arte-vida-y-composta/>

Diálogos por la democracia

Con: **John M. Ackerman**

Programa de análisis que busca promover el diálogo, el debate y la participación ciudadana para generar reflexión y acción.

Domingos | 19:30 horas

Retransmisión: miércoles | 17:30 horas

TV UNAM | Producción Propia
Léemelo

Un programa coproducido por TV UNAM y Canal 22, conducido alternadamente por Naïan González Norvind, Harold Torres, Anel Pérez y Dolores Heredia, quienes entrevistan a distintas personalidades que comparten el encuentro con sus primeros libros, recomiendan obras literarias que fueron fundamentales para su desarrollo personal y comentan sus más recientes lecturas. Entre los invitados destacan los escritores Guillermo Arriaga, Alberto Ruy-Sánchez, Rosa Beltrán y Ángeles Mastretta, la lingüista Violeta Vázquez Rojas, la cantante y compositora Lila Downs, el director Diego del Río, el promotor de lectura Daniel Golding, las actrices Lisa Owen y Marina de Tavira, el actor Damián Alcázar y el documentalista Diego Enrique Osorno, entre otros.

Lunes | 21:00 horas

Retransmisión: domingos | 18:30 horas

**Radio UNAM | Programa
Escuchar y escucharnos**

En la décimo segunda temporada, hablamos de mujeres, hombres y personas no binarias. Hablamos de diversidades, masculinidades de la vida real, la generación de cristal, las mujeres migrantes, personas trans, feminismos, intersexuales, menopausia, el sicariato digital, el perreo feminista, la antropología de la violencia; abordamos el *Manual para juzgar con perspectiva de género en materia familiar* de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, la perspectiva de género en ciencia forense, la Ley general de los derechos de las niñas, niños y adolescentes en materia de pensiones alimenticias. Y ratificamos la música como reflejo de la lucha de género y todo lo que nos interesa para poder seguir construyendo igualdad.

Miércoles | 10:00 horas

96.1 FM y por internet en www.radio.unam.mx y todas las plataformas de streaming



TV UNAM | Producción Propia

94-24. Un reflejo

Con: **Pedro Salazar**

Una serie cuyo propósito es analizar el presente mexicano con una perspectiva retrospectiva.

13 de octubre | 21:00 horas

Retransmisión: 15 de octubre | 22:00 horas

TV UNAM | Programación internacional

Quién lo permitió

Dos episodios titulados "1929. La crisis" y "1929. La gran depresión", sobre el jueves negro del 24 de octubre, cuando la Bolsa de Wall Street se desplomó y estalló la mayor crisis económica del siglo XX. Impulsado por la especulación frenética y por la idea de que todos pueden enriquecerse sin límites, pone fin definitivamente a la euforia de los años veinte. Entonces, Estados Unidos quedó atrapado en un ciclo devastador que se propagó por todo el mundo unos meses después como una infección maligna.

20 y 27 de octubre | 19:30 horas

Retransmisión: 21 y 28 de octubre | 16:00 horas

PUBLICACIONES

Sandro Cohen. Material de lectura núm. 228

Sel. y nota introductoria de Manuel Becerra | Col. Material de lectura. Nueva época | Serie Poesía

En este número, el poeta Manuel Becerra hace una breve selección de la obra poética de Sandro Cohen, uno de los preceptores más conocidos en los medios académicos por sus cursos y manuales de redacción, pero que en este volumen nos revela su indudable talento poético.

Disponibles en libros.unam.mx y en formato impreso en la red de librerías UNAM

Atenas 317

León Plascencia Ñol | Col. El Ala del Tigre

La obra utiliza un lenguaje fracturado en esquirlas para representar discursivamente una psique trastocada por la depresión clínica y la ruptura paulatina de un vínculo amoroso. A lo largo de 11 secciones, cada una con sus propios principios compositivos, Plascencia Ñol utiliza la repetición de frases y de versos y el diálogo entre el texto y la imagen para reflexionar sobre la naturaleza discontinua del tiempo, la pérdida y la memoria: "que aquí no pasó nada / porque pasó todo".

Disponibles en libros.unam.mx y en formato impreso en la red de librerías UNAM

Postales desde el fin del mundo (2017-2022)

Rodrigo Perea | Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2022

El Jurado Calificador del Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2022, integrado por las poetas Claudia Hernández de Valle Arizpe, Elísa Díaz Castelo y el poeta Luis García Montero, resolvió de manera unánime declarar como ganador al poemario *Papelitos de locura [Postales desde el fin del mundo]*, presentado bajo el seudónimo de "Telemaco", debido a que "se trata de un poemario fuerte, cuyo tono parco (y a ratos lúdico) muestra a un claro poeta en formación, un autor que, a través de un lenguaje directo y coloquial, consigue crear escenas tangibles y atmósferas inéditas. Jugueteón y triste, pone sobre la mesa los pormenores de la hegemonía tecnológica de hoy en poemas que sorprenden, una y otra vez, por su belleza y originalidad".

Disponibles en libros.unam.mx y en formato impreso en la red de librerías UNAM



Cuarto de desechos

Carolina María de Jesús | Col. Vindictas. Novela y memoria

Este texto se construye a partir de los diarios que escribió Carolina María de Jesús, en donde narra el día a día en la favela, la maternidad, el amor, la vida y un empeño por la escritura que está más allá de todos los obstáculos. Sin acceso a estudios formales, la poesía singular y espontánea que habita estas páginas se nutre de la literatura variopinta que la autora rescataba de los basureros, un lenguaje propio que el equipo de traductores de la UNILA supo reconocer, respetar y llevar al español con todo el cuidado. Se trata de una literatura escrita desde los márgenes más alejados que, como lo señala Jumko Ogata en su prólogo, “siempre han tenido voz propia, voz que pocas veces ha sido escuchada por la incomodidad que presenta”. En pocas palabras, Cuarto de desechos es “la escritura de una mujer negra, orgullosa de serlo, que cree fervientemente en la palabra como compañía en medio del fango”.

Disponibles en libros.unam.mx y en formato impreso en la red de librerías UNAM



***La salud y sus ecos. Una aproximación
ecosistémica a la salud humana***
Javier Cruz Mena | Col. Ecosalud

En este libro se aplican los enfoques Ecosalud y Una Salud para abordar las enfermedades que hoy nos aquejan. El autor intercala ágilmente escenas diagnósticas de los males individuales y colectivos de nuestro tiempo, con entrevistas a especialistas de diversas disciplinas: filósofos, historiadores, biólogos, ecólogos y veterinarios, y nos invita a pensar juntos cómo enfrentar el gran reto del siglo XXI en torno a la salud.

**Disponibles en libros.unam.mx y en formato
impreso en la red de librerías UNAM**

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Taller *Impulsos Museales:*

Taller para conectar museo, palabra y vida

Imparten: **Germán Paley** y **Mariana Rodríguez Iglesias**

Este taller se abre como un espacio a personas interesadas en la creación a través de la palabra materializada en la escritura y la conversación. Una excusa para invocar las ganas de escribir y descubrir manifestaciones propias detonadas por dinámicas que buscan conectar mirada-cuerpo-entorno, museo-vida, volviendo porosos los límites, invitando la potencia creativa. A lo largo de seis sesiones, las y los asistentes formarán parte de un juego creador donde palabra y vida se entrecruzan con la dimensión museal. ¿De qué manera la idea de museo puede servir de excusa para detonar la escritura personal? ¿Cómo bucear por debajo de la superficie de lo material nos permite hacer emerger nuestra subjetividad?

Formato híbrido:

En línea:

3, 10 y 17 de octubre | 16:00 a 18:00 horas

Plataforma:

Zoom

Presencial:

5, 12 y 19 | 16:00 a 18:00 horas

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costo: \$200; descuento del 50% con credencial de estudiante, docente o INAPAM

Presentación

La desilusión óptima del amor

Participan: **Guadalupe Alonso** y **Cristina Rascón**

Diez cuentos magistrales redondean una apuesta atípica: montada en una sintaxis espléndida, esta colección de relatos arriesga interpretaciones en clave económica sobre las relaciones amorosas.

4 de octubre | 19:00 a 20:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado

Taller de cartonería

Historias y leyendas para moldear a la muerte

Imparte: **Fabián Hernández**

Reflexionaremos sobre la forma en la que se ha representado a la muerte a través del tiempo y conoceremos algunas leyendas, esto con el fin de realizar nuestro propio personaje que represente a la muerte a partir de la técnica de cartonería. Cupo limitado, es necesario registrarse en: vinculacion.ccut@gmail.com.

7, 14, 21 y 28 de octubre | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

CCU Tlatelolco

Información: vinculacion.ccut@gmail.com

Conversatorio | FCU 2023 | Ciclo: De la página a la pantalla
"Escritura de series: problemáticas y escenarios actuales"

Participantes: **Mónica Revilla** y **César Gándara**
Modera: **Julia Santibáñez**

La explosión de series en los últimos años ha dado cabida a autoras y autores, para quienes el guionismo representa otro filón de trabajo, pero el escenario dista de ser ideal. Mientras Netflix, HBO, Amazon Prime, Disney y StarPlus, entre otros, monopolizan contenidos que se pensó que serían democráticos, dictan qué debe gustarle a la gente y mueven cantidades monstruosas de dinero, mantienen secrecía sobre sus números. La Filmoteca, la Cátedra Ingmar Bergman y la Cátedra Carlos Fuentes, tres instancias de la UNAM, proponemos el seminario permanente De la página a la pantalla, un foro de diálogo sobre la problemática que enfrentan guionistas de series, escritores, productores y otras figuras críticas del escenario actual en ese terreno creativo.

18 octubre | 17:00 horas

Presencial:

Sala González Casanova, Filmoteca de la UNAM

Mesa redonda

“Encuentros nocturnos: juventud, fiesta y comunidad en México y Argentina”

Participan: **Malena La Rocca, Gino Germani y Daniela Lucena**

Modera: **Yolanda Macías**

Evento con enfoque sociocultural sobre el ámbito de la fiesta y la vida nocturna como espacio público de encuentro, comunión, intercambio y construcción de escenas artísticas en México y Argentina.

25 de octubre | 16:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo
Entrada Libre | Cupo limitado

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」





ARTES VISUALES

Convocatoria

3° Concurso "Diseño de Ofrenda de Día de Muertos del CCH"

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar con el diseño de la ofrenda que representará al Colegio en el XXVI Festival de Universitario de Día de Muertos, Mega Ofrenda 2023", el cual se realizará en el estadio Olímpico Universitario el 1° y 2 de noviembre.

Hasta 14 de octubre

Información: difusion.cultural@cch.unam.mx



「MÚSICA」



—
43
—

Programa “De paso por el CCH, presenta en concierto a...”

Presentación de rock en inglés y español, con propuestas propias y de otros autores de diversos subgéneros del rock nacional e internacional.

Juan Carlos y Black Hat
4 de octubre | 13:00 horas

Colectivo de Rock Caimán Albino
19 de octubre | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Naucalpan

Programa de conciertos "La FaM por la UNAM"

Es un proyecto que surge de la colaboración entre la Facultad de Música (FaM), la Dirección General de Atención a la Comunidad y el CCH. Consiste en la programación de conciertos ejecutados por alumnos de la FaM, con los que se busca acercar la música clásica y compartir entre jóvenes sus experiencias con esta disciplina.

Presencial:

Plantel Sur

13 de octubre | 15:00 horas

Plantel Azcapotzalco

18 de octubre | 13:00 horas

44

Convocatoria

8° Encuentro de Rock del CCH

Podrán participar los alumnos con sus bandas o en modalidad solista, que compongan o interpreten cualquier género de rock. La audición se llevará a cabo con la propuesta musical grabada en video, de forma horizontal, en formato MP4, WMV, AVI o MOV. No se recibirán links a YouTube. Enviar archivo al drive de musica.difusioncultural@cch.unam.mx

Requisitos del archivo:

Nombre del alumno o grupo, plantel, Nombre de la pieza musical y autor.

Los participantes seleccionados se presentarán en un concierto en vivo en el Museo Universitario del Chopo.

Hasta el 20 de octubre

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Programa “Bellas Artes en la UNAM, el Arte del Canto”

Este programa presenta algunas de las mejores voces del país interpretando el género de la ópera, lo cual permite que los estudiantes tengan un primer contacto con grandes obras y compositores, en la voz de cantantes profesionales.

**Presencial:
Plantel Sur**

20 de octubre | 15:00 horas

**Plantel Azcapotzalco
25 de octubre | 15:00 horas**

DANZA

Convocatoria
Festival Dancístico de Día de Muertos
"Danzando hasta la muerte"

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar, de manera híbrida, con propuestas dancísticas con la temática de Día de Muertos.

16 al 27 de octubre | Horario abierto

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH



Programa de lecturas dramatizadas presenta:
***¿Quién anda ahí?* de Emilio Carballido**

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar, de manera híbrida, con propuestas dancísticas con la temática de Día de Muertos.

6 de octubre | 19:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH



LITERATURA

Maratón de Lectura en Voz Alta Poesía Latinoamericana

Presentación libro *Todo es ayer*, de
Saúl Ibargoyen.

48

Presencial:

Plantel Oriente

10 de octubre | 11:00 horas

Plantel Azcapotzalco


16 de octubre | 11:00 horas

Plantel Vallejo

20 de octubre | 11:00 horas

Plantel Sur

23 de octubre | 11:00 horas



Presentación de libro
Nombres propios. Poesía de Mercedes Alvarado

17 de octubre | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

Maratón de Poesía en Voz Alta

Presentación del Taller Creación Literaria del CCH con la lectura de poesía latinoamericana.

25 de octubre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:
Librería Jaime García Terrés (Por confirmar)

PUBLICACIONES

Enseñar y aprender lengua y literatura "Comprensión y producción de textos orales"

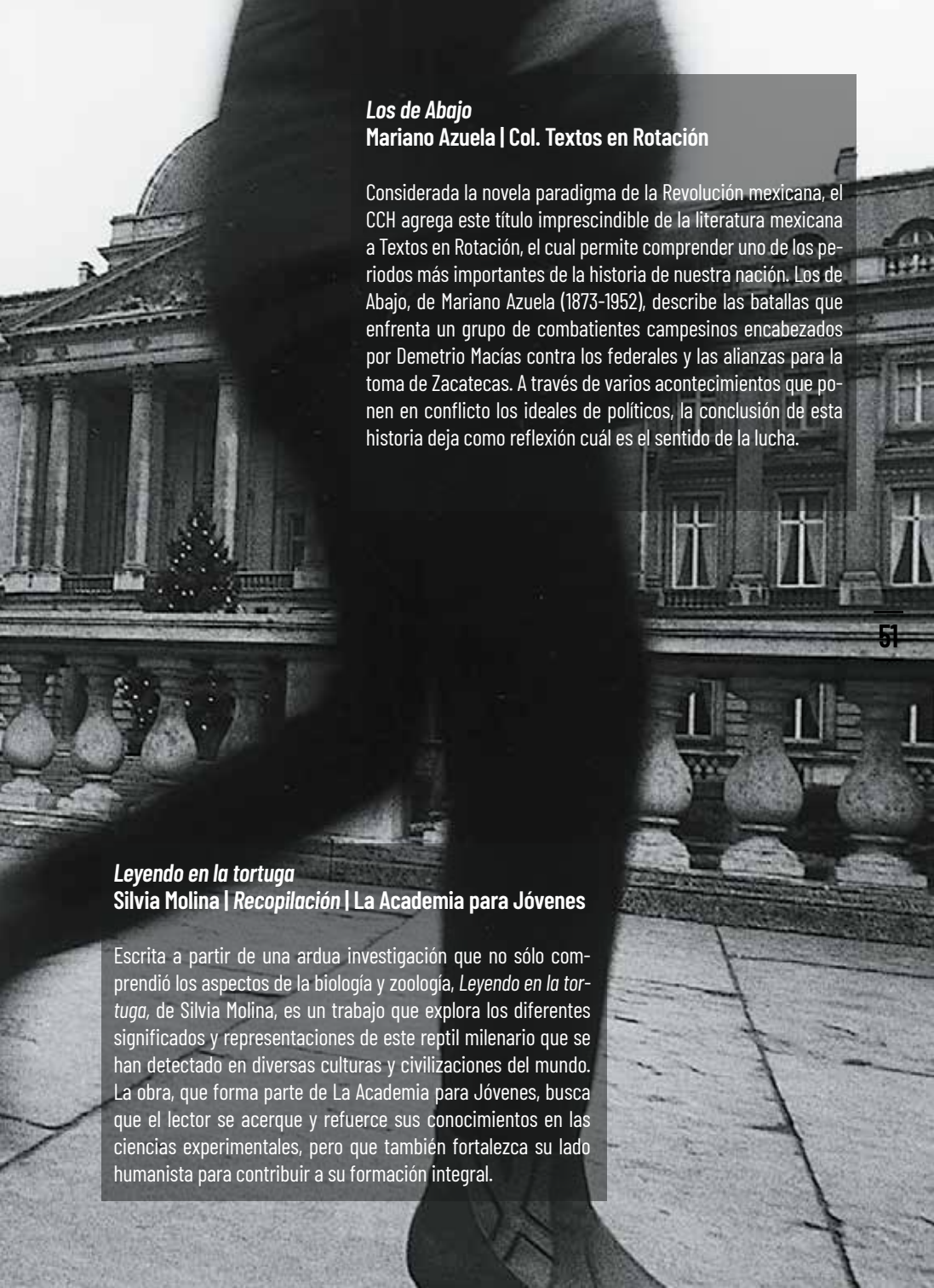
Número 3, Verano 2023

Integrado por ocho artículos elaborados por docentes del CCH y de otras instituciones educativas, este tercer número tiene como eje central la expresión oral como herramienta para la generación de conocimiento y una habilidad que se desarrolla en las aulas para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje implementados por el cuerpo académico. Entre los temas que conforman esta publicación semestral se encuentra la exposición ante grupo por parte de los alumnos; el slam poético como posibilidad comunicativa y creativa; la socialización oral en la novela **Pedro Páramo**, de Juan Rulfo; producción de comentarios orales libres y la oralidad en la clase de Inglés IV.

Cekehachera. Revista Estudiantil "Palabras silenciosas"

Número 2, septiembre 2023

Con la premisa "Palabras silenciosas", el segundo número de *Cekehachera, revista estudiantil* hecha por y para la comunidad estudiantil del Colegio, reúne cuentos, reseñas de cine, fotografías e ilustraciones de alumnos de los cinco planteles, quienes tradujeron el silencio en palabras e imágenes poderosas, llenas de misticismo, suspenso y terror. Los jóvenes colaboradores presentan sus historias en la sección de "Memorias Cekehacheras", mientras que las reseñas de tres filmes se encuentran en "Claquetazos", las cuales invitan al lector a asomarse a mundos sombríos que no están alejados de la cotidianidad.



Los de Abajo
Mariano Azuela | Col. Textos en Rotación

Considerada la novela paradigma de la Revolución mexicana, el CCH agrega este título imprescindible de la literatura mexicana a Textos en Rotación, el cual permite comprender uno de los períodos más importantes de la historia de nuestra nación. Los de Abajo, de Mariano Azuela (1873-1952), describe las batallas que enfrenta un grupo de combatientes campesinos encabezados por Demetrio Macías contra los federales y las alianzas para la toma de Zacatecas. A través de varios acontecimientos que ponen en conflicto los ideales de políticos, la conclusión de esta historia deja como reflexión cuál es el sentido de la lucha.

Leyendo en la tortuga
Silvia Molina | Recopilación | La Academia para Jóvenes

Escrita a partir de una ardua investigación que no sólo comprendió los aspectos de la biología y zoología, *Leyendo en la tortuga*, de Silvia Molina, es un trabajo que explora los diferentes significados y representaciones de este reptil milenario que se han detectado en diversas culturas y civilizaciones del mundo. La obra, que forma parte de La Academia para Jóvenes, busca que el lector se acerque y refuerce sus conocimientos en las ciencias experimentales, pero que también fortalezca su lado humanista para contribuir a su formación integral.

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」


Conversatorio

Memorial del 2 de octubre. Charla con el Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

2 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

A man wearing a dark blue shirt with a colorful floral pattern, light blue trousers, and a black face mask is speaking to an audience. He is holding a small purple object in his hands. The background features a large, abstract mural with earthy tones. In the foreground, the backs of two audience members are visible: one with long dark hair wearing a black top, and another with long dark hair wearing a white t-shirt.

Conversatorio
Charla sobre el arte mexicano

6 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

Talleres itinerantes de Día de Muertos

En colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

27 de octubre | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:
Plantel Sur



「AZCAPOTZALCO」

MÚSICA

Concierto en CCH con Lightning

17 de octubre | 10:00 a 11:00 horas

Presencial:
Velaria

Concierto en CCH con Black Hat y Juan Carlos

18 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Velaria

TEATRO

Jornada teatral

Montaje teatral. Presentación de tres obras de dramaturgia.

20 de octubre | 10:00 a 18:00 horas

Presencial:
Sala Sor Juana

CINE

Ciclo de cine 2 de octubre

A 55 años el movimiento estudiantil del 68:

16:00 a 19:00 horas

Rojo amanecer | **2 de octubre**

Tlatelolco. Verano del 68 | **3 de octubre**

El grito | **4 de octubre**

Borrar la memoria | **5 de octubre**

Los desaparecidos | **6 de octubre**

Presencial:

Velaría

LITERATURA

Poesía latinoamericana

Evento con la presentación de libro *Todo es ayer* de Saúl Iburgoyen y lectura en voz alta de autores latinoamericanos.

16 de octubre | 11:00 horas

Presencial:

Auditorio Juan Rulfo

Presentación libro

Otro mundo en la tierra. Poesía mexicana no autorizada de Ulises Paniagua

26 de octubre | 12:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Programa *Universo de letras*

Actividades literarias.

31 de octubre | 13:00 horas

Presencial:

Velaría



「NAUCALPAN」

56

ARTES VISUALES

Exposición de Rodrigo Olvera, artista visual

Presentación del material fotográfico del autor.

16 al 20 de octubre | Horario abierto

Presencial:

Espacio por confirmar

Charla "Arte Urbano sin muros, ni pintura", de Rodrigo Olvera

Se realizará con el alumnado con el fin de acercarlos a temas que les son de relevancia.

20 de octubre | 11:00 a 14:00 horas

Presencial:

Espacio por definir

MÚSICA

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud cecehachera y que tienen un formato breve para lograr una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Presenta a **Juan Carlos & Black Hat**

4 de octubre | 13:00 horas

Presenta a **Revueltos**

6 de octubre | 13:00 horas

Presenta a **Wild Monkeys**

11 de octubre | 13:00 horas

Presenta a **Malas Decisiones**

18 de octubre | 13:00 horas

Presenta a **Frida me haces daño**

20 de octubre | 13:00 horas

Presenta a **Phanto**

25 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Conciertos Didácticos FaM - Trío Atemporis

9 de octubre | 13:00 horas

Patricia Mastachi, soprano y Elías Morales Cariño, pianista

23 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Ambient music

10 de octubre | 10:00 horas

Julián Carrillo

24 de octubre | 10:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



TEATRO

Teatro en tu plantel | CulturaUNAM

Comparecencia de la Experiencia a la Intervención, un programa escénico de prevención contra las adicciones

El objetivo de esta actividad es el desarrollo de programas artísticos con enfoque social, dirigidos a fomentar la cultura de la prevención contra el uso y abuso de alcohol y drogas en los diversos y contrastados estratos de nuestra sociedad.

10 octubre | 14:00 horas

Presencial:

Espacio por confirmar

Las Luces desaparecidas de Juan Alberto Alejos

Tetralogía de obras de teatro dirigidas por la maestra Olivia Barrera.

13 de octubre | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Aura García-Junco

5 de octubre | 20:00 horas

Episodio 7

12 de octubre | 20:00 horas

Episodio 8

19 de octubre | 20:00 horas

Episodio 9

26 de octubre | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

60



A photograph of two individuals in traditional, possibly indigenous, costumes and masks. The person on the left wears a red hooded mask with a white face and a plaid shirt. The person on the right wears a yellow and black patterned mask and a white shirt with black spots. They are standing in a dry, open field with a hill in the background.

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

**José Manuel Vacah, presentación
de *Zoo Zombie*
2 de octubre | 17:00 horas**

**Episodio 7
10 de octubre | 17:00 horas**

**Episodio 8
17 de octubre | 17:00 horas**

**Episodio 9
24 de octubre | 17:00 horas**

**Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsorTV**

MEDIOS

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

Episodio 6

6 de octubre | 13:00 horas

Episodio 7

13 de octubre | 13:00 horas

Episodio 8

27 de octubre | 13:00 horas

Presencial:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Ponencia

“Los juegos del lenguaje de la muerte con respecto al miedo y al respeto”, de Felipe Avelar Contreras

Charlas con el alumnado con el fin de acercarlos a temas que les son de relevancia.

4 de octubre | Horario por definir

Presencial:

Espacio por confirmar

Infografías TikTok

Descripciones breves sobre distintos personajes de la filosofía, el arte o el activismo.

Albert Camus

6 de octubre | Horario abierto

Rosario Castellanos

13 de octubre | Horario abierto

Judith Butler

20 de octubre | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

Instagram: @dicucchn

TikTok: @dicucchn

Ponencia

“¿Qué sabemos de las mujeres indígenas?”, de Sofía Ramírez Franco

Charlas con el alumnado con el fin de acercarlos a temas que les son de relevancia.

6 de octubre | Horario abierto

Presencial:

Espacio por confirmar



「VALLEJO」

ARTES VISUALES

**Exposición del Mega dibujo alusivo al
2 de octubre**

Se expondrá un dibujo de gran formato con el
tema del 2 de octubre que se instalará como
un pendón.

2 al 6 de octubre | 13:00 a 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural vallejo



MÚSICA

Concierto de rock

El artista Juan Carlos & Black Hat presentarán un concierto.

25 de octubre | 13:00 horas

Presencial:

Zona de cafeterías

DANZA

Presentación artística del Día de la Raza

El Taller de Danza Folklórica exhibirá algunas coreografías alusivas al Día de la Raza.

12 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo



VALLEJO

LITERATURA

Programa de *Universo de letras*

Se distintas actividades literarias.

26 de octubre | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Explanada

66

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Charla "La conquista o invasión"

Evento en torno a la conmemoración del Día de la Raza sobre el tema de la conquista y los métodos que se emplearon para someter a los pueblos indígenas.

Presenta Abel Fernández, profesor de Historia.

12 de octubre | 15:00 horas

Presencial:

Sala Siladín



Taller Para las juventudes en riesgo

Se realizará una serie de actividades charlas y talleres sobre depresión y ansiedad entre los jóvenes.

24 de octubre | 13:00 horas

Presencial:

Sala Siladín

Festival de Día de Muertos

Se realizarán diversas actividades conmemorando esta fecha con conciertos de música, ofrendas, pasarelas, concursos, catrinas y catrínes.

Zona de cafeterías.

30 y 31 de octubre | 11:00 horas

Presencial:

Zona de cafeterías



「ORIENTE」

ARTES VISUALES

68

Concurso de ofrendas 2024-1

Con el objetivo de continuar con las tradiciones identitarias del plantel, despertar la creatividad y promover las expresiones artísticas, culturales, históricas y científicas se lanza la convocatoria del semestre 2024-1 para realizar el concurso de ofrendas.

31 de octubre | 10:00 horas

Presencial:

Explanada

CINE

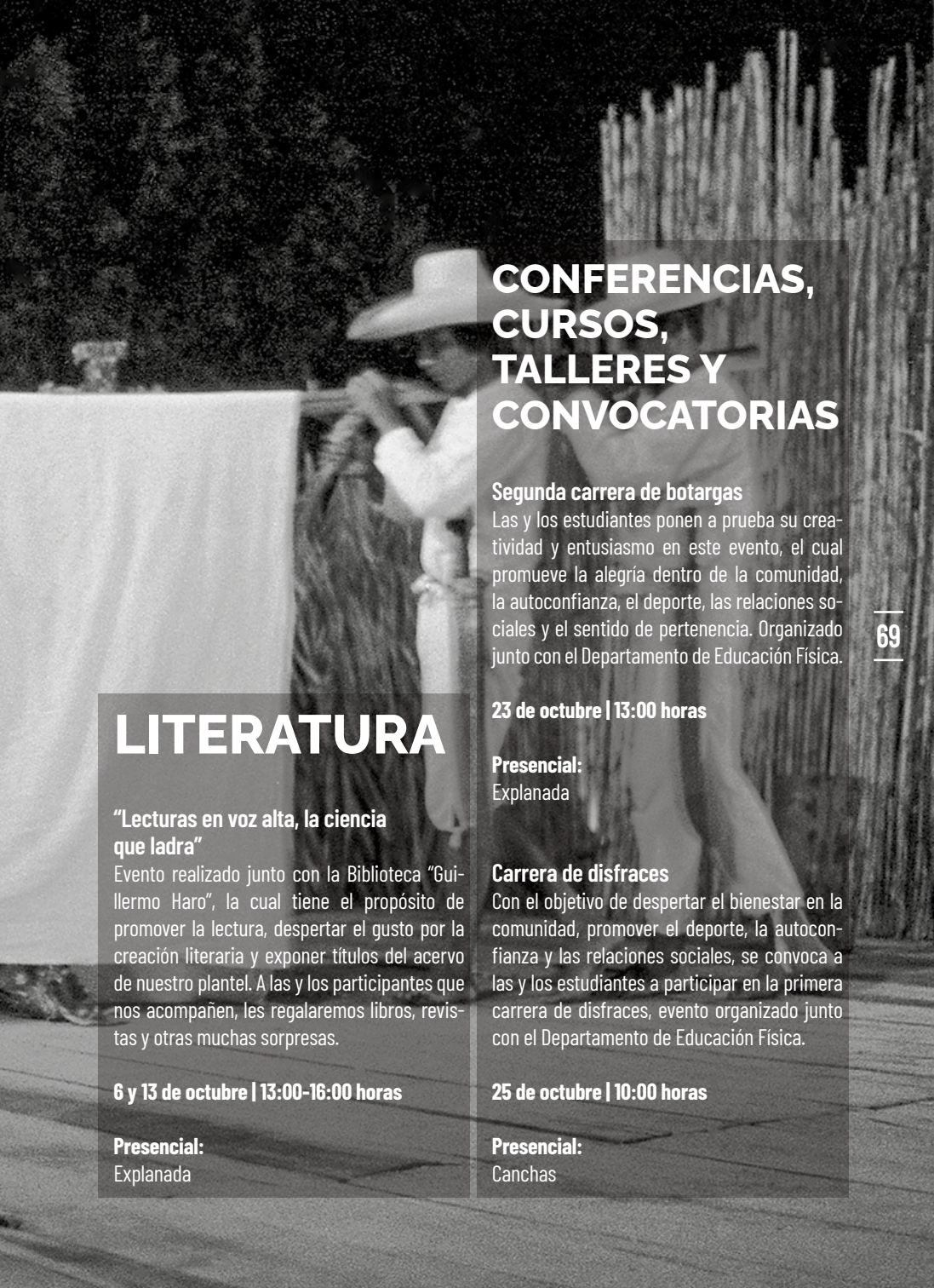
Noches de cine

Proyección de filmes y cortometrajes que pertenecen al acervo histórico y popular de la comunidad, correspondiendo a los intereses, la promoción del séptimo arte, además de promover la cultura dirigida a toda la comunidad.

13 y 20 de octubre | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Segunda carrera de botargas

Las y los estudiantes ponen a prueba su creatividad y entusiasmo en este evento, el cual promueve la alegría dentro de la comunidad, la autoconfianza, el deporte, las relaciones sociales y el sentido de pertenencia. Organizado junto con el Departamento de Educación Física.

23 de octubre | 13:00 horas

Presencial:
Explanada

Carrera de disfraces

Con el objetivo de despertar el bienestar en la comunidad, promover el deporte, la autoconfianza y las relaciones sociales, se convoca a las y los estudiantes a participar en la primera carrera de disfraces, evento organizado junto con el Departamento de Educación Física.

25 de octubre | 10:00 horas

Presencial:
Canchas

LITERATURA

“Lecturas en voz alta, la ciencia que ladra”

Evento realizado junto con la Biblioteca “Guillermo Haro”, la cual tiene el propósito de promover la lectura, despertar el gusto por la creación literaria y exponer títulos del acervo de nuestro plantel. A las y los participantes que nos acompañen, les regalaremos libros, revistas y otras muchas sorpresas.

6 y 13 de octubre | 13:00-16:00 horas

Presencial:
Explanada



「SUR」

70

MÚSICA

Concurso de Freestyle

La comunidad estudiantil del Colegio ha preparado este concurso con participantes del plantel y personalidades representativas de este estilo.

5 de octubre | 13:00 a 20:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

Concierto de rock

El grupo Nachtschatten, conformado por estudiantes y exalumnos del plantel, preparó un concierto para el disfrute de la comunidad del Colegio.

17 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

Concierto de rock

El Colectivo Caimán Albino, que apoya a artistas de creación original con sentido social, preparó un concierto con cuatro bandas de rock: Tordo, Nacú del Barrio, Mafía Soul, Pichi Paax y los Alebrijes, Alán Rubio y el Gran Cocodrilo.

19 de octubre | 13:00 a 16:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

Bellas Artes en la UNAM

“El Arte del Canto” de Bellas Artes traerá a grandes cantantes de ópera profesionales para deleite de toda la comunidad. ¡Este es un evento musical que no te puedes perder!

20 de octubre | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual

Concierto musical

El Departamento de Difusión Cultural del plantel trae nuevamente un concierto del grupo Dalton, que mezcla jazz, rock, bossa nova y bolero en una nueva propuesta musical que ha encantado a la comunidad *cecehachera*.

30 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte



DANZA

Baile de K-Pop

Estudiantes del Colegio organizaron un baile random de k-pop al aire libre.

13 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

TEATRO

Puesta en escena

El profesor de teatro Gerardo Buendía en conjunto con sus estudiantes del taller cultural de teatro prepararon la puesta en escena De Cronos y de Famas, obra representada para el Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU), ahora para toda la comunidad del Colegio en dos funciones.

18 de octubre | 13:00 a 15:00 y 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual

CINE

Cine debate

Difusión cultural del plantel ha preparado la proyección y debate del documental Díaz Ordaz y el 68 de Luis Lupone para reflexionar en torno a este evento histórico.

2 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Ciclo de cine mexicano al aire libre

El Departamento de Difusión Cultural del plantel, en conjunto con la comunidad docente del Colegio, ha preparado una muestra de cine mexicano para comentar y reflexionar en torno al séptimo arte.

4 de octubre | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Cine debate

El taller cultural de Análisis de manga y anime preparó un cine debate de la película *Akira* de Katsuhiro Otomo para toda la comunidad del Colegio.

19 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual

Ciclo de cine documental al aire libre

El Departamento de Difusión Cultural del plantel, en conjunto con la comunidad docente del Colegio, ha preparado una muestra de cine documental para comentar y reflexionar en torno al séptimo arte.

23 al 27 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal

LITERATURA

Presentación de libro

Exposición de la obra *Nombres propios*, que a través de la poesía desarrolla el tema del duelo.

17 de octubre | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala Gamma

Presentación de libro de poesía latinoamericana *Todo es ayer* de Saul Ibagoyen

23 de octubre | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Sala Gamma

Presentación de libro: *Mi viaje sola a la playa* de Aylin Britzel

24 de octubre | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Sala Gamma

Universo de Letras

Cultura UNAM preparó talleres en torno a la literatura para lograr un acercamiento de la comunidad estudiantil a, así como promocionar los Puntos Cultura UNAM para que los estudiantes disfruten de la cultura que provee la UNAM.

24 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Colecta de ropa

Estudiantes del Colegio prepararon una colecta de ropa usada en buenas condiciones para donarla a personas en situación de calle y vulnerabilidad.

3 y 4 de octubre | 13:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Talleres de Día de Muertos

El propósito de los talleres es acercar a la comunidad a nuestras tradiciones, reflexionar en torno a ellas y valorar la diversidad cultural de los diferentes pueblos, usos y costumbres mexicanas en torno a esta festividad.

27 de octubre | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Festival de Día de Muertos

Toda la comunidad del Colegio preparó diversas actividades en torno al Día de Muertos para fomentar la reflexión, la creatividad, el divertimento y la convivencia en torno a nuestras festividades típicas. Consulta la Programación en las redes oficiales del plantel.

30 y 31 de octubre | Diversos horarios y espacios

Presencial:

Diversos espacios

「CIENCIA CECEHACHERA」

Charla informativa sobre la licenciatura de Ingeniería
en Energías Renovables

Ponentes: **Jorge Wong Loya** y **Maribel Fernández Pérez**.

3 de octubre | 11:00 a 13:00 horas y 14:00 a 16:00 horas

Presencial:

Auditorio José Sarukhán del Siladin, plantel Naucalpan

76

Visita guiada al Pabellón Nacional de la Biodiversidad
México y sus cactáceas

11 de octubre | 10:00 a 12:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Informes y solicitud: rosalba.velasquez@cch.unam.mx

Charla informativa sobre la licenciatura de Ingeniería
en Energías Renovables

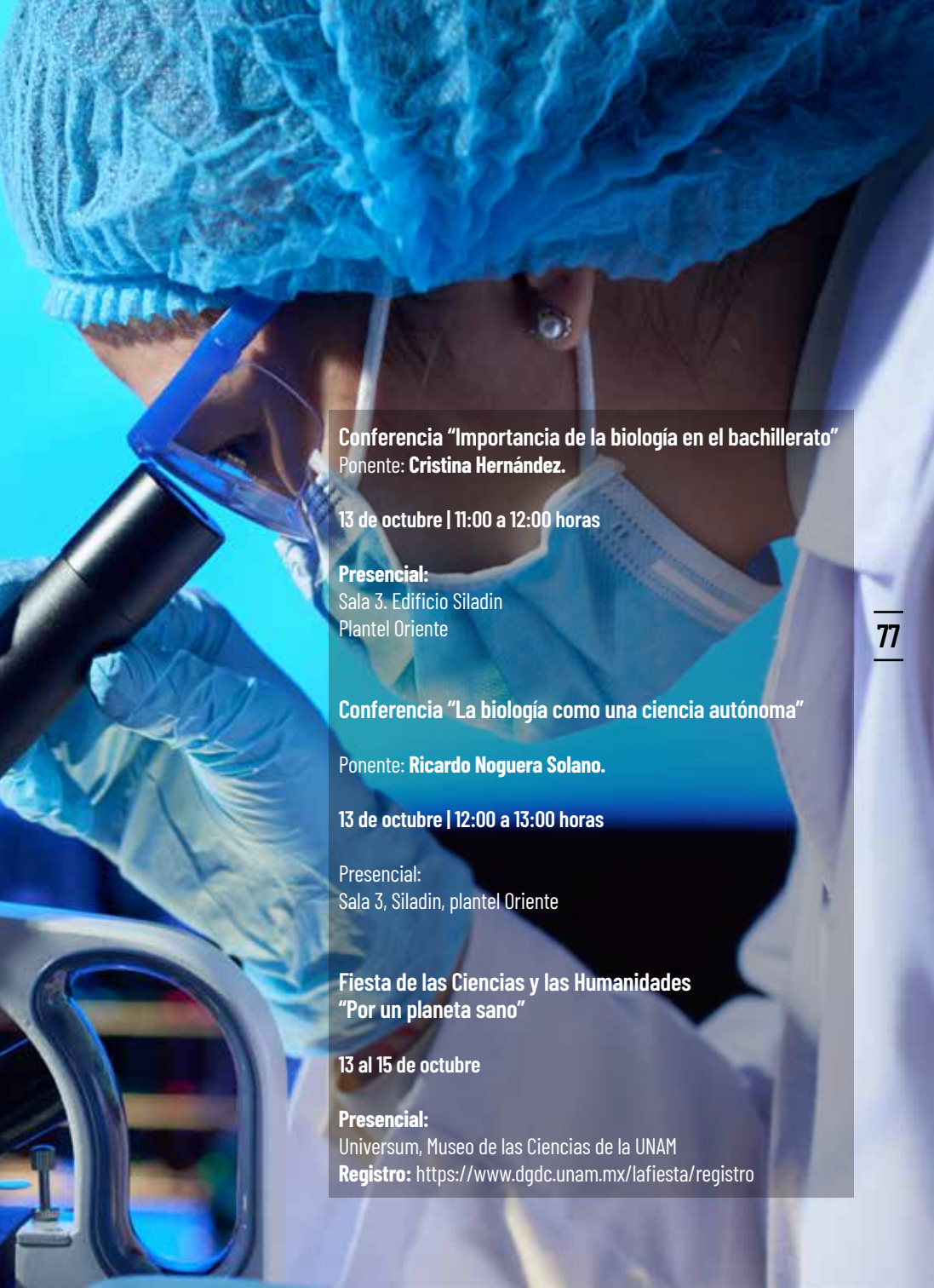
Ponentes: **Jorge Wong Loya** y **Maribel Fernández Pérez**.

11 de octubre | 11:00 a 13:00 horas y 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

Auditorio José Sarukhán del Siladin, plantel Azcapotzalco





Conferencia “Importancia de la biología en el bachillerato”

Ponente: **Cristina Hernández.**

13 de octubre | 11:00 a 12:00 horas

Presencial:

Sala 3. Edificio Siladín
Plantel Oriente

Conferencia “La biología como una ciencia autónoma”

Ponente: **Ricardo Noguera Solano.**

13 de octubre | 12:00 a 13:00 horas

Presencial:

Sala 3, Siladín, plantel Oriente

**Fiesta de las Ciencias y las Humanidades
“Por un planeta sano”**

13 al 15 de octubre

Presencial:

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM

Registro: <https://www.dgdc.unam.mx/lafiesta/registro>

Olimpiada Universitaria del Conocimiento

Primera etapa.

14 de octubre | Horario abierto

Presencial:

Planteles del bachillerato universitario

Charla informativa sobre la licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables

Ponentes: Jorge Wong Loya y Maribel Fernández Pérez.

19 de octubre | 11:00 a 13:00 horas y 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala 1, Siladin, plantel Oriente

Conferencia "Divergencia metabólica"

Ponente: **Arturo Becerra Bracho.**

19 de octubre | 11:00 a 12:00 horas

Presencial:

Auditorio 1, Siladin, plantel Sur

Visita guiada al Pabellón Nacional de la Biodiversidad *Diversidad metabólica*

25 de octubre | 10:00 a 12:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Informes y solicitud: rosalba.velasquez@cch.unam.mx

Charla informativa sobre la licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables

Ponentes: **Jorge Wong Loya y Maribel Fernández Pérez.**

25 de octubre | 11:00 a 13:00 horas y 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala 2, Siladín, plantel Sur

Exposición

10 en Humanidades

Hasta el 12 de noviembre

Presencial:

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM

Informes: <https://www.universum.unam.mx/actividades/e/225/programa-de-actividades-exposicion-10-en-humanidades>

Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas

Inscripciones abiertas hasta el 11 de octubre

Informes: <https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/cnym>

Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Inscripciones abiertas hasta el 11 de octubre

Informes: <https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/hycs>

Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario

Inscripciones abiertas hasta el 11 de octubre

Informes: <https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/pembu>

CCHTV

Taekwondo, más que un arte marcial

Acércate a conocer el taller de taekwondo que se imparte en el plantel Azcapotzalco a través de esta cápsula informativa.

3 de octubre | 12:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Talento *cecehachero*

El plantel Oriente reúne en una cápsula conmemorativa a todos los talentos que han participado en diversas disciplinas como representantes de este centro educativo.

5 de octubre | 12:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Presencia del Colegio en el WiSci Steam Camp México 2023

¿Ya conoces el WiSci Girls Camp México? En esta cápsula te contamos todo sobre la participación del Colegio de Ciencias y Humanidades en este evento que fomenta el intercambio cultural en ámbitos como la ciencia y la tecnología.

6 de octubre | 12:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

"Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?"

Ganadores de 12º Concurso de Canto

El Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General de CCH comparte las experiencias de los ganadores del 12º concurso "Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras?".

9 de octubre | 12:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM



Segundo Festival Cultural en el plantel Azcapotzalco “Experimentando la cultura”

Revive con nosotros los momentos más interesantes del Segundo Festival Cultural del CCH 2023 en el plantel Azcapotzalco.

10 de octubre | 12:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Arte en tu espacio: Chapultepec

En nuestra cápsula de #ArteEnTuEspacio daremos un paseo por uno de los lugares más icónicos de la Ciudad de México. ¡Se trata de la Galería abierta de las rejas de Chapultepec!

11 de octubre | 12:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

La danza en el plantel Oriente

Conoce la oferta cultural que los talleres de danza del plantel Oriente tienen para ti a través de esta cápsula informativa.

12 de octubre | 12:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Segundo Festival Cultural del CCH en el plantel Sur

Recuento de las actividades culturales realizadas en el plantel Sur en el marco del Segundo Festival Cultural del CCH 2023.

13 de octubre | 12:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retos motrices de acondicionamiento físico

El Departamento de Educación Física del plantel Naucalpan comparte con la comunidad estudiantil cinco retos motrices para realizar en casa con este tutorial de acondicionamiento físico.

18 de octubre | 12:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM





¡CONÉCTATE!



**Síguenos en nuestras
redes sociales:**

 /CCH.UNAM.Oficial

 @cch_unam

 @CCHUNAM

 CCH UNAM

 @cch_tv



DGOAE



Secretaría General



OrientaFest²⁰²³
UNAM
PRIMER FESTIVAL DE
ORIENTACIÓN VOCACIONAL

11, 12 y 13 octubre

Cuatro acompañantes que te guiarán
para **elegir** tu mejor opción ya sea
bachillerato o licenciatura

Horario flexible
Evento para todo público

Yima



Agua 

Riwi



Tierra 

Tiani



Fuego 

Nahui



Aire 

¡No te lo pierdas!



Próximamente más detalles en el sitio oficial:

orientafest.unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Enrique Graue Wiechers
SECRETARIO GENERAL / Dr. Leonardo Lomell Vanegas
ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARIA GENERAL / Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARIA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARIA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARIA DE PLANEACIÓN / Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARIA ESTUDIANTEL / Mtra. Araceli Mejía Olguin
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Lic. Héctor Baca Espinoza
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Ing. Armando Rodríguez Arguijo
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Patricia Trejo Martínez
MVZ. Genaro Romero González
Lic. Veidy Salazar De Lucio
Lic. Felipe Dueñas Domínguez
Lic. Antonio Nájera Flores

Lic. Adriana Astrid Getsemán Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melojarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
LDG. Isaac Hernán Hernández Hernández
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Matricula González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Mécchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Mtra. Martha Maya Téllez
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angélica Nohelía Guillén Méndez

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Gray
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Erasto Rebolledo Ávalos
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
OTELO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
EDGAR RAMIRO SIERRA ZAMORA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
edgar.sierra@cch.unam.mx

TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
eucledes.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

