



Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 33 | junio-julio 2023

# ¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

*Cekehacheros en la cultura*



2

## Directorio

Coordinación:  
**Benjamín Barajas Sánchez**

Edición:  
**Héctor Baca**  
**Marcos Daniel Aguilar Ojeda**  
**Rosalba Velásquez Ortíz**

Diseño:  
**Cristina Mera Manzo**

Corrección:  
**Alberto Otoniel Pavón Velázquez**  
**Mario Alberto Medrano González**  
**Mildred Meléndez Rodríguez**

Fotografía portada:  
**Humberto Granados**



**¿Qué ver, qué hacer?**

## ***Cecehacheros en la cultura***

La programación de junio-julio 2023 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros*** en la cultura presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para tí. Cecehachero, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.

# VIVE

## CULTURA UNAM





# ARTES VISUALES

## Exposición colectiva

### ***Belleza y felicidad***

Curaduría: **Abril Castro Prieto**

***Belleza y felicidad*** fue un espacio de arte en Buenos Aires, cuyo objetivo fue la libre experimentación. En esta selección se presenta una colección editorial, así como entrevistas, material de registro de lecturas y *performances*. Pensada como una exploración inmersiva en su archivo desde una perspectiva *queer*/lésbica, la muestra dialoga con la exposición *Huyamos a Buenos Aires, nadie podrá encontrarnos*.

**Apertura: 1 de junio | 11:30 horas**

**1 de junio al 27 de agosto**

**Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas**

### **Presencial:**

Galería Helen Escobedo, Museo Universitario del Chopo

Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

**Información:** [karol.chopo@gmail.com](mailto:karol.chopo@gmail.com)

## **Exposición** ***Narrarnos juntas***

Coordinadora de artes visuales: **Sofía Carrillo**

Asistente curatorial: **Lizette Gutiérrez**

La exposición es el resultado de una curaduría colectiva que habla de los cuidados, afectos, desafíos y procesos que diferentes mujeres y colectivas de la Ciudad de México, el Estado de México y Chiapas, realizan desde sus luchas internas y los procesos que atraviesan desde el cuerpo y el territorio para lograr una transformación social. Este sentir, dudas, dolencias y triunfos los comparten en esta exposición en proceso.

**24 de junio al 7 de enero de 2024**

**Miércoles a domingo | 11:00 a 17:00 horas**

### **Presencial:**

Sala de exposiciones temporales, CCU Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

## **Exposición de carteles universitarios**

***Imagina un mundo sin ejércitos: Por la desmilitarización total***

Desde la perspectiva de los derechos humanos, la paz, la cultura y el arte, se convocó a las juventudes para reflexionar, de manera crítica y creativa, sobre el grave problema del militarismo, la militarización y el armamentismo, y sobre la promoción de una cultura de paz. La exposición presenta obras originales que son resultado del trabajo creativo de la juventud universitaria.

**Hasta el 13 de agosto**

**Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

### **Presencial:**

Rejas Milla, Casa del Lago UNAM

## Exposición

### *El cuerpo es más grande que la historia*

De **Noé Martínez**

Esta exposición es parte de una investigación de largo aliento que Noé Martínez ha realizado en torno a los episodios esclavistas. A través de relatos, revisión de archivos y trabajo de campo, realizó una serie de dibujos con un poemario en náhuatl. Los poemas son el guión de una serie de video performances que conciben el cuerpo como un archivo, por lo tanto, es una fuente de conocimiento certero y un camino para sanar las heridas coloniales.

Hasta el 20 de agosto

**Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas**

#### **Presencial:**

Galería Sur, Museo Universitario del Chopo

Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

**Información:** [karol.chopo@gmail.com](mailto:karol.chopo@gmail.com)

8

### *Gala Porras-Kim. Entre lapsos de historias*

El trabajo de Gala Porras-Kim profundiza en las prácticas de conservación y en los procesos de clasificación y exhibición de los objetos en las colecciones de los museos e instituciones arqueológicas, así como en las narrativas que los rodean. La artista especula sobre los posibles relatos de los objetos y fragmentos que son introducidos en las exhibiciones para reflexionar en torno a los modos actuales de representación. De esta manera, somete sus referentes a un gesto artístico de reformulación para darle nueva vida a su concepción como "objetos de museo".

Hasta el 17 de septiembre

**Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

#### **Presencial:**

Sala 4, Museo Universitario Arte Contemporáneo







**Exposición**  
**Las cosas que son lugares**  
**De Melanie McLain**

La artista busca reflexionar e imaginar cómo el cuerpo humano interactúa con todos los elementos arquitectónicos y objetuales que lo rodean; la forma y disposición de los mismos tiene repercusiones emocionales, funcionales y sociales en el ámbito de lo cotidiano. En sus piezas, la artista inventa, por un lado, posibilidades escultóricas para ocupar físicamente y, por el otro, las crea sólo para imaginar la interacción.

**Hasta octubre**  
**Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas**

**Presencial:**  
Galería Central, Museo Universitario  
del Chopo

Costos: Localidad general:  
\$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM:  
\$20; miércoles: entrada libre

**Información:** [karol.chopo@gmail.com](mailto:karol.chopo@gmail.com)

**#MUACdondeEstés**  
***Claudia Andujar y la lucha yanomami***

Exposición itinerante dedicada a la colaboración y amistad de la artista y activista Claudia Andujar con el pueblo yanomami, uno de los grupos indígenas más grandes de Brasil. A lo largo de cinco décadas, Andujar se ha involucrado con los modos de vida y la cosmovisión yanomami, relación que, a la vez, se vio impulsada por el intenso compromiso con la defensa de su territorio. A partir del archivo de la artista, del pensamiento del líder y chamán Davi Kopenawa, así como de la producción contemporánea de artistas yanomamis, la exhibición da cuenta, por un lado, de la cosmología yanomami y su relación con el ambiente y, por otro, de la memoria reciente de su lucha contra epidemias, invasiones e injusticias.

**Hasta el 15 de octubre**  
**Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

**Presencial:**  
Museo Universitario Arte Contemporáneo

## Exposición permanente

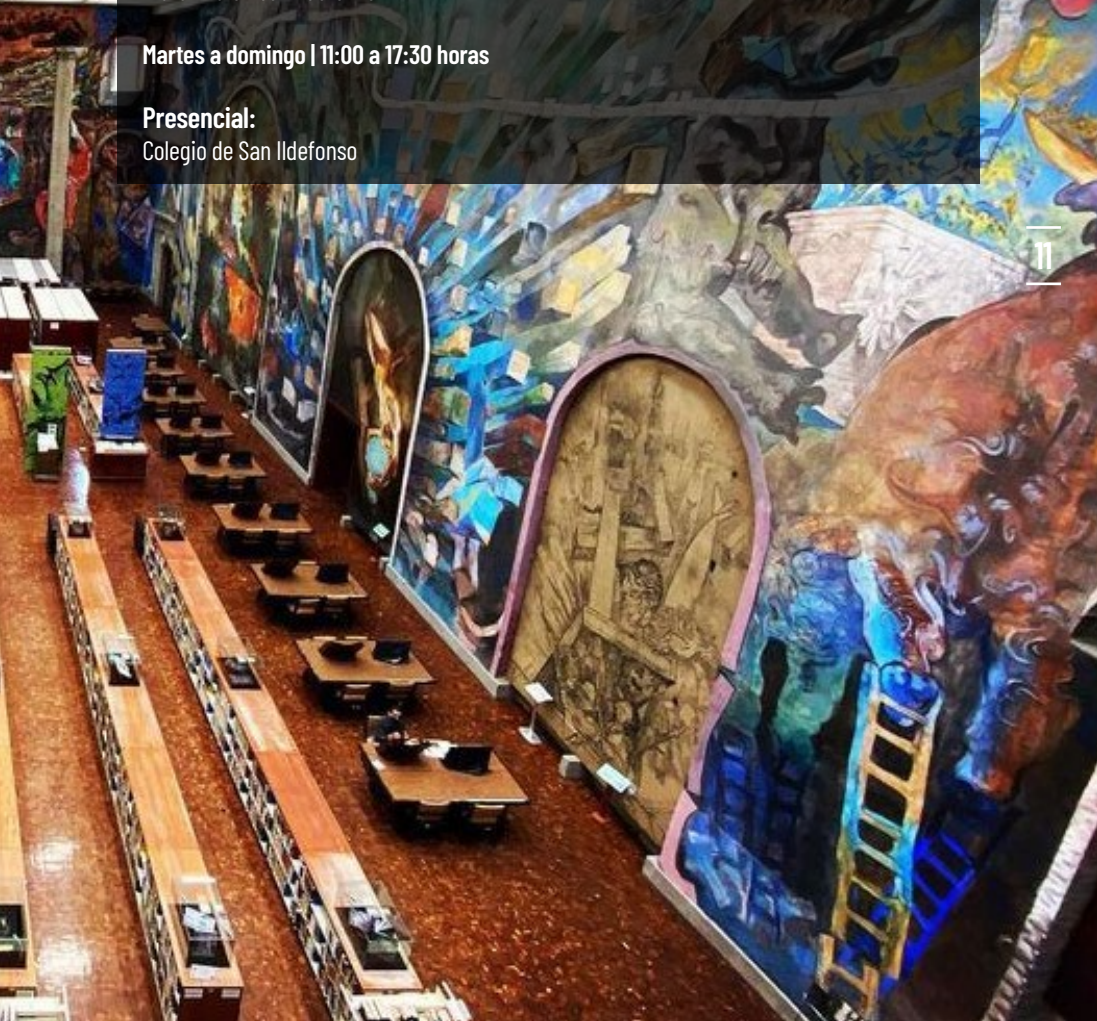
### *Acervo mural*

A partir de marzo de 1994, el Colegio de San Ildefonso se estableció como un proyecto permanente, cuya vocación como centro cultural lo convirtió en un recinto de vital importancia para el arte y la cultura de nuestro país. Además de ser la cuna del muralismo mexicano y contar con obras de Diego Rivera, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y José Clemente Orozco, en este edificio se han presentado exposiciones nacionales e internacionales que han logrado una exitosa participación del público, así como una amplia difusión del panorama cultural de México. Actualmente, se celebran cien años del inicio del movimiento muralista en San Ildefonso.

**Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas**

#### **Presencial:**

Colegio de San Ildefonso



# MÚSICA

## Coro y Orquesta de la Universidad de la Sorbona

El conjunto interpretará a la imponente *A Sea Symphony* de Vaughan Williams, sinfonia coral basada en poemas de Walt Whitman que celebra la universalidad del mar y la belleza de la exploración de lo desconocido como una metáfora de la vida humana.

9 de junio | 20:00 horas

### Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Informes: [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

12

## Concierto

### Renacer

Presentación del nuevo disco de **Sangre Asteka**

Después de varios años de ausencia en los escenarios, Humberto Álvarez regresa con su proyecto Sangre Asteka. El músico es pionero del acordeón en el ámbito del rock en México.

9 de junio | 20:00 horas

### Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado



## Música de cámara Cepromusic | Foco Ligeti

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles nacionales e internacionales del más alto nivel que interpretan repertorios que van de lo clásico a lo más vanguardista. El Foco Ligeti presenta obras de este compositor húngaro en conmemoración de su centenario.

10 de junio | 12:00 horas

### Presencial:

Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costo: \$100

Informes: [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

## Segunda temporada 2023 Orquesta Filarmónica de la UNAM

La OFUNAM presenta su Segunda temporada 2023 a cargo de su nuevo director titular Sylvain Gassançon. Se coloca un énfasis especial en los aniversarios de dos compositores a través del Foco Ligeti y Foco Rajmáninov de esta temporada.

10, 17 y 24 de junio | 20:00 horas; 11, 18 y 25 de junio | 12:00 horas

### Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro cultural Universitario

Costos: primer piso: \$240, orquesta y coro: \$160; segundo piso: \$100

### Plataforma:

Web: [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

## Música de cámara La FaM en la Chávez

Música UNAM continuamente presenta en sus recintos a ensambles y recitalistas de la Facultad de Música (FaM) con el fin de visibilizar e impulsar el trabajo formativo de esta institución.

11 y 18 de junio | 18:00 horas

### Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Informes: [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

14

## Segunda temporada 2023 Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)

En esta Segunda temporada 2023 la OJUEM presenta obras del repertorio tradicional, así como estrenos de obras nuevas. A través de la divulgación de música de diversos estilos, orígenes y niveles de dificultad, la orquesta contribuye a la formación de sus jóvenes integrantes.

11 y 25 de junio | 18:00 horas

### Presencial:

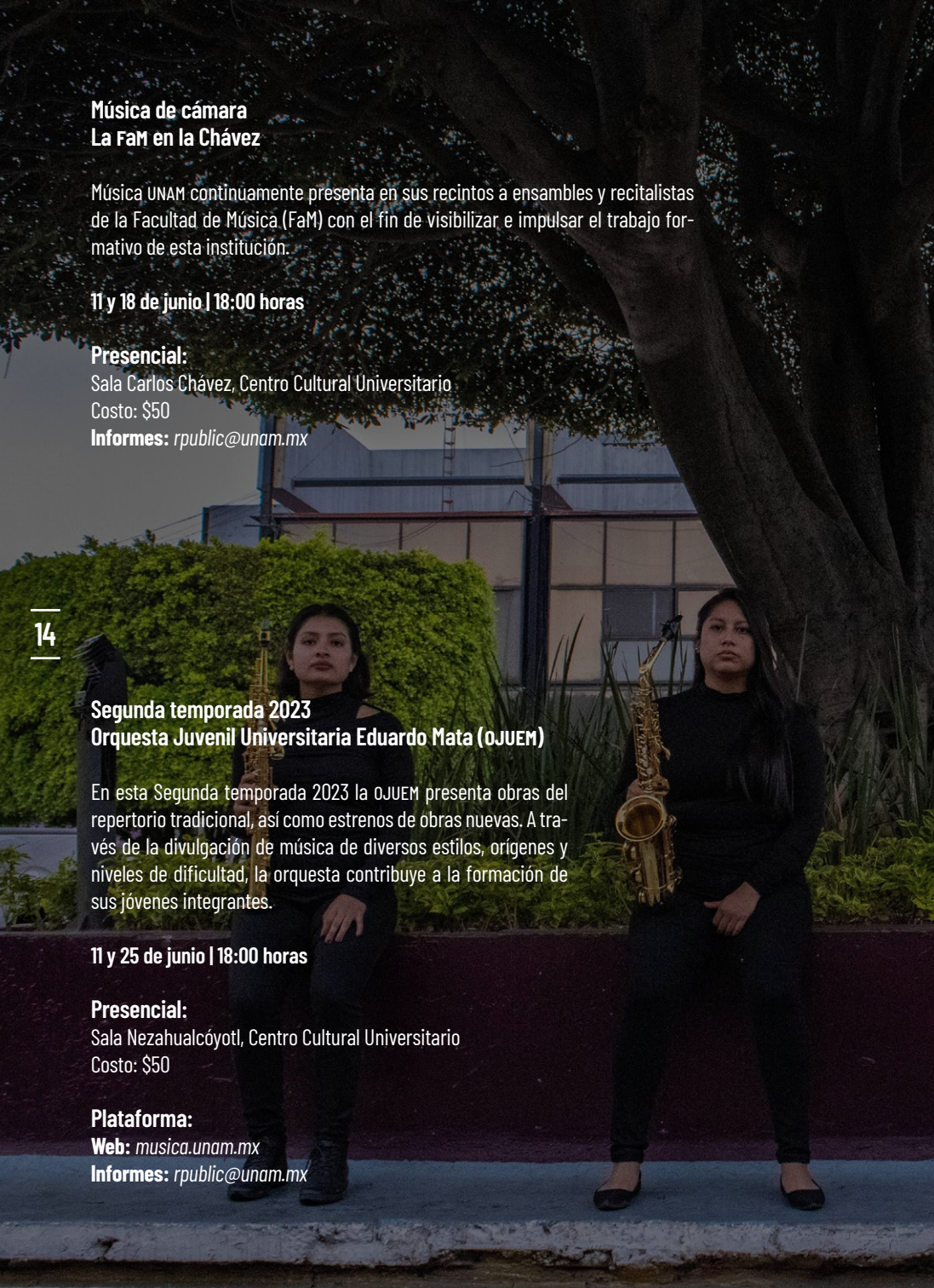
Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

### Plataforma:

Web: [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

Informes: [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)



**Trasfrontera Japón**  
**Anna Sato & Toshiyuki Sasaki**  
Curadores: **Coppé y Nick Luscombe**

Trasfrontera es una iniciativa para difundir proyectos musicales generados en distintas partes del mundo, mediante presentaciones audiovisuales realizadas especialmente para nuestro público en línea.

**22 de junio | 20:00 horas**

**Plataforma:**

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**Facebook:**

**YouTube:** Música UNAM

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

**Royal Opera House Temporada 2023**  
***El Trovador* (Verdi)**  
**Ópera en cuatro actos**

Manrico y el conde de Luna compiten apasionadamente por el amor de Leonora. Ninguno de ellos sabe que Azucena, la madre de Manrico, lleva décadas guardando un terrible secreto. Pronto surgirá una maldición del pasado que tendrá consecuencias devastadoras para todos. "Charla introductoria de ópera" con Gerardo Kleinburg, una hora antes en el mismo recinto con el boleto de la ópera. Proyección digital internacional con subtítulos en español.

**29 de julio | 11:00 a 14:25 horas**

**Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$200.00

Descuentos: 50% a estudiantes, maestros, UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS. Sujeto a disponibilidad

# DANZA



16

## Función de danza Homenaje a Gloria Contreras II

Un recorrido por las obras más emblemáticas de la maestra Gloria Contreras, fundadora y coreógrafa emérita del Taller Coreográfico (TCUNAM), quien a lo largo de su carrera creó más de 250 coreografías con música que abarca ocho siglos de historia. En esta ocasión, la obra de la maestra Contreras dialoga sobre el escenario con la coreografía de su discípula Olga Rodríguez, quien crea e interpreta *La sulamita*.

2 y 4 de junio | 12:30 horas

**Presencial:**

**Viernes**

Teatro Estefanía Chávez Barragán, Facultad de Arquitectura  
Entrada libre

**Domingo**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario  
Boletos en taquilla o en [boletoscultura.unam.mx](http://boletoscultura.unam.mx)



## Función de danza

**Más allá de un plan / un evento con tres experiencias de movimiento**

**Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)**

Dirección: **Andrea Chirinos**

La DAJU presenta 3 coreografías: *La Manada de Oro*, de Juan Francisco, es un ejercicio que lidia con la división entre la danza escénica y el baile popular; *En estado de ruina*, de Sergio Vázquez, nos presenta un tema existencial sobre cómo las personas nos reconstruimos con los pedazos de lo que fuimos; y *Entrecruzar los hilos, entrecruzar el cuerpo | Tejer-hablar-cantar-contar*, de Andrea Chirinos, es una coreografía que indaga sobre la complejidad humana a través de una metáfora con la acción de tejer. Duración: 60 minutos.

**2 y 3 de junio | 19:00 horas**

**4 de junio | 18:00 horas**

### Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

## Función de danza

**El grito de las medusas**

Dirección: **Alan Lake**

Compañía: **Alan Lake Factori(e)**

Esta puesta tiene lugar en una locación ficticia, que nos empuja a una fantasía de sueños aterradora: una danza física nerviosa como un ritual pagano, sacudida por las imágenes de una escenografía poderosa. El grito de las medusas es un sueño despierto, una danza de la vida, de la supervivencia. Duración: 65 minutos.

**9 de junio | 20:00 horas**

### Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$120.00 pesos por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

## Función de danza

### *El mundo es presa de un incendio*

Colectivo: **TEI Tácticas e incertidumbre**

Concepto coreográfico: **Katia Castañeda**

Pieza coreográfica hecha de las palabras: sostener, saltar, llamarada y combustión. Un proyecto coreográfico que surgió de algunas imágenes de madrugada, cuando el cuerpo está abierto a otras posibles relaciones, saltos de espacios y tiempos. Un trabajo de diferentes cuerpos y alienos con frases y textos entrelazados. Duración: 50 minutos.

9 y 10 de junio | 19:00 horas; 11 de junio | 18:00 horas

### **Presencial:**

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado



## **Función de danza** **Desde adentro**

*Desde adentro* es el título de este programa en el cual tres coreógrafas, pertenecientes a diversas generaciones, cruzan sus miradas para hablar con danza, desde las entrañas, sobre el poder, la fuerza y la espiritualidad: *Mikado*, de la coreógrafa francesa contemporánea Sarah Matry-Guerre; *Rítmica v*, un solo masculino de Margarita Contreras, y *La pasión y Redención*, de Gloria Contreras.

**16 y 18 de junio | 12:30 horas**

### **Presencial:**

Teatro Estefanía Chávez Barragán,  
Facultad de Arquitectura  
Entrada libre

### **Domingo:**

Sala Miguel Covarrubias,  
Centro Cultural Universitario  
Boletos en taquilla o en [boletoscultura.unam.mx](http://boletoscultura.unam.mx)



## **Función de danza** **Prácticas escénicas Talleres Libres y Recreativos**

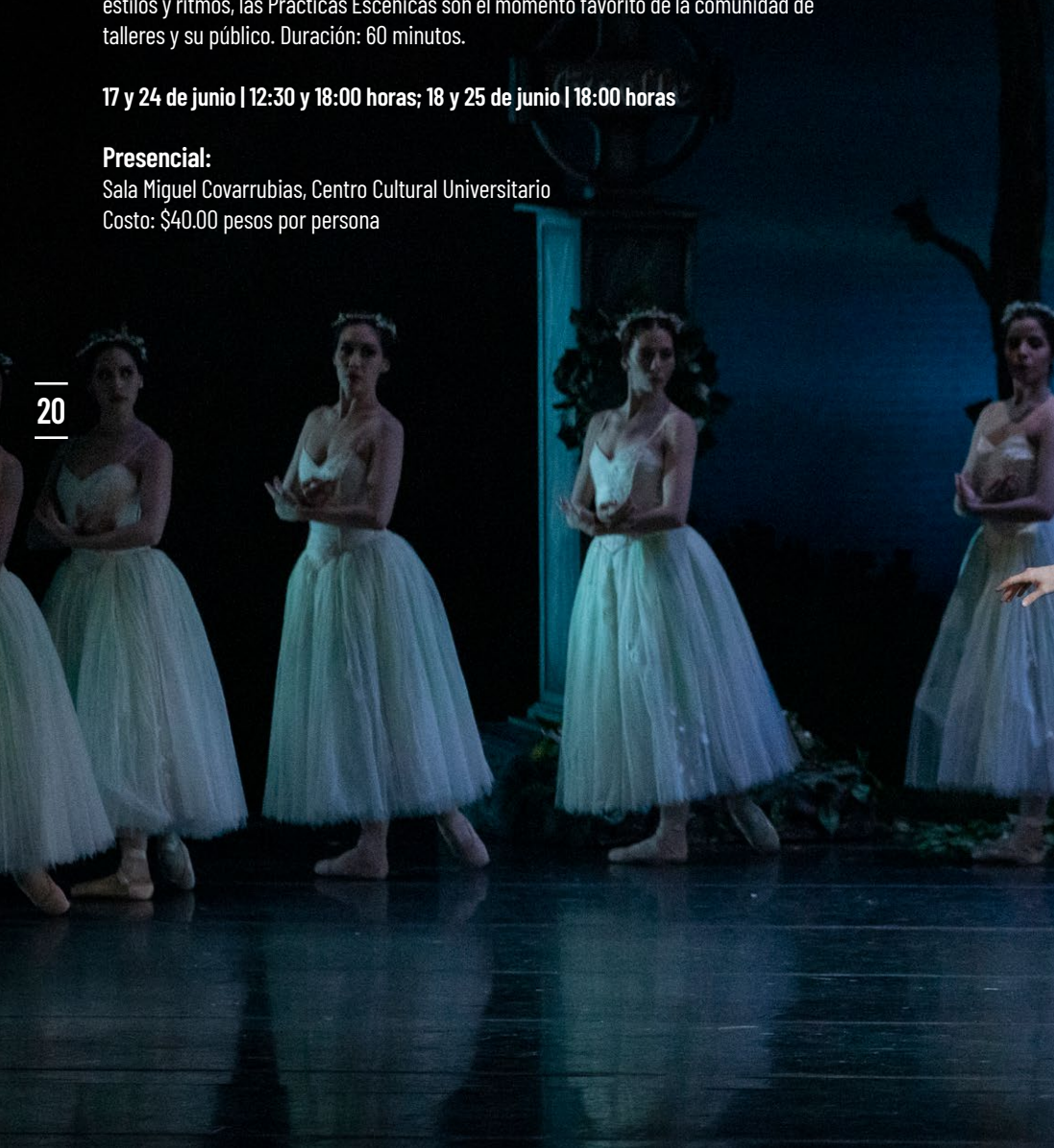
Cada ciclo de los talleres concluye con la presentación de coreografías, momento en el cual la comunidad de talleristas y participantes comparten lo aprendido y nos muestran el trabajo que desarrollaron durante el curso. Con una gran diversidad de estilos y ritmos, las Prácticas Escénicas son el momento favorito de la comunidad de talleres y su público. Duración: 60 minutos.

**17 y 24 de junio | 12:30 y 18:00 horas; 18 y 25 de junio | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 pesos por persona



## **Función de danza**

*Giselle*

**Compañía Nacional de Danza**

**Dirección: Elisa Carrillo y Cuahtémoc Nájera**

En una tranquila aldea, Giselle está feliz porque ama y cree ser correspondida. Hilarión, el guardabosques, enamorado de ella, la trata de persuadir diciéndole que su amado Albrecht la engaña, que no es un aldeano sino un noble disfrazado. Giselle, decepcionada por el engaño de su amado, pierde la razón y muere. Duración: 120 minutos.

**29 y 30 de junio | 7:00 pm; 1 de julio | 12:30 y 19:00 horas; 2 de julio | 12:30 horas**

### **Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad



# 「TEATRO」



22

## ***Kill the fucking Bill(s)***

Proyecto: **Adriana Butoien**

Colaboración: **Anacarsis Ramos y Mauricio Ascencio**

Juego teatral performático que establece una línea narrativa paralela a la película *Kill Bill*, de Quentin Tarantino, como una forma de activar los archivos de la vertiente laboratorial "HYBRIDyo. Cuentas, restituciones y resiliencia", con el objetivo de experimentar venganzas simbólicas contra los sistemas que han hecho fracasar las utopías personales y colectivas en la historia.

**1 y 2 de junio | 20:00 horas; 3 de junio | 19:00 horas;  
4 de junio | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Museo Universitario del Chopo

Costo: localidad general: \$100; estudiantes, maestros e INAPAM: \$50

**Información:** [artessvivas.chopo@gmail.com](mailto:artessvivas.chopo@gmail.com)

## **El navío de los ingenuos**

Dirección: **Aziz Gual**

Del sonido del mar emerge un antiguo navío habitado por seres casi extraños, que inician un viaje en búsqueda de una nueva ruta hacia tierras lejanas. Envueltos por las texturas del humor, serán arrastrados hacia territorios desconocidos, donde lo interno y lo externo se entremezclan y las fronteras entre lo real y lo imaginario parecen desdibujarse. El capitán ha perdido el mando, el barco parece tomar dirección propia mecido por las olas y los sentimientos de sus tripulantes. Los tesoros los ciegan y la codicia toma forma. Las contradicciones se hacen presentes entre la amistad y la intolerancia. El amor se pierde en un canto. Mientras, el barco avanza con sus ingenuos hacia el dominio del terrible Adamastor, que los espera para destruirlos, pero donde quizás hallarán el sentido de la vida.

**Hasta el 18 de junio**

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 12:30 y 19:00 horas; domingos | 12:30 y 18:00 horas**

**Presencial:**

Velaria del Centro Universitario de Teatro (CUT)

## El Aleph. Festival de Arte y Ciencia | Teatro

### *La negociación*

Proyecto: **Flavio González Mello**

Compañía: **Erizo Teatro**

Diseño de escenografía e iluminación: **Jorge Kuri Neumann**

Con: **Mariana Gajá, Moisés Arizmendi y Enoc Leaña**

Luego de varios años divorciados y sin dirigirse la palabra, Lorena y José se ven obligados a dialogar el día que su hijo adolescente cae en manos de una banda criminal. Contratan a un veterano negociador, quien intentará servir de puente con los secuestradores y de árbitro en las constantes rencillas que impiden que la expareja alcance un acuerdo. Mediar entre ellos será, con mucho, la negociación más difícil de su carrera. Comedia negra en la que quedan expuestos los mecanismos de tantas parejas que, tras el naufragio conyugal, convierten a sus hijos en rehenes de sus resentimientos.

Hasta el 1º de julio

Jueves, viernes y sábado | 19:00 horas; domingo | 18:00 horas

### Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: general: \$150; Jueves PUMA: \$30





**Obra de teatro**  
***Ese amor de Romeo y Julieta***  
De: **Verónica Bujeiro**  
Dirección: **Quy Lan Lachino**  
Compañía: **Carro de Comedias**

La historia sucede en 1950 entre los personajes que habitan la cocina de los Capuleto, en el día que se celebra la fiesta de compromiso de la hija mayor con un muchacho que los padres le han impuesto. Por error de Simón, un joven aprendiz de cocina y mensajero, un vecino de una casa enemiga se cuela a dicho evento, lo cual desencadena el encuentro con la hija que está por casarse y el consecuente enamoramiento entre los jóvenes de familias enemigas.

**Hasta diciembre**  
**Sábados y domingos | 11:00 horas**

**Presencial:**  
Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario  
Entrada libre



# 「CINE」

## Festival Internacional de Cine UNAM

El Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM) vuelve a las salas para celebrar su décima segunda edición, ahora con nuevas fechas y con más de 42 títulos en competencia, 60 estrenos, 5 retrospectivas, seminarios, actividades académicas y talleres de industria, entre otros más. Les invitamos a disfrutar de este verano cinematográfico en más de 16 sedes presenciales en la Ciudad de México y 3 virtuales para México y Latam.

1 al 11 de junio

Consultar la programación y sedes en [www.ficunam.unam.mx](http://www.ficunam.unam.mx)

### FICUNAM 13: El cine que provoca en Casa del Lago UNAM Jornada Umbrales expandidos

Cine experimental y *expandido*, *performance* e instalaciones serán parte de esta jornada dedicada a las expresiones más libres y radicales de la vanguardia cinematográfica nacional de este festival que, desde hace 13 años, se propone preservar el acontecimiento cinematográfico como un acto eminentemente social y colectivo.

10 de junio | 17:00 horas

Programa completo en [casadellago.unam.mx](http://casadellago.unam.mx)

#### Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago

Entrada libre | Cupo limitado



**Cineclub  
Foppa Cinema**

A veces creemos que los derechos humanos son cosa de especialistas con muchísima experiencia, pero no es así, son temas en los que podemos y debemos participar todas y todos, ¿y si nos reuniéramos y pudiéramos reflexionar y escribir después de ver películas?, ¿y si en lugar de afirmaciones partimos de preguntas?

***¡Copiad, malditos!***

**Proyección: 14 de junio | Discusión: 21 de junio**

**Presencial:**

Biblioteca Alaíde Foppa, CCU Tlatelolco

Entrada gratuita | Cupo limitado

**Información:** [biblio.foppa.ccut@gmail.com](mailto:biblio.foppa.ccut@gmail.com)



## 27ª edición del Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual

Este es uno de los festivales cinematográficos más antiguos de la Ciudad de México, que durante sus 27 años ininterrumpidos ha presentado filmes nacionales e internacionales con temática de diversidad sexual, lanzando la carrera tanto de integrantes de la comunidad como de simpatizantes.

**15 de junio al 1 de julio | Consultar horarios en [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

28

### Presencial:

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario, Cinematógrafo del Chopo, Casa del Lago, Casa Universitaria del Libro

Costo: boleto general: \$40.00; descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM: \$20.00

### Estrenos en la UNAM

#### *Rojo profundo*

Durante el mes de junio, la Filmoteca UNAM, en colaboración con el Festival Macabro, reestrena el clásico *Rojo profundo* de Darío Argento, pieza clave para entender el cine de terror, además de ser una de las películas más representativas y sobresalientes de la gran carrera del realizador italiano. A más de 20 años de su lanzamiento, traemos a las salas de cine de la Universidad una versión extendida y restaurada, entre otros estrenos.

### Junio

### Presencial:

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario; Cinematógrafo del Chopo



## **Ciclo por el 50 aniversario del fallecimiento de Germán Valdés**

29

A 50 años de su partida, y para honrar su memoria, la Filmoteca UNAM presenta un ciclo con algunas de las películas que Germán Valdés "Tin Tan" nos dejó como legado. Además de hacer época con sus singulares bailes e inigualables interpretaciones, el Pachuco de oro, marcó a la comedia nacional para toda la historia.

**29 y 30 de junio | Horario por definir**

### **Presencial:**

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado

# LITERATURA

## Pasaje de la novela *México*

Con **Pedro Ángel Palou**

En este pasaje de la novela *México*, Pedro Ángel Palou nos ofrece un relato redondo sobre un académico de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) que intenta explicar a sus alumnos por qué nos apasiona tanto estudiar el pasado. Al mismo tiempo, esta selección a la que el propio autor da lectura, nos sumerge en aquel contexto social de 1985 en la Ciudad de México.

**Plataforma:**

**Web:** <https://descargacultura.unam.mx/en-voz-de-pedro-angel-palou-7101192>

GOOD STORY

THE MONSTER

Winter Joy

SECRET BOOK

## **Lectura maratónica del libro** ***El lejano oriente en la poesía mexicana***

Este año la Universidad Nacional Autónoma de México publicó *El lejano oriente en la poesía mexicana*, antología realizada por Elsa Cross, en la que se incluye una muestra de su obra. Con motivo de esta publicación, realizaremos una lectura maratónica con la intención de dar voz a cada una de las personas incluidas en la antología que acudan a la sesión, con el propósito de acompañar a Cross y de ser una ocasión de encuentro entre las y los poetas que incorporó en la antología y que están en posibilidades de asistir.

**7 de junio | 17:00 horas**

**Presencial:**  
Casa del Poeta

## **Conversatorio Revista *¿Cómo ves?*** **"Un jarochilango en la Antártida"**

Participan: **Miguel Rubio Godoy** y **Maia F. Miret**

Seguro te has preguntado por qué se llama así la Antártida, o por qué hace tanto frío ahí. O por qué hay pingüinos, que son aves que no vuelan. O por qué hay tantas ballenas cerca del continente blanco. En esta conversación con Miguel Rubio Godoy, científico especializado en muchos temas, entre ellos la vida en el polo sur, descubriremos la respuesta a ésta y muchas otras preguntas.

**9 de junio | 17:30 horas**

**Presencial:**  
Librería Jaime García Terrés, Ciudad Universitaria

## Fomento a la lectura/taller y cuentacuentos

**¡Hoy es un gran día para leer en familia!**

Participan: **Editorial Ate con Queso** y **Sakiko Yokoo**

Una invitación para familias con niños y niñas de primera infancia a disfrutar distintas actividades para fomentar el hábito de la lectura. Los adultos participarán en un taller, que impartirá mientras que las pequeñas y pequeños disfrutarán de una presentación de cuentos japoneses en un teatro de papel.

**10 de junio | 12:00 horas**

### **Presencial:**

Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

## **Universo de Letras: programa de narración oral** **¡Aquí tú cuentas historias!**

Disfruta en familia una nueva forma de vivir la lectura y conoce cuentos, narraciones orales y escenificaciones teatrales con historias que te transportarán a diversos mundos a través del aliento, la imaginación y, sobre todo, la literatura.

**11, 18 y 25 de junio | 13:00 horas**

### **Presencial:**

Pérgola, Casa del Lago

Entrada libre | Cupo limitado

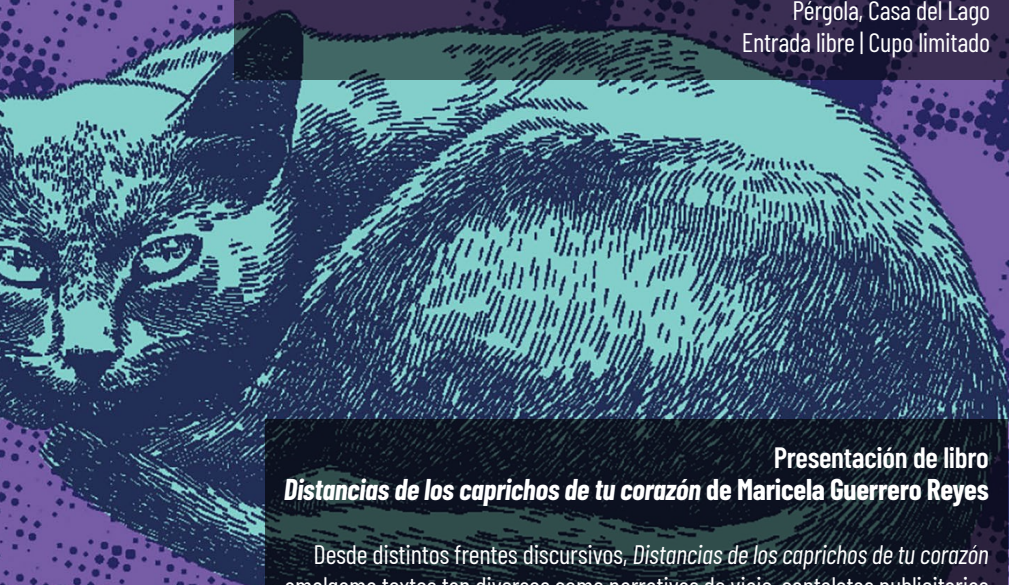


**Literatura y textualidades | Presentación de libro**  
***Una historia cultural del grito* de Ana Lidia M. Domínguez**

Escrito al modo de la historia cultural, este libro es un conjunto de ensayos sobre las ideas y las prácticas del grito en el mundo humano. A partir de una minuciosa investigación documental, cuyas fuentes proceden de diversos contextos históricos y tradiciones culturales, el texto da cuenta de las múltiples maneras en que las culturas han dirigido, utilizado o controlado la energía de la voz gritada.

**17 de junio | 13:00 horas**

**Presencial:**  
Pérgola, Casa del Lago  
Entrada libre | Cupo limitado



**Presentación de libro**  
***Distancias de los caprichos de tu corazón* de Maricela Guerrero Reyes**

Desde distintos frentes discursivos, *Distancias de los caprichos de tu corazón* amalgama textos tan diversos como narrativas de viaje, cantaletas publicitarias y manuales de gramática para desestabilizar aquello que concebimos como poético. Este libro híbrido toma como punto de partida un viaje entre Ciudad de México y Piedras Negras para meditar sobre todo aquello que nos separa los unos de los otros.

**20 de junio | 17:30 horas**

**Presencial:**  
Librería Jaime García Terrés, Ciudad Universitaria

# 「 MEDIOS 」

**Podcasts CulturaUNAM**

**Mensajes del Río Parlante**

**Capítulo 5. "Constelaciones temporales. El catálogo de Unseen Worlds"**

En la quinta entrega de este programa hablamos de Unseen Worlds, sello discográfico de Nueva York fundado en 2006, que toma su nombre del álbum de una de las compositoras principales de su catálogo, Laurie Spiegel, cuya obra marca el rumbo del tipo de la recuperación de archivo que lo caracteriza: música que funciona como eslabón entre la experimentación vanguardista de mediados del siglo XX y las obras populares de inicios del siglo XXI. Muchos de los artistas de su catálogo se mantienen activos, por lo que se podría afirmar que sus archivos están vivos, en constante mutación.

**Plataforma:**

**Web:** <https://cultura.unam.mx/podcast/mensajes-del-rio-parlante/>

Podcasts CulturaUNAM  
**La Cocina del infierno | Segunda Temporada**  
**Capítulo 2: "¡Viva el mole de guajolote!"**

Anfitrión: **Benito Taibo**

Benito Taibo nos tiene preparado un guisado muy especial, un delicioso mole literario en el que se mezclan ingredientes del mundo prehispánico, del barroco novohispano, de la tierra española de la que llegó su padre (Paco Ignacio Taibo I) a México e incluso de un grupo de poetas mexicanos que pusieron en el centro de su producción simbólica un guiso muy representativo de nuestro país: el mole de guajolote.

**Plataforma:**

**Web:** <https://cultura.unam.mx/podcast/la-cocina-del-infierno-segunda-temporada-2-viva-el-mole-de-guajolote/>

**Cultura en Directo. UNAM**  
**Danza**  
**Ítaca... el viaje**

Contempodanza presenta esta traslación corporal que desde la literatura surge, por un lado, del regreso a casa de Ulises, héroe del poema épico de Homero, *La Odisea* y por otro, la mirada del poeta griego Konstantinos Kavafis en su poema "Viaje a Ítaca".

**Plataforma:**

**Web:** <https://culturaendirecto.unam.mx/video/itaca-el-viaje-por-contempodanza/>

**Cultura en Directo. UNAM  
Academia**

***Las neuronas de la empatía. Crónica de un gran hallazgo científico***  
Giacomo Rizzolatti conversa con **Jorge Volpi**

¿Quieres saber cómo se encontraron las neuronas de la empatía? Descúbrelo en esta charla del científico líder del equipo que realizó el hallazgo, Giacomo Rizzolatti. Una crónica amena y reveladora.

**Plataforma:**

**Web:** <https://culturaendirecto.unam.mx/video/rizzolati-en-el-aleph-2018-las-neuronas-de-la-empatia-cronica-de-un-gran-hallazgo-cientifico/>

**TVUNAM | Producción Internacional**

***Historia: Las guerras secretas de la CIA, de William Karrel***

Serie documental de tres episodios: *Operaciones encubiertas*, *Ilusiones perdidas* y *Una guerra genera otra*, que analizan la anatomía y el funcionamiento de la CIA, sus fracasos como el de Bahía de Cochinos, así como el escándalo Watergate y su miopía crónica e incapacidad para prever el ascenso del fundamentalismo y el terrorismo islámicos o los ataques del 11 de septiembre. La serie identifica y disecciona la verdadera base de poder de la CIA y da una rara mirada al interior del funcionamiento interno de la agencia de inteligencia de Estados Unidos y el gobierno estadounidense.

**2, 9 y 16 de junio | 19:30 horas**

**Retransmisión: sábados | 16:00 horas**



**TVUNAM | Producción Internacional**  
**El mundo real: Animales**

Ciclo de cuatro documentales sobre la relación entrañable entre las personas y los animales.

**Esperando a las jirafas**, de Marco De Stefanis. El veterinario y taxidermista Sami Khadr convence a la Asociación Europea de Zoológicos y Acuarios (EAZA) de que su parque de animales en la ciudad amurallada de Qalqilya, en la disputada frontera entre Israel y Cisjordania, es apta para el mamífero más alto del mundo.

**Academia de patos**, de Suriyon Jongleepun. Cuenta la historia de tres mil patos que fueron entrenados por un granjero tailandés para producir arroz sin químicos, en la búsqueda de una agricultura sostenible.

**Las 18 buscadas**, de Paul Cowan y Amer Shomali. Un documental animado sobre dieciocho vacas adquiridas por una comunidad palestina a finales de los años ochenta, que terminaron perseguidas por el ejército israelí.

**Misión Tambopata, ¿cuál es el destino de las guacamayas?**, producido por 10 Frans. La historia de un grupo de ambientalistas apasionados por la naturaleza, que impulsó el Proyecto Guacamayos de Tambopata.

**Martes de junio | 19:30 horas**

**Retransmisión: sábados | 18:00 horas**



E P H O N E

**TVUNAM | Producción Propia**  
**Nueva temporada**  
**Televisión y poder**

Con **Gabriel Sosa Plata** y **Álvaro Cueva**

Una serie que revisa la historia de la televisión en México y sus aspectos políticos, sociales y controversiales.

La serie analiza, desde la perspectiva de la televisión universitaria, el desarrollo de la televisión en México y su relación con los poderes formales, así como su influencia en los valores de la sociedad mexicana.

**21 de junio | 21:00 horas**

38

**TVUNAM | Producción Internacional**

**Historia: Espías**

Serie documental: *El caso Farewell*, de Jean-François Delassus

Dos episodios: *El espía vengativo* y *El espía del siglo*, sobre la historia de Vladimir Vetrov, el agente de la KGB que provocó la caída del imperio soviético. La serie cuenta con testimonios clave, archivos y reconstituciones, además de seguir cada paso de este agente inconformista.

**23 y 30 de junio | 19:30 horas**

**Retransmisión: sábados | 16:00 horas**

**TVUNAM | Producción Propia**  
***La risa loca: enciclopedia del cine cómico***

Serie que toma como inspiración la obra homónima de Paco Ignacio Taibo I para recuperar a los grandes comediantes y artistas del cine mudo: Charles Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Stan Laurel y Oliver Hardy. El escritor Benito Taibo presta su voz a Paco Ignacio Taibo I para que, junto con su personaje El Gato Culto, se adentren en el estudio filosófico y cinematográfico de la risa. El tema del programa que se transmite en junio es Silente contra sonoro con la película *Unaccustomed as we are*, con la actuación de Stan Laurel y Oliver Hardy.

**27 de junio | 21:00 horas**  
**Retransmisión: sábado 1 de julio | 14:00 horas**

# PUBLICACIONES

## *Isoñ K'ajk / La danza amarilla*

Canario de la Cruz

Colección **El Ala del Tigre**

Edición bilingüe ch'ol-español

La danza amarilla vincula dos tradiciones en apariencia distantes entre sí: la mirada del pueblo ch'ol, ubicado en el sureste mexicano, y la práctica japonesa del haikú. A lo largo de sus poemas breves, frescos y de imágenes poderosas, el poeta encuentra vasos comunicantes entre ámbitos apartados gracias a la atención que ambos prestan a la naturaleza.

Disponible en formato impreso

40

## *Luz clave*

**Claudia Hernández de Valle Arizpe**

Colección **El Ala del Tigre**

El libro pareciera plantear que el cuerpo es más cuerpo cuando está atravesado por el ritmo. En este libro pionero por su tratamiento poético de la danza, Claudia Hernández de Valle Arizpe explora el baile no como mero evento que sucede en la lejanía del escenario sino en carne propia, desde la perspectiva misma de la bailarina.

Disponible en formato impreso



***Todo ángel es terrible***  
**Gabriela Rábago Palafox**

Colección **Vindictas. Novela y memoria**

Las novelas de iniciación que nos marcan suelen ser aquellas que muestran la infancia, no como un lugar idealizado, sino como el espacio de matices oscuros que puede llegar a ser. En *Todo ángel es terrible*, Octavio narra a su confesora los recuerdos de su vida familiar: la devoción hacia la madre enferma, las ausencias del padre viajero, la admiración hacia el abuelo y el hermano mayor, la molestia de los hermanos menores, la trabajadora del hogar que saca adelante a la familia, los amigos y su influencia, y el modo en que el deterioro de este universo doméstico lo afecta al grado de ejercer una crueldad cada vez más encarnizada, primero contra animales domésticos, hasta que la violencia lo desborda. De acuerdo con el prólogo de Lola Ancira, la obra de Rábago Palafox “rompió el silencio sobre cuestiones satanizadas por la sociedad mexicana ligadas con la frustración y la sexualidad. El resultado es una obra deleitosa, de gran calidad literaria y profundamente reflexiva”.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

# 42 | [ CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES ]

## Proyectos especiales | Residencia artística

*Espíritus en frecuencia: Aki Onda en Casa del Lago UNAM*

Conciertos con **Darío Bernal Villegas, Chris Cogburn y Dora Juárez Kiczkovsky**

Dos instalaciones y tres conciertos creados especialmente para los espacios de Casa del Lago UNAM serán parte de la residencia del reconocido artista japonés Aki Onda. Las piezas *Bells* y *Nam June's Spirit Was Speaking to Me*, que por primera vez se exponen en México, nos invitan a abrirnos a otras sonoridades, alertas y gestualidades, con presencias no necesariamente físicas o visibles.

**1 de junio al 31 de agosto | Horarios y programa completo en:**  
[casadellago.unam.mx](http://casadellago.unam.mx)

### Presencial:

Jardines y Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago  
Entrada libre | Cupo limitado

### Entrevista cruzada

**Ellas miran: entre el cine experimental de Duras y el cine realista de Tanaka**

Participantes: **Andréa Picard y Satomi Miura**


Habiendo estelarizado más de 250 películas, Tanaka era un ícono del cine nipón cuando a mediados del siglo XX dirigió su primer filme en una declaración de principios, desafiando a una industria misógina e incidiendo con su mirada tan versátil como tenaz. Una década después y tras incursionar como guionista, Marguerite Duras, que ya era una de las literatas más importantes de la posguerra, configuraría un cine de un vuelo poético derrotero de la vanguardia. En esta entrevista cruzada, Andréa Picard y Satomi Miura tejerán una conversación sobre dos directoras indispensables para la historia fílmica.

**5 de junio | 17:00 horas**

### Presencial:

Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo  
Entrada libre | Cupo limitado

**Información:** [catedrbergman.unam.mx](http://catedrbergman.unam.mx)



**Ciclo de charlas**  
**"Reggaeton: discursos y estéticas de la calle"**

A lo largo de cinco mesas de diálogo, un grupo de especialistas e investigadores reflexionan en torno a los discursos, las tensiones, los imaginarios, las contradicciones, las reivindicaciones que hacen del reggaeton un movimiento representativo de la sociedad actual.

¿Cuáles son los factores que han convertido al reggaeton en uno de los géneros musicales más escuchados y bailados en la actualidad?

**7 de junio**

**Inauguración: 11:50 horas**

**Mesa 1. 12:00 a 13:30 horas |**

**Mesa 2. 13:30 a 15:00 horas |**

**Mesa 3. 17:00 a 18:30 horas | Virtual**

**8 de junio**

**Mesa 1. 12:00 a 13:30 horas |**

**Mesa 2. 13:30 a 15:00 horas**

**Presencial:**

Foro del Dinosaurio,

Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

Todas las mesas serán presenciales y serán transmitidas en línea, a excepción de la mesa 3, que se realizará únicamente de forma virtual a través del canal de YouTube del Museo.

**Información:** [zavel.chopo@gmail.com](mailto:zavel.chopo@gmail.com)

## Conversatorio

### "K-POP STORIES: Acuerpar el k-pop: *dance cover* y diversidad"

Una práctica común entre fans del K-pop es el *dance cover*, pero ¿que implica recrear coreografías de nuestras canciones favoritas?, ¿qué podemos descubrir sobre nosotras y nosotros al hacerlo?, ¿por qué bailamos? La corporalidad, la diversidad y la identidad son sólo algunos de los conceptos que intervienen para construirnos como sujetos y como *kpopers*.

13 de junio | 18:00 horas

## Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa, ccu Tlatelolco

Entrada gratuita | Cupo limitado

Información: [uva.informacion@gmail.com](mailto:uva.informacion@gmail.com)

## Conversatorio

### "Los ojos son más grandes"

Participan: **Noé Martínez** y **Andrés Reséndez**

Charla en el marco de la exposición *El cuerpo es más grande que la historia*, la cual es parte de una investigación de largo aliento que Noé Martínez ha realizado en torno a los episodios esclavistas.

14 de junio | 13:00 horas

## Presencial:

Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

## #MUACdondeEstés | Taller Viernes infantil en el MUAC

Es un programa diseñado para niños y niñas entre los 6 y 12 años que consiste en visitar las exposiciones del museo, participar en talleres de arte contemporáneo y ser parte del comité que busca escuchar y conocer sus intereses en el museo. ¡No olvides tu lunch!

**30 de junio | 10:00 a 14:00 horas**

### **Presencial:**

Ágora, Museo Universitario Arte Contemporáneo

**Informes:** [cursosytalleres@muac.unam.mx](mailto:cursosytalleres@muac.unam.mx)

# 「TIEMPO DE FILMOTECA」

46

## FICUNAM

En el marco del 13 Festival Internacional de Cine de la UNAM, TV UNAM transmite un ciclo de cine dedicado a directoras mexicanas.

**5 a 8 de junio | 10:00 horas**

### *Imaginación desbordada*

*Las aventuras del Barón Munchausen* (Reino Unido, 1988), de Terry Gilliam.

*El gran pez* (Estados Unidos, 2003), de Tim Burton.

*Intacto* (España, 2001), de Juan Carlos Fresnadillo.

*Cabeza borradora* (Estados Unidos, 1977), de David Lynch.

**12 a 15 de junio | 10:00 horas**



### ***Viajes inesperados***

*Pasaje a la India* (Reino Unido, 1984), de David Lean.

*Las minas del Rey Salomón* (Reino Unido, 1937), de Robert Stevenson.

*Guía del viajero intergaláctico* (Estados Unidos, 2005), de Garth Jennings.

*Camino sin retorno* (Estados Unidos, 1997), de Oliver Stone.

**19 a 22 de junio | 10:00 horas**

### ***Diversidad sexual***

*Cómplices* (Estados Unidos, 1996), de Lilly y Lana Wachowski.

*Las aventuras de Priscilla, reina del desierto* (Australia, 1994), de Stephan Elliott.

*Fresa y chocolate* (Cuba, 1993), de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío.

*Tom en la granja* (Canadá, 2013), de Xavier Dolan.

**26 a 29 de junio | 10:00 horas**

Sigue la programación por TV UNAM por 20.1 TV abierta, 20 Izzi y Totalplay, 120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable, y a través de cualquier dispositivo móvil por [tv.unam.mx](http://tv.unam.mx)

# 「EL COLEGIO EN LA CULTURA」







¡NI UNA MÁS!

¡PECITO RECIN

NOS FALTAN 43

# 「MÚSICA」

## 38° Muestra Coral e Instrumental del cch 2023

Se expondrán los trabajos finales de los talleres de música, habrá propuestas de canto, coro y piano, además, este año resalta la participación de la Orquesta de Cámara Inter Planteles "Joaquín Beristáin", así como el Coro Inter Planteles del cch.

8 de junio | 17:00 horas

### Presencial:

Museo de Arte de la  
Secretaría de Hacienda y Crédito Público  
Entrada libre



## Programa virtual de la 38° Muestra coral e Instrumental del CCH 2023

Transmisión del concierto en vivo con la participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio, integrantes de los talleres de música, así como la participación de la Orquesta de Cámara Inter planteles "Joaquín Beristáin" y el Coro Inter planteles del CCH.

28 de julio | 17:00 a 19:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH



# DANZA

Programa *...Y Seguimos Bailando* presenta:  
"Danza en Corto"

Una semana en la que se transmitirán cortos con distintos géneros dancísticos.

12 a 16 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

52

Danzanario cch Film presenta: *Somos*

Montaje coreográfico de danza contemporánea, en el que se profundiza en la introspección del ser humano inmerso en el caos cotidiano de la urbe social.

30 de junio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch



**Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:**  
**Danza en Corto**

Una semana en la que se transmitirán cinco cortos  
por día de distintos géneros de la danza.

**24 al 28 de julio | 13:00 horas**

**Plataforma:**  
**Facebook:** Difusión Cultural del CCH



# LITERATURA

## ¿Cómo hacer un libro?

Conversatorio con varias editoriales independientes.


7 de junio | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

62

com  
Jacques repres  
mente embora  
É que, embora  
causa da Igreja,  
Por outro lado  
um prestígio financeiro  
instituição religiosa, r  
seguiri amealhar através u  
Santa Sé. De facto, tais eram as virt  
rios e o poderio de suas fortalezas, que os  
ticulares — em sinal de agradecimento pela prote  
recebiam — cumulavam-nos de dádivas e oferter



**Sobre libros y escrituras. Una mirada histórica a la bibliología en México**

Conversatorio con personal del Archivo General de la Nación (AGN).

**14 de junio | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural del cch

# PUBLICACIONES

## ***Antología de cuentos*** **Jesús Gardea**

La cavilación profunda, la esencia del hombre en la soledad del desierto y los grandes territorios del norte, entre polvo y viento, entre cielo y soles, son los materiales que utiliza Jesús Gardea para crear atmósferas asfixiantes, hechas de calor y sombras. Los cuentos que componen esta antología son un muestrario de la poética gardeana, donde el cordón umbilical que los une es la detallada prosa, con esquirlas de poesía, y situaciones que, en apariencia, parecen ser insustanciales, pero que entrañan conflictos de la más honda naturaleza humana.

**Disponible en:** <https://gaceta.cch.unam.mx/es>



# CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

## **Día Internacional Nelson Mandela**

Conversatorio con la Cátedra Nelson Mandela.

26 de julio | 18:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH

## **Día Internacional de las Habilidades de la Juventud**

Conversatorio con alumnos del Colegio.

31 de julio | 18:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH



# AZCAPOTZALCO

## ARTES VISUALES

### Taller de Dibujo

Se enfoca en la estructura del dibujo, así como sus técnicas de aplicación.

6 a 12 de junio | 13:00 a 15:00 horas

#### Presencial:

Sala Difusión Cultural II

#### Plataforma:

**Facebook:** CCH Azcapotzalco Oficial y Difusión Cultural cch Azcapotzalco-Oficial

### Taller Mural

Proyecto y Taller Mural donde se realizará una práctica de la técnica de pintura mural observando desde el dibujo, la composición, la estructura luminica y la aplicación del color.

14 a 21 de junio | 13:00 a 15:00 horas

#### Presencial:

Sala Difusión Cultural II

#### Plataforma:

**Facebook:** CCH Azcapotzalco Oficial y Difusión Cultural cch Azcapotzalco-Oficial





# CINE

## Ciclo de Cine

Proyecciones y apreciación cinematográfica.

6 a 8 de junio | 12:00 a 15:00 horas

### Presencial:

Sala Difusión Cultural II

### Plataforma:

**Facebook:** CCH Azcapotzalco Oficial y Difusión Cultural CCH Azcapotzalco-Oficial



# 「NAUCALPAN」

## MÚSICA

### *Lunes de Clásicos*

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

**Cuarteto de Saxofones Vientos de México**  
12 de junio | 13:00 horas

**Cuarteto Saraswati**  
26 de junio | 13:00 horas

**Plataformas:**  
**Facebook:** @dicucchn  
**YouTube:** PulsoTV

### **#MicroConciertos**

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que son de formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

**Presenta a Dani Giel**  
14 de junio | 13:00 horas

**Presenta a Minerva**  
21 de junio | 13:00 horas

**Presenta a Jenn & Tiff**  
26 de julio | 13:00 horas

**Plataformas:**  
**Facebook:** @dicucchn  
**YouTube:** PulsoTV

### **Muestra de Talleres | Freestyle**

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

**21 de junio | 10:00 horas**

**Plataformas:**  
**Facebook:** @dicucchn  
**YouTube:** PulsoTV

# DANZA

## Conferencia magistral: "Una vida de la patada"

Conferencia sobre danza folklórica impartida en el marco del Día Internacional de la Danza. Presenta Ángel Ciro Silvestre.

9 de junio | 13:00 horas

### Plataformas:

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## Muestra de Talleres | Ori Tahiti

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

12 de junio | 17:00 horas

### Plataformas:

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## Muestra de Talleres | Salsa, Cumbia y Bachata

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

15 de junio | 13:00 horas

### Plataformas:

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## Conversatorio: "Danza se dice de muchas formas."

### Sin embargo, nos movemos"

Presenta Raissa Pomposo.

23 de junio | 10:00 horas

### Plataformas:

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

# TEATRO

## Muestra de Talleres | Iniciación Teatral

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demostrarán los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

5 de junio | 13:00 horas

### Plataforma:

**Facebook:** @dicucchn

## Muestra de Talleres | Teatro Musical

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

28 de junio | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

## CINE

### *El Efecto Kuleshov* con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Roberto Kotonete

22 de junio | 20:00 horas

Nueva temporada-inicio

27 de julio | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

## LITERATURA

### *Las Letras Conectan* con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

*Una Cruz*

6 de junio | 17:00 horas

*Breve del Intruso*

13 de junio | 17:00 horas

Análisis de cuentos

20 de junio | 17:00 horas

El Rey Leproso

27 de junio | 17:00 horas

*Conejos Blancos*

25 de julio | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

## Muestra de Talleres | Cuando despertó el poema todavía seguía allí...

Son cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y temas de artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

8 de junio | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

## MEDIOS

### Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

**Esculturas de Viveros: exposición**  
*Nace, crece y permanece. Arte visual tridimensional en madera*

23 de junio | 13:00 horas

**Mercado Abelardo L. Rodríguez**  
23 de julio | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

### Muestra de Talleres | Tinta Derramada

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demostrarán los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

6 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

### Muestra de Talleres | Portugués básico

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

7 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

### **Muestra de Talleres | K- Pop**

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

**14 de junio | 17:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

### **Muestra de Talleres | Creación, Desarrollo y Uso de Personajes**

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

**16 de junio | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

### **Muestra de Talleres | Modelo para Armar**

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

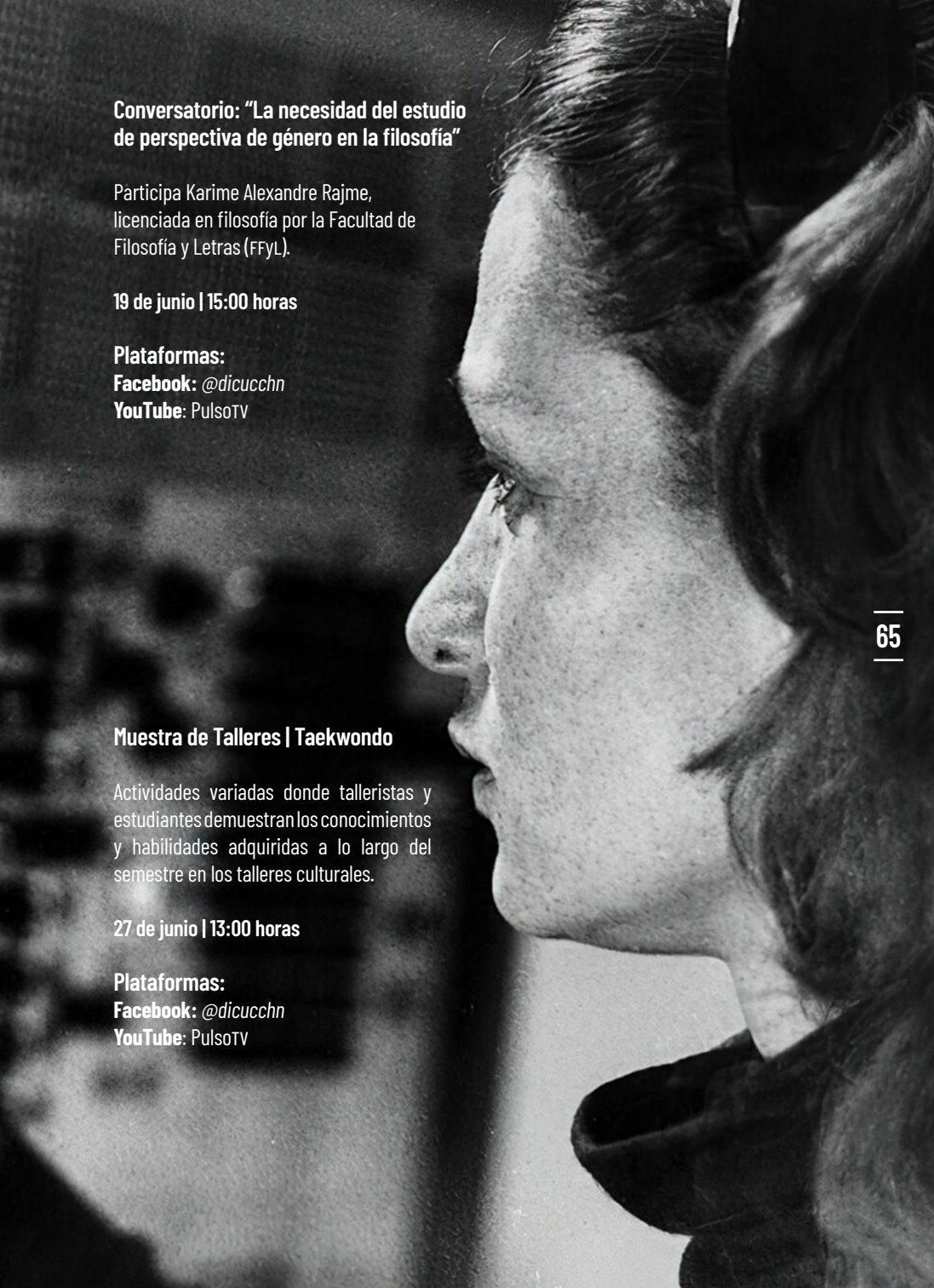
**17 de junio | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV





**Conversatorio: “La necesidad del estudio de perspectiva de género en la filosofía”**

Participa Karime Alexandre Rajme, licenciada en filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL).

**19 de junio | 15:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

**Muestra de Talleres | Taekwondo**

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

**27 de junio | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV



# 「 VALLEJO 」

## ARTES VISUALES

### Publicación del trabajo del Taller de Pintura

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller que coordina el profesor Oscar Guzmán.

16 de junio | 17:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

66

## MÚSICA

### Publicación del trabajo del Taller de Balance físico y mental

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller que coordinan los docentes Miguel Rendón, Carolyn Córdoba Hinojosa y Tania Verónica Tapia Villasana.

16 de junio | 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

### Publicación del trabajo del Taller de Coro

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller que coordina el docente Enrique Rodríguez.

19 de junio | 13:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

# DANZA

## Retransmisión del concierto de Música contra el olvido

Evento donde participó la banda ganadora del CCH Pico de Gallo de Vallejo.

**5 de julio | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

## Evento de música para selección para la 36 Muestra de Música Popular

Se presentarán videos de la participación de las bandas y grupos que compitieron en la selección de la 36 Muestra de Música Popular.

**7 de julio | 15:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

## Presentación de videos del Cecehachero Music Fest

Evento donde se reunirán bandas, músicos y solistas alumnos del plantel Vallejo para despedir a la generación 2021.

**19 de julio | 17:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

## Publicación del trabajo del Taller de Danza Folklórica

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller que coordina la maestra Zayra Pino Martínez.

**5 de junio | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

## Publicación del trabajo del Taller de Danza Polinesia

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023.

**8 de junio | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

## Publicación del trabajo del Taller de Urban Dance

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller que coordinan los profesores Roberto Pérez Gervacio y Cristian Uriel Ríos Ponce.

**12 de junio | 15:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

# TEATRO

## Publicación del trabajo del Taller de Teatro Musical

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller que coordina el maestro Arturo.

21 de junio | 13:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

## Publicación del trabajo del Taller "Pasión por el Teatro"

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller de Teatro Marabunta que coordinan los docentes Uriel Reyes y Lorena González.

23 de junio | 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

## Publicación del trabajo del Taller "Pasión por el Teatro"

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller de Teatro Marabunta que coordinan los docentes Uriel Reyes y Lorena González.

26 de junio | 13:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

# CINE

## Retransmisión de la charla y reflexión sobre los temas relacionados con la violencia

Discusión de problemáticas que están de forma creciente y generan interés en el cine de ficción y documental. Evento dentro del Festival El Aleph, con Andrea Borbolla, Alejandra Marquez y Juan Ayala.

11 de julio | 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

# MEDIOS

Retransmisión del documental *Pablo González Casanova: 101 años de amor y lucha, la jornada*

11 de julio | 17:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

**Publicación del trabajo de los talleres de idiomas de Difusión Cultural**

Se presentarán las labores del Taller de Italiano, a cargo de la profesora Bárbara Moreno; del Taller de Coreano, que coordina la maestra Montserrat Quiroz Martínez, y del Taller de Alemán, que imparte la docente Sarai Mata Lizardi.

28 de junio | 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

**Retransmisión de la mesa de Intercambio de Paz**

Un espacio de intercambio de saberes en torno a los factores que dan lugar a las violencias, y las alternativas que la gestión cultural pueden aportar. Dentro del Festival El Aleph.

13 de julio | 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

**Retransmisión conferencia  
"El sueño de la paz de Einstein  
en tiempos críticos"**

Se aborda la faceta humanista de Albert Einstein. José Edelstein hablará del sueño de la paz que el físico alemán planteó en tiempos de guerra. Dentro del Festival El Aleph.

14 de julio | 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

**Pasarela Drag  
Videos e imágenes**

Evento para conmemorar el Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia, donde participaron jóvenes de la comunidad de Vallejo.

25 de julio | 17:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo



# 「ORIENTE」

## ARTES VISUALES

Galería fotográfica de cumbia, salsa y bachata

Los talleres de Salsa y Bachata organizarán una convivencia con los integrantes de estos y con toda la comunidad *cecehachera* que quiera participar.

12 a 16 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

## MÚSICA

El rock y sus sentires

Un grupo de alumnos con gran pasión por la música ofrecen mini conciertos para integrantes de la comunidad del Colegio.

5 de julio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## Muestra del Taller de Photoshop Básico

Las y los alumnos realizarán una exhibición de sus trabajos vía online.

21 de junio | 18:30 a 20:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Oriente

## Egreso Fest

Se mostrará el sentir de los *cecehacheros* que terminan su ciclo disfrutando del Librobus, rock, música electrónica, karaoke y muchas sorpresas más. Evento organizado por distintos departamentos del plantel

10 a 14 de julio | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Oriente



# SUR

## ARTES VISUALES

### Comentario sobre actividades del Pabellón de la Biodiversidad

El Departamento de Difusión Cultural del plantel comenta para la comunidad del Colegio las 6 exposiciones permanentes del Pabellón Nacional de la Biodiversidad.

**8 de junio | 13:00 a 15:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

### Comentario sobre exposición del MUAC

El Departamento de Difusión Cultural del plantel reseña para la comunidad del Colegio la exposición *Entre lapsos de historias de la artista Gala Parras-Kim*, presentada en la Sala 4 del Museo Universitario Arte Contemporáneo.

**21 de junio | 13:00 a 15:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur



# MÚSICA

## Concierto de jazz

Retransmisión del concierto de jazz de Pavel Loaria y su Big Band juvenil, la cual deleitó a la comunidad del Colegio en el Jardín del Arte.

26 de julio | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

## Concierto de música y canto *Bellas Artes en la UNAM*

Retransmisión del concierto organizado por el Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del Colegio.

28 de julio | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

# DANZA

## Reseña de danza

El Departamento de Difusión Cultural del plantel reseña para la comunidad del Colegio el evento dancístico *Más allá de un plan*, presentado en el Salón de Danza del Centro Cultural Universitario (CCU).

25 de julio | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

## Reseña de Performance

El Departamento de Difusión Cultural del plantel reseña para la comunidad del Colegio el evento performático *Las caras del duelo*, presentado en el Salón de Danza del Centro Cultural Universitario (ccu).

27 de julio | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

## TEATRO

### Retransmisión de la puesta en escena *Antígona de Sófocles*

Obra dirigida por el profesor Juan Manuel Chávez Vélez, que se presentó en el marco de las Jornadas Clásicas 2023.

5 de junio | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

### Retransmisión de la puesta en escena *Rifa* de Emilio Carballido

Obra dirigida por el profesor de taller de teatro Juan Francisco Betancourt Gil, obra finalista del Primer Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Sur.

16 de junio | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

### Reseña de teatro

El Departamento de Difusión Cultural del plantel reseña para la comunidad del Colegio las puestas en escena del Carro de Comedias del Centro Cultural Universitario (ccu).

30 de junio | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

# LITERATURA

## Presentación de libro de la Cátedra Carlos Fuentes

Retransmisión de la presentación del libro *La guerra que perdimos*, del escritor colombiano Juan Miguel Álvarez, que organizó el Departamento de Difusión Cultural del cch.

29 de junio | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Sur

# MEDIOS

## Reseña documental TV UNAM

El Departamento de Difusión Cultural del plantel reseña en video el documental *Fuerza Latina. Mujeres inspiradoras de América Latina*, de Laura Vázquez, para la comunidad del Colegio.

25 de julio | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Sur

## Reseña reportaje TV UNAM

El Departamento de Difusión Cultural del plantel reseña el programa *Chamuco TV*, para goce de la comunidad del Colegio.

28 de julio | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Sur

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## Ceremonia de egreso de la generación 2021

Celebración del egreso del estudiantado de la generación 2021 y entrega de reconocimientos con docentes, familiares y el cuerpo directivo.

7 de junio | 11:00 y 15:00 horas

**Presencial:**  
Explanada principal

**Conferencia magistral**  
"Hermes comunica o por qué Hermes te sigue hasta en las redes"

Retransmisión de la conferencia que presentó Juan Porras Pulido, de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT), que se desarrolló en el marco de las Jornadas Clásicas 2023.

14 de junio | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**  
**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

## Presentación de los talleres culturales de Difusión Cultural del plantel

Retransmisión de algunos de los talleres culturales del Departamento de Difusión Cultural local para que las y los estudiantes conozcan su oferta académica, y para divulgar el trabajo del estudiantado durante el semestre 2023-2.

19 de junio | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**  
**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

TOKENS!!!

2451

### Debate sobre filosofía helenística

Retransmisión del debate "Filosofía helenística: estoicismo, epicureísmo y cinismo" que se realizó en el marco de las Jornadas Clásicas 2023.

26 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

### Conferencia magistral "El mito como creador de lo humano en Grecia"

Retransmisión de la conferencia de Enrique Bonavides Mateos, de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), en el marco de las Jornadas Clásicas 2023.

24 de julio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur



# 「 CIENCIA CECEHACHERA 」

**Visita guiada al Instituto de Ciencias Nucleares**

**26 de junio | 10:00 horas**

**Presencial:**

Instituto de Ciencias Nucleares



# CCHTV

## Día Nacional del Ajolote en el plantel Vallejo

Cápsula informativa sobre las actividades que se realizaron en el plantel Vallejo en torno al Día Nacional del Ajolote.

1 de junio | 12:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## La importancia de hacer deporte en la adolescencia

Cápsula informativa realizada por Diego Armando Morales Gudiño, alumno del plantel Oriente, acerca de la importancia de mantener un estilo de vida saludable.

2 de junio | 12:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## XXIV Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH

Videoblog sobre el encuentro por parte de Difusión Cultural de la DCCCH.

5 de junio | 12:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM





## Conoce el Departamento de Difusión Cultural del plantel Azcapotzalco

Cápsula informativa sobre los servicios, objetivos y alcances de este departamento.

6 de junio | 12:00 horas

### Plataforma:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## Música indiscreta: Björk

Cápsula que aborda diferentes aspectos acerca de la icónica estrella musical Björk.

7 de junio | 12:00 horas

### Plataforma:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## Pasarela Drag: conmemorando el Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia

Cápsula conmemorativa sobre dicho evento.

8 de junio | 12:00 horas

### Plataforma:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM





## Taller de Japonés del CCH Oriente

Cápsula informativa sobre las actividades y objetivos de este taller.

9 de junio | 12:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## Presentaciones finales de los talleres culturales del plantel Sur

Video informativo sobre las presentaciones de diferentes talleres culturales dentro del plantel Sur.

9 de junio | 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## Educación física: tutorial de fuerza general

Tutorial de parte del Departamento de Educación Física sobre el desarrollo de fuerza general para alumnas y alumnos del CCH.

13 de junio | 12:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## ¿Qué hace la Coordinación de bibliotecas del Colegio?

Programa informativo sobre los objetivos y alcances de dicha coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Participan: maestra **Rosa Atzimba Morales Monroy** y **Mildred Meléndez**.

14 de junio | 12:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM



## Los Estudios Técnicos Especializados en fase de pilotaje

Cápsula informativa sobre el quehacer y objetivos de los Estudios Técnicos Especializados.

**15 de junio | 12:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## Viernes de Fondo: charla con Nadia López García

Charla con la autora del Fondo de Cultura Económica, Nadia López García, sobre su incursión al género poético, su proceso creativo y su acercamiento a la difusión de la literatura.

**16 de junio | 12:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## Retransmisión

### ¿Qué hace el Departamento de Difusión de la Ciencia?

Contenido sobre los alcances, objetivos y porvenires del departamento de Difusión de la Ciencia.

**19 de junio | 12:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM





### Retransmisión ¿Qué hace el Departamento de Educación Física?

Video sobre los alcances, objetivos y porvenires del departamento de Educación física.

20 de junio | 15:00 horas.

#### Plataforma:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

### Retransmisión ¿Qué hace el Departamento de Opciones Técnicas?

Cápsula sobre los alcances, objetivos y porvenires del departamento de Opciones técnicas.

21 de junio | 12:00 horas

#### Plataforma:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

### Retransmisión Viernes de Fondo: charla con Laura Sofía Rivero

Charla con la autora del Fondo de Cultura Económica, Laura Sofía Rivero, sobre su incursión al género ensayístico, su proceso creativo y su acercamiento a la difusión de la literatura.

23 de junio | 12:00 horas

#### Plataforma:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

### Exploring the US and the UK: Culture, Politics, Society, Education and Arts

Cápsula documental sobre el curso impartido por los asistentes de inglés de Estados Unidos y Reino Unido a profesores del plantel Vallejo.

26 de junio | 12:00 horas

#### Plataforma:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## Mi experiencia en la compañía de danza Fiestas de México

Vídeo informativo sobre la trayectoria de Leonel Rosas, integrante de la compañía internacional de danza Fiestas de México y alumno del plantel Azcapotzalco.

27 de junio | 12:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

**Retransmisión**

**¿Qué hace la Secretaría de Comunicación de la DGCCH**

Cápsula sobre los alcances, objetivos y porvenires de la Secretaría de Comunicación Institucional de la DGCCH.

4 de julio | 12:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

**Retransmisión**

**La Gaceta CCH. Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades**

Vídeo sobre los alcances, objetivos y porvenires del órgano informativo del Colegio: la Gaceta CCH.

6 de julio | 12:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM





### **Retransmisión:**

#### **Las revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades**

Cápsula informativa sobre la edición de revistas provenientes de la DGCCCH.

**11 de julio | 12:00 horas**

### **Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

### **Retransmisión**

#### **Los libros del Colegio de Ciencias y Humanidades**

Vídeo informativo sobre las colecciones de libros editados en la DGCCCH.

**13 de julio | 12:00 horas**

### **Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

### **Retransmisión**

#### **Territorio puma. Estadio Olímpico**

Videoblog realizado por estudiantes del plantel Naucalpan en donde documentan su visita por lugares emblemáticos de la UNAM.

**18 de julio | 12:00 horas**

### **Plataforma:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## Retransmisión Club de Astronomía del plantel Oriente

Cápsula informativa sobre las actividades de este club.

19 de julio | 12:00 horas

### Plataforma:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## Retransmisión Presentación de la revista *Cekehachera*

Presentación del primer número "Memorias de la pandemia", con la participación de autoras y autores publicados en esta edición.

20 de julio | 12:00 horas

### Plataforma:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## Hoy platicamos con: Jaqueline, profesora del Taller de Fotografía

Charla con la profesora Linda Jacqueline Zesati Carlos acerca de su labor como docente dentro del Taller de Fotografía del plantel Azcapotzalco.

25 de julio | 12:00 horas

### Plataforma:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM






# ¡CONÉCTATE!



Síguenos en nuestras  
**redes sociales:**

 /CCH.UNAM.Oficial

 @cch\_unam

 @CCHUNAM

 CCH UNAM

 @cch\_tv





# ¡CCH TV te está esperando!



**Queremos que CCH TV sea TU ESPACIO...**  
Envíanos tus recomendaciones sobre lecturas, películas, series, música y eventos; o cuéntanos tu vida como cecechero

## ¡COLABORA CON NOSOTROS!

Tu material deberá cumplir las siguientes características:

- Video mp4
- Resolución FullHD (1920x1080px)
- Orientación indistinta

**Envíalos a [cch.tv@cch.unam.mx](mailto:cch.tv@cch.unam.mx)**

con tu nombre, número de cuenta, semestre y plantel, además del título de tu video y una breve descripción.

**Para más información** acércate a la jefatura de información de tu plantel o consulta la página <https://gaceta.cch.unam.mx/es>



 /CCH.UNAM.Oficial

 @cch\_unam

 CCH UNAM

 @cch\_tv

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Enrique Graue Wiechers  
SECRETARIO GENERAL / Dr. Leonardo Lomell Vanegas  
ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



## ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
SECRETARIA GENERAL / Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo  
SECRETARIA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / Biol. David Castillo Muñoz  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes  
SECRETARIA ESTUDIANTEL / Mtro. José Alfredo Núñez Toledo  
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Mtra. Gema Góngora Jaramillo  
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Lic. Héctor Baca Espinoza  
SECRETARIO DE INFORMÁTICA / Ing. Armando Rodríguez Arguijo



### AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio  
IQ. Felipe Dueñas Domínguez

Lic. Veidy Salazar De Lucio  
Mtra. Fabiola Margarita Torres García  
Lic. Antonio Nájera Flores

Lic. Adriana Astrid Getsemán Castillo Juárez  
Mtra. Martha Contreras Sánchez  
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

### NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo  
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano  
Ing. Damián Feltrín Rodríguez  
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares  
Biol. Guadalupe Hurtado García  
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla  
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres  
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

### VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado  
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo  
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz  
Mtra. María Xóchitl Miegchún Trejo  
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Carlos Ortega Ambríz  
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

### ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón  
QFB. Reyes Flores Hernández  
Mtra. Alejandra Barrios Rivera  
Mtra. Martha Maya Téllez  
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz  
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña  
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño  
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

### SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay  
Lic. Noé Israel Reyna Méndez  
Lic. Erasto Rebolloed Ávalos  
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso  
Mtro. Armando Moncada Sánchez  
Dra. Georgina Balderas Gallardo  
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras  
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas  
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

### DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

**DIRECCIÓN GENERAL**  
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,  
JEFA DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
rommy.guzman@cch.unam.mx

**PLANTEL AZCAPOTZALCO**  
JOSÉ MIGUEL CHÁVEZ SÁNCHEZ,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSIÓN CULTURAL  
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

**PLANTEL NAUCALPAN**  
EDGAR RAMIRO SIERRA ZAMORA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSIÓN CULTURAL  
edgar.sierra@cch.unam.mx

ISAAC HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ,  
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA  
isaac.hernandez@cch.unam.mx

**PLANTEL VALLEJO**  
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSIÓN CULTURAL  
eucledes.barrera@cch.unam.mx

**PLANTEL ORIENTE**  
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

**PLANTEL SUR**  
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,  
JEFA DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
dulce.chavarria@cch.unam.mx  
y difusioncultural.sur@cch.unam.mx

