



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 31 | abril 2023



QUÉ VER, QUÉ HACER

Cekehacheros en la cultura

Directorio

Coordinación:

Benjamín Barajas Sánchez

Edición:

Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:

Cristina Mera Manzo

Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Mario Alberto Medrano González

Fotografía portada:

Freepik.es





¿Qué ver, qué hacer?

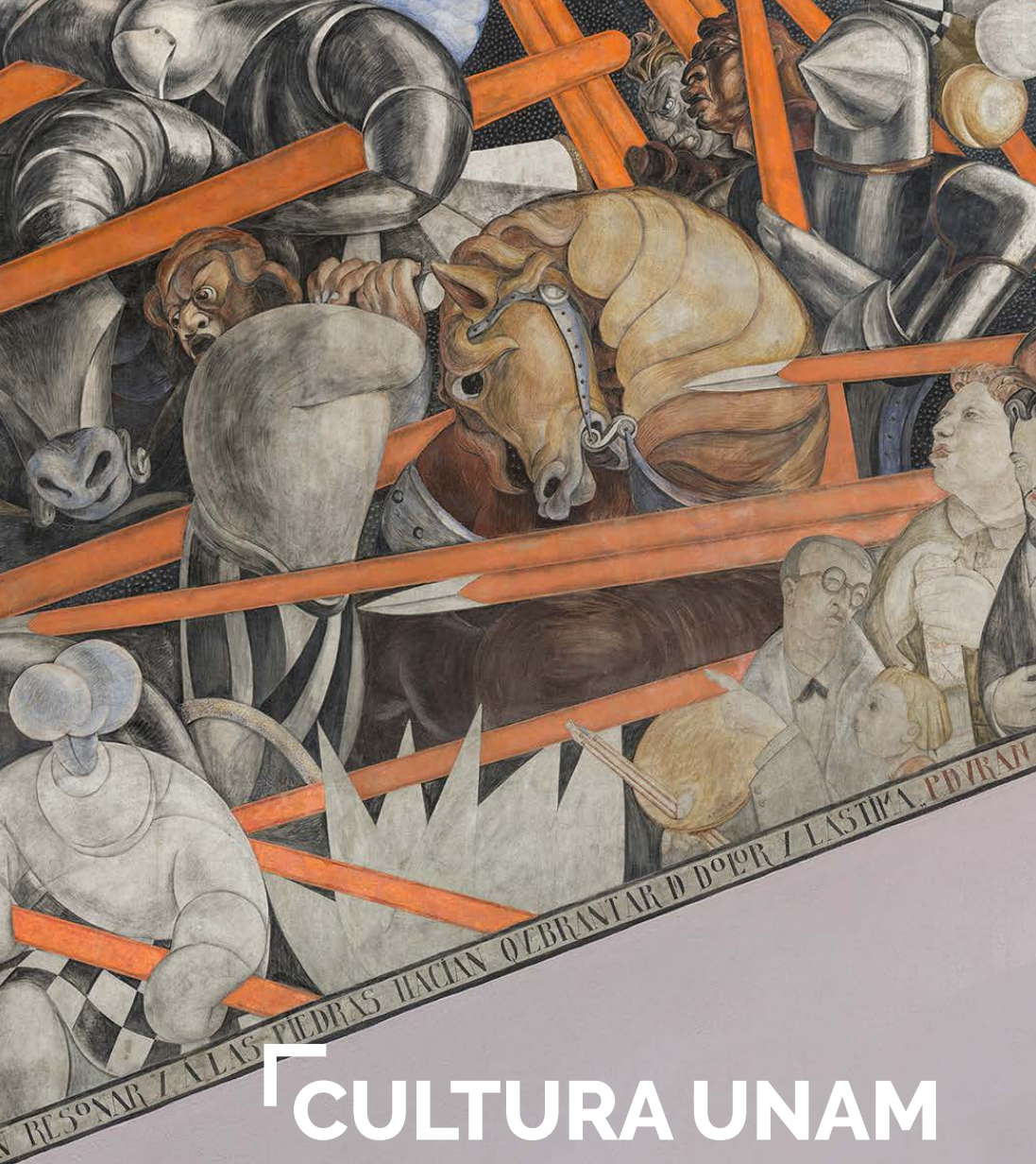
Cecehacheros en la cultura

La programación de abril 2023 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura*** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás eventos no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. *Cecehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida.



OT° D LA CIUDAD Y LA VOCERIA QE SU

LEVANTO QE A LOS MONTES HACIA



「CULTURA UNAM
EN CASA」

ARTES VISUALES

6

Exposición **40 años de ACNUR en México**

En el marco de los 40 años en México de la Oficina de Naciones Unidas, se presenta una exposición que da cuenta de su trayectoria tanto en la atención a las personas desplazadas de su lugar de origen, la construcción de un sistema de asilo, como en la creación de mecanismos institucionales que promuevan la protección internacional de personas refugiadas en México.

1º de abril al 15 de mayo
Miércoles y jueves | 11:00 a 17:00 horas
Viernes a domingos | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Vestíbulo del Salón Juárez, ccu Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado

Exposición

El cuerpo es más grande que la historia

De **Noé Martínez**

Esta exposición forma parte de una investigación de largo aliento que Noé Martínez ha realizado en torno a los episodios esclavistas. A través de relatos, revisión de archivos y trabajo de campo hizo una serie de dibujos con un poemario en náhuatl. Los poemas son el guion de una serie de videoperformances que conciben el cuerpo como un archivo, por lo tanto, es una fuente de conocimiento certero y un camino para sanar las heridas coloniales.

Apertura: 13 de abril | 11:30 horas

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Sur, Museo Universitario del Chopo

Localidad general: \$40 | estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20 |
miércoles: entrada libre

Información: www.chopo.unam.mx y karol.chopo@gmail.com

Exposición

Vlady: Revolución y disidencia

Curaduría: **Claudio Albertani, Araceli Ramírez y Óscar Molina Palestina**

Exposición del Colegio de San Ildefonso en colaboración con el Centro Vlady de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) y el Archivo General de la Nación (AGN). *Vlady: Revolución y disidencia* plantea dos grandes preguntas: qué representó el artista ruso-mexicano en su momento y qué nos dice hoy, en este México del siglo XXI. Además de ser un pintor prolífico que destacó por su trabajo de caballete, sus grabados y sus dibujos, Vlady fue muralista, en ese sentido, existe un diálogo con la celebración de los cien años del muralismo mexicano en San Ildefonso.

Hasta el 30 de abril

Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas

Presencial:

Colegio de San Ildefonso

Proyecto Tolerancia / The tolerance Project

En un mundo cada vez más dividido por la injusticia social y la disparidad racial, esta iniciativa fundada y curada por el artista y activista Mirko Ilic, presenta una muestra itinerante de carteles de destacados artistas de todo el mundo, cuya única directriz es ilustrar la palabra "tolerancia" en su idioma nativo.

Hasta el 7 de mayo

Presencial:

Rejas Milla, Casa del Lago UNAM

Exposición

Giro Gráfico. Como en el muro la hiedra

Curatorialmente a cargo de la Red de Conceptualismos del Sur, la exposición explora el giro gráfico experimentado en las prácticas artísticas desde los años sesenta hasta la actualidad, poniendo el foco en momentos de alta tensión política acontecidos durante este periodo en América Latina. La investigación colectiva indaga, reúne y pone en relación un conjunto de iniciativas gráficas impulsadas por productores visuales, artistas y colectivo que transforman radicalmente su modo de hacer, su lenguaje y su circulación a partir del impacto que produce determinado acontecimiento político, las urgencias que el contexto desata. Cuenta con materiales procedentes de El Salvador, Nicaragua, México, Brasil, Argentina, Chile, Colombia, entre otros.


Hasta el 4 de junio

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 7, 8 y lobby, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Informes: sol.henaro@muac.unam.mx



Gala Porras-Kim. *Entre lapsos de historias*

El trabajo de Gala Porras-Kim profundiza en las prácticas de conservación y en los procesos de clasificación y exhibición de los objetos en las colecciones de los museos e instituciones arqueológicas, así como en las narrativas que los rodean. La artista especula sobre los posibles relatos de los objetos y fragmentos que son introducidos en las exhibiciones para reflexionar sobre los modos actuales de representación. De esta manera, somete sus referentes a un gesto artístico de reformulación para darle nueva vida a su concepción como "objetos de museo".

Hasta el 17 de septiembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala 4, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx

MÚSICA

Academia de Música Antigua

En este programa la Academia de Música Antigua (AMA) presenta un breve panorama de la música hispanoamericana y su constante colisión de identidades en dos de sus ejes: el virreinato del Perú y la música española.

1º de abril | 12:00 horas

Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar, Colegio de San Ildefonso

Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx

Staccato Coro de Cámara

Se presenta un programa de música coral en dos partes. La primera explora la sonoridad de la música sacra desde el siglo XVI hasta nuestros días. La segunda participa del Foco Francia de esta temporada con dos obras renacentistas de Brumel y Janequin y una pieza de Debussy.

1º de abril | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx

A photograph of a man in a dark, textured sweater playing a saxophone on stage. He is wearing an earpiece and looking intently at his instrument. The background is dark with some stage equipment visible.

Primera temporada 2023 | Programa 11
Segunda temporada 2023 | Programa 1
Orquesta Filarmónica de la UNAM

En los ensayos abiertos de la OFUNAM el público tiene la oportunidad de escuchar parte del programa de la semana, mientras presencia el proceso de trabajo de la Orquesta con el director titular Sylvain Gasançon.

1º de abril | 10:15 horas; 15 de abril | 10:30 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: entrada libre

Informes: rpublic@unam.mx

Trasfrontera Japón
Kaoru Watanabe

Curación: **Coppé y Nick Luscombe**

Iniciativa de Música UNAM, cuyo objetivo es difundir proyectos musicales generados en distintas partes del mundo, mediante presentaciones audiovisuales realizadas especialmente para nuestro público en línea. El factor común de la propuesta es transitar con fluidez entre distintos géneros (jazz, rock, música experimental, tradicional), adentrarse en la escena local a través de una curaduría especializada y artistas invitados, en un emblemático estudio de grabación.

20 de abril | 20:00 horas

Plataforma:

Web: musica.unam.mx

Informes: rpublic@unam.mx

Música y sonoridades

Cantan las esferas

Ingrid y Jenny Beaujean: Electro dark pop dúo

Curación: Alejandro Colinas

Consideradas entre las cantantes más destacadas en la escena de jazz en México, Ingrid y Jenny Beaujean se reúnen para tocar en vivo sus composiciones en un formato minimalista, que incluye pedales de efectos, *loops* y sintetizadores.

22 de abril | 13:00 horas

Presencial:

Espacio Sonoro, Casa del Lago



Segunda temporada 2023 Fiesta del Libro y la Rosa Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata

La Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) presenta obras del repertorio tradicional, así como estrenos de obras nuevas. A través de la divulgación de música de diversos estilos, orígenes y niveles de dificultad, la Orquesta contribuye a la formación de sus jóvenes integrantes, quienes reciben una beca por su trabajo.

23 de abril | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100



DANZA



Performance

EncarnARTE

Performer: **Aliona Shewionkova**

Una serie de piezas performáticas donde el movimiento corporal se transforma en expresión sonora. Utiliza recursos vocales, *spoken word* y sensores. ¿A qué suenan las velocidades detrás de la rótula de mi rodilla? Las texturas de los sonidos entre las vértebras. Los cantos profundos y retumbantes atrás de los omóplatos. ¿Qué creencias están depositadas en mis codos? ¿A qué suenan?

1º y 2 de abril | 18:00 horas

Presencial:

Espacio Underground, Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado



Función

Sutra del corazón

Dirección: **Espartaco Martínez**

Artefacto escénico que con distintos recursos y estrategias intenta trastocar la noción de lo ficticio, provocar extrañeza y una peculiar sensación de irrealidad, de donde se desprende luego la invitación a honrar la fragilidad, ese día a día, de nuestra “nuda vita”.

Duración: 60 minutos.

1° de abril | 19:00 horas; 2 de abril | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza UNAM

Entrada libre | Cupo limitado

Información: martin.danzaunam@gmail.com

Funciones de danza

Temporada 109 Taller Coreográfico

Dirección: **Diego Vázquez**

Como cada temporada, el Taller Coreográfico de la UNAM tiene preparadas varias sorpresas, y en esta temporada 109 revivirá obras de su repertorio e incluirá coreografías de Gloria Contreras, que han consagrado a la agrupación por más de 50 años.

Duración: 60 minutos.

Presencial:

14, 21 y 28 de abril | 12:30 horas

Teatro Estefanía Chávez Barragán, Facultad de Arquitectura

Entrada Libre | Cupo limitado

2, 16, 23 y 30 de abril | 12:30 horas

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Precio: \$80.00 pesos por persona | docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad: 50% de descuento

Información: martin.danzaunam@gmail.com

Función

Contradanza viaje 40.1: los sonidos del cuerpo

Compañía: **Contradanza**

Dirección: **Cecilia Appleton**

Este programa, bajo la dirección artística de Cecilia Appleton, representa la primera temporada de 2023 con la que Contradanza celebra 40 años de trayectoria. Presenta las coreografías *Azul es nuestro hogar* (con música original del Eduardo Soto Millán) y *Labas* (colaboración artística entre México y Canadá, con la coreógrafa Suzanne Miller y la música original de Allan Paivio y Carole Chargueron).

Duración: 60 minutos.

14 de abril | 20:00 horas; 15 de abril | 19:00 horas; 16 de abril | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Precio: \$80.00 pesos por persona | Docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad: 50% de descuento

16

Información: martin.danzaunam@gmail.com

Festival de artes vivas

Cyber Encuentro Salvaje

Dirección: **Irasema Serrano**

Propone expandir los horizontes discursivos de los cuerpos desobedientes. Actualmente, existe una necesidad urgente por comprender y discutir en torno a las diversas formas de habitar y cohabitar el planeta, por lo que ser salvaje implica poder construir alternativas escénicas que diversifiquen las formas en las cuales creamos y narramos nuestras historias.

21 de abril | 20:00 horas; 22 de abril | 19:00 horas; 23 de abril | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Precio: \$80.00 pesos por persona | Docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad: 50% de descuento

Entrada libre | Cupo limitado

Información: martin.danzaunam@gmail.com



Día Internacional de la Danza 2023
DID-23 Celebremos todas las voces, todos los cuerpos

Consta de más de 100 propuestas dancísticas en 7 escenarios simultáneos por casi 12 horas continuas en el Centro Cultural Universitario de CU; festejemos la fiesta más grande para la comunidad dancística.

29 de abril | 10:30 a 22:00 horas

Presencial:
Centro Cultural Universitario
Entrada libre



「TEATRO」

Obra de teatro
INSOMNUS (Rhumor teatral)

¿A qué suena el Rojo?

Autor, actor y director: **Aarón Govea**

Compañía: **Naranjazul Teatro-Circo Contemporáneo**

Producción: **Teatro UNAM**

Atrapado en la búsqueda de libertad te preguntas ¿a qué suena el rojo? En el sueño de la mariposa soñando ser humano que se sueña mariposa, ¿o es al revés? Esta es una obra que se oye y luego existe; que crea paisajes en el imaginario del espectador, cambiando nuestra percepción de lo real. Una experiencia teatral donde las palabras son movimientos, gestos que resuenan en la luz y hacen visible lo invisible; una narrativa que nace en el vacío, en la penumbra y en el silencio.

Hasta el 7 de mayo


Jueves y viernes | 20:00 horas;

sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina, Coyoacán

Costo: \$150 boleto general | Jueves Puma: \$30 | 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM, no aplica los jueves.



Obra de teatro

Algodón de azúcar

Dramaturgia y dirección: **Gabriela Ochoa Lozano**

Compañía: **Conejillos de Indias**

Producción: **Teatro UNAM**

Un hombre extraviado en medio de una tormenta se encuentra con tres payasos que lo engatusan para recorrer las atracciones de una feria abandonada. Cada atracción lo lleva misteriosamente a revivir un recuerdo de su infancia. Su aventura se irá transformando en una pesadilla de la que sólo podrá escapar al confrontar un recuerdo olvidado.

Hasta el 14 de mayo

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas;
domingos | 18:00 horas**

Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 boleto general | Jueves Puma: \$30 | 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM, no aplica los jueves

Obra de teatro

Ese amor de Romeo y Julieta

De: **Verónica Bujeiro**

Dirección: **Quy Lan Lachino**

Compañía: **Carro de Comedias**

La historia sucede en 1950 entre los personajes que habitan la cocina de los Capuleto, en el día que se celebra la fiesta de compromiso de la hija mayor con un muchacho que los padres le han impuesto. Por error de Simón, un joven aprendiz de cocina y mensajero, un vecino de una casa enemiga se cuela a dicho evento, lo cual desencadena el encuentro con la hija que está por casarse y el consecuente enamoramiento entre los jóvenes de familias enemigas.

Estreno: 15 de abril

Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

Instalación escénica y activaciones

Bitácora del atentado

Responsable del proyecto: **Ángel Hernández Arreola**

Curación: **Ilona Goyeneche**

Proyecto que funciona como una plataforma de investigación, composición escénica y generación de archivo, cuya intención es llevar a cabo una reconstrucción documental del Boeing B227, avión donado como elemento de un parque temático en la ciudad de Tampico que nunca se realizó. La aeronave abandonada fue, entre otras cosas, sede de *Teatro para el fin del mundo*, programa de intervención y ocupación escénica de espacios en ruinas condicionados por la violencia. Se incendió y, posteriormente, fue desmantelada parcialmente en 2020.

14 al 30 de abril | 11:30 a 18:00 horas

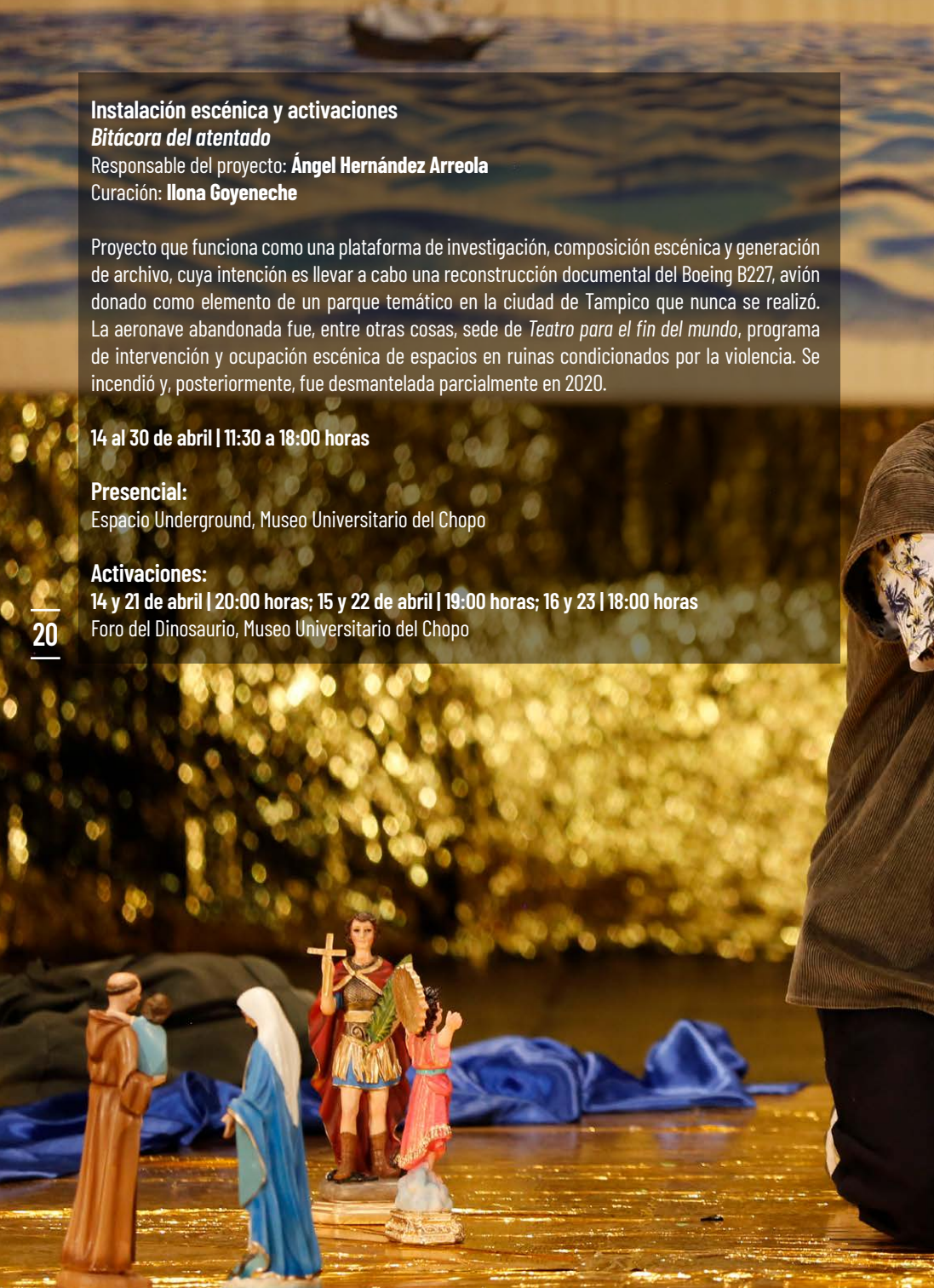
Presencial:

Espacio Underground, Museo Universitario del Chopo

Activaciones:

14 y 21 de abril | 20:00 horas; 15 y 22 de abril | 19:00 horas; 16 y 23 | 18:00 horas

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo





Obra de teatro
Tiburón

Dramaturgista: **Luisa Pardo**

Coordinación y actuación: **Lázaro Gabino Rodríguez**

Compañía: **Lagartijas Tiradas al Sol**

Producción: **Zurcher Theater Spektakel, Lagartijas Tiradas al Sol y Teatro UNAM**

Proyecto escénico que reconstruye la vida de José María de Barahona y el intento del actor Gabino Rodríguez por convertirse en este personaje. Barahona fue un evangelizador que llegó a la isla Tiburón, en México, en el siglo XVI, procedente de Sevilla. El contacto con los habitantes en la isla y las notables diferencias halladas plantean interrogantes: ¿cómo nos encontramos con otras culturas? ¿Qué creemos que es intolerable? ¿Tenemos derecho a intentar que cambien? Pasan los días y la experiencia del actor comienza a mezclarse con la del misionero José María de Barahona, hasta el punto de llegar a no diferenciarse.

16 al 23 de abril

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábado | 12:30 y 19:00 horas;
domingos | 12:30 y 18:00 horas**

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario
Costo: \$150 boleto general | Jueves Puma: \$30 | 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM, no aplica los jueves

「CINE」

Cineclub
Foppa Cinema

A veces creemos que los derechos humanos son cosa de especialistas con muchísima experiencia, pero no es así, son temas en los que podemos y debemos participar todas y todos, ¿y si nos reuniéramos y pudiéramos reflexionar y escribir después de ver películas?, ¿y si en lugar de afirmaciones partimos de preguntas?

12 hombres en pugna

Proyección: 12 de abril | Discusión: 19 de abril

Qué verde era mi valle

Proyección: 26 de abril | Discusión: 3 de mayo

22

La sal de la tierra

Proyección: 17 de mayo | Discusión: 24 de mayo

Fascismo ordinario

Proyección: 31 de mayo | Discusión: 7 junio

¡Copiad, malditos!

Proyección: 14 de junio | Discusión: 21 de junio

Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa, CCU Tlatelolco

Entrada gratuita | Cupo limitado

Información: biblio.foppa.ccut@gmail.com

Congreso FIAF

Programación especial en el marco del Congreso de la Federación Internacional de Archivos Filmicos (FIAF) 2023, con películas del acervo de Filmoteca UNAM, Imcine y proyecciones especiales, que se proyectarán en el Centro Cultural Universitario (CCU).

22 al 25 de abril | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Casa del Lago, Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario y Cinematógrafo del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado

Proyección de documental *Caminar de la memoria*

Dirección: **Victor Hugo Guzmán**

Liliana y Sergio Rueda son desaparecidos el 16 de julio de 2019 en Córdoba, Veracruz. Nallely, esposa de Sergio, y Marcelo, esposo de Liliana, les buscan incansablemente recorriendo Puebla y Veracruz en busca de sus seres queridos, y de todas y todos los desaparecidos. Acompáñanos en la proyección de este documental, producido por el Centro de Derechos Humanos Toaltepeyolo.

26 de abril | 18:30 horas

Presencial:

Sala 3, CCU Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado

Información: logistica.tlatelolco@gmail.com

Directoras mexicanas de distintas épocas

En el marco del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer

Como parte del programa de Igualdad de Género de la UNAM, presentamos este ciclo de películas dirigidas por directoras mexicanas que busca visibilizar y promover la cinematografía realizada por un sector de la población que, históricamente, ha sido relegado. Mujeres al frente y detrás de cámaras que nos muestran un abanico de temáticas y narrativas desde una óptica distinta y cuyas cintas disfrutaremos.

Aláide Foppa, la sin ventura

Dirección: María del Carmen de Lara Rangel y Leopoldo Best Guzmán / México-Guatemala / 2014 / 93 min.

29 de abril | 16:00 horas

Flor en otomí

Dirección: Luisa Riley / México / 2012 / 82 min.

30 de abril | 14:00 horas

24

Presencial:

Casa del Lago

Trae a tus papás al cine

Este 30 de abril, Filmoteca UNAM ha preparado una muestra de 6 títulos dedicados a las niñas y niños para festejarlos en su día.

Títulos por confirmar | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho y Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 boleto general | \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada), niños y niñas e INAPAM

LITERATURA

Presentación del libro

Cómo recorrer una ciudad sin despertarla

Participantes: **Carmina Estrada** y **Violeta Orozco**

Presentación del título más reciente de la colección Ediciones de Punto de partida de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura (DLFL).

21 de abril | 14:00 a 14:45 horas

Presencial:

Centro Cultural Universitario

Entrada libre

26

Mesa redonda

"Carlos Fuentes y los universitarios: miradas desde 2023", dentro de la Feria del Libro y de la Rosa 2023

Participantes: **Cecilia Eudave**, **Daniel Escoto** y **Fernando Mino**

Mesa sobre la lectura actual, desde la mirada universitaria, del escritor Carlos Fuentes. ¿Qué les dice su obra a las nuevas generaciones de universitarios, cómo se mantiene vigente o cómo ha "envejecido"? Se tratarán las adaptaciones filmáticas de su obra.

22 de abril | 15:00 horas

Presencial:

Centro Cultural Universitario

Entrada libre

Información: actividadesCCFunam@gmail.com



Conversatorio
Bestiarios en las Artes y las Letras Hispanoamericanas.
Conversaciones entre Historia natural y Literatura
Participantes: Isabel Zapata y biólogo por confirmar

Insectos y animales forman parte inexcusable tanto de nuestra vida cotidiana, como de los imaginarios de la literatura y la ciencia. En esta conversación, una escritora y un biólogo hablarán sobre temáticas donde convergen la ciencia y la literatura.

28 de abril | 12:00 a 13:30 horas

Presencial:
Arboretum, Jardín Botánico

Información: actividadesCCFunam@gmail.com

「 MEDIOS 」

Podcasts CulturaUNAM

Corriente Alternativa

Capítulo 6: “Luchadores Exóticos: el sazón de la lucha libre”

Locución: **Sofía Ramírez**

Pelearán a dos de tres caídas, sin límite de tiempo... Dentro de un deporte que se caracteriza por personajes de grandes músculos y que presumen su hombría, hay un grupo de luchadores atípicos. Se trata, en la mayoría de los casos, de integrantes de la comunidad LGBT+. Se llaman a sí mismos Luchadores Exóticos. Entre golpes y lentejuelas se han ganado un espacio de representación en la lucha libre mexicana.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/corriente-alterna-t2-6-luchadores-exoticos-el-sazon-de-la-lucha-libre/>

28

Confesiones en voz alta

Capítulo 5: “Los modelos de sostenibilidad o cómo dejar de vivir en el alambre”

Anfitrión: **Juan Meliá**

Este capítulo está enfocado en las personas que habitan, construyen y constituyen nuestro entorno artístico cultural, entendido desde y hacia el amplio conjunto de disciplinas artísticas y a los sectores culturales y creativos, sumando también la multiplicidad de acciones, hacedores y actores, desde la más amplia diversidad de formas de crear y vivir el arte y la cultura el día de hoy.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/confesiones-en-voz-alta-5-los-modelos-de-sostenibilidad-o-como-dejar-de-vivir-en-el-alambre/>

TV UNAM | Producción propia
Léemelo

Un programa coproducido por TV UNAM y Canal 22, conducido alternadamente por Naian González Norvind, Harold Torres, Anel Pérez y Dolores Heredia, quienes entrevistan a distintas personalidades que comparten el encuentro con sus primeros libros, recomiendan obras literarias que fueron fundamentales para su desarrollo personal y comentan sus más recientes lecturas.

Desde el 24 de abril

Lunes | 21:00 horas

Retransmisión: domingos | 18:30 horas

TV UNAM | Producción propia

Librería abierta

Con: Yael Weiss

Un programa para fomentar el gozo y el interés por la lectura. Dos escritores que se han leído mutuamente conversan en torno a sus obras para indagar de qué manera plasman las cuestiones más personales y existenciales de la vida en sus textos. Al final de cada capítulo, ambos recomiendan un libro de literatura universal, clásica o contemporánea, que consideran importante releer hoy en día. Cada programa se realiza dentro de una librería independiente, con el objetivo de difundir estos espacios que luchan por tener una oferta editorial diferente a la de las grandes cadenas y un espacio agradable para leer.

18 de abril | 21:00 horas

Retransmisión: 22 de abril | 14:00 horas

TV UNAM | Producción internacional
El mundo real: Claroscuros del turismo

Ciclo de cuatro documentales sobre lo más curioso y polémico de la industria turística en el mundo:

Homo turisticus, de Charles-Antoine de Rouvre y Jérôme Scemla. Documental que analiza la historia, el desarrollo y el funcionamiento de la industria líder en el mundo: el turismo.

Turistas sexuales: al rastreo de los pedófilos, de Hervé Bouchaud y Stephane Rodríguez. Se muestra la situación de los niños que son expuestos al comercio sexual en Camboya, destino predilecto para turistas pedófilos.

El circo del Omo, de Jean Queyrat. Documental sobre los turistas que visitan los pueblos Omo. Los pobladores entendieron lo que podían ganar con la curiosidad ambigua de las personas que viajan miles de kilómetros en avión y automóvil y pagan una fortuna para mirarlos.

Niños del recuerdo, de Diego Briceño-Orduz. En 2003, nueve estadounidenses y tres canadienses fueron arrestados en Acapulco durante una redada policial que se llevó a cabo en contra de la prostitución y la pornografía infantil.

Martes de abril | 19:30 horas
Retransmisión: sábados | 18:00 horas





Ciencia y tecnología: El espacio

Ciclo de cuatro documentales sobre cómo se ve el espacio desde la Tierra y las innovaciones que existen para su estudio.

Exoplanetas. Nuevos mundos por miles. Documental sobre el viaje épico de un grupo de astrofísicos que revolucionaron el conocimiento del universo en su búsqueda de vida extraterrestre.

Más de un año en el espacio. Narra el regreso del astronauta Scott Kelly y su adaptación a la vida en la Tierra, después de pasar 12 meses en la Estación Espacial Internacional (ISS), la misión espacial más larga en la historia de Estados Unidos.

La odisea Rosetta 900 días en un cometa. Cuenta la historia de los miembros de la histórica misión Rosetta, una sonda espacial de la Agencia Espacial Europea (ESA) lanzada el 2 de marzo de 2004.

Los ojos del Atacama. Documental sobre el desierto de Atacama, Chile, donde se construyó el mayor observatorio espacial, equipado con la más avanzada tecnología.

Jueves de abril | 19:30 horas

Retransmisión: sábados de abril | 17:00 horas

PUBLICACIONES

Jardín

Dulce María Loynaz

Colección Vindictas. Novela y memoria

El jardín de esta novela es tan grande que se confunde con la selva que lo rodea, aunque se encuentra contenido por una reja; más allá de la reja está el mar, y del otro lado del mar está el mundo. Bárbara deambula por sus senderos, entre toda clase de especies vegetales, pájaros, insectos, olores, sombras y fuegos fatuos, para reconstruir la memoria a partir de objetos antiguos, fragmentos de cartas y fotografías. Luego, al sentirse atrapada por ese universo, escapa al mundo. En *Jardín*, la temporalidad del relato tiene que ver más con Kairós que con Cronos, un tiempo vegetal y paciente, un tiempo cíclico que presupone el regreso. Siete años tardó Dulce María Loynaz en escribir esta "novela lírica" transgresora de los límites del género. Pasaron otros 16 años para que fuera publicada en 1951, y transcurrieron 46 antes de que su autora obtuviera el Premio Cervantes. Además, hace honor a su naturaleza vegetal: a pesar de los arduos inviernos del olvido ahora vuelve a florecer, con más fuerza que nunca, para los nuevos lectores.

Disponible en formato impreso

El Lejano Oriente en la poesía mexicana

Elsa Cross

Este libro ofrece una compilación de los poemas que se han escrito en México sobre el Lejano Oriente, desde 1900, cuando José Juan Tablada visitó Japón. Resultaría difícil imaginar que un interés común por el Oriente haya llegado a convocar aquí a 141 poetas mexicanos. En su prefacio, dice Elsa Cross: "Los poemas aquí reunidos visitan desiertos, selvas y montañas, ruinas y jardines, templos y burdeles; se hunden en la introspección o se desbocan en la extroversión. Obedecen a diferentes ideas de la poesía y poseen incontables estilos, así como muy distintos grados de refinamiento y de logro poético. Hay sonetos lo mismo que poemas visuales, recreaciones épicas y plegarias, palíndromos y recetas de coctelería; hay tonos solemnes, sarcasmo corrosivo, lirismo puro, reflexión filosófica y crítica social y aun política. Algunos poemas brotan del sueño o la fantasía, y otros del impacto que han dejado en el poeta obras plásticas y literarias, teatrales, musicales y cinematográficas de aquellos lugares del mundo; y hay también poemas surgidos de la meditación o la visión interior".

Disponible en formato impreso

El niño de mazapán y la mariposa de cristal
Magda Donato y José Chávez Morado
Colección Biblioteca de Chapulín

¿Alguna vez has pensado qué leían las niñas y los niños de antes? ¿Cuáles eran sus historias? Este libro de la Biblioteca de Chapulín te transportará muchos años atrás. Conoce los cuentos que leían tus abuelas y abuelos a tu edad: historias que han estado vivas por mucho tiempo y que hoy llegan a tus manos por el valor del trabajo de escritores e ilustradores, artistas todos, que pensaron en ti aun sin conocerte. En este cuento de la colección, graciosamente ilustrado, te presentaremos la historia de Doña Dulcita, quien pasa sus días entre bombones, pasteles, paletas y caramelos, pues es la encargada de una confitería. Un día, recibe una visita de una mariposa de cristal del País de la Ilusión que le concede lo que más ha deseado en la vida... ¿Qué será? "Tilín, tilín, talán, talán".

Disponible en formato impreso

El caballito jorobado
Piotr Pavlovich Yerchoff, Angelina Beloff (ilustradora)

El mejor amigo de Vanka es un caballito jorobado que, además de poder hablar, lo acompaña en sus peripecias. Aunque nadie tenía fe en el muchacho y lo tomaban por tonto, luego de muchas aventuras demostró su inteligencia, todo con la ayuda y la sagacidad del caballito jorobado. Acércate a esta historia y acompáñalos en sus hazañas: conocerás pájaros de fuego y magníficos caballos dorados. Este libro, como todos los de la Biblioteca de Chapulín, te da a conocer los cuentos que leían tus abuelas y abuelos a tu edad: historias que han estado vivas por mucho tiempo y que hoy llegan a tus manos por el valor del trabajo de escritores e ilustradores, artistas todos, que pensaron en ti aun sin conocerte.

Disponible en formato impreso

La máscara que hablaba
Alfredo Cardona Peña, Jesús Escobedo (ilustrador)

El Rey Sol era conocido por sus riquezas, pero aún con todas ellas siempre deseaba algo más. Un día pidió a su reino y más allá de la comarca que le trajeran un regalo especial. ¿Qué le obsequiarías a alguien que lo tiene todo? El príncipe de un país lejano tuvo la idea de llevarle una máscara mágica: al colocarla en la pared, comenzó a observar, escuchar y hablar, ¡hasta muecas podía hacer! ¿Te imaginas lo que provoca un obsequio como éste dentro del palacio más rico del mundo? Este es un libro más de la Biblioteca de Chapulín, que te llevará por diferentes caminos: visita países lejanos, como Rusia o China, descubre misteriosos objetos con poderes mágicos, aprende canciones nuevas y vive aventuras junto con ratones, gorriones y renacuajos fabulosos.

Disponible en formato impreso

34 | [CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES]

Narradores orales ¡Aquí tú cuentas historias!

Función de narración oral realizada en colaboración con el Programa Universitario de Fomento a la Lectura *Universo de Letras*.

15 de abril | 13:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado

#MUACdondeEstés |

Cinco años de impresiones rebeldes en el MUAC

Es una selección de gráfica que tiene como objetivo abrir espacios de visibilización y reflexión en torno a proyectos editoriales artísticos y autogestivos, en formato impreso y con enfoque de género. En este espacio se busca promover y distribuir el trabajo de personas que se dedican a la escritura, la edición, el diseño y al arte, quienes, por medio del arte, la gráfica, la ilustración y la moda aportan nuevas gramáticas y argumentos a los debates de género actuales y multiplican los espacios de discusión y reflexión al respecto.

22 y 23 de abril | 12:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala Ágora, MUAC

Informes: publicosycomunidades@muac.unam.mx

Mesa de debate
Fotografía y censura

Participantes: **Guadalupe Alonso, Alberto del Castillo, Rebeca Monroy y Ariel Arnal.**

Conversación acerca de la labor de las y los fotógrafos en el contexto de la libertad de expresión y las maneras en que este gremio periodístico enfrenta distintas maneras de censura.

23 de abril | 18:30 horas

Plataforma:

Web: www.casul.unam.mx

Actividades para el público en general | artes visuales
Mural colectivo *El Espíritu del 22*

Actividad que forma parte de la exposición que busca celebrar y recuperar colectivamente momentos históricos y artísticos emblemáticos de la historia de nuestro país.

Hasta el 25 de junio o agotar el espacio | 11:00 a 14:00 horas

Presencial:
Colegio de San Idelfonso
Entrada libre | Espacio limitado

Informes: acsiedu@gmail.com

CineClub Infantil Casul
Atlantis: El imperio perdido

El nieto de un aventurero se une a la actual expedición para encontrar la legendaria ciudad sumergida.

29 de abril | 12:00 horas

Presencial:
Casul
Entrada libre | Cupo limitado





「EL COLEGIO EN LA CULTURA」



ARTES VISUALES

38

Día Internacional del Arte

Conversatorio sobre esta festividad que se conmemora el 15 de abril.

11 de abril | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

MÚSICA

Programa Bellas Artes en la UNAM, "El Arte del Canto"

Concierto didáctico de ópera con cantantes reconocidos de Bellas Artes, acompañados por un pianista. Los asistentes podrán aprender y escuchar algunos de los géneros del canto académico: ópera, vals, opereta, zarzuela, etcétera.

11 de abril | 14:00 horas
Plantel Naucalpan

12 de abril | 12:00 horas
Plantel Azcapotzalco

19 de abril | 17:00 horas
Plantel Vallejo

21 de abril | 17:00 horas
Plantel Sur

Programa 4. Músicas, compositoras y directoras CCH 2023

Dedicado a la llamada madrina del rock and roll, Sister Rosetta Tharpe, escucha la forma en cómo tocaba la guitarra. Para muchos, Rosetta fue una persona de una importancia enorme en este género musical.

13 de abril | 17:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

Programa 4. Educación musical cch 2023

Conferencia: "La Historia de la Música Electrónica en México", por Luis Bishop Murillo con videos del CEPE-UNAM. Ideal si lo que te interesa es la música electrónica y conocer su historia en nuestro país.

20 de abril | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

40

Programa "Compartiendo partituras"

presenta: **Colectivo Caimán Albino**

Concierto de rock y jazz con el Colectivo Caimán Albino, músicos con creación original y sentido social. Actualmente está integrado por distintas bandas, entre ellas: Tordo, Nacú del Barrio, Mafia Soul, Richi Paax y los Alebrijes, Alan Rubio y El Gran Cocodrilo.

26 de abril | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada principal, plantel Oriente

Programa 4. Música en el Cine, CCH

Te recomendamos ver la película *Música, amigos y fiesta*, que muestra las peripecias de un DJ y sus momentos creativos.

27 de abril | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



38° Muestra Coral e Instrumental del CCH 2023

Como parte de la formación integral del alumnado del Colegio, se ofrecen talleres de música, permitiendo a los participantes conocer y experimentar con diferentes géneros e instrumentos musicales: guitarra clásica y popular, canto, coro y piano. Resalta la muestra musical de la Orquesta de Cámara Inter Planteles del CCH "Joaquín Beristáin" y del Coro Inter Planteles del CCH.

28 de abril | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:

Museo de Arte de la SHCP, Centro Histórico de la Ciudad de México

Entrada libre

DANZA

42

36° Muestra de Danza del cch 2023

Presentación del trabajo final de los Talleres de Danza del Colegio.

14 y 21 de abril | 17:00 a 19:00 horas

Museo de Arte de la SHCP

15 y 22 de abril | 12:00 a 15:00 horas

Auditorio del CEPE-UNAM

19 de abril | 16:00 a 20:00 horas

Museo Universitario del Chopo

Programa Danzario CCH Film presenta: *CRI CRI*

Transmisión de la puesta en escena de *CRI CRI* con el Ballet de la Compañía Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), conmemorando el 30 aniversario luctuoso y el 113 del natalicio del cantautor veracruzano Francisco Gabilondo Soler Cri-Cri (1907-1990).

28 de abril | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch



「TEATRO」

48° Muestra de Teatro del CCH

Presentación de puestas en escena de los talleres de teatro y alumnos seleccionados del Colegio.

Presencial:

19 de abril | 15:00 y 17:00 horas

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

21 y 28 de abril | 11:00 horas

Museo Universitario del Chopo

「LITERATURA」

Feria del Libro Independiente

Este evento tiene el objetivo de fomentar la lectura, además, se llevarán a cabo presentaciones de libros, conversatorios, talleres, recitales poéticos, entre otros.

12 al 14 de abril | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Explanada, plantel Sur

¿Cómo hacer un libro?

En el marco del Día Internacional del Libro

Conversatorio con la participación de varias editoriales.

20 de abril | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

XXIV Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del cch, 2023

Lectura en voz alta de textos de la autoría de alumnos de los cinco planteles del Colegio.

21 de abril | 11:00 horas

Auditorio del Centro de Enseñanza para Extranjeros

28 de abril | 11:00 horas

Sala Lumière, Casa del Lago

Feria del Libro Independiente

Se fomentará la lectura y se harán presentaciones de libros, conversatorios, talleres, recitales poéticos, entre otros.

24, 25 y 26 de abril | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Explanada, plantel Azcapotzalco



AZCAPOTZALCO

MÚSICA

Concierto recicla rock

Visita de tres bandas de rock al plantel.

11 de abril | 13:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada central

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH-Azacapotzalco Oficial

Bellas artes en la UNAM "El arte del canto"

Concierto de ópera.

14 de abril | 12:00 horas

Presencial:

Sala Juana Inés de la Cruz

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH-Azacapotzalco Oficial

Concierto: Mood fest

Tres bandas visitan el plantel para exponer su trabajo.

18 de abril | 13:00 horas

Presencial:

Explanada central

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH-Azacapotzalco Oficial

DANZA

52 años del CCH

Intervención artística:

- Danza Contemporánea
- Canciones en solistas
- Danza Folklórica

12 de abril | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada central

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH-Azacapotzalco Oficial

Danza tradicional mexicana

Grupo de danzantes de la cultura mexicana/precuahtemica.

17 de abril | 13:00 horas

Presencial:

Explanada central

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cCH-Azcapotzalco Oficial

Performance Artdanza

Intervención artística por parte de un colectivo de danza.

28 de abril | 13:30 horas

Presencial:

Explanada central

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cCH-Azcapotzalco Oficial

LITERATURA

Universo de letras

Actividades de fomento a la lectura y la escritura creativa.

20 de abril | 11:00 horas

Presencial:

Explanada central y pasillo principal

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cCH-Azcapotzalco Oficial

Feria del libro del cCH

Presentación de editoriales, lectura poética en voz de sus autores, presentación de libro.

24 al 26 abril | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada central

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cCH-Azcapotzalco Oficial

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

47

Quioscos universitarios

Se colocarán nueve módulos de atención sobre diversas temáticas, como inclusión, prevención de embarazo y actividades culturales, entre otras.

13 de abril | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada central



NAUCALPAN

MÚSICA

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Malgre Tout

10 de abril | 13:00 horas

48

"El Plomo en oro y el barro en espíritu.

Apuntes ontológicos para una comprensión de la filosofía mexicana",

Nelly Corona Pacheco

17 de abril | 13:00 horas

"Show de Ópera light y algo mas..."

Dueto Dex-líricante

24 de abril | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Robert Ashley

11 de abril | 10:00 horas

David Berhman

25 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

En vivo.

Presenta a Jenn & Tiff

12 de abril | 13:00 horas

Por definir

19 de abril | 13:00 horas

Presenta a Lane

20 de abril | 13:00 horas

Presenta a MIDD

26 de abril | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

DANZA

Jornada por el Día Internacional de la Danza

Durante una semana tendremos charlas con profesionales de la danza, conversatorios, presentaciones de los talleres culturales y cápsulas.

24 al 28 de abril | Varios horarios

Inauguración:

Conferencia magistral: "Una vida de la patada",

Ángel Ciro Silvestre

24 de abril | 11:00 horas

Presentación de los talleres de Ori Tahiti, Dance Cover y K-pop

24 de abril | 13:00 horas

Conferencia "Técnica de danza consciente"

Temana Nuria Avendaño

24 de abril | 16:00 horas

Ciclo de cine Cuerpos en Movimiento presenta

El cisne negro

24 de abril | 18:00 horas

Conversatorio "La danza en el CCH", con los talleristas de danza del plantel

25 de abril | 11:00 horas

Presentación de los talleres de break dance, salsa, cumbia y bachatal

25 de abril | 13:00 horas

Presentación "Danza de Egipto"

Ruth Lara Mejía

25 de abril | 16:00 horas

Ciclo de cine Cuerpos en Movimiento presenta

Work it: al ritmo de los sueños

25 de abril | 18:00 horas



Charla con estudiantes: "¿Qué significa para ti la danza?"

26 de abril | 11:00 horas

Presentación de los talleres de Danza folklórica, Dance cover y Danza africana

26 de abril | 13:00 horas

Conferencia con Raissa Pomposo

26 de abril | 16:00 horas

Ciclo de cine Cuerpos en Movimiento presenta *Climax*

26 de abril | 18:00 horas

Ponencia Virtual

27 de abril | 11:00 horas

Presentación del Taller Dance para principiantes

27 de abril | 13:00 horas

Ciclo de cine Cuerpos en Movimiento presenta *Billy Elliot*

27 de abril | 18:00 horas

Conversatorio "Otras danzas.

El fenómeno del k-pop y el reggaetón en Latinoamérica"

Nayelli López Rocha

28 de abril | 11:00 horas

Presentación de los talleres de Ritmos latinos, Club K-pop dance.

Concierto y pista de baile

28 de abril | 13:00 horas

Clase abierta de Twerk, con Amellalli Lozada

28 de abril | 16:00 horas

Ciclo de cine Cuerpos en Movimiento presenta *Girl*

28 de abril | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Temporada 5, episodio 10
13 de abril | 20:00 horas

Temporada 5, episodio 11
20 de abril | 20:00 horas

Temporada 5, episodio 12
27 de abril | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

52

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Ana Bertha
11 y 18 de abril | 17:00 horas

Ricardo Ariel Guerrero Flores, presentación de libro *Mundano*
25 de abril | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MEDIOS

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

Espacio Escultórico de CU

14 de abril | 13:00 horas

Cineteca Nacional

21 de abril | Distintos horarios

Centro Cultural del Bosque

28 de abril | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



Mitos y Mitotes

En este programa se abordan los mitos de todas las culturas partiendo de las obras literarias, pictóricas, musicales y de arte en general en nuestra vida cotidiana.

La diosa Mary

18 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MÚSICA

Bellas Artes en la UNAM

Concierto de ópera.

19 de abril | 17:00 a 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y CCH Vallejo Oficial

54

Festival del Día del niño, niña y joven

Concierto por parte de grupos y talentos musicales del Colegio.

27 de abril | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y CCH Vallejo Oficial

TEATRO

Presentación de obra de teatro

Presentaciones de puestas en escena sobre de la Revolución mexicana.

19 y 20 de abril | 15:00 a 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y CCH Vallejo Oficial

Zoom

LITERATURA

Universo de letras

Talleres y actividades lúdicas literarias.

25 de abril | 11:00 y 15:00 horas

Presencial:

Explanada central





ORIENTE

56

ARTES VISUALES

**Muestra del Taller de Fotografía
y de Photoshop básico sobre
erradicación de adicciones en
adolescentes**

La exposición busca generar un diálogo libre y propositivo de jóvenes para jóvenes, mostrando la temática desde distintas perspectivas con el objetivo de concientizar a la población estudiantil.

14 de abril | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada



MÚSICA

Muestra musical de Caimán Albino

Se fomentará el lenguaje musical desde distintos ritmos. Una muestra vibrante para toda la comunidad del plantel.

26 de abril | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada

CINE

Noches de cine en Oriente

Se expondrán materiales del séptimo arte, considerando los distintos intereses en cuanto a temas cinematográficos, para así poder entender cortos y largometrajes de una manera única.

Viernes de abril

Presencial:

Explanada



「SUR」

MÚSICA

Concierto musical Dalton

Se presentarán distintos artistas emergentes y Dalton, quienes tocarán con el objetivo de generar una conciencia del reciclaje entre la comunidad *cecehahcera* bajo el proyecto ReciclaRock.

18 de abril | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

Concierto de bandas de rock del plantel

Cuatro bandas de rock conformadas por alumnos del plantel brindarán un concierto de rock para la comunidad. Participarán las bandas Lotuz, 3 delincuentes, Mulato y Ventanas tristes.

19 de abril | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

DANZA

36° Muestra de danza del CCH

Participan todos los talleres de danza que se imparten en el Colegio.

10 al 28 de abril | Horarios abiertos

Presencial:

Distintos recintos culturales

TEATRO

Muestra de Teatro Interplanteles

En el marco de las actividades y puestas en escena del Primer Concurso de Teatro Estudiantil del CCH, las obras ganadoras de los cinco planteles se presentarán a la comunidad.

20 de abril | 7:00 a 11:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual

LITERATURA

Feria del Libro Independiente

Distintas actividades como talleres, conferencias, exposiciones de editoriales, conversatorios, lectura de poesía en voz alta, entre otras actividades, se realizarán en torno a la celebración del Día Internacional del Libro.

12 al 14 de abril | 9:00 a 19:00 horas

Presencial:
Diversos espacios



Universo de letras

El programa compartirá con nuestras y nuestros estudiantes interesantes actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

28 de abril | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada entre el edificio I y la Dirección

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Conferencias: “El papel de las mujeres en la ilustración científica”

El profesor Inti Humberto Arévalo Franco y la profesora Karla María Castillo Espinoza prepararon tres charlas en torno al tema.

17 y 19 de abril | 15:00 horas

18 de abril | 13:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual

Feria de los servicios de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Los estudiantes del plantel podrán visitar los stands de los servicios que apoyan su formación integral dentro de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, como Psicopedagogía, los programas de Asesoría y Tutoría, Difusión Cultural y Servicios Escolares.

19 de abril | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada entre el edificio I y la Dirección



Jornadas clásicas

El Departamento de Difusión Cultural, en conjunto con profesores y estudiantes, organizan una semana de talleres, conferencias, experiencias inmersivas, obras de teatro y concursos, entre otras actividades, en torno a la reflexión y pertinencia de las culturas griega antigua y latina desde diversas áreas de estudio.

24 al 28 de abril | 9:00 a 19:00 horas

Presencial:

Diversos espacios



Conversatorios: “¿Quiúbole con la Sociología?”

El Departamento de Difusión Cultural del plantel preparó tres conversatorios en torno a los proyectos y temas de interés que se trabajan actualmente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS) de la UNAM.

11 al 13 de abril | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:

Explanada principal, plantel Oriente

CIENCIA CECEHACHERA

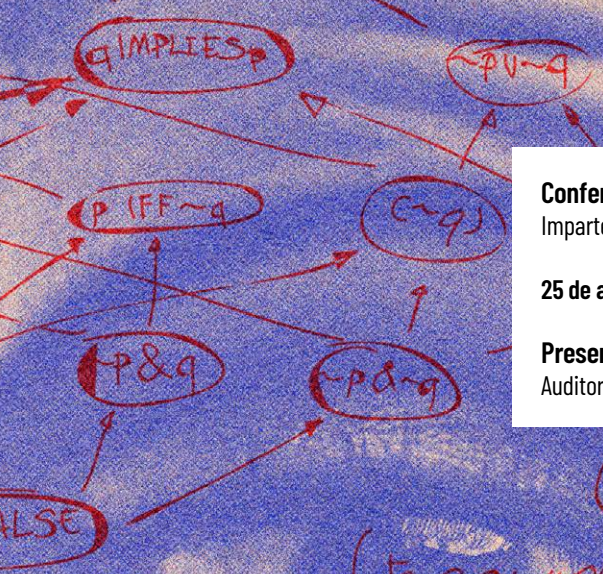
Conferencia: "Los retos de la física"

Imparte: Carlos Escobar (UAM-I).

18 de abril | 11:00 horas

Presencial:

Auditorio José Sarukán del Siladín, plantel Naucalpan



$$x = \frac{2(2) \pm \sqrt{64 - (19)}}{4}$$

Conferencia: "Los retos de la física"
 Imparte: Carlos Escobar (UAM-I).
25 de abril | 11:00 horas
Presencial:
 Auditorio 1 del Siladin, plantel Vallejo

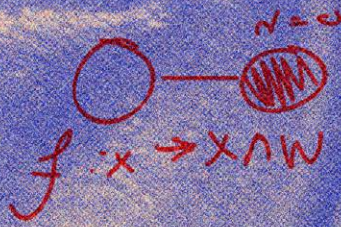
$$\mu \frac{\partial}{\partial x_i} + \gamma \frac{\partial}{\partial x_4}$$

$$\left(\hbar c \gamma_4 \gamma_i \frac{\partial}{\partial x_i} - i \hbar \frac{\partial}{\partial t} + V(x) \right) \psi = \left(i \hbar \frac{\partial}{\partial t} - V(x) \right) \psi$$

section of $f^{-1}(\bar{a}_0)$ and $\bar{p}^{-1}(\bar{a}_0)$.

satisfy $\Delta(y_1) = \Delta(y_2)$

there are elements a in $A \setminus \{a_0\}$, δ in $D \setminus \{d_0\}$ such that $-D \frac{\partial}{\partial t}$
 $y_2 \in P(\delta)$.



pullback of $A \setminus \{a_0\}$

XXXI Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación
28 y 29 de abril | 10:00 a 18:00 horas
Presencial:
 Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM

$$| \dots | = \left| \sum_{x \in S} \dots \right| \leq \sum_{x \in S} \dots$$

CCHTV

“El Newsletter y la *Gaceta CCH*”

Cápsula informativa sobre las labores de la Secretaría de Comunicación Institucional.

10 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

“¿Qué hace el Departamento de Información de Azcapotzalco?”

Cápsula sobre los trabajos que realiza este departamento.

11 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

“¿Qué hace el Departamento de Información de Naucalpan?”

Cápsula sobre los trabajos que realiza este departamento.

12 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

“¿Qué hace el Departamento de Información de Vallejo?”

Cápsula sobre los trabajos que realiza este departamento.

13 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades



“¿Qué hace el Departamento de Información de Oriente?”

Cápsula sobre los trabajos que realiza este departamento.

14 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

“¿Qué hace el Departamento de Información de Sur?”

Cápsula sobre los trabajos que realiza este departamento.

14 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Programa inaugural

Con Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades.

17 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

“¿Qué hace el Departamento de DiCu Naucalpan?”

18 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

“¿Qué hace el Departamento de DiCu Vallejo?”

19 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades





“¿Qué hace el Departamento de DiCu Oriente?”

20 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

“¿Qué hace el Departamento de DiCu Sur?”

21 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Capsula por el Día Internacional del Libro

Presentan *Árboles petrificados*, de Amparo Dávila. Participan alumnos del Colegio.

23 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

“¿Qué hace el Departamento de Difusión de la Ciencia?”

Cápsula informativa sobre las labores que realiza este programa con las alumnas y los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Presentan: Rosalba Velásquez Ortiz y Mildred Meléndez.

24 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades



“¿Qué hace el Departamento de Difusión de Educación Física?”

Cápsula informativa sobre las labores que realiza el Departamento de Educación Física con las alumnas y los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades.
Presentan: Martín Pérez y Mildred Meléndez.

25 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

“¿Qué hace el Departamento de Bibliotecas?”

Cápsula informativa sobre las labores que realiza la Coordinación de Bibliotecas del Colegio de Ciencias y Humanidades.
Presentan: Atzimba Morales y Mildred Meléndez.

26 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

“¿Qué hace el Departamento de Opciones Técnicas?”

Cápsula informativa sobre las labores que realiza el Departamento de Opciones Técnicas del Colegio de Ciencias y Humanidades.
Presentan: Korina Ramos y Mildred Meléndez.

27 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Viernes de Fondo

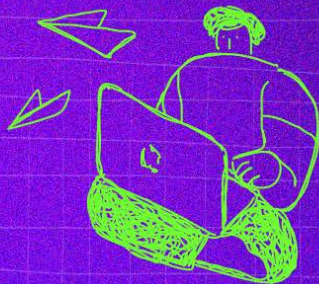
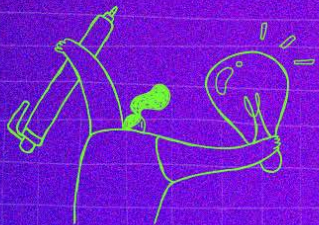
Entrevistas con autoras y autores del Fondo de Cultura Económica (FCE)

28 de abril | Horario abierto

Plataforma:

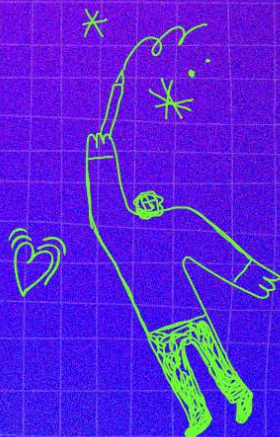
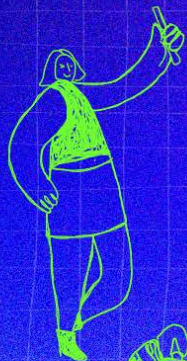
Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades





— CÁPSULA ESPECIAL —

**VOCES
CECE
ACHE
RAS**



**DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER**



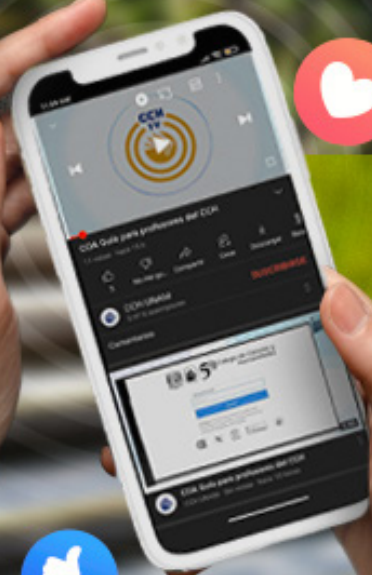
Sigue la transmisión por:

 **LIVE** /CCH.UNAM.Oficial





¡CONÉCTATE!



Síguenos en nuestras
redes sociales:

 /CCH.UNAM.Oficial

 @cch_unam

 @CCHUNAM

 CCH UNAM

 @cch_tv



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Enrique Graue Wiechers
SECRETARIO GENERAL / Dr. Leonardo Lomell Vaneegas
ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARIA GENERAL / Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARIA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARIA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / Biol. David Castillo Muñoz
SECRETARIA DE PLANEACIÓN / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARIA ESTUDIANTIL / Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Mtra. Gema Góngora Jaramillo
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Lic. Héctor Baca Espinoza
SECRETARIO DE INFORMÁTICA / Ing. Armando Rodríguez Argujo

AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Dr. J. Concepción Barrera de Jesús
C.P. Celso Sarabia Eusebio
Lic. Veidy Salazar De Lucio
Mtra. Fabiola Margarita Torres García
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. Antonio Gil Ruiz Guerrero
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR

SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Mécchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Lic. Edith Castellana Jardón Flores
Mtra. Cocilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Erasto Rebolledo Ávalos
Mtro. Ernesto Márquez Fragosó
Mtro. Armando Mondaca Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
JOSÉ MIGUEL CHÁVEZ SÁNCHEZ,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
EDGAR RAMIRO SIERRA ZAMORA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
edgar.sierra@cch.unam.mx

ISAAC HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
isaac.hernandez@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
eucledes.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

