




Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 30 | marzo 2023



QUÉ VER, QUÉ HACER

Cecehacheros en la cultura



Directorio


Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González
Mildred Meléndez Rodríguez

Fotografía portada:
La chica



¿Qué ver, qué hacer?

Cekehacheros en la cultura

La programación de marzo 2023 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer?*** ***Cekehacheros en la cultura*** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás eventos no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. Cekehachero, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida.



Agaricus Luridus Tul.

「CULTURA UNAM EN CASA」



appleone



ARTES VISUALES

6

Exposición

Recursiva mutante

De: **Nina Kovensky**

Curaduría: **Catalina Urtubey**

Esta exposición hecha a partir de objetos-espejo nos invita a dejar de mirarnos a nosotros mismos para encontrarnos en y con los demás. Nina instala un sistema operativo analógico para dar espacio a lo uno con lo otro como posibilidad de desorientación y desalineación. ¿Cómo tramar un nuevo modo de vincularnos con las personas, los animales, el espacio y los objetos?

11 de marzo al 13 de agosto

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Mismo piso: Sala Resquicio, Casa del Lago

Exposición *Ilya Noé. Eva*

A partir del tejido de una serie de fragmentos de videos familiares en súper 8, Ilya Noé explora las implicaciones de la recuperación de la memoria en la búsqueda por una identidad personal. La pieza parte de la relación ambivalente de la artista con su madre, transpuesta desde las posibilidades que ofrecen las materialidades y traslados del archivo. La narración superpone diversos tiempos dislocados de autoobservación: desde los años en que las imágenes fueron registradas, su primera revisión hace dos décadas y un momento reciente que vuelve a la pregunta identitaria fundamental, esta vez desde la ausencia o de una presencia espectral. A la par, el video abre reflexiones sobre la búsqueda de autoconocimiento, cruzadas por las implicaciones de investigaciones genéticas de la ancestría o del borramiento de genealogías desde el racismo silencioso de las autonarraciones familiares. En este sentido, *Eva* hilvana diversas escalas de reflexión de la mirada sobre unx mismx desde las metáforas del tejido y la caminata, ambas asumidas por Noé desde su práctica de modo consciente y sostenido.

13 de marzo al 17 de septiembre

Plataformas:

Web: www.muac.unam.mx

Facebook: MUAC

Twitter: @muac_unam

Instagram: MUAC UNAM

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx

Exposición *Ben Vautier. La muerte no existe*

Con una ingente producción, Ben Vautier genera una obra desinhibida, poderosa y total. A lo largo de su trabajo, Ben fusiona arte y vida de forma tan sincera como contundente. El principal tema en su obra es el arte mismo: la necesidad de ser siempre comprometido y radical, la mirada sobre cualquier ejercicio humano entendido como manifestación de la cultura e incluso, su aparente inutilidad. Esta muestra es una revisión de más de 6 décadas de su trabajo.

Hasta el 2 de abril

Presencial:

Salas 1, 2 y 3 del MUAC

Plataformas:

Web: www.muac.unam.mx

Facebook: MUAC

Twitter: @muac_unam

Instagram: MUAC UNAM

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx

Exposición

Tantra

De: **Erika Verzutti**

Curaduría: **Tatiana Cuevas**

Es la primera exposición en México de la artista brasileña Erika Verzutti. Su práctica ha transitado un camino de asociaciones entre lo doméstico, lo orgánico, lo espiritual y lo monstruoso, con frecuentes citas a íconos de la escultura moderna europea y brasileña desde una evidente pulsión venusiana.

Hasta el 17 de abril

Martes a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Museo Experimental el Eco

Información: contacto@eleco.unam.mx

8

Exposición

Luchadoras: Mujeres en la Colección del MUAC

Curadora: **Pilar García**

La exposición presenta 46 obras de artistas mujeres representadas en las colecciones del museo. El título de la muestra hace homenaje a una famosa serie de la fotógrafa Lourdes Grobet y, a la vez, es también una alegoría de las constantes batallas que enfrentan las mujeres por la igualdad de oportunidades y por reorientar la temática, el espíritu y las expectativas de la cultura.

La muestra, la cual abarca diferentes disciplinas como pintura, escultura, instalación, vídeo, fotografía y dibujo, pone en diálogo obras que permiten narrar la historia del arte contemporáneo mexicano desde otras miradas. A su vez, suscita preguntas que, respaldadas por la teoría feminista, logran dar nuevas construcciones de sentido a las prácticas artísticas en México.

Hasta el 21 de mayo

Presencial:

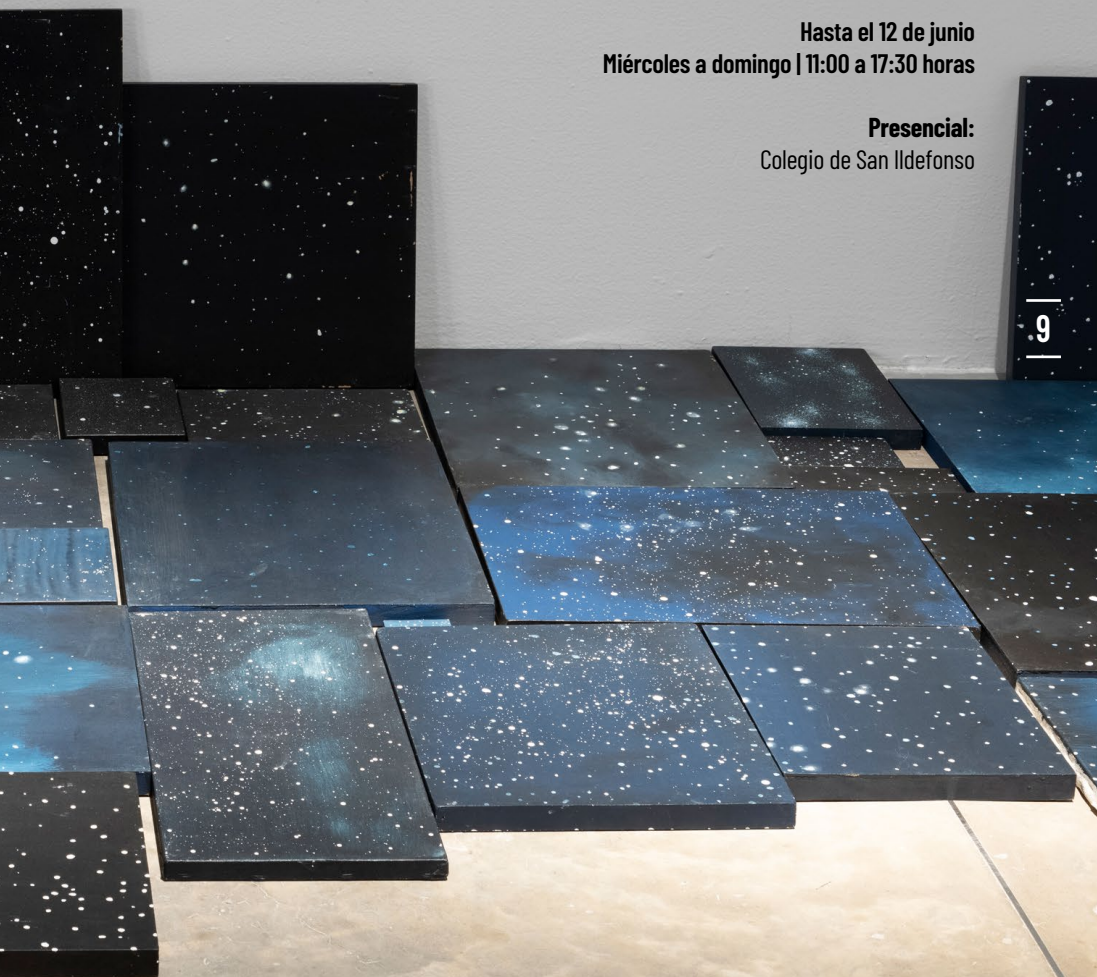
Casa de México en España

El espíritu del 22, un siglo de muralismo en *San Ildefonso*

Exposición que conmemora el centenario del muralismo en San Ildefonso, un movimiento que contó con la participación de artistas que construyeron distintas posiciones y debates alrededor de la estética, las técnicas y del arte público, estableciendo conversaciones que nos hacen reconocer y reflexionar sobre la identidad nacional que originó e impulsó la Revolución Mexicana y su impacto hasta nuestros días.

Hasta el 12 de junio
Miércoles a domingo | 11:00 a 17:30 horas

Presencial:
Colegio de San Ildefonso



MÚSICA

Música de cámara Festival Internacional de Piano

El Festival Internacional de Piano de Música UNAM presenta a 10 pianistas de diversos perfiles y procedencias, en 5 conciertos y 8 recitales en los que se transita del repertorio más tradicional hasta la música de compositoras y compositores actuales. Este año se hace especial énfasis en la nutrida y sugerente creatividad musical francesa.

1, 9, 15, 17 y 25 de marzo

Presencial:

Miércoles 1, jueves 9 y viernes 17 | 20:00 horas

Miércoles 15 | 17:00 horas

Sábado 25 | 18:00 horas

Miércoles 1 y 15 | \$150

Sala Nezahualcóyotl

Jueves 9, viernes 17 | \$100

Sábado 25 | \$80

Sala Carlos Chávez

Informes: rpublic@unam.mx



Música en Territorio
Puma Academia de Música Antigua (AMA)

La Academia de Música Antigua de la UNAM presenta un breve recorrido de casi tres siglos, de 1500 a 1780, con música vocal e instrumental de España.

2, 3 y 4 de marzo

Presencial:

Jueves 2 y viernes 3 | 18:00 horas

Sábado 4 | 12:00 horas

Jueves 2 | Entrada libre

Sala Rosario Castellanos Casa del Lago

Viernes 3 | Entrada libre

Sala Xochipilli Facultad de Música de la UNAM

Sábado 4 | \$50

Anfiteatro Simón Bolívar

musica.unam.mx

Informes: rpublic@unam.mx



Primera temporada 2023
Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)

La Orquesta Filarmónica de la UNAM presenta su primera temporada 2023 a cargo Sylvain Gasançon, su nuevo director titular. En esta temporada se pondrá un especial énfasis en la música francesa de los últimos 150 años.

4, 5, 11, 12, 18 y 19 de marzo

4, 11 y 18 | 20:00 horas

5, 12 y 19 | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl

Costos: Primer piso \$240, Orquesta y coro \$160 y Segundo piso \$100

Informes: rpublic@unam.mx



Concierto

La loba en concierto. Piano solo set

Creadora: La Chica Belleville

La Chica, artista franco-venezolana, presenta un concierto que reúne la música de América Latina y de París. Propone una mezcla de texturas sonoras producto de su herencia latina tradicional con diversas influencias modernas. La autora crea un universo particular mediante el piano y los teclados, combinando sus inspiraciones clásicas como Debussy con la profundidad que aportan los sintetizadores analógicos.

4 de marzo | 19:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

Costo: \$150 y \$100

Información: artesvivas.chopo@gmail.com



Presentación discográfica Jornadas de mujeres en la música

Parte de la misión de Música UNAM es impulsar la vida musical actual de México a través de eventos académicos como conferencias, charlas, mesas redondas y presentaciones de discos y libros sobre música mexicana e internacional.

12 de marzo | 11:00 horas

Presencial:

Vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl

Entrada libre

Informes: rpublic@unam.mx

14

Concierto Balladeste

Balladeste es un dueto integrado por Preetha Narayanan (violin) y Tara Franks (violonchelo). Presentan *Conversación en el ritual*, una experiencia sonora improvisada que une el sonido original de cuerda con rasgos de música clásica de la India y música clásica contemporánea, el minimalismo y la música instrumental contemplativa. Balladeste ofrece un sonido con textura, quietud y diálogo para crear un paisaje sonoro modal que seduce al público a una experiencia que invita a profundizar a través de la escucha.

23 de marzo | 20:00 horas


Presencial

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

Costo: \$150 y \$100

Información: arteshivas.chopo@gmail.com





Concierto
Descartes a Kant y Fryturama

Este ciclo reúne el talento de varias de las voces más representativas de la escena musical contemporánea mexicana actual. Cada presentación será la ocasión para conocer propuestas frescas y novedosas de mujeres músicas.

25 de marzo | 19:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio

Museo Universitario del Chopo

Costo: \$100 y \$50

Información: artesyvivas.chopo@gmail.com

Concierto
Música INBAL por la Ciudad

Concierto realizado en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en el que los visitantes podrán escuchar a destacados concertistas de Bellas Artes.

29 de marzo | 18:30 horas

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado

DANZA

El punto impropio

Dirección: Javier Martín

El punto impropio elabora movimiento, sonido e imagen en tiempo real: registro y composición auditiva (A), somática (S) y visual (V) que, en ejercicio resonante, activa y resignifica la coreografía.

10 de marzo | 20:00 horas

11 de marzo | 19:00 horas

12 de marzo | 18:00 horas

16

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias

Precio: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad



Paisaje Transfigurado

Dirección: Lidya Romero

Compañía: El Cuerpo Mutable

El programa está compuesto por dos obras: *Tres Tercios*, inspirada en la estética del arte de la tauromaquia, y *Paisaje Transfigurado*. A partir del cuerpo que se transfigura de la quietud al vértigo, los intérpretes habitan los espacios dotando de carga simbólica el viaje de la compañía durante cuatro décadas.

17 de marzo | 20:00 horas

18 de marzo | 19:00 horas

19 de marzo | 18:00 horas



Presencial:

Sala Miguel Covarrubias

Precio: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

ECO

Dirección: Noemí Sánchez

ECO es una ventana que nos permite asomarnos a lo privado, al pasado, la raíz, las ancestras y el vínculo entre las intérpretes. A través de memorias sonoras, se reconstruyen escenarios guardados, que tocan fibras sensibles que nos sostienen, y se recrea en escena un pedacito de las mujeres que piden ser escuchadas, honradas, vistas. Es momento de abrir los cofres de secretos y tabúes, porque finalmente todo tiene su eco en el espacio íntimo. Puesta en escena en el marco del 8M.

24 y 25 de marzo | 19:00 horas

26 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza UNAM

Entrada libre | Cupo limitado



Instrucciones para mejorar la vida

Dirección: Carmen Werner y Leyson Ponce

Dado que en la vida, a veces, no hay manera de poder definir las situaciones, entramos en una paz mental, porque al no creer en nada no tenemos conflicto con nadie. Nos convertimos en escépticos, entrando en desacuerdo con lo que generalmente está aceptado como verdad. No creemos en la verdad objetiva porque todo es subjetivo. Tendremos que seguir las instrucciones para mejorar la vida.

31 de marzo | 20:00 horas

1 de abril | 19:00 horas

2 de abril | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias

Precio: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.



TEATRO



Obra de teatro

Woyzeck en la tierra caliente

Versión de Ignacio Ortiz, con la colaboración de Diana Ávalos de *Woyzeck* de Georg Büchner

Dirección: Ignacio Ortiz Cruz

Producción: Teatro UNAM

María ama fraternalmente al soldado Woyzeck, pero Woyzeck la ama eróticamente. Este desencuentro amoroso y su natural transgresión tiene como consecuencia la culpa y los celos; pasiones que culminan en un feminicidio. El hijo de ambos queda al cargo del Idiota, un hombre bueno que cuidará del niño.

20

Hasta el 5 de marzo

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina, Jardín Santa Catarina
Costo: \$150 boleto general | \$30 Jueves Puma | 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves. Aplica programa Puntos Cultura UNAM



Obra de teatro

Nuestro amado general

Basada en Espectros de **Henrik Ibsen**

Guión y dirección: **Luis Ayhlón**

Producción: **Noruega-México: Ibsen Scope Grant, Dodo Escenas y Teatro UNAM**

Es una exploración sobre las relaciones de poder que comienzan en la familia y su conexión con la esfera pública. Al mismo tiempo, es un juego de espejos sobre el origen de la violencia en nuestro país.

Hasta el 5 de marzo

**jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas;
domingos | 18:00 horas**

Presencial:

Teatro Juan Ruíz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 boleto general | \$30 Jueves Puma | 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves. Aplica programa Puntos Cultura UNAM

Obra de teatro

INSOMNUS (Rhumor teatral) ¿A qué suena el Rojo?

Autor, actor y director: Aarón Govea

Compañía: NARANJAZUL Teatro-Circo Contemporáneo

INSOMNUS es una obra que se oye y luego existe; que crea paisajes en el imaginario del espectador, cambiando nuestra percepción de lo real. Una experiencia teatral donde las palabras son movimientos, gestos que resuenan en la luz y hacen visible lo invisible; una narrativa que nace en el vacío, en la penumbra, en el silencio.

18 de marzo al 7 de mayo

** Suspende funciones del 6 al 9 de abril; y 5 de mayo*

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas;
domingos | 18:00 horas**

Presencial:

Teatro Santa Catarina, Jardín Santa Catarina 10.

Boletos \$150 costo general | Jueves Puma \$30 | 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves

Obra de teatro

Algodón de azúcar

Dramaturgia y dirección: Gabriela Ochoa Lozano

Compañía: Conejillo de Indias

Producción: Teatro UNAM

Un hombre extraviado en medio de una tormenta se encuentra con tres payasos que lo engatusan para recorrer las atracciones de una feria abandonada. Cada atracción lo lleva misteriosamente a revivir un recuerdo de su infancia. Su aventura se irá transformando en una pesadilla de la que sólo podrá escapar al confrontar un recuerdo olvidado.

23 de marzo al 14 de mayo

** Suspende funciones del 6 al 9 de abril; y 5 de mayo*

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas;
domingos | 18:00 horas**

Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario Insurgentes

Boletos \$150 costo general | Jueves Puma \$30 | 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves

CINE

Mujeres directoras CCU En el marco del Día Internacional de la Mujer

Con motivo del Día Internacional de la Mujer el 8 de marzo, Filmoteca UNAM ha programado una selección de películas filmadas por realizadoras de distintos lugares del mundo, que ofrece reflexiones sobre historias de mujeres ejemplares en sus contextos particulares.

1 al 31 de marzo | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 boleto general | \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

24

52 x 24

A partir de marzo, cada jueves en las salas de cine de la UNAM se proyectará un clásico cinematográfico. Los miércoles antes de cada función escucharemos a través de Radio UNAM la opinión que tienen múltiples personalidades sobre estas películas imprescindibles del cine mundial

Todos los jueves de marzo | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas de cine Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado

Estrenos en la UNAM

Durante el mes de marzo, Fílmoteca UNAM ha programado estrenos como *Lo que arde*, de Oliver Laxe; *Pacifiction*, de Albert Serra; *El silencio del topo*, de Anaís Taracena; *Rimini*, de Ulrich Seidl; y *Ruido*, de Natalia Beristain.

Marzo | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario y Cinematógrafo del Chopo

Costo: \$40.00 boleto general | \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.

Ciclo Directoras mexicanas

En el marco del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, y como parte del programa de Igualdad de Género de la UNAM, presentamos este ciclo de películas dirigidas por directoras mexicanas que busca visibilizar y promover la cinematografía realizada por un sector de la población que, históricamente, ha sido relegado. Mujeres al frente y detrás de cámaras que nos muestran un abanico de temáticas y narrativas desde una óptica distinta y cuyas cintas disfrutaremos a lo largo de marzo y abril.

De todos modos Juan te llamas

Dir. Marcela Fernández Violante

4 de marzo | 16:00 horas

Ángel de fuego

Dir. Dana Rotberg

5 de marzo | 14:00 horas

Perfume de violetas

Dir. Maryse Sistach

11 de marzo | 16:00 horas

Batallas íntimas

Dir. Lucía Gajá

12 de marzo | 14:00 horas

Pobo Tzu- Noche blanca

Dirs. Tania Ximena y Yollotl Gómez Alvarado

25 de marzo | 16:00 horas

Nudo mixteco

Dirs. Ángeles Cruz

26 de marzo | 14:00 horas

Alaíde Foppa, la sin ventura

Dirs. María del Carmen de Lara Rangel y

Leopoldo Best Guzmán

29 de abril | 16:00 horas

Flor en otomí

Dir. Luisa Riley

30 de abril | 14:00 horas

Presencial:

Sala Lumière, Casa del Lago

LITERATURA

Convocatoria Concurso Punto de Partida 54

Cada año, el Concurso Punto de partida convoca a creadores de literatura o gráfica que cursan el bachillerato, licenciatura y posgrado para participar en las categorías de cuento, ensayo, fotografía, minificción, fotografía, poesía, crónica y narrativa gráfica.

Cierre: 13 de marzo de 2023

Literatura y artes visuales Convocatoria Punto de Partida 239 "Crónica de viaje"

Al visitar un lugar distinto al que habitamos nos llenamos de historias que queremos compartir. Las crónicas de viaje son un género viejo y emblemático que nos permite conocer otras partes del mundo a través de las letras e imágenes.

Cierre: 13 de marzo

XXVIII Encuentro Internacional XXIV Iberoamericano de Mujeres en el Arte Poética

Jornadas de mujeres en la música busca resaltar el trabajo de mujeres intérpretes y compositoras en un amplio rango de ensambles y repertorios. Este concierto forma también parte del Encuentro Internacional Iberoamericano de Mujeres en el Arte Poética, en el cual adicionalmente se resalta la labor de las mujeres en la poesía.

12 de marzo | 12:00 horas

Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar

Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx

Presentación Editorial

Vamos a jugar a Londres. La escena oscura del rock mexicano al sur del D.F. en los 80

Autores: José Hernández Riwes Cruz y Macarena Muñoz Ramos

Participan: Alex Eisenring, Carlos García, Gerardo Montagno, Carlos Robledo, Walter Schmidt, Carlos Vivanco y los autores.

A través de testimonios y anécdotas, el libro describe los orígenes y consolidación de la primera etapa de lo que ahora se conoce como Escena Oscura en México, pues varios de estos jóvenes pasaron de "jugar a Londres" a descubrir y redefinir la oscuridad mexicana, con todos sus sincretismos. Al término de la presentación se llevará a cabo un concierto con el grupo Glam Guiñol (integrado por músicos de The Dragulas, Size, Syntoma, Broken Heart y Silueta Pálida).

22 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado

Curso

El poema de largo aliento: Gorostiza y Paz

Imparte: **Eduardo Casar**

El 31 de marzo de 1914 nació Octavio Paz y el 16 de marzo de 1973 falleció José Gorostiza, dos poetas insignes de las letras mexicanas y autores de sendos poemas de largo aliento. A propósito de ambos, Eduardo Casar busca responder una pregunta trascendental: ¿Para qué sirve la poesía? Descúbrelo en este curso del programa Grandes Maestro.

Enlace:

<https://culturaendirecto.unam.mx/grandes-maestros-ficha-de-navegacion-del-curso-de-eduardo-casar/>

「 MEDIOS 」

Podcast Cultura UNAM

Por la Dignidad Humana | Segunda Temporada

Capítulo 2-5: "La ley del más rico"

Anfitrión: **Jacobo Dayán**

En este episodio se analiza uno de los fenómenos más importantes, pero poco visibles de nuestras sociedades contemporáneas, la desigualdad

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/por-la-dignidad-humana-t2-5-la-ley-del-mas-rico/>

30

Radio UNAM

Vlady y su legado

La presencia en México de Vlady (Vladimir Kibalchich Rusakov 1920-2005) es muy valiosa en el ámbito artístico y cultural. Es importante conocer su legado: una enorme y prolífica obra artística que desarrolló durante la segunda mitad del siglo XX, en distintos ámbitos y formatos: dibujo, grabado, fresco, temple-óleo, acuarela, técnicas mixtas, para disfrutar, contemplar, estudiar y analizar. Desafortunadamente, y debido a múltiples factores de diversos tipos, su obra no es conocida por el gran público. Esta serie busca informar y ofrecer distintos testimonios sobre este gran maestro, a todas las personas interesadas en el arte.

6 al 17 de marzo

Lunes a viernes | 12:30 horas durante la programación del 96.1 FM

Repetición: Lunes a viernes | 15:00 horas, durante la programación del 860 AM, por internet en www.radio.unam.mx y todas las plataformas de streaming



TV UNAM | Producción propia
Palabras clave. Un glosario de artistas en México en el siglo XXI

Serie organizada en forma de vocabulario que ofrece un panorama de artistas y prácticas contemporáneas para dar al público una orientación conceptual, así como un catálogo de referencias de creadores y obras. Los programas son presentados por curadores y académicos de la UNAM y en cada capítulo se asigna una palabra clave a un artista contemporáneo.

8 de marzo | 21:00 horas
Retransmisión: domingos | 18:00 horas

TV UNAM | Producción propia
#EnTrending

Un programa para jóvenes conducido por el equipo de reporteros de TV UNAM que, a modo de revista, incluye notas informativas, entrevistas y reportajes sobre los temas que son tendencia en las redes sociales.

Jueves | 20:30 horas
Retransmisión: sábados | 18:00 horas

El mundo real: Mujeres

Cuatro documentales sobre mujeres que rompieron barreras para hacerse visibles.

Escribiendo con fuego, de Sushmit Ghosh y Rintu Thomas.

Tres mujeres y el voto, de Beate Thalberg.

Bessie Coleman. La primera aviadora negra, de Olivier Sarrazin.

Alice Guy. La desconocida del séptimo arte, de Nathalie Masduraud y Valérie Urrea.

Martes de marzo | 19:30 horas
Retransmisión: sábados | 16:00 horas



TV UNAM | Producción propia
Vindictas

Esta serie recupera la vida y obra de las mujeres más destacadas de la vida social, política y cultural de México para reivindicar sus biografías y contrarrestar la normalización del olvido, la discriminación y la invisibilización, con la conducción alternada de mujeres destacadas en cada una de las disciplinas.

Domingos | 20:30 horas
Retransmisión: jueves | 21:30 horas

32



TV UNAM | Ciencia y tecnología

Tierra: La naturaleza de nuestro plantea, de Ivo Filatsch, Petra Lederhilger y Martin Mészáros (Austria, 2019)

Producido por Terra Mater, la serie explora, a lo largo de tres episodios, los misterios de los reinos vegetal y animal; fenómenos meteorológicos y geológicos y las maravillas de la naturaleza, desde la perspectiva de los elementos: aire, fuego, tierra y agua.

9, 16 y 23 de marzo | 19:30 horas
Retransmisión: 11, 18 y 25 de marzo | 17:00 horas

RADIO | Programa
Somos nosotras. Estamos juntas
Con **Rafael Rodríguez Castañeda**

Cápsulas que buscan mostrar las redes de apoyo y sororidad que las mujeres hemos logrado crear para sumar a la lucha contra la desigualdad, la brecha salarial y la violencia de género, y así empujar cambios sociales. A través de 10 episodios, mujeres de ámbitos sociales y académicos nos hablan de su contribución a la lucha social por un mundo mejor para las mujeres y de las redes de apoyo donde participan o han creado para el mismo fin.

Marzo | Durante la programación de 96.1 FM y 860 AM



PUBLICACIONES

Marea verde y el derecho al aborto

De **María Fernanda Téllez Girón García** y **Tania González Kazén**

La sexualidad y la reproducción son derechos fundamentales conquistados gracias a la lucha que han librado las mujeres, quienes se han abierto camino a nivel nacional e internacional y han puesto sobre la mesa la valiosa discusión sobre la igualdad de género y la no discriminación. Las autoras de este libro explican el aborto como un derecho sexual y reproductivo, que requiere ser abordado desde la perspectiva de los derechos humanos y no desde una visión penal. A partir de ello, analizan los tipos de aborto que suceden en México, el derecho a la salud y las obligaciones que tiene el Estado mexicano para con las mujeres. El texto se enriquece con una nutrida recopilación de códigos penales, decisiones de tribunales internacionales, documentos legales y muchas otras referencias.

Disponible en formato impreso

Dolor, rabia y protesta. La presencia de Antígona en el activismo feminista contemporáneo

De **Gisel Tovar**

La tragedia griega Antígona, escrita por el poeta Sófocles en 441 a. de C., cuenta cómo ella, en un acto de dolor, rabia y protesta, desobedeció el edicto de Creonte, el gobernante, quien prohibió los ritos fúnebres para su hermano Polinice. Esta obra, por su cualidad atemporal y su capacidad de actualización, ha permitido releer algunos de los momentos coyunturales de mayor tensión e injusticia del activismo feminista contemporáneo. En este texto, la autora recupera la figura de Antígona y la extrapola a las protestas feministas ocurridas en los últimos años en el espacio público y universitario. Así, por una parte, reflexiona sobre cómo la rabia ha demostrado ser una fuerza primordial que ayuda a transitar el dolor y a entenderlo como una necesidad política; y por otro lado, cuestiona los usos, límites y riesgos de la rabia en el accionar político feminista.

Disponible en formato impreso

Monstrua. Antología de diez escritoras mexicanas

Coordinadoras: **Brenda Lozano y Gabriela Jáuregui**

“A lo largo de la historia, la idea de lo monstruoso se relaciona con lo ajeno, lo extraño. Desde los monstruos pintados en las cuevas prehistóricas, los imaginados por los navegantes medievales en los mares inexplorados, hasta la representación actual de los extraterrestres: los monstruos le ponen cuerpo a lo desconocido. Y es de esta forma también que los libros pueden volverse monstruos: ejemplos transformadores, inquietantes, que nos invitan a repensar la normalidad.” Estas palabras nos introducen a la presente antología de textos en torno al cuerpo, volumen que hilvana una red de escrituras en la cual diez autoras jóvenes mexicanas de diversos orígenes, lenguas y perspectivas construyen un territorio de libertad para la experimentación literaria.

Disponible en formato impreso y electrónico

Benito Juárez. Antología

Introducción, selección y notas de **Jorge Tamayo**

Benito Juárez (1806- 1872) ha sido un personaje ampliamente tratado en la historiografía mexicana, por lo que hablar aquí de sus méritos como presidente de la República, en los momentos de la Intervención Francesa y el Imperio, resultaría redundante. Sin embargo, su obra escrita es mucho menos conocida por aquellos que no están familiarizados con el pensamiento juarista. Escritor prolífico, más no literario, Benito Juárez dejó plasmadas sus principales ideas en su correspondencia, en sus discursos y en las Leyes de Reforma, que representan la síntesis de la corriente liberal del siglo XIX mexicano.

Disponible en formato impreso

Letras sobre un dios mineral: el petróleo mexicano en la narrativa

De **Edith Negrín**

Este libro es el resultado de una inquietud por registrar las formas en que la literatura ha percibido la vida social vinculada a la explotación petrolífera en México: cómo se ha apropiado del tema y cómo lo ha representado a través de una diversidad de circunstancias históricas, sensibilidades e ideologías. Es una invitación a la relectura de algunas narraciones que abarcan por igual textos literarios de autores extranjeros como Jack London, Isabel Ostrander, Upton Sinclair, B. Traven y Carleton Beals que de narradores mexicanos de distintas generaciones: desde pioneros en el tema como Mauricio Magdaleno y Manuel Puig Casauranc hasta escritores de la generación del 68 como Héctor Aguilar Camín, Gerardo de la Torre y David Martín del Campo, pasando por consagrados como Carlos Fuentes. Sin pretender agotar el tema, hay aquí una pluralidad de miradas que quedaron plasmadas en páginas literarias durante el siglo xx acerca de las varias formas en que los procesos industrializadores del hidrocarburo han influido en la vida de los mexicanos.

Disponible en formato impreso

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Actividades para el público en general | Artes Visuales Recorrido al acervo mural del Colegio de San Ildefonso

Conoce el Colegio de San Ildefonso a través de las visitas guiadas que realiza el equipo del Voluntariado. Descubre la arquitectura vi-reinal y su imponente acervo mural con recorridos que permiten apreciar a detalle los lugares más representativos de este recinto universitario.

Todo marzo
Martes a domingo
| 12:00 a 14:30 horas

Actividades para el público en general | Literatura Festival Lit & Luz

El evento representativo del Lit & Luz Festival es el Live Magazine show, donde parejas de artistas y escritores de México y Chicago presentan y debutan sus colaboraciones en el escenario. Este año, a través del tema Revisión, los participantes buscan reenfocar las artes a la luz de la pandemia, reconsiderar el canon, revisar el futuro y mucho más.

11 de marzo | 19:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado

Información: artesyvivas.chopo@gmail.com

Conferencia

**Ciclo de conferencias para la exposición:
*Renombrar al mundo: expediciones botánicas de la Nueva España***

Como parte de la convocatoria lanzada en 2022 para charlas vinculadas con la exposición *Renombrar al mundo: expediciones botánicas en la Nueva España*, el ccu Tlatelolco les invita a escuchar las propuestas de las y los ganadores.

18 y 25 de marzo | 15 de abril | 11:00 horas

Sábado 18 de marzo

Imparte: **Alondra Campos Montaña**

Sábado 25 de marzo

Imparte: **Denzel Del Rosal Mejía**

Sábado 15 de abril

Imparte: **Gabriela Carvalho**

Presencial:

ccu Tlatelolco

Entrada libre

Información: sofia.carrillo@unam.mx cav.ccut@gmail.com



Actividades para el público en general | Artes Visuales
Grupo de estudio En plural 2023 | Pielas emocionales, cuerpos femeninos

En esta nueva edición del grupo de estudio En Plural nos adentramos a entender un poco más de la diversidad que plantean los feminismos: ¿Qué es el feminismo?, ¿por qué nombrarse o no feminista?, ¿qué plantea el feminismo negro, el radical o decolonial? Y ¿qué plantean las compañeras indígenas en sus luchas? Acompáñanos en este grupo de estudio para descubrir(nos) con más preguntas que respuestas y reflexionar juntos horizontes posibles.

Jueves del 23 de marzo al 29 de junio | 16:00 a 18:00 horas

Presencial:
CCU Tlatelolco

Información: sofia.carrillo@unam.mx
cav.ccut@gmail.com



Conferencia

“El infinito tejido. Investigación, escrituras y preguntas sobre nuestras danzas”

Participan: Eugenia Vargas, Hilda Islas, Margarita Tortajada, Rocío Becerril

Realizar investigación de la danza, escribirla, escudriñar entre las ideas que son músculo y fluidos para manifestar una diversidad de percepciones del mundo ha sido una labor histórica que resulta crucial para vislumbrar las dimensiones socio-políticas, sensibles, filosóficas, poéticas, críticas, etc., que compartimos como corporeidades danzantes. En el marco del 8M, abriremos diálogo con cuatro mujeres que han llevado una labor investigadora profunda sobre el fenómeno dancístico desde distintas aristas, para que nos compartan su mirada hacia nuestro presente.

25 de marzo | 11:00 horas

Presencial:

Salón principal de la Casa Universitaria del Libro





「EL COLEGIO
EN LA CULTURA」

「MÚSICA」

Convocatoria

36° Festival de Música Popular del CCH

El Festival de Música Popular del CCH es uno de los programas que logra abrir espacios de expresión para celebrar la cultura y la música entre los jóvenes *cecehacheros*. Los participantes presentan sus propuestas de diversos géneros musicales y se seleccionan los mejores exponentes de cada plantel.

1 al 31 de marzo

Presencial:

Plantel Oriente, 1 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Plantel Azcapotzalco | 13 de marzo, 12:00 a 16:00 horas

Plantel Naucalpan | 14 de marzo, de 12:00 a 13:00 horas

Plantel Vallejo | 15 de marzo, 12:00 a 16:00 horas

Plantel Sur | 17 de marzo, 11:00 a 13:00 horas

Casa del Lago | 24 y 31 de marzo, 13:00 a 15:00 horas y 16:00 a 18:00 horas

3° Concierto de Músicas del CCH

En el marco del Día Internacional de la Mujer, se realizará un concierto en línea con las propuestas de compositoras y músicas, interpretadas por alumnas del Colegio.

8 de marzo

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Concierto

Juan Carlos & Black Hat

Concierto de rock-pop, donde la comunidad puede disfrutar de exponentes de diversos géneros musicales en vivo.

16 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Músicas, compositoras y directoras.
Música CCH. Serie *La mujer y la ópera*

La serie documental, *La mujer y la ópera*, bajo la conducción del crítico y promotor musical Gerardo Kleinburg, realiza un análisis del rol que han tenido las mujeres en la ópera. Programa de TV-UNAM.

16 de marzo | 20:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

Educación musical CCH. Instrumentos eléctricos

El sonido, al ser parte esencial de la música, se produce desde hace mucho tiempo de forma mecánica. Los instrumentos para estudiar en esta sección son aquellos que producen sonidos musicales mediante energía eléctrica..

23 de marzo | 20:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

Día Internacional del Piano

Publicación de pequeñas capsulas y minivideos.

29 de marzo | 12:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

Bellas Artes en la UNAM, El Arte del Canto

La UNAM y el INBAL presentan el programa de conciertos didácticos de ópera, segunda temporada.

29 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Plantel Oriente, Sala 1 de Audiovisual

DANZA

Convocatoria

Galería Virtual de Fotografía Imágenes en Movimiento... Más allá del Escenario

Convocamos a la comunidad estudiantil del Colegio a participar enviando fotografías de los diferentes géneros dancísticos en un entorno urbano.

Inscripciones: 1 al 17 de marzo

Transmisión: 31 de marzo

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Informes: cch.danza@yahoo.com.mx

44

Convocatoria

36° Muestra de Danza del CCH

Se convoca a los Talleres de Danza que se imparten en el Colegio a participar en la muestra, la cual se realizará en el mes de abril en diferentes recintos culturales como: Museo Universitario del Chopo, Museo de Arte de la SHCP "Antiguo Palacio del Arzobispado", Casa del Lago, entre otros.

Inscripciones: 1 al 24 de marzo

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



Convocatoria Festival Artístico "Andanzas en el CCH"

Se invita a los diferentes Talleres de Danza que se imparten en el Colegio a participar en el Festival Artístico "Andanzas en el CCH", espacio para compartir e intercambiar experiencias y fortalecer nuestro sentido de pertenencia e identidad en el Colegio. Durante cinco días se podrá disfrutar la danza en un encuentro Inter Planteles.

Presencial:

Inscripciones: 1 al 24 de marzo

3 de marzo: Naucalpan visita a Azcapotzalco

10 de marzo: Vallejo visita a Naucalpan

17 de marzo: Azcapotzalco visita a Vallejo

24 de marzo: Sur visita a Oriente

31 de marzo: Oriente visita a Sur

Danzario CCH Film Presenta: *Carmina Burana*

Transmisión de la puesta en escena de *Carmina Burana*, con el Ballet de la Compañía Nacional de Danza del INBAL, interpretando la colección de cantos de los siglos XII y XIII, que se han conservado en un único código, encontrado en 1803.

31 de marzo

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

「TEATRO」

Convocatoria 48° Muestra de Teatro del CCH

Se convoca a la comunidad estudiantil a participar en las puestas en escena, busca las bases en el Facebook de Difusión Cultural del CCH.

Inscripciones: hasta el 23 de marzo

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Informes: dicuteatro.cch@gmail.com





2° Encuentro Latinoamericano de Teatro "Convergencias Teatrales"

Espacio para reflexionar sobre la importancia de la enseñanza del teatro y compartir experiencias componentes de varios países.

27, 28 y 29 de marzo

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

LITERATURA

Presentación del libro *Funambulistas*

Participa: Angélica Santa Olaya.

10 de marzo | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Maratón de Lectura en Voz Alta "Poesía en femenino"

Lectura de poesía escrita por mujeres.

16 de marzo | 12:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Presentación del libro *Mole de poesía*

Participa: Paulina Martínez

Intervención poética usando la técnica de cadáver exquisito.

16 de marzo | 14:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Presentación del libro *Suflé*

Participa: Yotzin Viacobo

Acercamiento a la escritura, plática dirigida a adolescentes en la que la artista habla de su trayectoria.

16 de marzo | 14:30 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Presentación del libro *Lunaciones*

Participa: Joel Gustavo Rodríguez Toral

Presenta: Arturo Reyes

17 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Presentación del libro

Entre mis letras te lees

Participa: Verónica Nagore

17 de marzo | 14:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Feria del Libro Independiente

Presentación de editoriales independientes, oferta de libros para estudiantes.

16 y 17 de marzo | 10:30 a 17:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Feria del Libro Independiente

Presentación de editoriales independientes, oferta de libros para estudiantes.

21, 22 y 23 de marzo | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Explanada principal, plantel Azcapotzalco

Día Internacional de la Poesía

Lecturas en voz alta, intervenciones poéticas.

21 de marzo | Horario abierto

Presencial:

Plantel Azcapotzalco. Explanada principal

Recital poético “Versibundos”

Lectura de poesía con los poetas Astrodamus y José Manuel Villegas.

21 de marzo | 12:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

50

Presentación del libro *Sueño de una noche naïf*

Participa: Cristina Pérez Cerda.

21 de marzo | 14:00 horas

Presencial:

Explanada principal, plantel Azcapotzalco

Presentación del libro *Si tuviéramos que hablar de los muertos*

Participa: Ulises Paniagua.

22 de marzo | 12:00 horas

Presencial:

Explanada principal, plantel Azcapotzalco

Presentación del libro *Haz un libro y haz barrio*

Participa: Karloz Atl.

22 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Explanada principal, plantel Azcapotzalco

Presentación del libro *Los ángeles de Dios usan armas largas*

Participa: Arturo J. Flores.

23 de marzo | 14:00 horas

Presencial:

Explanada principal, plantel Azcapotzalco

Maratón de Lectura en Voz Alta "Poesía en Femenino"

Participa: Arturo J. Flores.

29 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



AZCAPOTZALCO

MÚSICA

Concierto La mujer en la música

Intervención musical de y para mujeres, con la presencia de Las Pijamas, Vondré, Rosk y Lusay.

7 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Velaría

DANZA

Festival Artístico Andanzas

Nos visita el departamento de Difusión Cultural del plantel Naucalpan.

3 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial
Danza Folclórica | 13:00 horas | Naucalpan
Recital de Piano | 13:45 horas | Naucalpan
Recital de Piano | 13:45 horas | Azcapotzalco
Danza Polinesia | 14:00 horas | Azcapotzalco

Presencial:
Velaría

CINE

CineClub DiCu Presenta.

Se proyectará la película *De tal padre tal hijo*, de Hirokazu Koreeda.

10 de marzo | 18:30 horas

Presencial:

Velaria

CineClub DiCu Presenta.

Se proyectará la película *El escolar*, de Justin Chadwick.

24 de marzo | 18:30 horas

Presencial:

Sala Juan Rulfo

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Semana cultural

Se realizará feria del libro, danza, presentaciones editoriales, conferencia, coreografías, lectura en voz alta, intercambio de libros, música, entre otras actividades.

13 al 17 de marzo | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Velaria y pasillo principal.

Conferencia de género

29 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Biblioteca



「NAUCALPAN」

MÚSICA

#MicroConciertos

Colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Presenta a Te vi en un Planetario
1 de marzo | 13:00 horas

Presenta a Marica
8 de marzo | 13:00 horas

Presenta a Dani Giel
15 de marzo | 13:00 horas

Presenta a Sin Control
22 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:
Facebook @dicucchn
YouTube PulsoTV

Bandas de Casa presenta a Musou

Espacio reservado para alumnos del plantel Naucalpan que quieren dar a conocer sus primeros proyectos musicales y que se encuentran en proceso de crear material propio.

3 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas académicas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Presenta a Naara Farfán con una ponencia sobre Letras Clásicas
6 de marzo | 13:00 horas

Presenta a Cuarteto Saraswati
13 de marzo | 13:00 horas

Presenta a Myrns Flores con una ponencia sobre Letras Clásicas
27 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: Pulsotv

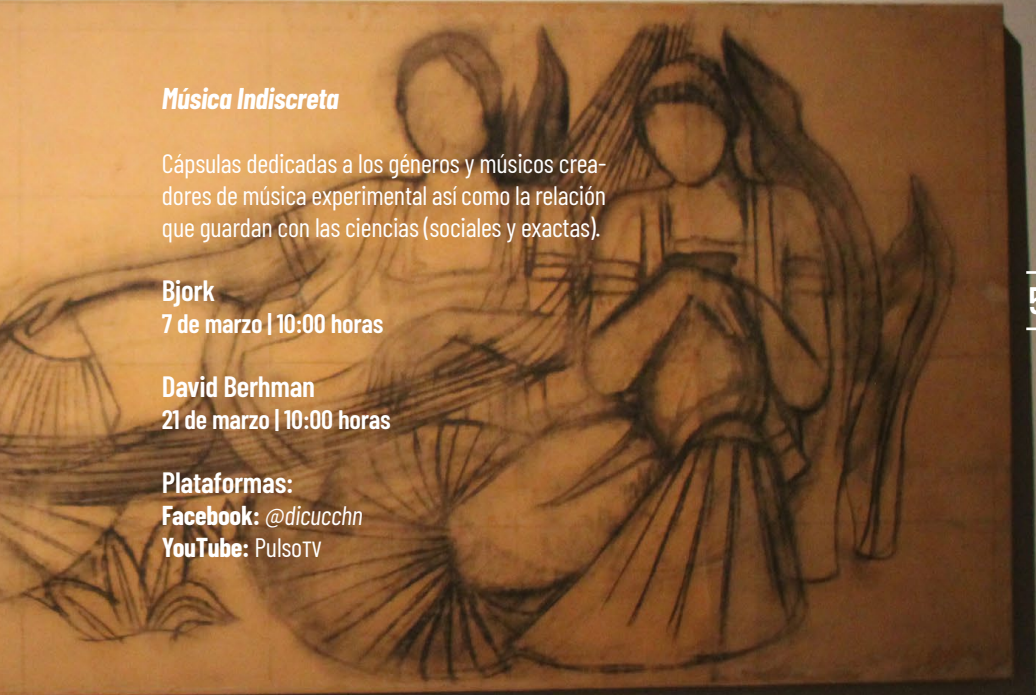
Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos creadores de música experimental así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Bjork
7 de marzo | 10:00 horas

David Berhman
21 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV





CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, que son personalidades de la industria cinematográfica, con charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

Temporada 5, episodio 5
2 de marzo | 20:00 horas

Temporada 5, episodio 6
9 de marzo | 20:00 horas

Temporada 5, episodio 7
16 de marzo | 20:00 horas

Temporada 5, episodio 8
24 de marzo | 20:00 horas

Temporada 5, episodio 9
30 de marzo | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras y escritores, o editoriales. Se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos en materia editorial.

Victoria Marín
7 de marzo | 17:00 horas

Victor Hugo Hidalgo Ruiz, escritor
14 de marzo | 17:00 horas

Álvaro Díaz
21 de marzo | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

FELINA. 2ª Feria de Editoriales y del Libro Independiente del plantel Naucalpan

Presentaciones de libros, revistas y colecciones de editoriales independientes.

27 al 31 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MEDIOS

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y temas de artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

Parque Hundido

3 de marzo | 13:00 horas

Esculturas de Leonora Carrington

10 de marzo | 13:00 horas

Jardín del Arte Sullivan

17 de marzo | 13:00 horas

Rejas de Chapultepec

25 de marzo | 13:00 horas

Fuente de Tlaloc

31 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



Mitos y Mitotes

En este programa se abordan los mitos de todas las culturas partiendo de las obras literarias, pictóricas, musicales y de arte en general en nuestra vida cotidiana.

Las Criaturas del Bosque
14 de marzo | 10:00 horas

58

Hechiceras y Brujas
28 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:
Facebook @dicucchn
YouTube Pulsotv





CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Festival Artístico Andanzas en el cch (Naucalpan visita a Azcapotzalco)

Festival en el que se favorece la convivencia entre talleres artísticos de los cinco planteles.

3 de marzo | 13:00 horas

Presencial: Velaria, Azcapotzalco

Conversatorio estudiantil: “La difamación en redes sociales y sus antecedentes históricos”

Un análisis y debate respecto a las calumnias que se hacen en las redes sociales y su comparación con hechos históricos. Presenta: Alejandro del Toral.

24 de marzo | 13:30 horas

Por definir espacio





VALLEJO

MÚSICA

Festival de música popular

Selección de propuestas de grupos musicales a través de una convocatoria.

15 de marzo | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala Albert Einstein

DANZA

Festival Artístico Andanzas

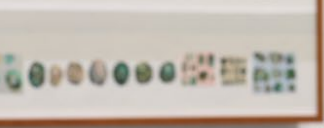
El plantel Vallejo visita al plantel Naucalpan.

10 de marzo | 11:00 a 14:00 horas

El plantel Azcapotzalco visita al plantel Vallejo

17 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Velaria



LITERATURA

Universo de letras

Talleres y actividades lúdicas literarias.

28 de marzo | 11:00 y 15:00 horas

Presencial:

Velaria



ORIENTE

ARTES VISUALES

Artes visuales y danza en lucha violeta

Desde el lente de la fotografía, el lápiz, la danza clásica, híbrida y árabe podemos encontrar aspectos de una feminidad que lucha, resiste y propone diálogos únicos desde sus respectivas disciplinas.

8 y 9 de marzo | Horario abierto

Presencial:

Explanada central

MÚSICA

Rap Consciencia

Se busca hacer partícipes a las y los jóvenes raperos del Colegio, tocando temas como cultura de paz, prevención y erradicación de adicciones en adolescentes y salud física o emocional, para encontrar una muestra en la que se acerque la comunidad que disfruta de este tipo de música o bien de la temática del evento para encontrar una fuente de inspiración.

23 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada central

El arte del canto

Este concierto será acompañado del café literario *Universo de Letras*, quienes participarán en dos foros distintos simultáneos, para deleitarnos con bella música y joven literatura para atraer a dos estratos distintos de consumidores culturales.

29 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada central y Audiovisual 1



DANZA

Apoyo a feria de asesorías

El taller de Ballet inaugurará una muestra única sobre la destreza que se practica en su taller. Del mismo modo, el Taller de Danza Moderna cerrará el evento con una vibrante muestra.

3 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

El plantel Azcapotzalco visita al plantel Vallejo

17 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Velaria

CINE

Noches de cine en Oriente

El evento busca atraer a la comunidad estudiantil y académica, principalmente, con el objetivo de deleitar con presentaciones de diversas temáticas sobre el séptimo arte.

Viernes de marzo | 18:30 a 20:30 horas

Presencial:

Explanada central

LITERATURA

Muestra literaria

En esta muestra presencial se busca que las y los estudiantes se involucren de manera activa en distintos ámbitos literarios, encontrando diversas actividades para desarrollar y ejercitar la destreza expresiva y comunicativa con una variedad de recursos.

29 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada central





「SUR」

ARTES VISUALES

Exposición fotográfica

En el marco de las actividades del 8M, se invita a las alumnas del plantel a generar imágenes fotográficas que muestren las diversas formas de violencia por el hecho de ser mujeres: en la vida escolar o en la vida cotidiana.

14 y 17 de marzo | Consultar convocatoria

Informes:

difusioncultural.sur@cch.unam.mx

DANZA

Festival Artístico Andanzas

Los talleres de danza del plantel Oriente visitarán el plantel Sur y participarán de manera conjunta con los talleres que se realizan en Sur para deleite de nuestra comunidad.

31 de marzo | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte





TEATRO

Pensar y hacer teatro

En el marco del concurso de teatro, el Departamento de Difusión Cultural preparará conferencias y talleres relacionados con temáticas del ámbito teatral durante esa semana.

21 y 24 de marzo | 11:00 a 17:00 horas

Consultar programación

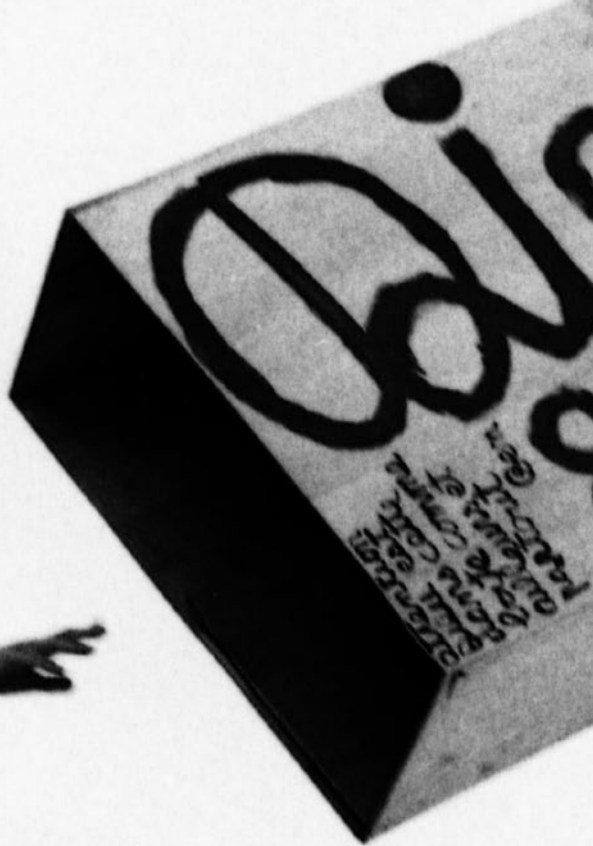
CINE

Nunca desaparecer

En el marco de las actividades del 8M, este cortometraje y conservatorio busca sensibilizar y prevenir sobre el tema de la desaparición de personas en sus territorios y acompañar a las familias de personas desaparecidas desde las estrategias del arte que potencian la vida, la verdad, la justicia y la dignidad. Este será un espacio para conversar y para nombrar la injusticia, la memoria y la no repetición.

10 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala Alfa



LITERATURA

Presentación del libro *La imagen extática*

De Sonia Rangel. Modera: Leonel Gómez. Participan: Camila Perdomo, Alvar J. Colonia y Diego Cornejo

6 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala Gamma

Universo de las letras

Este programa compartirá interesantes actividades relacionadas con la lectura y escritura con nuestras y nuestros estudiantes

20 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Embajadores de la salud emocional

Luego de una pandemia como la del Covid-19, los temas de salud emocional integral, deporte, prevención de adicciones y de violencia en la pareja se han convertido de alta prioridad, por ello, los embajadores de la salud emocional tienen preparado un magno evento con cinco escenarios en nuestro Colegio para toda su comunidad.

2 de marzo | 9:30 a 19:30 horas

Presencial:

Canchas, Audiovisual, Sala Gamma, explanada del edificio G y explanada principal

Talleres de diversidad e identidad de género

En este taller encontrarás un espacio de reflexión, análisis y discusión de conceptos clave, reconociendo todas las identidades con el fin de eliminar estigmas y discriminación hacia la comunidad LGBTTTIQ+.

10 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

Conversatorios

En el marco de las actividades del 8M, se abre el espacio para discutir cuestiones sobre la violencia de género: su impacto en la vida académica, así como los retos que enfrentan docentes y alumnas.

15, 16 y 17 de marzo | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:

Sala Gamma

CIENCIA CECEHACHERA

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

Conferencia "Las plantas medicinales de México: una visión desde el Jardín Botánico del Instituto de Biología"

Imparte: Sol Cristians Niizawa.

2 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Conferencia "La cartografía geomorfológica: una alternativa para entender los peligros naturales"

Imparte: José Juan Zamorano Orozco.

6 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Conversatorio "Las mujeres mexicanas en la ciencia"

Participan: Julieta Fierro y Valeria Souza Saldívar.

7 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Conferencia "Realidad virtual y realidad aumentada"

Imparte: Ricardo Garnica.

7 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Naucalpan

Conferencia "Mujeres de película"

Imparte: Nadia Huerta Sánchez.

8 de marzo | 15:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Conferencia "El mundo de los biomateriales desde el ojo de una investigadora"

Imparte: Fabiola Azucena Gutiérrez Mejía.

8 de marzo | 11:00 horas

Transmisión en vivo:

<https://www.facebook.com/cchvallejooficial>

Conferencia “Comunicación de la Geografía”

Imparte: Marco Miramontes Téllez.

10 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Conferencia “María Laurent: colaboradora invisible de Luis Pasteur”

Imparten: Gabriela Frías Villegas y Alejandro Heredia Barbero.

13 de marzo | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Conferencia “El origen de la vida”

Imparte: Antonio Lazcano Aruaje.

13 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Conferencia “Ubicándonos, ¿qué nos dicen los mapas?”

Imparte: David Velázquez Mancilla.

17 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Conferencia “¿Por dónde y cómo te mueves?”

Imparte: Irma Escamilla.

22 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Conmemoración del Día Meteorológico Mundial

12º Encuentro PEMBU

23 de marzo | 9:00 a 14:00 horas

Presencial:

Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM

Conferencia “Celdas solares”

Instituto de Energías Renovables.

23 de marzo | 11:00 horas

Transmisión en vivo: <https://www.facebook.com/JovenesHaciaLaInvestigacionCCH>

Conmemoración del Día Meteorológico Mundial

28 de marzo | 8:00 a 14:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Conferencia “Los retos de la Física”

Imparte: Carlos Escobar (UAM Iztapalapa).

29 de marzo | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Naucalpan

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 RECTOR / Dr. Enrique Graue Wiechers
 SECRETARIO GENERAL / Dr. Leonardo Lomell Vaneegas
 ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
 SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
 SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
 DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez
 SECRETARIA GENERAL / Lic. Mayra Monsalvo Carmona
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocio Carrillo Camargo
 SECRETARIA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez
 SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / Biol. David Castillo Muñoz
 SECRETARIA DE PLANEACIÓN / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
 SECRETARIA ESTUDIANTEL / Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
 SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Mtra. Genia Góngora Jaramillo
 SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Lic. Héctor Baca Espinoza
 SECRETARIO DE INFORMÁTICA / Ing. Armando Rodríguez Arguijo



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
 Dr. J. Concepción Barreira de Jesús
 C.P. Celso Sarabia Eusebio
 Lic. Vedy Salazar De Lucio
 Mtra. Fabiola Margarita Torres García
 Lic. Antonio Nájera Flores
 Lic. Antonio Gil Ruiz Guerrero
 Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
 Mtra. Martha Contreras Sánchez
 Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
 SECRETARIO PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
 Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
 Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
 Ing. Damián Feltrín Rodríguez
 Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
 Biol. Guadalupe Hurtado García
 Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
 Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
 Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
 Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
 SECRETARIA GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
 Mtro. Manuel Odlón Gómez Castillo
 Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
 Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
 Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
 Lic. Armando Segura Morales
 Lic. Carlos Ortega Ambriz
 IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
 QFB. Reyes Flores Hernández
 Mtra. Alejandra Barrios Rivera
 Lic. Edith Catalina Jerón Flores
 Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
 Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
 Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
 Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
 Lic. Noé Israel Reyna Méndez
 Lic. Erasto Rebolledo Ávalos
 Mtro. Ernesto Márquez Fragosó
 Mtro. Armando Moncada Sánchez
 Dra. Georgina Balderas Gallardo
 Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
 Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
 Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
 ROMMY ALEJANDRO GUZMÁN RIONDA,
 JEFA DEL DEPARTAMENTO
 DE DIFUSIÓN CULTURAL
 rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
 JOSÉ MIGUEL CHÁVEZ SÁNCHEZ,
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
 DIFUSIÓN CULTURAL
 josemiguelchavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
 EDGAR RAMIRO SIERRA ZAMORA,
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
 DIFUSIÓN CULTURAL
 edgar.sierra@cch.unam.mx

ISAAC HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ,
 SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
 isaac.hernandez@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
 EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
 DIFUSIÓN CULTURAL
 euclides.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
 OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
 JEFE DEL DEPARTAMENTO
 DE DIFUSIÓN CULTURAL
 omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
 DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
 JEFA DEL DEPARTAMENTO
 DE DIFUSIÓN CULTURAL
 dulce.chavarria@cch.unam.mx y
 difusioncultural.sur@cch.unam.mx

