



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 28 | diciembre 2022-enero 2023

¿QUÉ VER, QUÉ HACER

Cecehacheros en la cultura





Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González

Fotografía portada:
©GloriaMinauro-Isoptica



¿Qué ver, qué hacer?

Cekehacheros en la cultura

La programación de diciembre de 2022 y enero de 2023 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer? Cekehacheros en la cultura* presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás eventos no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. **Cekehachero**, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida.





「CULTURA UNAM
EN CASA」

ARTES VISUALES

Siempre viva
Alan Hernández

Sala Resquicio es el nuevo espacio expositivo de Casa del Lago UNAM, enfocado en propuestas jóvenes de arte contemporáneo latinoamericano. Esta sala mostrará a una generación de creadores y creadoras que amalgama los saberes locales con los lenguajes artísticos globales y las técnicas ancestrales con los nuevos medios. Esta primera exposición presenta la obra del artista oaxaqueño Alan Hernández, quien combina el bordado textil y la herrería, oficios de sus padres, de los cuales toma influencia para crear detalladas esculturas colgantes con formas orgánicas que aluden a la flora y fauna. Una exposición que aborda temáticamente la dualidad de la vida y muerte.

Hasta el 18 de diciembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Sala Resquicio, Casa del Lago, Bosque de Chapultepec

#MUACdondeEstés | Exposición virtual
Minia Biabiany. Musa

Minia Biabiany es una artista visual e investigadora de pedagogías libres. Su práctica artística esboza relaciones con el espacio y el territorio desde una perspectiva que *sentipiensa* la historia para interpelar los efectos del colonialismo en el Caribe. A partir del video y la instalación, Minia emplaza las poéticas y políticas que se traman entre objetos, plantas, símbolos y la percepción del cuerpo. Biabiany reflexiona sobre las estructuras de poder que yacen en el lenguaje y la narración, utilizando el tejido como modelo de pensamiento.

Hasta el 9 de enero de 2023 | Horario abierto

Plataformas:

Web: www.muac.unam.mx

Facebook: @MUAC.UNAM

Twitter: @muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx

Exposición

Exuvia: Maximiliano Rosiles

La obra del artista persigue narraciones situadas en el inconsciente de su experiencia México-Estadounidense. Su obra reflexiona sobre estos cruces multiculturales entre ambas naciones, aunque no se trata de un equilibrio de dos culturas, sino del nacimiento de un tercer espacio liminal e indefinido que se manifiesta en el artista. Los temas centrales de su trabajo incluyen la migración, la aculturación, el desplazamiento y la violencia.

Hasta febrero de 2023
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Sur, Museo Universitario del Chopo

Localidad general: \$40 | estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20

Miércoles | Entrada Libre

Información: karol.chopo@gmail.com

#MUACdondeEstés

Muestra de materiales adaptados para personas con discapacidad realizados en la etapa de pandemia

Su objetivo es mostrar las adaptaciones de materiales que el Programa Pedagógico del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) realizó durante la pandemia en colaboración con los Centros de Atención a Estudiantes con Discapacidad (CAED) de la SEP. Se presentará una serie de videos incluyentes dirigidos a personas con discapacidad visual, auditiva, intelectual y motriz, en los que se abordan obras de artistas contemporáneos para establecer un acercamiento al arte contemporáneo en el que se dialogue acerca de las obras. También se mostrarán algunos materiales táctiles que se han desarrollado en torno a las exposiciones, asimismo se llevarán a cabo dos talleres relacionados a las obras *Script* del artista Jan Hendrix y el *Tendedero* de la artista Mónica Mayer.

3 de diciembre | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Ágora, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Exposición

El espíritu del 22, un siglo de Muralismo en San Ildefonso

En esta puesta se conmemora el centenario del Muralismo en San Ildefonso, un movimiento que contó con la participación de artistas que construyeron distintas posiciones y debates en torno a la estética, las técnicas y el arte público, estableciendo conversaciones que nos hacen reconocer y reflexionar sobre la identidad nacional que originó e impulsó la Revolución Mexicana y su impacto hasta nuestros días.

8 de diciembre de 2022 al 12 de junio de 2023

Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas

Plataforma:

Web: <http://www.sanildefonso.org.mx/espiritudel22/>

Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>

Twitter: <https://twitter.com/SanIldefonsoMx>

Instagram: <https://www.instagram.com/sanildefonso.mx>



#Sala 10 | Exposición virtual
Rubén Gutiérrez. Forzar la puerta del presente

La más reciente serie de Rubén Gutiérrez (Monterrey, 1972) es una invitación a intentar reaccionar y sentirse vivo en un mundo lleno de ansiedad y depresión por la ausencia del sentido. Dos pelotas mecánicas conversan mientras ruedan sin cesar en el suelo gris de una galería mientras el montaje de una exhibición está en pausa y nadie las observa.

Desde el 12 de diciembre | 18:00 horas

Plataformas:

Web: www.muac.unam.mx

Facebook: @MUAC.UNAM

Twitter: @muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Informes: coordinación.curatorial@muac.unam.mx



「MÚSICA」

Laboratorios sonoros

Este ciclo nos ofrece una mirada íntima al espacio creativo de músicos y artistas sonoros contemporáneos de nuestro país, con la presencia de invitados internacionales. Lanzado en línea por Música UNAM en 2020 (y disponible en nuestro canal de YouTube), ahora inicia una segunda fase presencial el primer jueves de cada mes en la Sala Carlos Chávez, con la finalidad de ofrecer una plataforma para compartir las propuestas y hallazgos de quienes emprenden en nuestros días la búsqueda de nuevas alternativas sonoras.

1 de diciembre | 20:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx



Ciclo Música Antigua

En su indagación para ofrecer al público un amplio repertorio de música de concierto, Música UNAM pone un enfoque especial en presentar conciertos de música antigua de alta calidad con ensambles nacionales e internacionales de primer nivel.

3 y 10 de diciembre | 18:00 horas; 4 de diciembre | 12:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez y Anfiteatro Simón Bolívar

Costos: Sala Carlos Chávez: \$130 | Anfiteatro Simón Bolívar: \$50

Informes: rpublic@unam.mx

Tercera temporada 2022 Orquesta Filarmónica de la UNAM

Las presentaciones de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), en su Tercera temporada 2022, brindan la oportunidad de explorar la música de grandes compositores y compositoras de todas las épocas, con especial énfasis en la difusión de repertorio de estreno nacional e internacional.

3 y 10 de diciembre | 20:00 horas; 4 y 11 de diciembre | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: 3 y 4 de diciembre | primer piso \$800, orquesta y coro \$600 y segundo piso \$400; 10 y 11 de diciembre | primer piso \$400, orquesta y coro \$300 y segundo piso \$200

Plataforma:

Web: musica.unam.mx (función dominical)

Informes: rpublic@unam.mx

Academia de Música Antigua (AMA)

La Academia de Música Antigua (AMA) de la UNAM presenta un programa integrado de música escrita originalmente para la Capilla Real francesa, un grupo de músicos que acompañaban al rey Luis XIV.

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl | Costo: \$50

9 de diciembre | 20:00 horas

Auditorio Blas Galindo, Centro Nacional de las Artes | Entrada libre

10 de diciembre | 18:00 horas

Anfiteatro Simón Bolívar | Costo: \$50

11 de diciembre | 12:00 horas

Informes: rpublic@unam.mx

12

Primera temporada 2023 Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)

En su Primera temporada 2023, la OJUEM presenta obras del repertorio tradicional, así como estrenos nacionales e internacionales, con lo que busca contribuir a la formación de públicos, en correlación con su principal vocación de formar a sus jóvenes integrantes.

22 de enero de 2023 | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Plataforma:

Web: musica.unam.mx

Informes: rpublic@unam.mx



**Música y sonoridades
Concierto Mujeres de Baja California**

28 de enero de 2023 | 13:00 horas

Presencial:
Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago

**Música de cámara
Foco Francia**

Música UNAM ofrece conciertos de música de cámara que exploran un amplio repertorio que va de lo antiguo a lo más contemporáneo. El Foco Francia de esta temporada presta particular atención a la música francesa.

28 de enero | 18:00 horas

Presencial:
Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario
Costo: \$130

Informes: rpublic@unam.mx

DANZA

El Cascanueces

Versión libre de **Diego Vázquez**

Música: **P. I. Chaikovski**

Dirección: **Diego Vázquez**

El Cascanueces de Diego Vázquez está basada en el argumento de E. T. A. Hoffmann y música de Chaikovski; utiliza la técnica del ballet contemporáneo, a la vez que incorpora movimientos del hip hop y otros géneros de *street dance*, así como un acto de danza aérea, dando como resultado una coreografía innovadora. Duración: 60 minutos.

1, 2, 3, 4, 8, 9, 10 y 11 de diciembre

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 12:30 horas y 18:00 horas

14

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.



Los Grises

Dirección: **Nadia Lartigue Zaslavsky**

A través del movimiento, 4 intérpretes intentan escapar a la imagen nítida del cuerpo para producir una sensación borrosa en la mirada del espectador. *Los grises* propone una lógica de vibraciones, más que una lógica narrativa. No hay metáfora en estos cuerpos, sólo superficies y una investigación corporal que recupera el movimiento polvoso, lo manchado, los residuos. *Los grises* quiere ser una pieza sobre lo borroso. Duración: 50 minutos.

2 y 3 de diciembre | 19:00 horas; 4 de diciembre | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza UNAM, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

Prácticas escénicas Talleres libres y recreativos

Este es un espacio para la comunidad de los talleres, donde talleristas y participantes muestran de manera creativa en el escenario el trabajo desarrollado en clases durante el curso. Duración: 50 minutos.

14, 15, 21 y 22 de enero de 2023 | 12:30, 17:00 y 19:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 entrada general



Retablo Español
Academia Rioja
Dirección: **Pilar Rioja**

Una muestra del trabajo coreográfico realizado por estudiantes de la Academia Rioja y que, bajo la dirección artística de Pilar Rioja, han explorado las distintas vertientes que tiene la danza española. Duración: 50 minutos.

20 y 21 de enero de 2023 | 19:00 horas; 22 de enero de 2023

Presencial:

Salón de Danza UNAM, Centro Cultural Universitario

Reinventar la escena. 1ra Temporada
Creación joven

Se presentarán dos obras seleccionadas por esta convocatoria, con el objetivo de incentivar la creatividad y dar oportunidad a obras de artistas jóvenes con menos de siete años de trayectoria. Duración: 50 minutos.

16

27 a 29 de enero y 3 a 5 de febrero de 2023

Viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.





**Ceremonia de entrega
Reconocimiento Danza UNAM 2022**

Cada año, la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM distingue con el Reconocimiento Danza UNAM a una persona con extensa trayectoria en la danza nacional, que haya logrado impulsar el desarrollo de esta disciplina en cualquiera de sus ámbitos en nuestro contexto cultural.
Duración: 30 minutos.

29 de enero de 2023 | 18:00 horas

Presencial

Sala Miguel Cevarrubias, Centro Cultural Universitario
Costo: \$80.00 por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

TEATRO

Festival CulturaUNAM | Teatro | México

Peek Chuun

Compañía: **Principio Investigadores Escénicos**

Adaptación: **Peer Gynt de Henrik Ibsen**

Dramaturgia y dirección: **Diego Álvarez Robledo**

Frente a las aventuras, irreverentes y amorales, de un mexicano, hijo bastardo del siglo XX, se traza también la historia que invisibiliza a las mujeres y a los que se quedan. Peek Chuun, nacido en Tabasco durante la Revolución Mexicana y enamorado de Sandra, viaja por el mundo tras la muerte de su padre; cuando decide volver a casa, ésta ha cambiado. Ahí, al fin, Peek y Sandra se reconocerán.

Hasta el 4 de diciembre

Jueves, viernes y sábados | 19:00 horas;

domingos | 18:00 horas

Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

Boletos: \$150 | Jueves-Puma: \$30



Polichinela o divertimento para infantes

Director: **David Olguín**

Un fantasma blanco con máscara prieta va y viene del inframundo para descubrirnos un mundo al revés. Sabe de fugas y vuelos y ganzúas y equilibristas en la cuerda floja de la existencia. Como en todos los grandes viajes circulares, seguiremos sus aventuras y resurrecciones en espacios que lo atraviesan: cloacas y estrellas, círculos concéntricos, azoteas solitarias, escaleritas verdes que son atajos hacia el cielo o al infierno, páramos sin Pedro ni llaves que le faciliten la tarea en el descubrimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea. Tiene la lengüetilla absuelta y una rebeldía ancestral. También tiene un hambre feroz, hambre de cómico, hambre de poli que es muchas y muchos, que es legión en este ancho barrio donde son mayoría los que tienen hambre.

Miércoles a sábados de diciembre | 19:00 horas; domingos de diciembre | 18:00 horas

Presencial:

Foro del Centro Universitario de Teatro (CUT), Centro Cultural Universitario

Foro: 55 personas

Información: www.cut.unam.mx y cutsec@unam.mx

Antígonas. Tribunal de Mujeres

De **Tramaluna Teatro**, creación colectiva

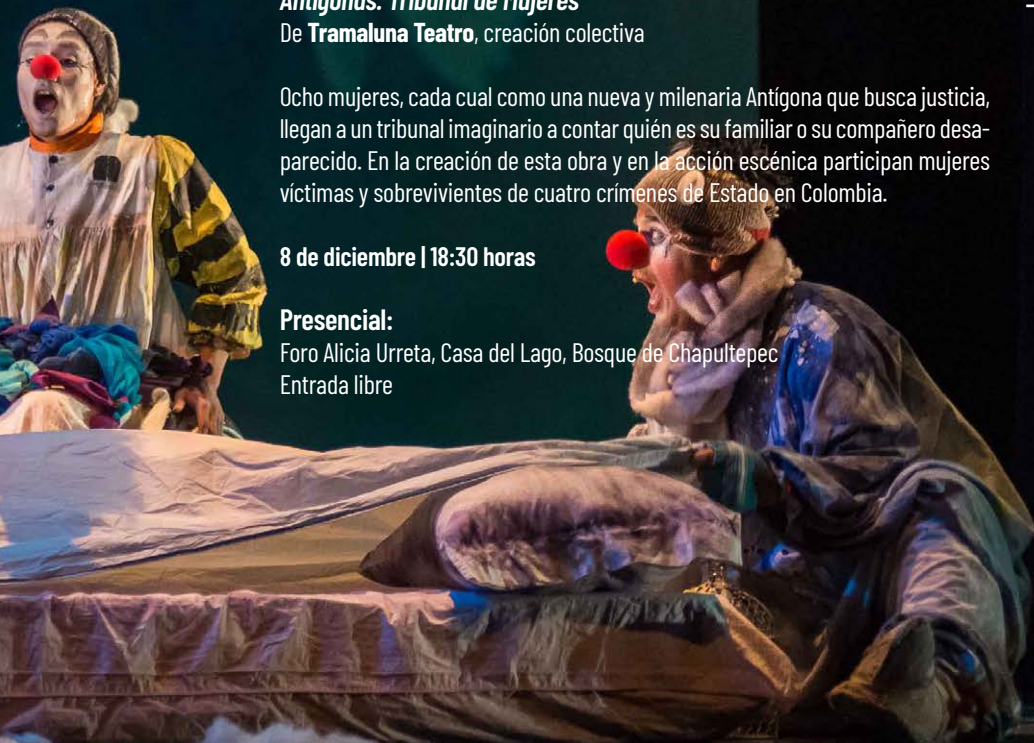
Ocho mujeres, cada cual como una nueva y milenaria Antígona que busca justicia, llegan a un tribunal imaginario a contar quién es su familiar o su compañero desaparecido. En la creación de esta obra y en la acción escénica participan mujeres víctimas y sobrevivientes de cuatro crímenes de Estado en Colombia.

8 de diciembre | 18:30 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago, Bosque de Chapultepec

Entrada libre



「CINE」

20

Estrenos en la UNAM

Durante el mes de diciembre, la Filmoteca de la UNAM ha programado los estrenos de *Querida Nancy*, de Olivia Peregrino, sobre Nancy Cárdenas, quien rompió las puertas del clóset de una comunidad que era invisible en el México de los setenta, abriendo el camino en la lucha por los derechos LGBT+; y *El secreto del doctor Grinberg*, de Ida Cuéllar, sobre el científico mexicano Jacobo Grinberg, quien desapareció de forma misteriosa en 1994.

1 al 10 de diciembre | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas José Revueltas y Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 boleto general | \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

Cínica. Festival de Cine de Música de México

Festival dedicado exclusivamente al cine cuyo tema principal es la música. A través de estrenos fílmicos, proyecciones, funciones musicalizadas, conciertos y actividades académicas, se ofrecen experiencias únicas ligadas al cine y a la música.

2 al 4 de diciembre | Programación por confirmar

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Entrada libre, cupo limitado

Ciclo de cine El mundo de David Lynch

Reconocido a nivel mundial por sus aportaciones cinematográficas y por su estilo único, David Lynch es uno de los directores más fascinantes en el mundo del cine. En este ciclo presentamos clásicos como *Eraserhead*, *Blue Velvet*, *Lost Highway*, *Inland Empire* y *Mulholland Drive*. Colaboración con Filmoteca UNAM.

**3 y 4 de diciembre | Programa completo en:
casadellago.unam.mx**

Presencial:

Sala Lumière, Casa del Lago

LITERATURA

Punto de partida 236 "Cuerpos Aparte"

¿Qué dice de nuestra forma de vida actual que tanto los ecosistemas como nuestros cuerpos estén enfermos y sobreviviendo al límite? En nuestro número 236, "Cuerpos aparte", encontrarás reflexiones desde la literatura y las artes visuales sobre los puntos de encuentro entre los cuerpos humanos y los naturales.

Primera semana del mes de diciembre

Web: www.puntodepartida.unam.mx





Concurso Punto de Partida 54

La edición 54 del Concurso Punto de Partida convoca a estudiantes mexicanos y extranjeros que estudien bachillerato, licenciatura o posgrado en cualquier institución de la República Mexicana a participar en las categorías de ensayo de creación, poesía, gráfica, crónica, fotografía, cuento, minificción y narrativa gráfica. Las obras premiadas serán publicadas en un futuro número de la revista *Punto de partida*.

Cierre de convocatoria: 13 de marzo de 2023

Convocatoria: http://www.puntodepartida.unam.mx/images/stories/concursos_y_convocatorias/concurso-54.pdf

Información: <https://www.facebook.com/Puntodepartidaunam>

「 MEDIOS 」

24

Podcasts CulturaUNAM

Por la Dignidad Humana | Segunda Temporada

Capítulo 3: ¿Qué hacer ante el fenómeno de las desapariciones?

Anfitrión: **Jacobo Dayán**

Invitado: **Michael W. Chamberlin**

En realidad, lo que promueve la violencia no es tanto lo que sucede en las calles sino lo que sucede detrás, con las complicidades. Claramente, los grupos criminales no operan solos, actúan con la complicidad de actores gubernamentales. Hemos escuchado mucho sobre el fenómeno de las desapariciones que han desbordado al país entero. Se habla ya de más de 100 mil personas desaparecidas o que continúan desaparecidas en estos días; más de 4 mil fosas clandestinas; más de 52 mil cuerpos en espera de ser identificados.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/por-la-dignidad-humana-t2-3-que-hacer-ante-el-fenomeno-de-las-desapariciones/>



Podcasts CulturaUNAM
***Allegro con batuta* | Segunda temporada**
Capítulo 4: ¿Para qué sirve un ensayo musical?
Anfitrión: **Iván López Reynoso**

Se aborda un tema particularmente interesante, es uno de los temas más complejos y detallados que pueda abordar un músico; es una pregunta, además, que se hace muy frecuentemente y este es el espacio o la oportunidad ideal para tratar de responder este cuestionamiento ¿Para qué sirve un ensayo? ¿Qué pasa en un ensayo musical?

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/allegro-con-batuta-t2-4-para-que-sirve-un-ensayo-musical/>

Radio UNAM Día Mundial del Sida

Cápsulas en las que el doctor Samuel Ponce de León Rosales y la doctora Brenda Crabtree hablan sobre el significado de toda la campaña de concientización emprendida este año por ONUSIDA. Otra reflexión está dirigida a la situación del Sida durante la pandemia de Covid-19, es decir, avances, nuevos descubrimientos y políticas públicas que deben de llevarse a cabo para combatir esta pandemia.

1 de diciembre

Plataformas:

Radio: 96.1 FM y 860 AM

Web: www.radio.unam.mx

TVUNAM | Producción propia


No memes

Con **Dany Kino**

Un programa noticioso de jóvenes para jóvenes que explora la actualidad de gadgets, redes sociales, el ciber mundo y los videojuegos a través de la creatividad y el buen humor.

Lunes | 20:30 horas

Retransmisión: sábados | 19:30 horas



El museo somos
nosotros

TVUNAM | Producción internacional

Tras los pasos de Tintín

Serie documental sobre Tintín, uno de los grandes viajeros del siglo XX y un aventurero intrépido de gran corazón que atravesó el mundo presentando a los lectores entusiastas destinos exóticos y emocionantes como Perú, Egipto, India, Escocia, Marruecos y Tíbet, entre otros. *Tras los pasos de Tintín* revela a un personaje más valiente que James Bond, más intrépido que Indiana Jones, más curioso que Sherlock Holmes y más inteligente que Clark Kent. Es un héroe universal atemporal, una leyenda y un mito que ha inspirado y fascinado a generaciones enteras de lectores.

Martes | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 18:00 horas

TVUNAM

El poder y la ópera

Con **Gerardo Kleinburg**

Kleinburg conversa con Horacio Franco, Eunice Padilla, David Rimoch, Valeria Palomino, Marcelo Lombardero, Verónica Murúa, Jorge Volpi y Jacobo Dayan, entre otros, sobre el poder de la ópera en diferentes épocas. Un recorrido por la historia de la ópera en su contexto político y social, desde su nacimiento en el siglo XVII hasta la actualidad.

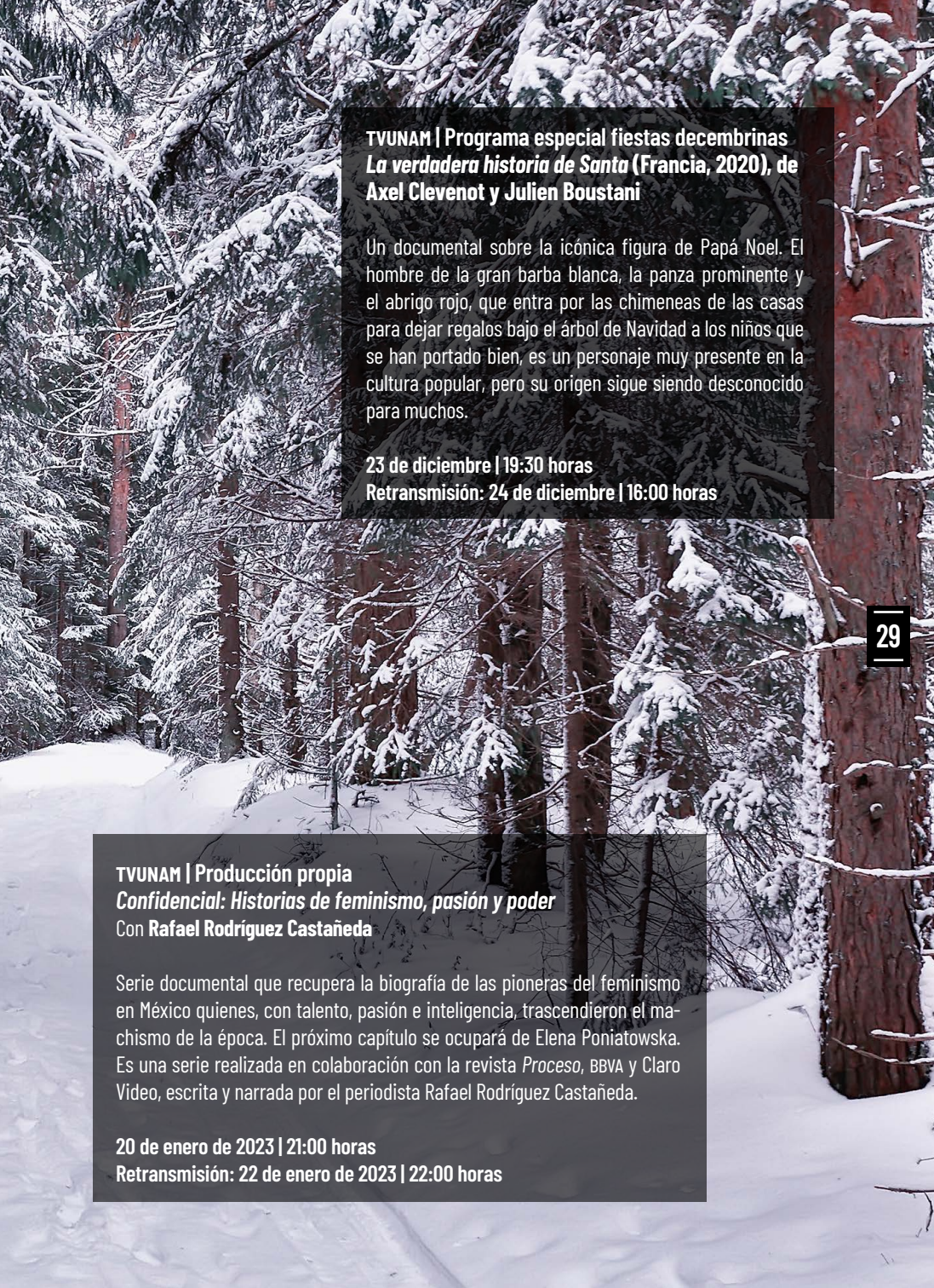
Miércoles | 21:00 horas

28

TVUNAM | Programa especial fiestas decembrinas
Un Santa no tan santo, de Terry Zwigoff

Willie, un amargado y solitario alcohólico, trabaja cada temporada de Navidad en los centros comerciales disfrazado de Papá Noel junto a su compañero Marcus, que hace de duende. Cada vispera de Navidad, desconectan la alarma de seguridad después de que el centro comercial cierra y revientan la caja fuerte. En su nuevo destino se encontrarán con un jefe de seguridad que sospecha de ellos, y con un niño muy peculiar.

22 de diciembre | 22:00 horas



TVUNAM | Programa especial fiestas decembrinas
***La verdadera historia de Santa (Francia, 2020)*, de**
Axel Clevenot y Julien Boustani

Un documental sobre la icónica figura de Papá Noel. El hombre de la gran barba blanca, la panza prominente y el abrigo rojo, que entra por las chimeneas de las casas para dejar regalos bajo el árbol de Navidad a los niños que se han portado bien, es un personaje muy presente en la cultura popular, pero su origen sigue siendo desconocido para muchos.

23 de diciembre | 19:30 horas

Retransmisión: 24 de diciembre | 16:00 horas

TVUNAM | Producción propia

Confidencial: Historia de feminismo, pasión y poder

Con **Rafael Rodríguez Castañeda**

Serie documental que recupera la biografía de las pioneras del feminismo en México quienes, con talento, pasión e inteligencia, trascendieron el machismo de la época. El próximo capítulo se ocupará de Elena Poniatowska. Es una serie realizada en colaboración con la revista *Proceso*, BBVA y Claro Video, escrita y narrada por el periodista Rafael Rodríguez Castañeda.

20 de enero de 2023 | 21:00 horas

Retransmisión: 22 de enero de 2023 | 22:00 horas



「PUBLICACIONES」

30

El espíritu del 22. Un siglo de Muralismo en San Ildefonso
Eduardo Vázquez Martín y Carmen Tostado Gutiérrez (coordinadores)

Desde 1922 hasta 1926, San Ildefonso se convierte en el gran laboratorio colectivo de experimentación artística de México, donde un grupo de pintores jóvenes emprende la creación de un nuevo lenguaje plástico, de gran formato y de carácter público. La iniciativa vasconcelista dará origen al proyecto cultural más sobresaliente del México posrevolucionario, entre otras razones, porque el entonces secretario no impuso temática ni estética a los artistas. Este libro, publicado en el marco de la conmemoración de la UNAM y de la magna exposición organizada en el antiguo Colegio de San Ildefonso, expone las principales obras de los artistas que ampliaron el valor cultural del edificio: Diego Rivera, Fernando Leal, Jean Charlot, Fermín Revueltas, Ramón Alva de la Canal, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco. Si acaso una utopía existió alguna vez entre nosotros, sucedió en la Escuela Nacional Preparatoria de San Ildefonso a partir de 1922.

Disponible en formato impreso



Crímenes casi inéditos. Max Aub en la Revista de la Universidad de México
Max Aub

Demasiadas vidas en una misma –y demasiadas voces en una sola voz– que se inoculan y expanden también en los textos de variada índole que Max Aub publicó en la *Revista de la Universidad de México* casi desde que se instaló definitivamente en México, en 1948, y hasta poco antes de su muerte: su última colaboración data de 1971. Un espacio ideal, abierto y crítico para continuar con su exploración –y su invención– de todo cuanto le interesaba: la poesía y el teatro, la creación y la crítica. En las páginas de la revista pone a prueba sus lúcidas aproximaciones a la poesía mexicana y española, ejerce de crítico de arte, lamenta las muertes de sus compatriotas Remedios Varo y Luis Cernuda, y se permite elucubraciones lúdicas sobre todos los asuntos posibles. Esta recopilación de algunos de sus textos, publicados por la *Revista de la Universidad de México*, busca servir como anzuelo para que muchos nuevos lectores vuelvan a toparse una y otra vez, con cada uno de los múltiples Max Aub.

Disponible en formato impreso



Monstrua. Antología de diez escritoras mexicanas

Brenda Lozano y Gabriela Jauregui (coords.)

Colección Hilo de Aracne

“A lo largo de la historia, la idea de lo monstruoso se relaciona con lo ajeno, lo extraño. Desde los monstruos pintados en las cuevas prehistóricas, los imaginados por los navegantes medievales en los mares inexplorados, hasta la representación actual de los extraterrestres: los monstruos le ponen cuerpo a lo desconocido. Y es de esta forma también que los libros pueden volverse monstruos: ejemplos transformadores, inquietantes, que nos invitan a repensar la normalidad”. Estas palabras nos introducen a la presente antología de textos en torno al cuerpo, volumen que hilvana una red de escrituras en la cual diez autoras jóvenes mexicanas de diversos orígenes, lenguas y perspectivas construyen un territorio de libertad para la experimentación literaria. Las escritoras Brenda Lozano y Gabriela Jauregui coordinan la creación de esta monstrua desde un laboratorio de conversaciones, complicidades e intercambios para generar un espacio en el que las y los jóvenes de la comunidad universitaria y todos los lectores a los que llegue esta propuesta conocerán nuevas narrativas y experiencias de lectura, nuevas miradas, estructuras y lenguajes.

32

Disponible en formato impreso

Clara como un fantasma

Alejandro von Dübén

Colección Hilo de Aracne

Obra ganadora de la tercera edición del Premio de Novela Juvenil y la nueva integrante de la colección Hilo de Aracne. La sutil trama de esta propuesta se estructura en distintos niveles textuales en medio de una atmósfera ligeramente poética. La historia se desenvuelve a partir de cómo una chica observa la desaparición forzada de otra adolescente; desde ese momento, la protagonista percibe la forma en que empieza a desvanecerse sin que nadie más se dé cuenta.

Disponible en formato impreso

Todo ángel es terrible

Gabriela Rábago Palafox

Lola Ancira (prologuista)

Colección Vindictas: Novela y Memoria

Las novelas de iniciación que nos marcan suelen ser aquellas que muestran la infancia, no como un lugar idealizado, sino como el espacio de matices oscuros que puede llegar a ser. En esta obra, Octavio narra a su confesora los recuerdos de su vida familiar: la devoción hacia la madre enferma, las ausencias del padre viajero, la admiración hacia el abuelo y el hermano mayor, la molestia de los hermanos menores, la empleada doméstica que saca adelante a la familia, los amigos y su influencia, y el modo en que el deterioro de este universo doméstico lo afecta al grado de ejercer una crueldad cada vez más encarnizada, primero contra animales domésticos, hasta que la violencia lo desborda. De acuerdo con el prólogo de Lola Ancira, la obra de Rábago Palafox “rompió el silencio sobre cuestiones satanizadas por la sociedad mexicana ligadas con la frustración y la sexualidad. El resultado es una obra deleitosa, de gran calidad literaria y profundamente reflexiva”.

Disponible en formato impreso

Tiempo de llorar

María Luisa Elío

Aroa Moreno Durán (prologuista)

Colección Vindictas: Novela y Memoria

Treinta años después del exilio, María Luisa Elío decide volver a la ciudad donde pasó su infancia, con la intención de hacer frente a los fantasmas del pasado. Tiempo de llorar da cuenta de ese viaje y de la imposibilidad de reconocerse en el lugar de origen. El desarraigo y las heridas de la guerra nos convierten en sombra de lo que fuimos, por lo que el relato de este viaje melancólico sería todo oscuridad, de no ser porque a Elío la acompaña su hijo Diego, de siete años, el contrapunto de ternura que restaura el sentido de su presente, lo que le permite volver a México e incursionar en un viaje interior mucho más complejo que atravesara por la locura y desencadena con la escritura de los tres libros que aquí se compendian. Como afirma Aroa Moreno Durán en su prólogo: “No sabemos si debemos regresar a los lugares donde fuimos felices para sanarnos de ellos, no hay una única respuesta buena, pero a veces sí debemos volver para conseguir marcharnos, aunque sólo sea un poco más lejos”.

Disponible en formato impreso

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Acervo mural permanente

El Colegio de San Ildefonso es una de las edificaciones coloniales más importantes del Centro Histórico de la Ciudad de México, el conjunto arquitectónico se compone de dos áreas: la perteneciente al periodo barroco y la construida entre 1907 y 1931; este edificio es conocido también por su relevancia dentro de la pintura mural, pues en sus muros comenzó el movimiento del muralismo mexicano en el que participaron José Clemente Orozco, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y Diego Rivera.

Diciembre de 2022 a enero de 2023
Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas

Plataforma:
Web: www.sanildefonso.org.mx
Informes: servicios@sanildefonso.org.mx

Querido año veinte

Coordinadora: **Jimena Eme Vázquez**
Asesora: **Lucero Cetina**

Es un proyecto epistolar cuya destinataria es la generación que vivirá la siguiente pandemia, presumiblemente en el 2120. Compuesto por distintas cápsulas donde jóvenes de entre 12 a 18 años comparten con los aprendizajes y saberes que los últimos dos años les han dejado, a partir de las cartas que escribieron a sus descendientes.

1, 8, 15 y 22 de diciembre | 18:00 horas

Plataforma:
YouTube: Cátedra Ingmar Bergman UNAM

Presentación de tríptico
“Antimanifiesto mnemosina”

Comentaristas: **Sergio Beltrán, Jimena Jasso**
y Jacobo Dayán

9 de diciembre | 17:30 horas

Presencial:

Librería Jaime García Terrés
Entrada libre

Plataformas:

Facebook Live: ccu Tlatelolco

YouTube: ccu Tlatelolco

Recorrido por el barrio

Conoce la historia, la arquitectura, las intervenciones artísticas y la memoria de Tlatelolco a través de un recorrido por los lugares más emblemáticos de este espacio de la ciudad.

29 de enero de 2023 | 11:00 horas

Presencial:

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Información: vinculación.ccut@gmail.com

Artes digitales | Ciclo sobre asetización
y estéticas derivativas

Mediabolics

Continuamos con este ciclo realizado en colaboración con Skogen que estudia procesos de producción, intercambio y síntesis entre tecnologías de medios y tecnologías financieras.

Matt Tierney

19 de enero de 2023 | 17:00 horas

Sayak Valencia

26 de enero de 2023 | 17:00 horas

Presencial:

YouTube: Casa del Lago UNAM





「EL COLEGIO EN LA CULTURA」

「MÚSICA」

Compositoras y directoras del cch

Conoce a las artistas que han pasado por los pasillos del Colegio.

1 de diciembre | 17:00 horas

12 de enero de 2023 | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch
y Música del cch

38

7º Encuentro de Rock del cch

Presentación de los mejores grupos musicales del Colegio.

9 de diciembre | 17:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo



3° Concierto de Invierno del CCH

Presentación de propuestas musicales en torno a la celebración de las fiestas decembrinas.

16 de diciembre | 17:00 horas

Presencial:
Por confirmar lugar

DANZA



Convocatoria Festival Navideño "Ven a bailar esta navidad"

Invitación a los talleres de danza que se imparten en el Colegio para que participen en este festival. Se debe enviar los siguientes datos: nombre del taller, plantel, participantes y la dirección escénica, así como un video con una coreografía alusiva a las fiestas decembrinas, al correo: cch.danza@yahoo.com.mx

1º al 10 de diciembre | Horario abierto

Plataforma:
Facebook: Danza CCH

Programa ...Y Seguimos Bailando, presenta: Festival Navideño "Ven a bailar esta navidad"

Transmisión del evento.

16 de diciembre | 18:00 horas

Plataforma:
Facebook: Danza CCH

DANZANARIO CCH Film presenta: Homenaje a Marius Petipa

Presentación del montaje dancístico acerca del coreógrafo, maestro de ballet y bailarín francés Marius Petipa, quien creó obras coreográficas como *El lago de los cisnes*, *El Cascanueces*, *Don Quijote* y *Giselle*. Durante más de 60 años fue el creador y gestor más potente del ballet académico ruso.

16 de diciembre | 19:00 horas

Plataforma:
Facebook: Danza CCH



**Programa ...Y Seguimos Bailando, presenta:
"Danza en Corto"**

Retransmisión. Durante una semana se transmitirán diversos cor-
tos dancísticos con diferentes montajes coreográficos y de distin-
tos géneros de la danza.

9 al 13 de enero de 2023 | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Danza CCH

**Convocatoria
Talleres Oficiales de Danza del CCH**

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar en los Talleres de Danza
que se imparten de manera presencial y gratuita:

Taller de Danza Contemporánea. Imparte: Gloria Bibiana Ornelas
Azcapotzalco | martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas

Taller de Danza Folklórica. Imparte: Gloria Bibiana Ornelas
Azcapotzalco | martes y jueves | 11:00 a 13:00 horas

Taller de Danza Folklórica. Imparte: Beatriz Tejeda Lima
Naucalpan | miércoles, jueves y viernes | 12:00 a 16:00 horas

Taller de Danza Folklórica. Imparte: Zayra Pino Martínez
Vallejo | lunes, miércoles y viernes | 12:00 a 15:00 horas

Taller Introducción a la Danza Folklórica. Imparte: Mario Rangel
Oriente | martes y jueves | 13:00 a 16:00 horas

Inscripciones: del 23 al 31 de enero de 2023
Inicio de los talleres: 13 de febrero de 2023

Solicita más información en el Departamento de Difusión Cultural
de tu plantel.



TEATRO

Teatro en Atril

Lectura dramatizada de la pastorela *Entren santos Peregrinos* de Tomás Urtusástegui.

16 de diciembre | 19:00 horas

Plataforma:

Pendiente



「CINE」



—
43
—

Programa 11. Música en el Cine

Presentación de películas en las que el protagonista es la música.

15 de diciembre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Literatura y Artes Plásticas CCH

LITERATURA

Maratón de lectura en voz alta "Poesía Internacional"

Convocatoria abierta a toda la comunidad del Colegio, con el objetivo de compartir la lectura de poesía. Se debe enviar la siguiente información: nombre completo, plantel, correo electrónico, teléfono celular y títulos de las obras seleccionadas (cuatro poemas) al correo electrónico: diculliteratura.cch@gmail.com

Límite de registro 2 de diciembre | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: Literatura y Artes Plásticas CCH

Maratón de lectura en voz alta "Poesía Internacional"

Trasmisión de la tertulia literaria

8 de diciembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook Live: Difusión Cultural del CCH y Literatura y Artes Plásticas CCH



Taller de Creación Literaria

Se ofrece para los planteles Azcapotzalco, Vallejo y Sur. Imparte: Jorge Hernández Medrano. Enviar nombre completo, plantel, correo electrónico y número de teléfono celular al correo: diculiteratura.cch@gmail.com

Inscripción: 5 al 18 de enero de 2023

Maratón de lectura en voz alta "Poesía Internacional"

Retransmisión de lectura de poesía en voz alta.

11 de enero de 2023 | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: Literatura y Artes Plásticas CCH

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Conferencia "Mujeres muralistas"

Evento en el marco del centenario del Muralismo mexicano.


7 de diciembre | 13:00 horas
12 de enero de 2023 | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook Live: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

Conversatorio "Derechos Culturales"

14 de diciembre | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook Live: Difusión Cultural del CCH y Literatura y Artes Plásticas CCH



“El uso de la voz como expresión humana”

Conferencia magistral.

17 de enero de 2023 | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook Live: Difusión Cultural del CCH y Cine Teatro y Artes Visuales
CCH UNAM

Conversatorio

“Museo de las Constituciones”

19 de enero de 2023 | 14:00 horas

Plataforma:

Facebook Live: Difusión Cultural del CCH
y Literatura y Artes Plásticas CCH UNAM



「AZCAPOTZALCO」

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Muestra de talleres culturales

Se hará una transmisión de los talleres que se mostraron durante la semana del 22 al 25 de noviembre. El objetivo es que los alumnos vean parte de la oferta cultural del Departamento de Difusión Cultural de Azcapotzalco y el próximo semestre se puedan inscribir quienes estén interesados.

1º de diciembre | 12:30 horas

8 de diciembre | 12:30 horas

15 de diciembre | 12:30 horas

22 de diciembre | 12:30 horas

29 de diciembre | 12:30 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH-Azcapotzalco Oficial

siempre vivas!

Muestra de talleres culturales

Se hará una transmisión de los talleres que se mostraron durante la semana del 22 al 25 de noviembre. El objetivo es que los alumnos vean parte de la oferta cultural del Departamento de Difusión Cultural de Azcapotzalco y el próximo semestre se puedan inscribir quienes estén interesados.

5 de enero de 2023 | 12:30 horas

12 de enero de 2023 | 12:30 horas

19 de enero de 2023 | 12:30 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH-Azcapotzalco Oficial





NAUCALPAN

MÚSICA

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

7 de diciembre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

50

CINE

Ciclo Mujeres en el Cine

Muestra representativa de mujeres creativas en el cine, realizadas por directoras de fotografía, guionistas y actrices.

Hasta el 2 de diciembre

Presencial:

Sala de Cine, plantel Naucalpan





El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Temporada 4, episodio 16
1 de diciembre | 16:00 horas

Temporada 4, episodio 17
8 de diciembre | 16:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

51

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios. En este programa se presenta el proyecto editorial del Fondo de Cultura Económica "Leamos la Ciencia para todos".

6 de diciembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



MEDIOS

Mito en minutos

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troyano, de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

Episodio 9

6 de diciembre | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Muestra de Talleres Culturales del plantel Naucalpan

Se presentarán muestras de los Talleres Culturales, en los cuales los alumnos se han esforzado por aprender, mejorar y compartir habilidades artísticas, deportivas e intelectuales.

Hasta el 2 de diciembre | Distintos horarios

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Otaku Fest 2022

Festival de cultura japonesa en el que se conjuga *ánime*, *manga*, videojuegos, *cosplay* y concursos.

2 de diciembre | Horario abierto

Presencial:

Varias sedes, plantel Naucalpan



Conversatorio "El imaginario de Tolkien"

Conferencias y conversatorios en el marco del Primer Festival Medieval del plantel Naucalpan.

Participan: Isaac H. Hernández Hernández, Juan Carlos Salazar Vidales y Gustavo Estrada.

6 de enero de 2023 | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

Conversatorio "Historia de la Filosofía Medieval"

Conferencias y conversatorios en el marco del Primer Festival Medieval del plantel Naucalpan.

Participan: Eduardo Hidalgo Olea y Juan Carlos Salazar Vidales.

9 de enero de 2023 | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

Conferencia "El arma ideal y su relación con el héroe en Beowulf"

Conferencias y conversatorios en el marco del Primer Festival Medieval del plantel Naucalpan. Imparte: Gustavo Estrada.

11 de enero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn



Conferencia
“Ingenio y artificio de las mujeres: El caso de las poetisas medievales en al-Andalus”

Conferencias y conversatorios en el marco del Primer Festival Medieval del plantel Naucalpan.
Imparte: Karla Alejandra Flores.

13 de enero de 2023 | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn




Conferencia
“La figura de Merlín y los libros de magia (grimorios)”

Conferencias y conversatorios en el marco del Primer Festival Medieval del plantel Naucalpan.
Imparte: Daniel Gutiérrez Trápaga.

16 de enero de 2023 | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn



Conferencia
“La enseñanza del latín en la Nueva España”

Conferencias y conversatorios en el marco del Primer Festival Medieval del plantel Naucalpan.
Imparte: Hilda Julieta Valdés García.

18 de enero de 2023 | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn

Conferencia
“Religión y Arte”

Conferencias y conversatorios en el marco del Primer Festival Medieval del plantel Naucalpan.
Imparte: Ángel Emmanuel Chaparro Herrera.

20 de enero de 2023 | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn



VALLEJO

Retransmisión de la charla con Tenoch Huerta en Cultura UNAM

Presentación del libro *Orgullo Prieto* en el marco del tercer Encuentro Internacional de Infancias Libresby Diversas de la cátedra Pacheco.

3 de enero de 2023 | 17:00 horas

Plataforma:
Facebook: CCH Vallejo Oficial, Difusión Cultural Vallejo



Retransmisión del Concierto de Orquesta

Concierto, cierre y Transmisión del concierto del taller de la orquesta.

10 de enero de 2023 | 15:00 horas

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Concierto de música prehispánica con el grupo Yodoquinci "Música para los ancestros"

Retransmisión del Concierto con música prehispánica con el grupo Yodoquinci.

18 de enero de 2023 | 16:00 horas (Sala Vasconcelos)

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Pastorela Retransmisión

Se presentara una pastorela como parte del cierre del taller de teatro, Expresión Teatral.

19 de enero de 2023 | 15:00 horas (Sala Vasconcelos)

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo



「ORIENTE」

58

ARTES VISUALES

“Pilares de la Cultura en Oriente”

El presente proyecto tiene el objetivo de generar carteles, infografías y videos cortos sobre las distintas áreas de interés que nutren al Departamento de Difusión Cultural.

Hasta el 15 de diciembre | 11:00 a 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

MÚSICA

Muestra de canto

Se realizará con el objetivo de incentivar y mostrar el trabajo de las y los jóvenes que cursaron algún taller referente a música o canto, generando una muestra diversa y sustanciosa.

7 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal

CINE

Cine en el CCH

Como ya es habitual, se continuará la realización de proyecciones de cine, esto con el objetivo de llevar un poco del séptimo arte a la comunidad del Colegio, en un espacio de interpretación, reflexión y congregación hacia el atardecer.

2 y 9 de diciembre | 18:00 a 21:00 horas

Presencial:

Explanada principal

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

InfórmArte

El programa *CultivArtes* presenta a las y los talleristas que sustentan al Departamento de Difusión Cultural con sus quehaceres, visiones y alcances desde sus respectivas disciplinas. Además, se incluyen al programa frases de artistas reconocidos con el objetivo de inspirar a la comunidad.

9 a 27 de enero de 2023 | 11:00 a 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente



SUR

MÚSICA

Concierto Bandas del Sur

Estudiantes del plantel participarán con sus propias bandas en este concierto de fin de año, como una muestra de su talento musical.

6 de diciembre | 12:00 a 17:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

60

Conservatorio "La música en el plantel Sur"

Las y los profesores de los talleres de piano, canto, coro, violín y guitarra del Departamento de Difusión Cultural del plantel hablarán sobre su experiencia en las carreras de música, así como en los talleres que imparten en el plantel.

19 de enero de 2023 | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Facebook: Difusión Cultural CCH Sur



An illustration of a theater stage and audience seating area. The stage is a large, curved, light-colored structure with a dark floor. The audience seating is shown in the foreground, with rows of seats and a curved aisle. The background features a blue sky with stylized clouds and a dark silhouette of a mountain range.

TEATRO

Conversatorio "Una nueva ética en las artes escénicas en el tiempo del feminismo"

Paulina Sandoval Toledo y Jazmín Cato, ambas del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM, participan en este conversatorio dirigido a la comunidad del CCH, cuyo objetivo es fomentar la exploración de la creación artística desde la formación de espacios seguros y libres de violencia.

9 de enero de 2023 | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Facebook: Difusión Cultural CCH-Sur



CINE

Proyección al aire libre y cine debate: Filosofía y cine

Sade (1967), del director Peter Brook.

Participa: Ramiro Valencia López.

Síntesis: Con motivo de la visita de unos aristócratas, el asilo mental de Charenton organiza una función teatral, representada por algunos pacientes y escrita y dirigida por el Marqués de Sade, también recluido allí.

2 de diciembre | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala Gamma

Proyección al aire libre y cine debate: Filosofía y cine

El enigma de Kaspar Hauser (1974), del director Werner Herzog.

Participa: Ramiro Valencia López.

Síntesis: Kaspar es un enigmático muchacho que ha pasado toda la vida encerrado y aislado en una cueva: no conoce, pues, el lenguaje ni tiene capacidad para relacionarse con los demás. Cuando, en 1828, alguien lo abandona en Núremberg con una carta para las autoridades locales, se convierte en una especie de atracción de feria y, después, en una curiosidad científica y social.

5 de diciembre | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

Proyección al aire libre y cine debate: Filosofía y cine

Solaris (1972), del director Andréi Tarkovski.

Participa: Ramiro Valencia López.

Sinopsis: Un científico es enviado a la estación espacial de un remoto planeta cubierto de agua para investigar la misteriosa muerte de un médico. Adaptación del clásico de ciencia ficción del escritor polaco Stanislaw Lem.

6 de diciembre | 15:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala Gamma

Proyección al aire libre y cine debate: Filosofía y cine

El lado oscuro del corazón (1992), del director Eliseo Subiela.

Participa: Ramiro Valencia López.

Sinopsis: Oliverio es un poeta treintañero que sobrevive editando poesía comercial mientras recorre Buenos Aires. Lo único que desea es encontrar a la mujer de sus sueños, que le comprenda y que le haga volar. En Montevideo, conoce a Ana, una prostituta de la que se enamora.

7 de diciembre | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala Gamma

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Talleres Culturales del Departamento de Difusión Cultural del plantel

Se llevará a cabo este evento para que las y los estudiantes conozcan la oferta cultural del Departamento de Difusión, así como para dar a conocer el trabajo del estudiantado durante el semestre en curso.

7 y 8 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte y Audiovisual

Ponencia

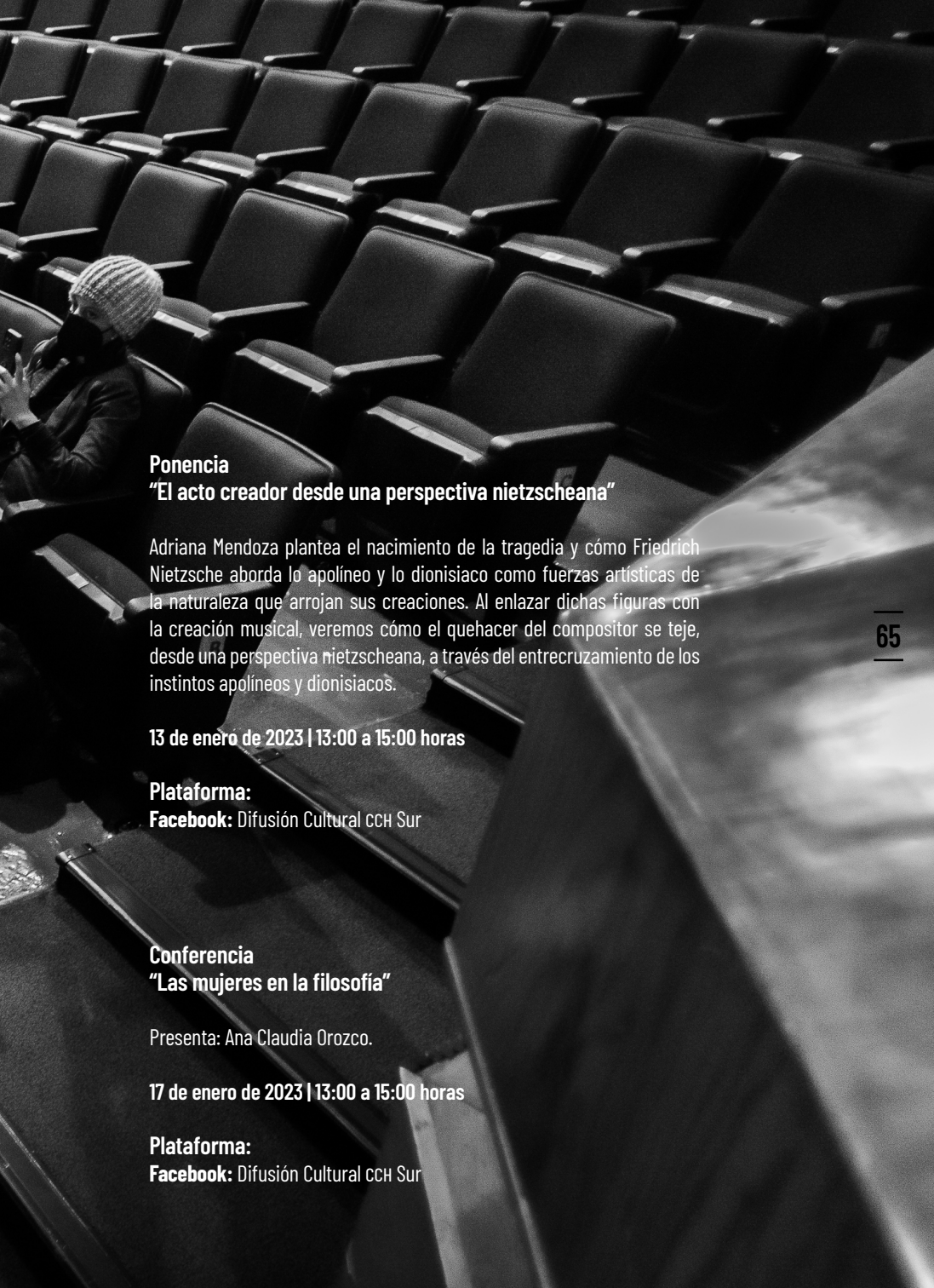
“La estética de las matemáticas”

Presenta Sergio Juárez, de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM y de la Escuela Superior de Física y Matemáticas (ESFM) del IPN.

11 de enero de 2023 | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur



Ponencia
“El acto creador desde una perspectiva nietzscheana”

Adriana Mendoza plantea el nacimiento de la tragedia y cómo Friedrich Nietzsche aborda lo apolíneo y lo dionisiaco como fuerzas artísticas de la naturaleza que arrojan sus creaciones. Al enlazar dichas figuras con la creación musical, veremos cómo el quehacer del compositor se teje, desde una perspectiva nietzscheana, a través del entrecruzamiento de los instintos apolíneos y dionisiacos.

13 de enero de 2023 | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural cch Sur

Conferencia
“Las mujeres en la filosofía”

Presenta: Ana Claudia Orozco.

17 de enero de 2023 | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural cch Sur

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Enrique Graue Wiechers
SECRETARIO GENERAL / Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
ABOGADO GENERAL / Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARIA GENERAL / Mtra. Silvia Velasco Ruiz
SECRETARIA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARIA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARIA DE PLANEACIÓN / Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARIA ESTUDIANTIL / Mtra. Gema Góngora Jaramillo
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Lic. Héctor Baca Espinoza
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Ing. Armando Rodríguez Argujo
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Dr. J. Concepción Barrera de Jesús
C.P. Celso Sarabia Eusebio
Mtra. Beatriz Antonieta Almanza Huesca
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrin Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galinares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR

SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambraz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Lic. Edith Catalina Jardón Flores
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Lic. Norma Cervantes Arias
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Ing. José Carlos Delgado Chong
Lic. Martín Hernández Camarillo
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL

RÓMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO

JOSÉ MIGUEL CHÁVEZ SÁNCHEZ,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN

EDGAR RAMIRO SIERRA ZAMORA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
edgar.sierra@cch.unam.mx

ISAAC HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
isaac.hernandez@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO

EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
eucledes.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE

OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR

DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

