



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 27 | noviembre 2022

¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

Cekehacheros en la cultura



Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González

Fotografía portada:
Xavier Martínez



¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de noviembre de 2022 de la cartelera **¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás eventos no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. **Cecehachero**, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida.

A photograph of two people walking away from the camera on a paved path at night. The path is lined with large, leafy trees, and a street lamp is visible in the background. The person on the left is wearing a dark long-sleeved top and pants, with a bag slung over their shoulder. The person on the right is wearing a purple backpack and light-colored pants. The scene is illuminated by the street lamp and ambient night light.

「CULTURA UNAM EN CASA」



ARTES VISUALES

Exuvia: Maximiliano Rosiles

Maximiliano Rosiles persigue narraciones situadas en el inconsciente de su experiencia mexicana-estadounidense. Su obra reflexiona sobre estos cruces multiculturales entre ambas naciones, aunque no se trata de un equilibrio de dos culturas, sino del nacimiento de un tercer espacio liminal e indefinido que se manifiesta en el artista. Los temas centrales de su trabajo incluyen la migración, la aculturación, el desplazamiento y la violencia.

Miércoles a domingo hasta febrero de 2023 | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Sur, Museo Universitario del Chopo

Localidad general: \$40 | estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM:

\$20 | Entrada libre: miércoles

Información: www.chopo.unam.mx

La Clika. Encuentro cultural entre barrios

Exposición en la que jóvenes de diferentes barrios del norte de la ciudad nos comparten su forma de habitar el espacio, los retos al enfrentar la violencia y las formas en que defienden su identidad.

Hasta el 30 de noviembre | Horario abierto

Presencial:

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Entrada Libre

25N | Exposición

Hilando memorías, tejiendo justicias

Participante: **colectiva Siempre Vivas**

Curadora: **Julia Antivilo**

Exposición de bordados, creados por madres de hijos e hijas y mujeres sobrevivientes de tentativa de feminicidio y la colectiva Siempre Vivas. Todos los bordados se realizaron durante las largas esperas de las audiencias con la justicia como una espera atenta que hila memoria y teje justicia. Los mensajes de las obras son clamores por justicia ante tanta impunidad en nuestra memoria reciente, actual y permanente. Esta exposición busca concientizar sobre el difícil camino por la justicia de luchas sociales que hoy en México y el mundo es un flagelo para los derechos humanos.

25 de noviembre al 25 de febrero de 2023 | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

Información: <https://tlatelolco.unam.mx/>

#Sala10 | Exposición virtual

Minia Biabiany. Musa

Minia Biabiany Biabiany es una artista visual e investigadora de pedagogías libres. Su práctica artística esboza relaciones con el espacio y el territorio desde una perspectiva que *sentipiens* la historia para interpelar los efectos del colonialismo en el Caribe. A partir del video y la instalación, Minia emplaza las poéticas y políticas que se tramam entre objetos, plantas, símbolos y la percepción del cuerpo. Utilizando el tejido como modelo de pensamiento, Biabiany reflexiona sobre las estructuras del poder que yacen en el lenguaje y la narración.

Hasta el 9 de abril de 2023 | Horario abierto

Entrada libre

Plataformas:

Web: www.muac.unam.mx

Facebook: [@MUAC.UNAM](https://www.facebook.com/MUAC.UNAM)

Twitter: [@muac_unam](https://twitter.com/muac_unam)

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx



Benjamin Vautier



BENJAMIN
VAUTIER

#MUACdondeEstés | Exposición
Ben Vautier. La muerte no existe

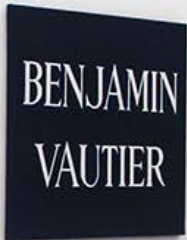
Con una ingente producción, Ben Vautier genera una obra desinhibida, poderosa y total. A lo largo de su trabajo, Ben fusiona arte y vida de forma tan sincera como contundente. El principal tema en su obra es el arte mismo: la necesidad de ser siempre comprometido y radical, la mirada sobre cualquier ejercicio humano entendido como manifestación de la cultura e incluso su aparente inutilidad.

Hasta el 2 de abril de 2023 | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 1, 2 y 3, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx



Exposición

Giro Gráfico. Como en el muro la hiedra

Curatorialmente a cargo de la Red de Conceptualismos del Sur (RedCSur), la exposición explora el giro gráfico experimentado en las prácticas artísticas desde los años sesenta hasta la actualidad, poniendo el foco en momentos de alta tensión política acontecidos durante este periodo en América Latina. La investigación colectiva indaga, reúne y pone en relación un conjunto de iniciativas gráficas impulsadas por productores visuales, artistas y colectivos (integrados o no por artistas), que transforman radicalmente su modo de hacer, su lenguaje y su circulación a partir del impacto que produce determinado acontecimiento político. El marco temporal-espacial no se agota en épocas y geografías precisas, sino que se revela como un entramado de resonancias. Cuenta con materiales procedentes de El Salvador, Nicaragua, México, Brasil, Argentina, Chile, Colombia, entre otros.

26 de noviembre de 2022 al 28 de mayo de 2023 | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 7 y 8 y el Vestíbulo, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Informes: sol.henaro@muac.unam.mx

「MÚSICA」

Laboratorios sonoros

Este ciclo nos ofrece una mirada íntima al espacio creativo de músicos y artistas sonoros contemporáneos de nuestro país, con la presencia de invitados internacionales. Lanzado en línea por Música UNAM en 2020 (y disponible en nuestro canal de YouTube), inicia ahora una segunda fase presencial el primer jueves de cada mes en la Sala Carlos Chávez, con la finalidad de ofrecer una plataforma para compartir las propuestas y hallazgos de quienes emprenden en nuestros días la búsqueda de nuevas alternativas sonoras.

3 de noviembre | 20:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx





Música de cámara
Ragas del Norte de la India

Música UNAM dedica este concierto a la exploración sonora del mundo, en esta ocasión a la música clásica del norte de la India, conocida como indostaní, a través de dos instrumentos icónicos: el sitar y la tabla.

5 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$130

Informes: rpublic@unam.mx

Concierto
Rockeras en el Chopo

Este ciclo reúne el talento de las voces más representativas de la escena actual del rock mexicano. En las presentaciones se podrán conocer las propuestas musicales de las mujeres que marcan el paso de la escena del rock nacional.

Leiden y Priscila Félix
5 de noviembre | 19:00 horas

Fania Delena y Las Pijamas
19 de noviembre | 19:00 horas

Presencial:
Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo
Costo general: \$50

Ciclo de Música Antigua

En su búsqueda por ofrecer al público un amplio repertorio de música de concierto, Música UNAM pone un enfoque especial en presentar conciertos de música antigua de alta calidad con ensambles nacionales e internacionales de primer nivel.

**Domingo 6 de noviembre | 18:00 horas; domingos 13 y 27 de noviembre | 12:00 horas;
sábados 19 y 26 de noviembre | 18:00 horas; jueves 24 de noviembre | 20:00 horas**

Presencial y transmisión en vivo:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Plataforma: musica.unam.mx

Presencial:

Sala Carlos Chávez y Anfiteatro

Simón Bolívar

Costos: Sala Nezahualcóyotl: \$150 |

Sala Carlos Chávez: \$130 |

Anfiteatro Simón Bolívar: \$50

Informes: rpublic@unam.mx



Presentación discográfica

Parte de la misión de Música UNAM es impulsar la vida musical actual de México a través de eventos académicos como conferencias, charlas, mesas redondas y presentaciones de discos y libros sobre música mexicana e internacional.

10 de noviembre | 19:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario
Entrada libre

Plataforma: musica.unam.mx

13

Concierto

Al filo de la lengua

Este festival universitario de rap es ya un clásico en la comunidad universitaria. En esta ocasión, estudiantes de licenciatura de la UNAM competirán en el escenario para obtener el primero, segundo y tercer lugar. La convocatoria estuvo dirigida a planes de nivel licenciatura.

20 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado

DANZA



Función de danza

Sor Juana Inés - Erudita Pasión

Dirección: **Silvia Unzueta**

Esta pieza nos acerca a la vida de sor Juana Inés de la Cruz, a sus aflicciones, contradicciones y obra poética, a través de tres solos unidos por transiciones que representan el enigma de la monja mexicana, su conflicto, pasión y lucha por la defensa de los derechos de la mujer y el derecho al conocimiento en una época de oscurantismo. Duración: 70 minutos.

4 y 5 de noviembre | 19:00 horas; 6 de noviembre | 18:00 horas

14

Presencial:

Salón de Danza UNAM

Entrada libre | Cupo limitado

Función de danza

Yo soy México de Colores

Compañía: **México de Colores**

Dirección: **Carlos Antúnez**

Un espectáculo que hace hincapié en la equidad y la no discriminación; proponen alzar la voz y pronunciarse a favor de la diversidad, en cuerpo, ideología, orientación o preferencia sexual. Con este trabajo la compañía plantea que todos debemos sentirnos orgullosos de ser quienes somos.

Duración: 120 minutos.

4 y 5 de noviembre | 19:00 horas; 6 | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Precio: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Función de danza | Estreno

Luna de Barro

Coproducción **Danza UNAM** y **Tándem Cía. de Danza**

Dirección: **Leticia Alvarado**

Esta coproducción revela el sentir y el universo interior de la juventud en el mundo contemporáneo, en el que se encuentran llenos de incertidumbre. Su destino es inevitable y su interacción, necesaria para sobrevivir. El espacio es, en algunas ocasiones, desolador o determinante, como ese viaje ineludible del que ya no hay retorno y del cual ya nunca se vuelve. Duración: 120 minutos.

18 y 25 de noviembre | 20:00 horas;

19 y 26 de noviembre | 19:00 horas;

20 y 27 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Precio: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Función de danza

Gotas de amor y sabiduría

Dirección: **Elisa Rodríguez Ostuni**

Basada en el poema homónimo "Gotas de amor y sabiduría" de María Elena Walsh, esta coreografía narra cómo la vejez se percibe como un deterioro asociado a la disminución en las capacidades físicas y mentales, a diferencia de otras etapas de la vida que se consideran de crecimiento y desarrollo. Esa dinámica es un logro y a la vez un desafío. Duración: 60 minutos.

25 y 26 de noviembre | 19:00 horas; 27 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza UNAM

Entrada libre | Cupo limitado

Artes escénicas

**Encuentro Nacional de Danza,
ENDMéxico 2022**

El ENDMéxico es una plataforma de visibilidad del quehacer dancístico nacional y un espacio de convergencia para dialogar sobre la diversidad de prácticas existentes en las regiones del país. Promueve el intercambio de conocimientos, la profesionalización y el fortalecimiento de redes entre los diversos agentes participantes de la producción dancística y la coreográfica mexicana.

26 de noviembre | 17:00 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago

TEATRO

Festival CulturaUNAM | Teatro | México

Un obús en el corazón

Compañía: **Dorado 70**

Dramaturgo: **Wajdi Mouawad**

TraductorA: **Raquel Urióstegui**

Directora: **Rebeca Trejo**

Una llamada telefónica, en una noche de invierno helada, hace que Wahab salga de su casa, a pesar de la tormenta de nieve cegadora, de un conductor de autobús irritante y un torbellino de emociones. Wahab viaja a la habitación del hospital de su madre que está a punto de morir. Un viaje a través de la memoria, de las emociones y de los miedos, para entender cómo sólo “un miedo de infancia puede acabar con otro miedo de infancia”.

Hasta el 20 de noviembre de 2022

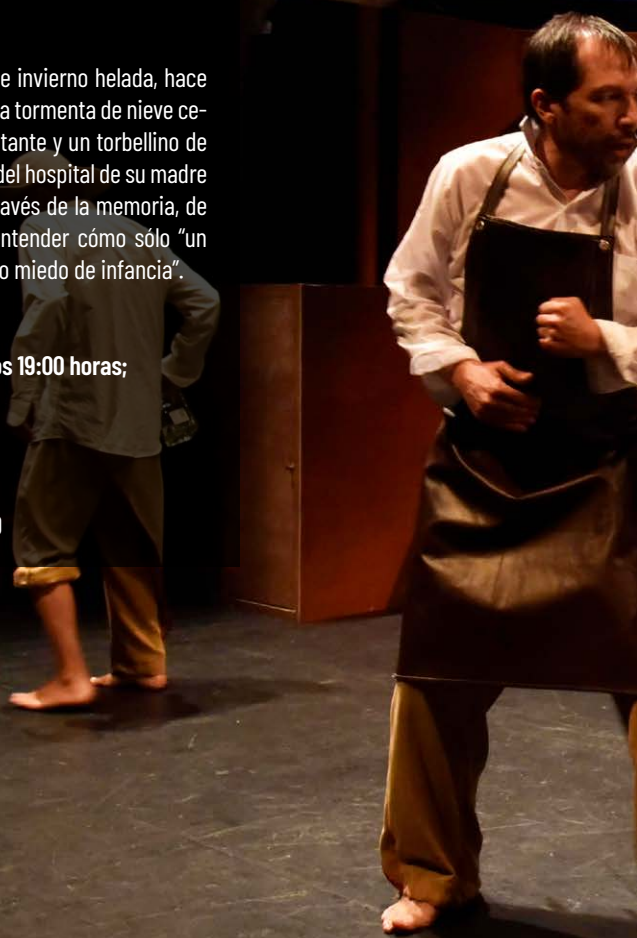
Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados 19:00 horas;


domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina

Boletos: \$150 general | Jueves Puma \$30



A woman with grey hair, wearing a white blouse with colorful floral embroidery and a long, light-colored skirt, stands on a stage. She is holding a small hat in her right hand and a fan in her left. The background is dark with blue lighting and architectural elements.

Circuitos - Piso 16 en la UNAM | Teatro
Cuando soñé que podía recordar
Artista: **Buitre Amargo**

Proyecto escénico que fusiona el teatro con el son jarocho y que busca retratar la violencia y cuestionar el presente a través de nuestra identidad cultural como mexicanas.

Presencial:

ENP

15 de noviembre | 13:00 horas

Plantel Sur del CCH

17 de noviembre | 13:00 horas

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

25 de noviembre | 12:00 horas

Festival CulturaUNAM | Teatro | México
La violación de una actriz de teatro

En medio de la peste, una actriz debe interpretar nuevamente una obra que ha estelarizado durante años, aunque esta vez mediante de una pantalla. Antes de entrar a escena, recuerda repentinamente un episodio de su pasado y se niega a actuar: de pronto, toda su vida se ha resignificado. A partir de esta historia se reflexiona sobre la violencia sexual ejercida sobre la mujer de la historia, la negación, la mentira y los obstáculos con los que se encuentran las víctimas al aceptar sus propios episodios de abuso.

Hasta el 3 de diciembre

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario
Boletos: \$150 entrada general

CINE

Bardo. Falsa crónica de unas cuantas verdades

Director: **Alejandro González Iñárritu**

México, 2022, 159 min.

Este filme es una experiencia épica y visualmente envolvente que contrasta con el viaje personal de Silverio, un renombrado periodista y documentalista mexicano que vive en Los Ángeles, quien, luego de recibir un prestigioso premio internacional, se ve obligado a regresar a su país natal, sin saber que este viaje lo llevará a un límite existencial. Sus recuerdos y miedos han decidido atravesar el presente, llenando su vida de una sensación de desconcierto y asombro. Deslizándose entre lo sublime y lo ridículo, lo íntimo y épico, lo absurdo y doloroso, Silverio lidia con preguntas universales pero íntimas sobre la identidad, el éxito, la mortalidad, la historia de México y los lazos familiares profundamente emocionales que comparte con su esposa e hijos. En conclusión, lo que significa ser humano en estos tiempos tan peculiares.

18

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

Hasta el 13 de noviembre | Consultar horarios en www.filmoteca.una.mx

Cinematógrafo del Chopo

Hasta el 24 de noviembre | Consultar horarios en www.filmoteca.una.mx

Costo: \$40.00 boleto general | \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

Ciclo de cine

El mundo de David Lynch

Reconocido a nivel mundial por sus aportaciones cinematográficas y por su estilo único, David Lynch es uno de los directores más fascinantes en el mundo del cine. En este ciclo presentamos clásicos como *Eraserhead*, *Blue Velvet*, *Lost Highway*, *Inland Empire* y *Mulholland Drive*.

26 y 27 de noviembre, 3 y 4 de diciembre | Programa completo en casadellago.unam.mx

Presencial:

Sala Lumière, Casa del Lago

XII edición del Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente: **Contra el Silencio Todas las Voces**

Este encuentro tiene como objetivo promover el género documental y buscar espacios libres y accesibles que resalten la pluralidad de discursos de las y los realizadores de Hispanoamérica. Aquí confluyen los trabajos de las y los cineastas independientes de 24 países del mundo, así como la voz de personalidades del sector académico.

4 al 12 de noviembre | Horario por definir

Presencial:

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 boleto general | \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

Ciclo Guillermo del Toro Doctorado *Honoris Causa*

En el marco de la entrega del doctorado *honoris causa* de la UNAM al director de cine mexicano Guillermo del Toro por su mérito y trayectoria cinematográfica, la Filmoteca de la UNAM ha preparado un ciclo de cine con lo más representativo de su filmografía con películas como *Cronos*, *El laberinto del fauno* y *La forma del agua*, ganadora del Oscar a Mejor película en 2017.

17 al 20 de noviembre | Horario por definir

Presencial:

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 boleto general | \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.

Proyección de documental

La travesía; rodilla, pantorrilla, hombro, cadera

Dirección: **Tatiana Zugazagoitia**

Documental testimonial y videodanza para reflexionar sobre cómo la danza ya no es una carrera de corto aliento, pero también nos muestra la vulnerabilidad y precariedad en los momentos en que los bailarines se quedan a la deriva al no poder trabajar cuando su cuerpo está lesionado. Duración: 60 minutos.

17 de noviembre | 19:30 horas

Plataforma:

Facebook: Danza UNAM y Cátedra Gloria Contreras UNAM

LITERATURA

¡Aquí tú tejes historias!

Universo de Letras. Programa de narración oral universitario

Disfruta en familia de cuentos, narraciones orales y escenificaciones teatrales con historias que te transportarán a diversos mundos posibles a través del aliento, la imaginación y, sobre todo, la literatura.

Todos los domingos de noviembre | 12:00 horas

Presencial:

Pérgola, Casa del Lago

Jornadas Literarias Iberoamérica en el mundo

Conversación sobre *Mugre rosa*, de Fernanda Triás

Participante: **Fernanda Triás**

La literatura escrita en español es altamente apreciada en el mundo no sólo por el contenido de sus historias, sino por la universalidad que tiene a la hora de contarse. La diversidad de voces, estilos y de propuestas literarias ha logrado que, desde distintos países, escritores y escritoras nacidos en Iberoamérica abran nuevos caminos con sus obras para ser leídas y escuchadas sin importar las fronteras. En ese contexto, es interesante conversar con las y los creadores de estas obras contemporáneas escritas en español, para comprender desde qué lugar se escribe y qué se necesita para que una obra literaria llegue a sus lectores y genere una comunidad en la que el español es un eje articulante.

7 de noviembre | 14:00 a 16:00 horas

Plataforma:

Zoom: transmisión

Información: actividadesCCFunam@gmail.com

Proyectos especiales

En el cuerpo se hace el tiempo

Festival Poesía en Voz Alta 2022

Conformado por más de una decena de actos nacionales e internacionales regresa de forma presencial uno de los eventos más emblemáticos de este recinto: Festival Poesía en Voz Alta. Los actos de este año reclaman el espacio público desde la palabra y el sonido; se preguntan por los cambios de percepción espaciotemporales que hemos vivido después de dos años de confinamiento, y cómo la voz de nuevo en alto, de nuevo resonante, complementa esta percepción. La curaduría invitada para los actos poéticos estuvo a cargo de la escritora Clio Mendoza. Entre otros artistas, se presentan Sarah Davachi, Efraín Rozas, Concepción Huerta, Kujipi, Abul Mogard y Yaissa Moreno.

11 al 13 de noviembre | Programa completo en casadellago.unam.mx/pva2022/

Presencial:
Casa del Lago

Conversatorio

"Bestiarios en las Artes y las Letras Hispanoamericanas. Conversaciones entre Historia natural y Literatura"

Participantes: **Natalia Durand** (escritora) y **Enrique González Soriano** (biólogo, especialista en insectos)

Insectos y animales forman parte inexcusable tanto de nuestra vida cotidiana, como de los imaginarios de la literatura y la ciencia. En esta conversación, Natalia Durand platicará con Enrique González Soriano.

18 de noviembre | 12:00 a 13:30 horas

Presencial:

Arboretum, Jardín Botánico

Literatura expandida

Cuarto Slam Nacional MX y Encuentro Autogestivo Poetry Slam México

Coordinan: **Canuto Roldán** y **Comikk mc**

Slam de poesía es un ejercicio social, un pensamiento crítico y un movimiento. Es también un espectáculo, torneo, juego, concurso, "deporte" palabrero, plataforma colectiva y de festividad que convoca a personas con interés en ser escuchadas. Este acto celebra el micrófono abierto, la oralidad y su gran diversidad; es también una utopía democrática en donde las audiencias participan y deciden al ganador o ganadora de esta divertida querrela poético-literaria.

26 de noviembre | 16:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado

「 MEDIOS 」



22

Corriente Alterna | Segunda Temporada

Capítulo 4. "Marihuana: el difícil camino hacia la legalización"

Locución: **Diana Hurtado** y **Carlos Acuña**

Desde hace un par de décadas, los debates en torno a la prohibición de las sustancias psicoactivas han ido creciendo. Pasamos de considerarlo un asunto médico o penal a debatir colectivamente temas como la libertad y la expresión individual, la justicia social y los derechos humanos. Países como Uruguay, Canadá, Holanda y 16 estados de Estados Unidos dieron pasos de legalización, despenalización o regulación de la marihuana. En 2001, Portugal optó por despenalizar la posesión para uso personal de todas las drogas y más recientemente, en 2020, Oregon se convirtió en el primer estado de Estados Unidos en despenalizar la posesión de sustancias como la heroína y la cocaína; así como de legalizar el uso de hongos psicodélicos para fines terapéuticos.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/corriente-alterna-t2-4-marihuana-el-dificil-camino-hacia-la-legalizacion/>

Corriente Alterna | Podcast

¿Por qué las asistentes virtuales tienen voz de mujer?

Los dispositivos con asistentes virtuales utilizan voces femeninas en la mayoría de los casos. Según estudios de empresas de tecnología, las personas usuarias de gadgets prefieren interactuar con voces de mujeres porque las perciben como serviciales y amables. En cambio, asocian las voces masculinas con el poder, el mando y la autoridad.

Plataforma:

<https://corrientalterna.unam.mx/genero/podcast-por-que-las-asistentes-virtuales-tienen-voz-de-mujer/>

TV UNAM | Producción propia |

Serie de estreno

Léemelo

Un programa coproducido por TV UNAM y Canal 22, conducido alternadamente por las actrices Maya Zapata, Marina de Tavira y Sofía Espinosa, así como por el músico Adán Jodorowsky, quienes entrevistan a distintas personalidades que comparten sus encuentros con sus primeros libros, recomiendan obras literarias que fueron fundamentales para su desarrollo personal y comentan sus más recientes lecturas. Entre los invitados destacan la actriz Diana Bracho, el músico Joselo Rangel, los cineastas Juan Carlos Ruflo y Jorge Fons, el monero José Hernández, el escritor Juan Villoro, el actor Tenoch Huerta, la periodista Carmen Aristegui, el director de escena Luis de Tavira, así como la escritora Margo Glantz.

Lunes | 21:00 horas

Retransmisión: domingos | 18:30 horas



TV UNAM | Producción propia | Serie de estreno
La maquiladora. Anécdotas y entredichos del arte en Oaxaca

Una serie coproducida por TV UNAM y Hacer Noche Promised Land, la cual hace referencia al polémico libro *Atardecer en la maquiladora de utopías. Ensayos críticos sobre las artes plásticas en Oaxaca* (Oaxaca, 2003), de Robert Valerio. El programa reúne a diferentes actores para dialogar sobre la red de relatos locales y globales del arte en Oaxaca.

Martes | 17:30 horas



TV UNAM | Programación internacional
El Mundo real: Fútbol

Ciclo de cuatro documentales para ver el deporte más popular del mundo desde diferentes ángulos.

El hermoso soborno: Corrupción en la Copa Mundial. Investigación sobre las denuncias sobre los millonarios sobornos que aceptaron funcionarios de la FIFA.

La copa de los trabajadores. Documental de estreno que registra lo que ocurre en los campos de trabajo de Qatar, donde los trabajadores migrantes africanos y asiáticos que construyen las instalaciones de la Copa del Mundo de 2022 compiten en un torneo de fútbol propio.

El mundo en un balón. Trata sobre los trabajadores que cosen a mano alrededor de cuarenta millones de balones de fútbol.

Hooligans. La impactante historia no contada de la Copa del Mundo de 2006: la violencia sin sentido, el racismo, los disturbios invisibles y las batallas en las ciudades alemanas.

Martes | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 18:00 horas





TV UNAM | Programación internacional

Historia: Rusia

Ciclo de cuatro documentales sobre diferentes aspectos políticos, sociales y culturales de Rusia.

Lenin Gorki. La revolución a destiempo, de Stan Neumann. La Revolución rusa de 1917 marcó el comienzo de una nueva era y su influencia política determinó el destino de diversos países del mundo.

Las imágenes utópicas de la Revolución Rusa, de Emmanuel Harmon. Este documental relata esta revolución a través de imágenes de películas de ficción soviéticas.

Las sinfonías de la guerra: Shostakóvich, de Larry Weinstein. Documental que cuenta cómo Dmitri Shostakóvich usó sus sinfonías como una protesta silenciosa contra los crímenes de Stalin.

Un hombre libre. Andrei Sakharov, de Lossif Pasternak. La vida de Andrei Sakharov nos sumerge en las principales luchas del siglo XX, así como en los problemas actuales de Rusia.

Viernes | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 16:00 horas



TV UNAM | Producción propia

Doctor honoris causa UNAM 2022

Transmisión en vivo de la ceremonia de entrega del doctorado *honoris causa* a 12 personalidades nacionales y del extranjero, con méritos excepcionales, quienes han contribuido al desarrollo y engrandecimiento de las ciencias, las humanidades, el arte, la pedagogía, las letras y la cultura: Judith Butler, Manuel Castells Oliván, Joanne Chory, María Ángeles Durán Heras, Javier Garcíadiago Dantan, Rafael López Castro, Ingrid Daubechies, Guillermo del Toro, María Rosario Dosal Gómez, Angelina Muñiz Sacristán, Lourival Domingos Possani Postay y Ricardo Rivero Ortega.

17 de noviembre | 11:00 horas

PUBLICACIONES

Los huecos del agua. Arte actual de pueblos originarios

Itzel Vargas Plata y Omar Cruz García (editores); Dario Canul (Tlacolulokos)

Este libro bilingüe (español-inglés), producido con apoyo de The Americas Research Network y el Museo Amparo, busca ampliar discusiones que trasciendan el campo artístico y conduzcan a revisar de modo crítico el relato oficial. Los ensayos apuntan a otras maneras de entender lo social, lo político y, por supuesto, lo artístico, pues corresponden a personalidades de diversas disciplinas: activistas, sociólogos, antropólogos, académicos, lingüistas, galeristas, cineastas y artistas visuales (hombres y mujeres).

Disponible en formato impreso



**Boletín al servicio de la emigración española
[15 de agosto de 1939 - 17 de agosto de 1940]**

Fernando Serrano Migallón (coord.)

Este volumen reúne, en una edición facsimilar, todos los ejemplares que, entre agosto de 1939 y agosto de 1940, publicó el *Boletín al servicio de la emigración española*, medio impreso dirigido a informar y poner en contacto a la comunidad del exilio español en México tras la Guerra civil.

Disponible en formato impreso

Elena Garro

**Cristina Rivera Garza y Marco Aurelio Carballo
(nota introductoria)**

Colección Material de Lectura. Serie: Narrativa

Periodista, guionista, narradora y dramaturga, Elena Garro (1911-1998) es una de las escritoras más trascendentes de la historia literaria de México y de la literatura hispanoamericana del siglo XX. Fue autora de títulos emblemáticos como *Los recuerdos del porvenir*, *La semana de colores* (del que procede el cuento publicado en este volumen), *Un hogar sólido*, *Felipe Ángeles*, *La mudanza*, *Y Matarazo no llamó* y *Memorias de España 1937*, textos, todos, que exigen más que la atención, la complicidad y el compromiso de sus lectoras y lectores. Figura polémica del México moderno, Elena Garro tuvo una vida azarosa digna de alguno de sus cuentos.

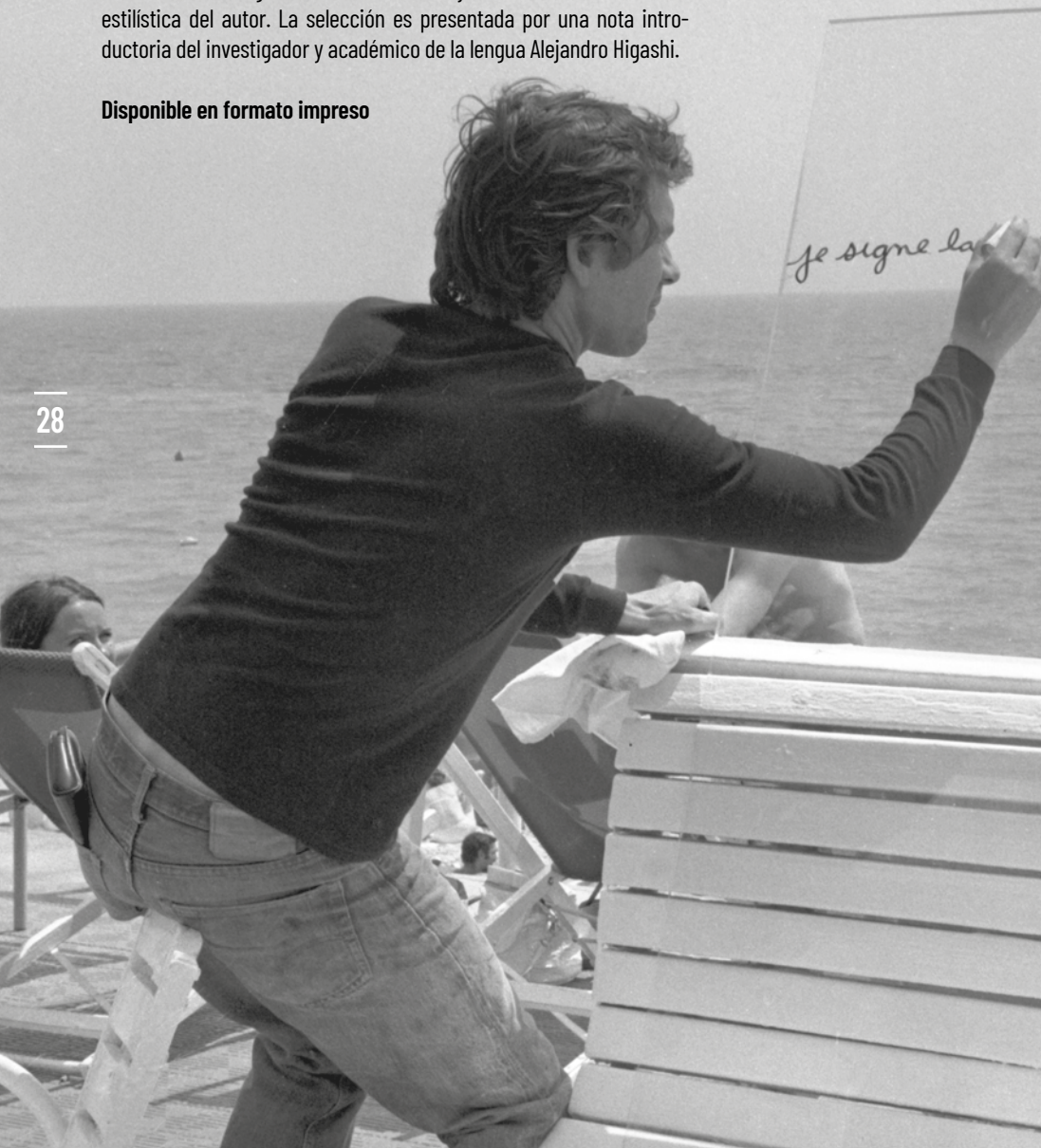
Disponible en formato impreso

Jorge Fernández Granados
Alejandro Higashi (nota introductoria)

Colección Material de lectura. Serie: Poesía

Este volumen mínimo reúne una breve muestra de los poemas más emblemáticos de Jorge Fernández Granados y da cuenta de la evolución estilística del autor. La selección es presentada por una nota introductoria del investigador y académico de la lengua Alejandro Higashi.

Disponible en formato impreso



Cuatro ensoñaciones de un paseante solitario
Jean-Jacques Rousseau

Colección Pequeños Grandes Ensayos

De los 10 textos que Rousseau escribió en el libro titulado *Ensoñaciones de un paseante solitario*, para esta obra se seleccionaron cuatro: el primero, el segundo, el cuarto y el quinto. Escritos en una prosa reflexiva y poética, estos textos transitan entre el ensayo, la narración íntima y la autobiografía. Según el autor, su propósito es "hacer un registro fiel de sus paseos solitarios y de las ensoñaciones que los llenan" pero lo más destacable de ellos es que exponen temas universales de la filosofía como la relación entre verdad y justicia, la conquista de una libre soledad, la belleza fantasmagórica de ciertas ilusiones e ideas o el constante desafío socrático de conocerse a uno mismo.

Disponible en formato impreso

me l'horizon Ben

en vente
ligne d'horizon
en tant

30 | [CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES]

Cátedra Bergman | Conversatorio, funciones y talleres Theaterwelt 2022

Participantes: **Vera Schindler, Martina Clavadetscher, Teresa Dopler, Ilona Goyeneche, Sara Pinedo, Mariana Villegas, Paula Watson y Yair Gamboa**

Es la tercera oportunidad para la Cátedra Bergman de participar del festival Theaterwelt, muestra bianual de lo mejor que el teatro en habla alemana tiene para ofrecer. En colaboración con las embajadas y la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), se han diseñado espacios de formación, encuentro y exhibición a partir del trabajo de tres formidables dramaturgas: Vera Schindler, Martina Clavadetscher y Teresa Doppler. Cuatro obras, tres para adultos y una para jóvenes audiencias, se darán a conocer a los públicos mexicanos por medio de lecturas dramatizadas dirigidas por destacadas figuras de la escena local.

3 al 20 de noviembre | Horarios por definir

Presencial:

Centro Cultural del Bosque, Chapultepec

Información: catedrabergman.unam.mx



*Cinema
creation*

Ciclo de charlas Ola K-Pop: industria, política y cultura

*Grand
meurt*

El k-pop es un género de música coreana que abarca diferentes estilos, entre ellos el pop, el hip-hop y la electrónica. Surgido a principios de los años noventa, su crecimiento no ha tenido precedentes, consolidándose como un movimiento cultural global que vincula a millones de jóvenes. En este ciclo, invitamos a seguidores locales del k-pop a conversar con académicos, investigadores y periodistas sobre este fenómeno desde diversas perspectivas. En las cinco mesas de diálogo se abordarán cuestiones geopolíticas de la relación entre México y Corea del Sur; el uso de las herramientas digitales de las comunidades de fans; los medios y las plataformas de difusión k-pop; los ideales estéticos de los *ídols*, y las expresiones artísticas relacionadas con la industria del entretenimiento. Al finalizar, celebraremos este espacio de intercambio desde distintos frentes de la comunidad del k-poper en el Museo Universitario del Chopo.

23 y 30 de noviembre | 17:00 a 20:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado

31

Práctica de Vogue

¿Sabes qué es el vogue? ¿Te gustaría saber más sobre la cultura del *ball-room*? Acompáñanos a esta clase muestra donde se celebran las vidas diversas que se revelan contra la cis-hetero-norma, donde las personas LGBTQTTTQA+ y mujeres cis pueden encontrar un espacio de expresión por medio del performance y la moda de manera segura y afectuosa.

23 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Unidad de Vinculación Artística, Centro Cultural Universitario Tlatelolco
Entrada Libre | Cupo limitado

*Quene
de
eration*

*naissance
du petit*

divorse

Entrevista cruzada

Desde nuestra condición de mujeres

Participantes: **Alejandra Márquez Abella** y **Arantxa Luna**

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, presentamos esta conversación entre dos mujeres dedicadas a la creación fílmica en nuestro país. Una charla sobre la discusión misma del rol de las mujeres en el cine mexicano. Cuestionando la otredad, las limitantes y el desgaste de una conversación que durante los últimos años se ha vuelto de cajón en festivales, Alejandra y Arantxa, amigas cercanas y colaboradoras frecuentes, encuentran en su diálogo otros caminos para una discusión que sigue siendo necesaria, pero que exige pasar a otros ámbitos, a la toma de decisiones, a la mesa con los señores.

25 de noviembre | 20:00 horas

Plataforma:

YouTube: <https://www.youtube.com/CatedralIngmarBergmanUNAM/>

Información: catedrabergerman.unam.mx





Mesa redonda
“Apuntes sobre teatro y medio ambiente”

Participantes: **Tanja Beer** en conversación con **Arizbell Morel, Isabel Yáñez y Paulina Márquez**

La sustentabilidad ambiental implica adoptar un estilo de vida comprometido con la diversidad y la cooperación. Así, las teorías que fomentan el cuidado de la biosfera priorizan a las comunidades sobre las necesidades individuales. Al relacionar al teatro con estas filosofías es inevitable preguntarse cómo se crea siendo consciente de que el vincular seres en un mismo espacio tiempo genera un impacto en el entorno material. En esta conversación, la Comitiva de Encuentros y Tanja Beer, quien es doctora y pionera en las teatralidades ecológicamente sustentables, platicarán sobre las implicaciones de un teatro consciente de realizarse durante una crisis de agua mundial.

28 de noviembre | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioDeLiteraturaDramaticaYTeatroUnamoficial>
y <https://www.facebook.com/CentroUniversitariodeTeatro>

Información: catedrabergerman.unam.mx
y contactoteatrounam@gmail.com

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」



ARTES VISUALES

3º Festival Virtual de Día de Muertos "Vida y Muerte en el CCH"

Participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio en las convocatorias de calaveritas literarias, máscaras, música sobre la muerte y muestra de altares por Día de Muertos.

1 y 2 de noviembre | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

MÚSICA



Concierto Cantos de Vida, Amor y Muerte

Participación musical de alumnos del Colegio en el marco de la celebración por el Día de Muertos.

1 y 2 de noviembre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

36


Programa 10. Músicas: Compositoras y Directoras, CCH

La compositora María Granillo habla sobre el proceso de composición de su cantata sinfónica *Leona* (2021), que rinde homenaje a Leona Vicario, personaje histórico femenino, cuya participación en el movimiento de Independencia de México es un tanto desconocida. También comenta sobre los aspectos relevantes de la arquitectura de la obra, así como los recursos textuales, musicales y dramáticos utilizados en su composición.

10 de noviembre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

A photograph of two men smiling. The man in the background is holding a ukulele. The man in the foreground is also smiling and appears to be holding a stringed instrument, possibly a guitar or another ukulele. They are both wearing dark shirts.

Programa
Bellas Artes en la UNAM, el Arte del Canto

Concierto didáctico de ópera, donde los asistentes podrán escuchar a cantantes profesionales y aprender sobre las diferentes voces y géneros musicales del arte del canto.

11 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

Convocatoria
3° Concierto de invierno en el CCH 2022

Invitación a la comunidad del Colegio para participar con un video musical alusivo a las fiestas decembrinas, los cuales se transmitirán en un concierto vía las redes sociales de Difusión Cultural del CCH.

11 de noviembre | 17:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

Programa 10. Educación musical CCH

Primera y segunda edición de *Cuadernos de Música UNAM*, titulada "Mujeres en la música en México. De la gesta individual a las colectivas feministas", donde se exploran las trayectorias de mujeres en la música de México.

17 de noviembre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

Programa 10. Música en el Cine, CCH

En esta ocasión recomendamos la película *El pianista*, del director Roman Polanski, con música de Wojciech Kilar y fotografía de Paweł Edelman. La cinta está basada en el libro *El pianista del gueto de Varsovia* de Władysław Szpilman.

24 de noviembre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH





Concierto en línea
25NcCH 2022

Programa cultural en torno al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Los contenidos deben expresar y exponer reflexiones de denuncia y eliminación de la violencia contra la mujer. Podrán participar los alumnos, ya sea como cantantes (grupos o solistas), compositores o intérpretes de cualquier género musical.

25 de noviembre | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

DANZA

Programa ...Y Seguimos Bailando
3º Festival Virtual de Día de Muertos "Vida y Muerte en el CCH"

Participación dancística de alumnos del Colegio en torno a la celebración de Día de Muertos.

1 y 2 de noviembre | 19:00 horas

Plataforma:
Facebook: Danza CCH

Convocatoria
CXII Aniversario de la Revolución Mexicana
¡Revolución... Ando al CCH!

Se extiende la invitación a los talleres de danza que se imparten en el Colegio para que participen de manera virtual en esta celebración. Esto mediante el envío de un video de un montaje dancístico alusivo a esta conmemoración. Debe estar grabado en formato horizontal, acompañado de nombre y plantel de adscripción al correo electrónico: cch.danza@yahoo.com.mx

3 al 13 de noviembre | Horario abierto

Plataforma:
Facebook: Danza CCH

Programa ...Y Seguimos Bailando
CXII Aniversario de la Revolución Mexicana
¡Revolución... Ando al CCH!

Trasmisión de las presentaciones dancísticas con motivo de esta conmemoración.

18 de noviembre | 18:00 horas

Plataforma:
Facebook: Danza CCH



Danzanario CCH Film
Don Quijote

Versión con coreografía y libreto de Marius Petipa y música de Ludwig Minkus, con prólogo y algunas variaciones. La obra de Petipa se basa libremente en la novela *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes.

25 de noviembre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Danza CCH

Programa ...Y Seguimos Bailando
Jornada Cultural "No a la Violencia"

Presentación de minicápsulas en las que se muestra cómo la práctica de la actividad cultural en los talleres dancísticos del Colegio ayuda a evitar la violencia y fortalecer la igualdad de género.

25 de noviembre | 17:00 horas

Plataforma:
Facebook: Danza CCH

LITERATURA

42

Maratón de Poesía en Voz Alta "Poesía sobre la Muerte"

Trasmisión del recital poético con la participación de alumnos del Colegio.

10 de noviembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Literatura y Artes Plásticas CCH

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Tercer Encuentro el Arte de Pensar

Conferencia y presentación de libro.

16, 17 y 18 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo



GAZCAPOTZALCO

MÚSICA

Concierto de rock

Tributo a The Beatles a cargo del profesor de psicología Adrián Almonaci Ruiz y su banda.

10 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada central

Concierto del artista Valdo

Presentación de música rock/alternativa.

17 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:

Explanada central

Concierto de rock

Presentación de una banda de rock.

18 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:

Explanada central



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Muestra de talleres

Exposición de los resultados de los talleres realizados durante este semestre.

22 a 25 de noviembre | Desde las 12:00 horas

Presencial:

Sala Sor Juana Inés de la Cruz, auditorio Juan Rulfo, Explanada central y otros espacios del plantel.



NAUCALPAN

ARTES VISUALES

Exposición de cráneos pictóricos

Muestra de corrientes pictóricas aplicadas a cráneos por parte de alumnos.

8 de noviembre | 10:00 horas

Presencial:

Explanada Cultural

Exposición de nacimientos

Hecha por parte de los alumnos de la materia de expresión gráfica sobre nacimientos hechos con distintos materiales.

22 de noviembre | Horario abierto

Presencial:

Explanada Cultural



MÚSICA

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica.

En vivo.

Presenta "Amor, ira y celos en las novelas eróticas griegas" de Verónica Palma Cano

7 de noviembre | 13:00 horas

Presenta a TangoZando

14 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Presenta a Memo Guther

9 de noviembre | 13:00 horas

Presenta a Autocinema

16 de noviembre | 13:00 horas

Presenta a Las Pijamas

23 de noviembre | 13:00 horas

Presenta a Lhía

30 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsóTV

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Janet Beat

15 de noviembre | 10:00 horas

Suzanne Ciani

29 de noviembre | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsóTV

Lunes de Cantautores: Tarde en Recordar

Participación de diversos cantautores y troveros.

28 de noviembre | Desde las 11:00 horas

Presencial:

Sala de Cine

imperialistas

cosm



TEATRO

Carro de Comedias unam

El Carro de Comedias UNAM presenta la obra *Sendebar*.

10 de noviembre | 11:00 horas

Plataforma:

Estacionamiento superior

48

CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Temporada 4, episodio 12

3 de noviembre | 16:00 horas

Temporada 4, episodio 13

10 de noviembre | 16:00 horas

Temporada 4, episodio 14

17 de noviembre | 16:00 horas

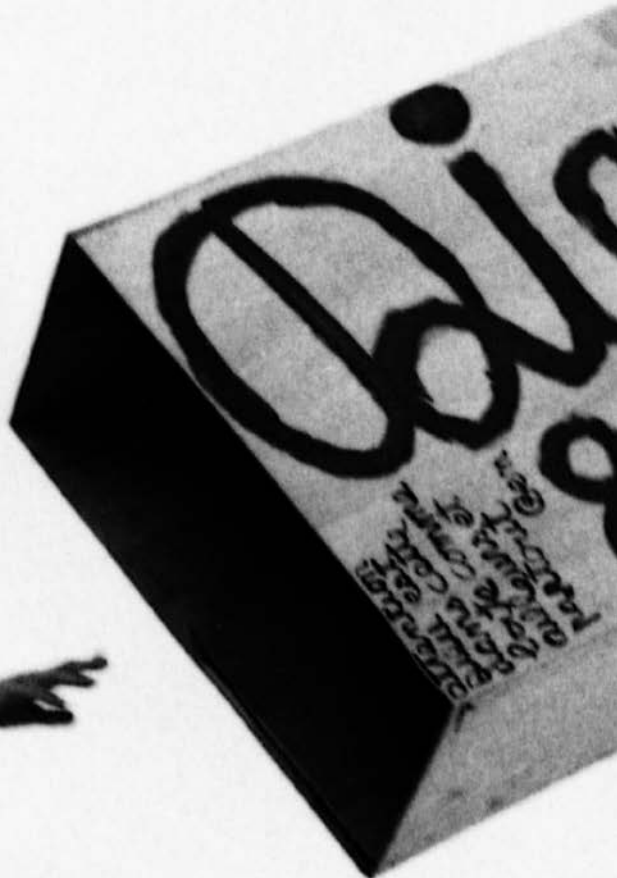
Temporada 4, episodio 15

24 de noviembre | 16:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



Ciclo Mujeres en el Cine

Muestra representativa de distintas mujeres creativas en el cine: realizadoras, directoras de fotografía, guionistas y actrices que se mostrarán en este ciclo.

28 de noviembre al 2 de diciembre
| Horario abierto

Presencial:
Sala de Cine

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Presentación de la colección Leamos Ciencia para Todos
8 de noviembre | 17:00 horas

Presentación de libro *Dimelo en silencio* de Aranza de la Fuente Álvarez
15 de noviembre | 17:00 horas

Presentación de libro *Narrar: un ensayo reflexivo sobre el acto de escribir* de Alejandro Montes
22 de noviembre | 17:00 horas

Presentación de libro *Una temporada en el fango* de Daniel Piñón
29 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV



MEDIOS

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

Aurora Reyes

4 de noviembre | 13:00 horas

Electa Arenal

11 de noviembre | 13:00 horas

Maris Bustamente

18 de noviembre | 13:00 horas

Elena Huera Múzquiz

25 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Mito en minutos

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troyano, de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

La monstruosa Medusa

8 de noviembre | 10:00 horas

La locura de Casandra

22 de noviembre | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Taller de Collage: “Mi Libro Favorito: El Collage y Yo”

Recreación de portadas de libros *El amor entra por los ojos* y *Verde que te quiero verde* a través de la técnica de collage.

8 y 9 de noviembre | 12:00 a 14:00 horas

Presencial:

Planta alta de la Biblioteca Ignacio Renero Ambros

Primer Festival Medieval del CCH Naucalpan

Muestra de la cultura medieval centro europea en conjunto con charlas académicas. Banda invitada: Mandrágora.

18 de noviembre | Horario abierto

Presencial:

Varias sedes

Otaku Fest 2022

Festival de cultura japonesa en el que se conjuga el anime, manga, videojuegos, *cosplay* y concursos.

25 de noviembre | Horario abierto

Presencial:

Varias sedes

ARTES VISUALES

Participación del plantel Vallejo en la Megaofrenda

2 de noviembre | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

52

MÚSICA

Cierre de talleres del área musical

Se presentarán conciertos de piano, orquesta, guitarra, coro y estudiantina.

29 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala de Audiovisual





DANZA

Participación del Taller de Danza Folklórica para la conmemoración de la Revolución Mexicana

21 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Cierre de los talleres de danza

30 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada

TEATRO

Cierre de los talleres de teatro

30 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala de Audiovisual



Geste : Dire la vérité



Description : Dire la vérité
(mes jalouses mes hontes mes
angoisses)

Date de réalisation : 1961

Geste : regarder le ciel



Description : regarder le ciel regarder le ciel regarder le ciel

Date de réalisation : 1961 (en collaboration avec Marcel Duchamp)

En présence de l'artiste assisté par les gérants de l'art gal en 2012

Gen

Geste : la vie



Description : Dans le cadre de mes
gestes simples j'ai ouvert une
porte. j'ai éteint la lumière

Date de réalisation : 1964

Geste : mar



Description
dans le c
de nice a

Date de réa

LITERATURA

Lecturas de sor Juana Inés de la Cruz

Conmemoración del natalicio de la poetisa barroca.

12 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala audiovisual



「ORIENTE」

¿Ben en México? ¿Qué hago en México? Muestra sobre todo mi ego de todos modos
no hay más que ego con sus distintos pretextos: ser revolucionario ser sincero e
¿qué mostrarles? ¿El Ben filósofo? ¿El Ben étnico? ¿El Ben pretencioso?
Tengo más de 120 temas: mis apropiaciones los espejos el caos los retratos
la muerte los gestos las "stupid ideas" mis ejercicios sobre algo el tiempo
los huacales las maletas y la pero ante todo la verdad "La muerte es m
dicho esto si me deja la cosa: "Ahí es la vida" Hasta la vida (Ben 20



56

MÚSICA

Conciertos de fin de curso

Por el cierre del semestre se realizarán dos conciertos en la última semana de clases.

22 y 24 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada

CINE

Proyección de cortometrajes

Se realizará una muestra de cortometrajes en torno a las zonas periféricas de la ciudad, temas de denuncia y algunos de tipo experimental.

3 y 17 de noviembre | 19:00 a 20:00 horas

Presencial:

Explanada

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Muestra final de talleres

Constará de todos los aprendizajes obtenidos a lo largo del semestre en las distintas áreas de interés que conforman al Departamento de Difusión Cultural local. Además, el Librobús estará presente toda la semana.

14 al 18 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Danza: 14 de noviembre

Teatro: 15 de noviembre

Artes Visuales: 16 de noviembre

Música: 17 de noviembre

Lengua y Cultura: 18 de noviembre

Presencial:

Explanada



「SUR」



Marcel Duchamp, 1917
Fountain (Fountain)

58

ARTES VISUALES

Charla con el ilustrador Ricardo Peláez

El ilustrador e historietista Ricardo Peláez Goycochea, cofundador de la revista *Gallito Comics*, dará una charla sobre su labor como historietista al estudiantado del plantel.

9 de noviembre | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:

Sala Gamma

Concurso de ilustración científica

Se realizará un concurso de dibujos que representen organismos característicos del Pedregal de San Ángel a través de ilustración científica y naturalista.

23 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala Gamma



Marcel Duchamp, 1916
Firma: Duchamp



Francis Picabia, 1917
Firma: Picabia
Lugar: París



Lygia Clark, 1960
Firma: Clark

Exposición de ilustración científica

Exposición de los dibujos de los estudiantes participantes.

23 y 24 de noviembre | Todo el día

Presencial:

Sala Gamma

MÚSICA

Tere Estrada en concierto: "Sirena Hechicera"

Presentación de la compositora y escritora.

15 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Sur





CINE

Proyección y cine debate

Se proyectará la película documental *Las tres muertes de Marisela Escobedo*. Al finalizar, se realizará un ejercicio de reflexión sobre la situación de violencia actual con el profesor de filosofía Leonel Gómez.

16 de noviembre | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

Audiovisual



60

LITERATURA

Universo de Letras

Este programa de Cultura UNAM busca compartir con nuestros y nuestras estudiantes actividades relacionadas con la lectura y escritura.

9 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Conferencia

El profesor de filosofía Ramiro Valencia López dictará una conferencia sobre la importancia de la poesía en la formación de la juventud del bachillerato.

11 de noviembre | 17:00 a 19.00 horas

Presencial:

Sala Gamma

Programa "Los fabuladores y su entorno"

Presentación del escritor e ilustrador Ricardo Peláez.

9 de noviembre | 17:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

PUBLICACIONES

Presentación del libro *La bruma*, de Elisa Galván

22 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

Presentación del libro *El mapa es el mensaje* de Sergio de Régules (DGDC/UNAM)

Participan: Paola Cueto (ENP), Carla González (CCH) y David Velázquez (Instituto de Geografía de la UNAM)

24 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:
Auditorio Ing. Geóg. Francisco Díaz Covarrubias, Instituto de Geografía de la UNAM



LES MIROIRS

(1961)

Bem

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Gran feria del libro y las artesanías

Fundación Max-Art realizará diversas actividades, exposiciones, talleres y muestras culturales relacionadas con la producción de artesanos mexicanos independientes, además de presentaciones en lenguas americanas, poesía, trova, gastronomía, libros y más.

7 al 11 de noviembre | 10:00 a 17:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Conferencia "Biodiversidad del Sendero Ecológico del CCH Sur"

Imparte: Ángeles Adriana Reyes Álvarez.

8 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:

Siladin

LES CADRES

(1962)

Ben

Ciclo de conferencias "El arte y la ciencia"

Los profesores Karla María Castillo Espinoza e Inti Humberto Arévalo Franco, del Colegio de Ciencias y Humanidades, realizarán una serie de charlas sobre la relación arte y ciencia.

8 y 11 de noviembre | 11:00 a 13:00 horas y 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala Gamma

Conferencia "Las formas más extrañas del reino animal"

Imparte: Andrea Cota.

9 de noviembre | 13 horas

Presencial:

Siladin

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /
SECRETARÍA GENERAL /
ABOGADO GENERAL /
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers
Dr. Leonardo Lomell Vanegas
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Lic. Raúl Arceño Aguilar Tamayo
Mtro. Néstor Martínez Cristo



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARÍA GENERAL /
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /
SECRETARÍA ACADÉMICA /
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN /
SECRETARÍA ESTUDIANTIL /
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Mtra. Gema Góngora Jaramillo
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Argüjio



Azcapotzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández
Dr. J. Concepción Barrera de Jesús
C.P. Celso Sarabia Eusebio
Mtra. Beatriz Antonieta Almanza Huesca
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrin Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna J. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

Vallejo

Lic. Maricela González Delgado
Ing. Manuel Otilio Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortaza Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN

Oriente

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barríos Rivera
Lic. Edith Catalina Jardón Flores
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Lic. Norma Cervantes Arias
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez
Mtra. Griselda Chávez Fernández

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARÍA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

Sur

QFB. Susana de los Angeles Lira de Garay
Ing. José Carlos Delgado Chong
Lic. Martín Hernández Camarillo
Mtra. Ernesto Martínez Frasco
Mtro. Armando Montecada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

