




Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 25 | septiembre 2022

QUÉ VER, QUÉ HACER

Cecehacheros en la cultura



Directorio


Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González
Mildred Meléndez Rodríguez

Fotografía portada:
Xavier Martínez



¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de septiembre de 2022 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura*** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás eventos no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. ***Cecehachero***, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida. Todas las actividades se transmiten en línea, a través de las redes sociales del Colegio, por lo que podrás disfrutar de lo mejor de la cultura sin salir de casa.

「CULTURA UNAM EN CASA」





ARTES VISUALES

Colectivo Cherani. *Uinapikua*

Uinapikua, vocablo del idioma p'urhépecha que denomina la palabra fuerza, entendida como energía creadora permanente, lenguaje en relación con la naturaleza que trasciende para cubrir los muros del Ágora, dentro del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM, por el colectivo Cherani, integrado por Ariel Pañeda, Francisco Huaroco, Bethel Cucué, Alain Silva y Giovanni Fabián, originarios de la Comunidad Indígena de Cherán, Michoacán. La cultura p'urhépecha es uno de los pueblos originarios del país que se estableció, desarrolló y se conformó como imperio en el occidente de México, con marcadas diferencias con respecto a las demás culturas identificadas en Mesoamérica. En la actualidad, el territorio y sus comunidades se ubican en la región de la sierra y parte de la región de los valles y ciénegas del norte del estado de Michoacán. Se divide en cuatro áreas geográficas: lacustre, del lago de Pátzcuaro; ciénega, de Zacapu; cañada de los once pueblo y sierra o meseta, que se ubica en la comunidad Cherán, siendo la más extensa.

Hasta el 2 de octubre de 2022

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Ágora, MUAC, Centro Cultural Universitario

Costos: Público general: \$40 | 50% de descuento con credencial vigente a la comunidad UNAM

Siempre viva
Alan Hernández

Sala Resquicio es el nuevo espacio expositivo de Casa del Lago UNAM, enfocado en propuestas jóvenes de arte contemporáneo latinoamericano. Este recinto mostrará una generación de creadores que combinan los saberes locales con los lenguajes artísticos globales y las técnicas ancestrales con los nuevos medios. Esta primera exposición presenta la obra del artista oaxaqueño Alan Hernández.

Miércoles a domingo del 3 de septiembre al 18 de diciembre | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Sala Resquicio, Casa del Lago



Inauguración
La Clika. Encuentro cultural entre barrios

Exposición en la que jóvenes de diferentes barrios del norte de la ciudad comparten su forma de habitar el espacio, los retos al enfrentar la violencia y las formas en que defienden su identidad.

Mediación Educativa
8 de septiembre | 11:00 horas

Presencial:
Centro Cultural Universitario Tlatelolco
Informes: vinculacion.ccut@gmail.com

Renombrar el mundo: Expediciones botánicas en la Nueva España

Curaduría: **Sofía Carrillo**

Asistente curatorial: **Lizette Gutiérrez**

Artistas: **Lorena Mal, Dulce Chacón, Manrico Montero, Yohanna Roa, Erika Parra, Javier de la Cruz, Silvia Bolaños, Silvia Rubio, Jessica Michelle Hernández, Gretchen Rodríguez, Andrea Carreón y Marytere Nosti**

Colecciones: **Instituto de Biología, acervo arqueológico UNAM**

Esta exposición revisa dos momentos de nuestra historia documental y visual en la que se narra la transformación radical en la relación del ser humano con la naturaleza, con un primer momento representado por la expedición botánica realizada por Francisco Hernández y, finalmente, en el siglo XVIII, con la Real Expedición Botánica de la Nueva España, realizada por Sessé y Mociño.

Miércoles a domingo del 10 de septiembre del 2022 al 23 de abril de 2023
| 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Informes: sofia.carrillo@unam.mx

Michoacán: una geografía arcaica
En el siglo XVII, el viajero y naturalista Francisco Hernández recorrió Michoacán en busca de plantas medicinales y botánicas. Su obra, *Historia natural de Michoacán*, es un testimonio de la riqueza biológica de la región y de la importancia de la botánica en la medicina de la época.

Michoacán: la geografía de la vida
En el siglo XVIII, la Real Expedición Botánica de la Nueva España, liderada por José de Sessé y Mociño, realizó un inventario de la flora de Michoacán. Su obra, *Flora de Michoacán*, es un testimonio de la riqueza biológica de la región y de la importancia de la botánica en la ciencia de la época.



Exposición

Vlady: Revolución y disidencia

Curaduría a cargo de **Claudio Albertani** y **Araceli Ramírez**, del Centro Vlady de la UACM, y de **Óscar Molina Palestina**, del CEPE UNAM

Exposición del Colegio de San Ildefonso en colaboración con el Centro Vlady de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y el Archivo General de la Nación (AGN). *Vlady: Revolución y disidencia* plantea dos grandes preguntas: ¿qué representó el artista ruso-mexicano en su momento? y ¿qué nos dice hoy, en este México del siglo XXI? Además de ser un prolífico pintor que destacó por su trabajo de caballete, sus grabados y sus dibujos, Vlady fue muralista y, en ese sentido, existe un diálogo con la celebración de los cien años del muralismo mexicano en San Ildefonso.

Miércoles a domingo del 8 de septiembre de 2022 al 30 de abril de 2023 | 11:00 horas a 17:00 horas

Presencial:

Colegio de San Ildefonso

MÚSICA

Clase magistral

Además de ofrecer conciertos y recitales, algunos de los invitados de Música UNAM imparten clases magistrales a estudiantes de escuelas superiores de música en la Ciudad de México. Las clases magistrales son lecciones ofrecidas por una persona experta en su disciplina a estudiantes de manera individual y personalizada. Con estas actividades de formación continua, Música UNAM contribuye a la educación musical superior de nuestro país.

2 de septiembre | 11:00 horas
21 de septiembre | 16:30 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario
Entrada libre

10

Tercera temporada 2022 Orquesta Filarmónica de la UNAM

Las presentaciones de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) brindan la oportunidad de explorar la música de grandes compositores y compositoras de todas las épocas, con especial énfasis en la difusión del repertorio de estreno nacional e internacional.

4 y 25 de septiembre | 12:00 horas; 24 de septiembre | 20:00 horas; 1 de octubre | 20:00 horas;
2 de octubre | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos:

Domingo 4 | \$150

Sábado 24 y domingo 25 de septiembre; sábado 1 y domingo 2 de octubre

Primer piso \$240, orquesta y coro \$160 y segundo piso \$100



Trasfrontera Brasil Orquesta Laboratório Bastet

Curador: **Thiago Cury**

Trasfrontera es una nueva iniciativa de Música UNAM para difundir proyectos musicales generados en distintas partes del mundo, mediante presentaciones audiovisuales realizadas, especialmente, para nuestro público en línea. El factor común de la propuesta es transitar con fluidez entre distintos géneros (jazz, rock, música experimental y tradicional) y adentrarse en la escena local de la mano de un curador y distintos invitados, reunidos en un emblemático estudio de grabación.

8 de septiembre | 20:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

Facebook: Música UNAM

YouTube: Música UNAM

Informes: rpublic@unam.mx

Ute Lemper con la OFUNAM

Concierto organizado por el Patronato y Sociedad de Amigos de la OFUNAM, A. C. en colaboración con la Dirección General de Música.

10 de septiembre | 20:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl,
Centro Cultural Universitario

11 de septiembre | 12:00 horas

Presencial y transmisión en vivo:

Sala Nezahualcóyotl,
Centro Cultural Universitario

Plataforma: *musica.unam.mx*

Costos: primer piso \$1,200,
orquesta y coro \$800
y segundo piso \$600



Recital
Vadym Kholodenko, piano

El pianista ucraniano Vadym Kholodenko interpretará obras de Serguéi Prokófiev y Franz Schubert. De Prokófiev, compositor nacido en lo que hoy es Ucrania, se interpretarán sus *Cuatro piezas Op. 32* y su *Sonata para piano núm. 6*. El neoclasicismo de Prokófiev se pondrá en diálogo con un conjunto similar de piezas de Franz Schubert y su *Sonata núm. 7*, compuestas aproximadamente un siglo antes.

22 de septiembre | 20:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150

Música y sonoridades

ATOTAL

Franck Vigroux-Antoine Schmitt

Cuando la obra de arte total es llevada a su paroxismo de absoluta coincidencia con las percepciones del público, ésta es similar a las técnicas de manipulación mental de los regímenes totalitarios: golpes semánticos repetitivos, mensajes subliminales, aniquilación de la mente crítica. *ATOTAL* es un concierto audiovisual que pretende reconstruir estos procesos de imposición por repetición y sincronismo absoluto para proponer una ruptura potencial.

23 y 24 de septiembre | 18:00 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago



DANZA

Función de danza

Nación

Dirección: **Olga Gutiérrez**

Nación representa el choque entre el pasado y el presente, entre la historia y la memoria colectiva, entre las políticas de gobierno en turno y la producción artística. Es una mirada sobre la memoria oral de lo efímero de las artes vivas, la representación simbólica y el legado cultural tan importante que producimos, pero, sobre todo, es una mirada íntima sobre lo que representa para un grupo de personas ese lugar simbólico construido hace 100 años llamado "nación mexicana".
Duración: 50 minutos.

9 de septiembre | 20:00 horas; 10 de septiembre |
19:00 horas; 11 de septiembre | 18:00 horas

14

Presencial:

Salón de Danza

Información: martin.danzaunam@gmail.com



Yoga dominical

Imparte: **Patricia Andrade**

Todos los domingos, Patricia Andrade nos comparte una clase de hatha yoga multinivel, una práctica que conecta el cuerpo, la respiración y la mente a través de posturas físicas, ejercicios de respiración y meditación para mejorar la salud. Una oportunidad que nos permitirá encontrar un equilibrio entre mente y cuerpo.
Duración: 60 minutos

4 y 18 de septiembre | 9:00 horas

Presencial:

Explanada de la Espiga, Centro Cultural Universitario
Entrada libre

11 y 25 de septiembre | 9:00 horas

Plataforma:

Facebook: @UNAMDanza

Información: martin.danzaunam@gmail.com



Función de danza

El Abrazo

Dirección: **Leyson Ponce** y **Carmen Werner**

Diálogo entre dos cuerpos que reinterpretan la expresión y el arte en movimiento. Querer y poder abrazarnos ha hecho posible un estado de equilibrio y armonía que se expresa en una mirada, en un gesto. Esta creación se deriva de la investigación a partir de las obras de Edward Hopper. Duración: 50 minutos.

23 de septiembre | 20:00 horas; 24 de septiembre | 19:00 horas; 25 de septiembre | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Información: martin.danzaunam@gmail.com

Función de danza

Paisaje Transfigurado

Compañía: **Cuerpo Mutable**

Dirección: **Lidya Romero**

El programa está compuesto por dos obras: *Tres Tercios*, inspirada en la estética de la tauromaquia, y *Paisaje Transfigurado*. A partir del cuerpo que se transfigura de la quietud al vértigo, los intérpretes habitan los espacios dotando de carga simbólica el viaje de 40 años de la compañía. Duración: 50 minutos.

23 de septiembre | 20:00 horas; 24 de septiembre | 19:00 horas; 25 de septiembre | 18:00 horas

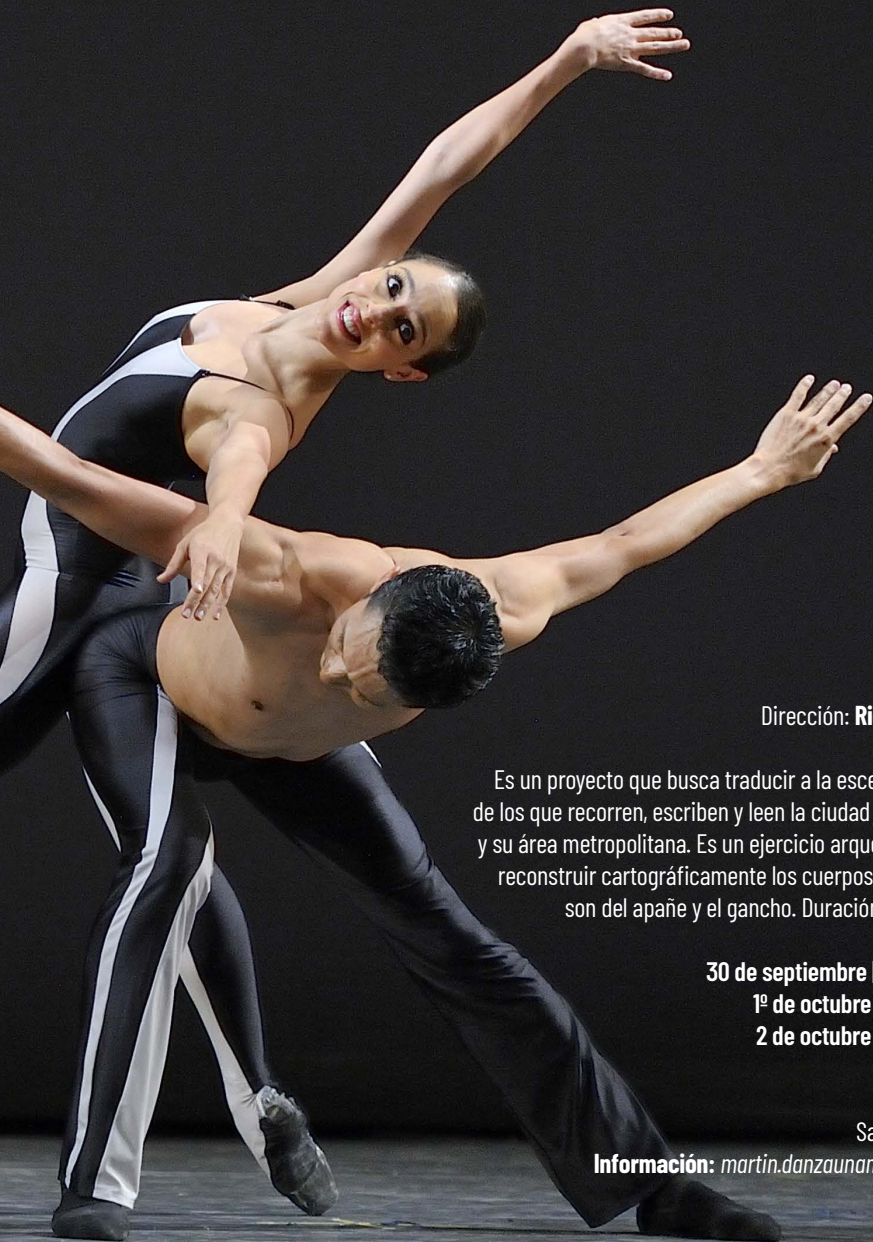
Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Información: martin.danzaunam@gmail.com



**El Baile**Dirección: **Ricardo Daniel**

Es un proyecto que busca traducir a la escena los trazos de los que recorren, escriben y leen la ciudad de Monterrey y su área metropolitana. Es un ejercicio arqueológico para reconstruir cartográficamente los cuerpos que bailan al son del apañe y el gancho. Duración: 50 minutos

30 de septiembre | 20:00 horas**1º de octubre | 19:00 horas****2 de octubre | 18:00 horas****Presencial:**

Salón de Danza

Información: martin.danzaunam@gmail.com

TEATRO

Obra de teatro

Desdémona frente al cadáver

Creación colectiva de **Antonio Becerril, Dania García, Raúl Mendoza, Patricia Yáñez**

Partimos de la última imagen de la obra *Otelo* de William Shakespeare para realizar un trabajo de investigación sobre las diversas hipótesis en relación con lo que pudo haber sucedido. Exploramos los diversos escenarios virtuales que nos ofrece la red y las posibilidades de articulación del lenguaje escénico.

25 de agosto al 4 de septiembre

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas;
domingos | 18:00 horas

18

Presencial:

Teatro Santa Catarina

Costos: \$150 | Jueves de Teatro UNAM \$30 | 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves

Obra de teatro

Tzucán, la serpiente protectora de cenotes

De **Andrómeda Mejía** a partir de la leyenda del *Tzucán*

Cuentan que, en la profundidad de los cenotes, habita una hermosa serpiente llamada Tzucán, que siempre quiso volver al mar. Y cuentan que, cuando llueve, cosas mágicas suceden en los corazones de quienes se dejan mojar.

18 de septiembre | 12:00 horas

Presencial:

Centro Cultural España
Entrada gratuita



29 Festival Internacional de Teatro Universitario

En su edición 29, el FITU continuará fortaleciendo su vínculo con estudiantes, docentes y la comunidad, promoviendo la reflexión sobre los procesos de formación, creación, producción, presentación e investigación en el arte teatral. Diez días en los que el reencuentro será posible, de rehabilitar el cuerpo y reflexionar sobre nuestras formas de relacionarnos y ponderar la salud mental a través de: obras en competencia; obras en exhibición nacionales e internacionales; coloquio; foro; proyecciones; talleres; entrega del Reconocimiento Luísa Josefina Hernández; exposición; lecturas dramatizadas; venta de libros especializados, y la Gran Final. ¡Acompáñanos!

2 al 11 de septiembre

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Sala Miguel Coyarrubias, Sala Carlos Chávez, Salón de Danza, MUAC, Explanada de la espiga y áreas verdes. Todos en el Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Sujeto a cupo

Puesta en escena

El Sendebar: La cruzada de una fémina ilustrada

Compañía: **El Carro de Comedias**

Texto y dirección: **Mariana Hartasánchez**

Se narra la historia de Enedina, una mujer que, travestida de hombre, encuentra el *Sendebar* y lo lleva con un grupo de cómicos, con quienes juega a representar los relatos que éste contiene para luego demostrar la falsedad de sus narraciones.

Hasta el 30 de noviembre

Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

CINE

Ambulante en Casa del Lago UNAM

Nos sumamos como sede de la decimoséptima edición de la Gira de Documentales del Festival Ambulante con dos días de proyecciones y actividades.

Documental + Dj set con Spin that Sh!t

Rebel Dread (2020)

Dir. *William E. Badgley*

Don Letts es un legendario músico, DJ y cineasta que acercó la música reggae a la escena punk en Londres durante los años setenta y ochenta. Su influencia fuera del *mainstream* impactó a toda una generación de artistas, cuyos espectáculos nunca fueron iguales.

1º de septiembre | 16:00 horas

Conversatorio + Documental

Nothing Compares (2022)

Dir. *Kathryn Ferguson*

La cantante Sinéad O'Connor alcanzó la fama mundial, pero su personalidad iconoclasta y sus proféticos actos y discursos provocaron su exilio dentro de la cultura *mainstream*. Este documental refleja su legado como una pionera en la mirada del feminismo.

3 de septiembre | 17:00 horas

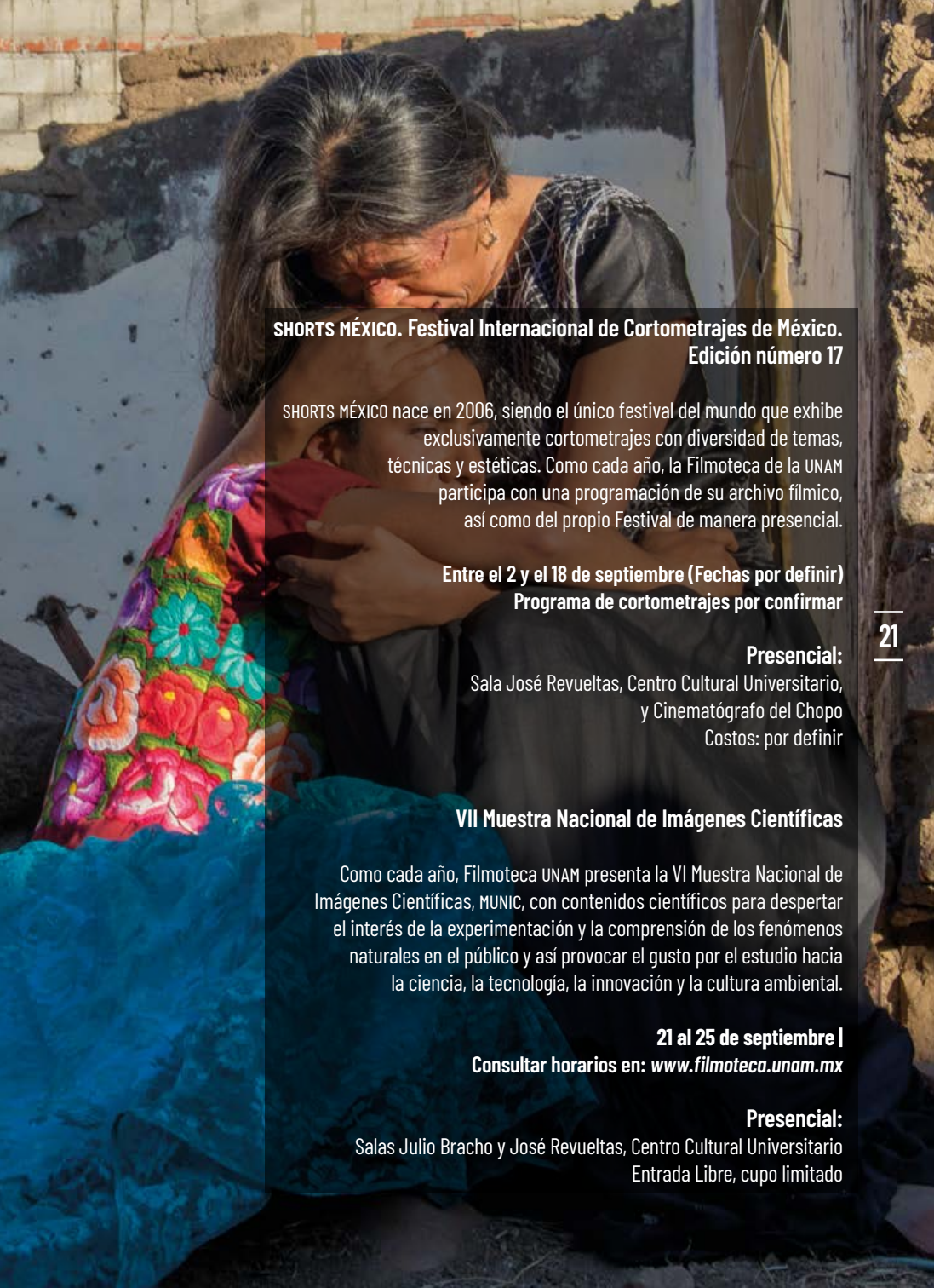
17 Shorts México

Conservación ambiental, Pueblos indígenas y originarios y Mujeres mexicanas en el cine son los tres programas que conforman la serie de proyecciones que serán exhibidos como parte de la decimoséptima edición de este festival.

10 de septiembre | 1:00 a 19:00 horas

Presencial:

Todos en Foro Alicia Urreta, Casa del Lago



SHORTS MÉXICO. Festival Internacional de Cortometrajes de México.
Edición número 17

SHORTS MÉXICO nace en 2006, siendo el único festival del mundo que exhibe exclusivamente cortometrajes con diversidad de temas, técnicas y estéticas. Como cada año, la Filmoteca de la UNAM participa con una programación de su archivo filmico, así como del propio Festival de manera presencial.

Entre el 2 y el 18 de septiembre (Fechas por definir)
Programa de cortometrajes por confirmar

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario,
y Cinematógrafo del Chopo
Costos: por definir

VII Muestra Nacional de Imágenes Científicas

Como cada año, Filmoteca UNAM presenta la VI Muestra Nacional de Imágenes Científicas, MUNIC, con contenidos científicos para despertar el interés de la experimentación y la comprensión de los fenómenos naturales en el público y así provocar el gusto por el estudio hacia la ciencia, la tecnología, la innovación y la cultura ambiental.

21 al 25 de septiembre |

Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario
Entrada Libre, cupo limitado

LITERATURA

¡Aquí tú tejes historias!

Programa de narración oral del sistema universitario de lectura Universo de Letras. Éste es un espacio en el que profesionales de la narración oral y voces de diversos lugares convergen para compartir historias que se entretujan y nos permiten regocijarnos, congobernarnos y transportarnos a todos los mundos posibles a través del aliento y la imaginación.

Todos los domingos de septiembre | 12:00 horas

Presencial:

Pérgola, Casa del Lago

Mesa de diálogo

“Primera línea. Crónicas y poemas escritos por personal de salud”

Participantes: **Noemí García Serrano, Leonardo Tarifeño y Anel Pérez**

Conoce los testimonios, experiencias y perspectivas de diferentes profesionales que laboran en hospitales atendiendo a personas enfermas de Covid-19, así como el proceso de creación de este libro, fundamental para entender cómo se vivió en la primera línea mexicana la lucha contra el coronavirus.

4 de septiembre | 14:00 horas

Presencial:

Terraza Filuni, Centro de Exposiciones y Congresos UNAM
Actividad gratuita

Información: redespuntodepartida.unam@gmail.com

En una orilla brumosa

Presentación de libro homónimo editado por **Verónica Gerber Bicecci** más **Paisaje sonoro de Ariel Guzik**

Trece voces imaginan y exploran los futuros de la escritura y su relación con las artes visuales a través del ensayo. Esta antología traza cinco rutas de lectura que analizan los límites de las disciplinas, la imagen, el texto, la imaginación y el futuro. El paisaje sonoro recopila registros de campo e instrumentos hechos por el Laboratorio de Investigación en Resonancia y Expresión de la Naturaleza.

24 de septiembre | 12:00 a 13:00 horas

Presencial:

Sala Rosario Castellanos y Espacio Sonoro, Casa del Lago

Revista Digital *Punto en Línea* #100. Especial de XV aniversario

La revista digital *Punto en Línea* cumple quince años de difundir trabajos literarios, gráficos y multimediales de creadores de todos los orígenes. Por eso, dedicamos un número especial al tema de las celebraciones y las distintas perspectivas (tanto positivas como negativas) acerca de éstas.

Actividad gratuita

Plataforma:

Web: www.puntoenlinea.unam.mx

Informes: redespuntodepartida.unam@gmail.com

「 MEDIOS 」

#PodcastMUAC

Visiones de lo ancestral en el Perú

En esta primera emisión revisamos el trabajo del sello peruano Buh Records, a través de una conversación con su fundador y productor Luis Alvarado. Desde su creación en 2004, Buh Records se ha convertido en un sello *sui generis*: al encontrarse fuera de los circuitos académicos e institucionales, tiene la libertad de desarrollar métodos intuitivos en sus exploraciones sin dejar de lado el rigor en su selección y producción de obras. Esta mezcla dio como resultado un catálogo indisciplinado de, hasta la fecha, casi 130 grabaciones que salta entre épocas, géneros y escuelas, pero poniendo especial énfasis en obras peruanas y latinoamericanas. En sus 18 años de existencia, Buh Records logró conformar una extraña entidad de nuevas genealogías sonoras. De esta manera, compositores que permanecían en las sombras se vuelven, de pronto, autores centrales para una comprensión de nuestros pasados y presentes musicales.

Plataformas:

Web: <https://muac.unam.mx/podcasts/mensajes-del-rio-parlante>

Facebook: @MUAC.UNAM

Twitter: @muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/



TV UNAM
Producción propia
#EnTrending

Un programa para jóvenes conducido por el equipo de reporteros de TV UNAM que, a modo de revista, incluye notas informativas, entrevistas y reportajes sobre los temas que son tendencia en las redes sociales.

Jueves | 20:30 horas
Retransmisión: sábados | 18:00 horas

Radio UNAM
Salomé, adaptación de la obra teatral de Rosario Castellanos

Actúan: **Violet Gabriel, Adalea Vázquez, Graciela Orozco, Néstor López Aldeco**
Dirección y producción: **Nancy Cárdenas**
Producción: **Radio UNAM, 1962**

Poema dramático que retrata la función social de la mujer chiapaneca después de la Revolución mexicana. Salomé pertenece a una clase acomodada que ha vivido bajo el yugo familiar, debe ser fiel a las reglas de sus leyes morales, en las cuales los diversos estratos sociales y las castas que están abajo de su posición social sólo pueden relacionarse con ella a nivel laboral, sin que existan sentimientos de empatía.

3 de septiembre | 20:00 horas

Plataformas:

Radio: 96.1 FM

Web: www.radio.unam.mx

Y todas las plataformas de *streaming*

TV UNAM
Producción propia
No memes
Con **Dany Kino**

Un programa noticioso de jóvenes para jóvenes que explora la actualidad de gadgets, redes sociales, el ciber mundo y los videojuegos a través de la creatividad y el buen humor.

Lunes | 20:30 horas
Retransmisión: sábados | 19:30 horas

26

TV UNAM
Producción propia
Chamuco TV

Una coproducción de TV UNAM y Canal 22. El único programa televisivo de moneros en el que los caricaturistas Cintia Bolio, José Hernández, Rafael Pineda "Rapé" y Rafael Barajas "El Fisgón" llevan a la pantalla el espíritu de la icónica revista de crítica política y humor gráfico *El Chamuco y los hijos del averno*.

Martes | 20:30 horas
Retransmisión: sábados | 17:30 horas



TV UNAM

Producción propia

Estreno

19 de septiembre: pequeñas historias épicas
(México, 2022), de Rafael Rangel

A cinco años del sismo del 19 de septiembre de 2017, TV UNAM estrena este documental independiente, muy poco convencional: sin estadísticas, sin una voz explicativa diciendo que se debe reflexionar, sin música dirigiendo emociones, sin conclusiones, sin permisos para filmar, ni apoyos oficiales ni privados. Un trabajo que recoge imágenes crudas en los lugares y momentos precisos del más reciente terremoto en la Ciudad de México.

18 de septiembre | 15:30 horas

TV UNAM

Producción internacional

Seguridad nuclear. La gran mentira (Francia, 2018), de Eric Gueret y Laure Noualhat

¿Qué tan grande es la amenaza terrorista contra las plantas de energía nuclear?
¿Los gobiernos y las industrias protegen contra los ataques terroristas a las plantas de energía nuclear? La seguridad nuclear es uno de los secretos mejor guardados del mundo. Nadie, ni los medios, ni el público e incluso la mayoría de los políticos están informados sobre lo que se clasifica como defensa de máxima seguridad. Hay 400 plantas de energía en el mundo, y la mayoría han sido concebidas y construidas antes de que los ataques terroristas fueran imaginables. Los servicios secretos internacionales están constantemente evaluando los riesgos y amenazas de los sitios nucleares: aviones suicidas, drones voladores, comandos armados; el mayor riesgo hoy en día son los ataques cibernéticos. Pero a la industria no le va bien, las grandes empresas están cerrando, perdiendo dinero y acumulando deuda.

20 y 27 de septiembre | 19:30 horas

Retransmisión: 10 y 17 de septiembre | 18:00 horas

PUBLICACIONES

Peces de pelea
Moriana Delgado

Colección El Ala del Tigre

Es una carta de amor a una lengua extranjera. Escritos tras una estancia en China y Vietnam, estos poemas están cimbrados por el asombro de quien mira por primera vez un mundo indescifrable. La voz se sabe forastera y esa sensación atraviesa y determina su uso del lenguaje. La lengua materna deviene lengua extraña y Moriana Delgado se acerca a ella con destreza, desplegando una voz cristalizada y una estética consistente que no cesa de sorprender.

Disponible en libros.unam.mx y red de librerías UNAM

Monstrua
Antología de diez escritoras mexicanas

Colección Hilo de Aracne

Este volumen hilvana una red de escrituras en la cual diez autoras jóvenes mexicanas de diversos orígenes, lenguas y perspectivas construyen un territorio de libertad para la experimentación literaria. Las escritoras Brenda Lozano y Gabriela Jauregui coordinan la creación de esta monstrua desde un laboratorio de conversaciones, complicidades e intercambios para generar un espacio en el que los jóvenes de la comunidad universitaria y todos los lectores a los que llegue esta propuesta conocerán nuevas narrativas y experiencias de lectura, nuevas miradas, estructuras y lenguajes.

Disponible en libros.unam.mx y red de librerías UNAM

Crímenes casi inéditos: Max Aub en la Revista de la Universidad de México

Demasiadas vidas en una misma —y demasiadas voces en una sola voz— que se inoculan y expanden también en los textos de variada índole que Max Aub publicó en la *Revista de la Universidad de México* casi desde que se instaló definitivamente en México, en 1948, y hasta poco antes de su muerte. Su última colaboración data de 1971. Un espacio ideal, abierto y crítico para continuar con su exploración —y su invención— de todo cuanto le interesaba: la poesía y el teatro, la creación y la crítica. En las páginas de la *Revista* pone a prueba sus lúcidas aproximaciones a la poesía mexicana y española, ejerce de crítico de arte, lamenta las muertes de sus compatriotas Remedios Varo y Luis Cernuda y se permite elucubraciones lúdicas sobre todos los asuntos posibles.

Disponible en libros.unam.mx y red de librerías UNAM

El occiso
María Virginia Estenssoro

Liliana Colanzi (selección e introducción)
Colección Relato Licenciado Vidriera

Estos textos dislocados y excéntricos hablan de parajes brumosos y oníricos, de presencias espectrales y del deseo femenino. Parecerían decirnos poco de la realidad de un país todavía en zozobra por las secuelas de la guerra, pero tal vez sólo pudieron haber sido escritos en una época en que el viejo orden oligárquico y patriarcal era puesto a prueba por la contienda, exhibiendo sus grietas. A pesar de los paisajes umbrosos y de la omnipresencia del duelo hay, sin embargo, un componente lúdico y utópico: en *El occiso* asoma una nueva realidad escrita en una lengua para la cual aún no han nacido las y los lectores: la promesa de un mundo organizado a partir de una sensibilidad distinta y desestabilizadora.

Disponibles en libros.unam.mx y red de librerías UNAM

Lealtad alterado
Carmen Boulosa / Magali Lara

Lealtad existió inicialmente como poemas de Carmen Boulosa, y “todo lo demás” de Magali Lara, una pequeña edición impresa a mano en el Taller Martín Pescador (1980). Se tiraron cien ejemplares en prensa plana. Diez los trabajó Lara con acuarela y se forraron con piel. Esta nueva edición, que Carmen Boulosa convierte tantos años después en una suerte de ensayo visual mediante comentarios en palabras e imágenes, es una prueba irrefutable de la energía que Lara y Boulosa congregaron en esos años, aunque en esta ocasión es Boulosa quien rehace el libro original, construyendo un diálogo entre el pasado y el presente, con la libertad y capacidad visual que siempre la han caracterizado.

Disponible en libros.unam.mx y red de librerías UNAM

El caballito jorobado
Piotr Pavlovich Yerchoff
Angelina Beloff (ilustraciones)
Lección Biblioteca De Chapulín

El mejor amigo de Vanka es un caballito jorobado que, además de poder hablar, lo acompaña en sus peripecias. Aunque nadie tenía fe en el muchacho y lo tomaban por tonto, luego de muchas aventuras demostró su inteligencia, todo con la ayuda y la sagacidad del caballito jorobado. Acércate a esta historia y acompáñalos en sus hazañas: conocerás pájaros de fuego y magníficos caballos dorados. Este volumen, como todos los de la Biblioteca de Chapulín, te da a conocer los cuentos que se leían en otros tiempos.

Disponible en libros.unam.mx y red de librerías UNAM

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

32

Mesa de diálogo en Filuni "Trayectorias del pensamiento feminista en América Latina"

Participantes: **Yuderkys Espinosa Miñoso, Sandra Escutia, Tamara Martínez y Julia Antivilo**

Este ensayo condensa cuatro trayectorias de connotadas pensadoras que son un precedente relevante para reconocer, el vasto panorama de los feminismos en América Latina. Compilamos una selección cronológica que va desde mediados del siglo XX hasta la primera década del siglo XXI. Son textos fundamentales para una breve pero contundente selección de pensadoras feministas latinoamericanas.

3 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:

Salón Francisco Monterde, Centro de Exposiciones y Congresos UNAM

Información: <https://www.filuni.unam.mx/eventos/>



Taller de Escritura creativa "Para contarte mejor: el reencuentro de las voces, las letras y la imaginación"

Imparte: **Eduardo Limón**

Este taller se realizará por *knock out* técnico alrededor del cuento: narración breve que por su estructura es útil para relatar sucesos concretos. Se trata de una de las formas más logradas de la literatura y de uno de los referentes básicos para destacar escritores imprescindibles de todos los tiempos. El cuento resume, en muchos sentidos, la identidad humana.

Público objetivo: ¿No estudias literatura? ¿Te gusta escribir y no tienes experiencia? Este taller es para ti. 20 años en adelante.

6, 13, 20, 27 de septiembre y 4 de octubre | 17:00 a 19:00 horas

Previa inscripción

Costo \$400 con 50% de descuento

Plataforma:

Zoom cerrado



Dirección de Literatura
UDELAR

Proyectos especiales

Otium: jugar en serio para convivir con la Tierra Residencia artística de Primal

A manera de narrativa especulativa, este proyecto plantea un presente en el que la humanidad ha abandonado la Tierra. Durante su desarrollo, las personas participantes pondrán en circulación una serie de conocimientos que por décadas fueron menospreciados. Transformaremos este territorio con el propósito de volver a hacer habitable el bosque del planeta abandonado.

7 de septiembre al 30 de noviembre | Registro en casadellago.unam.mx

Presencial:

Jardines, Casa del Lago

Conversatorio

“107 años del genocidio armenio”

Participantes: **Armella Shakaryan, Jean Meyer, Claudio Lomnitz** (vía Zoom) y **Jacobo Dayán**

Este 2022 se cumplen 107 años del genocidio armenio. El 24 de abril de 1915, el imperio Otomano masacró a poco más de millón y medio de personas. En la historia de la humanidad este día es una fecha dolorosa, pero también es la oportunidad para reflexionar en torno a los crímenes de lesa humanidad.

8 de septiembre de 2022 | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

A woman with pink hair, wearing a dark blue top, is speaking and gesturing with her hands. She is in a library or bookstore, with bookshelves filled with books in the background. A large portrait of a woman is visible on the left side of the image.

Taller especial Hacia un libro performance

Imparten: **Gabriela Halac** y **Patricio Villarreal Ávila**

El taller aborda el concepto del libro como campo de acción, experimentación y búsqueda. Se refiere a procesos que cruzan las artes vivas y el libro. Propone habitar un espacio de encuentro para expandir las fronteras de las disciplinas y campos de acción artística y así generar proyectos escénico-editoriales. Se trata de trabajar bajo el influjo de la figura utópica de un libro vivo que habla. Un libro performance en el que se encuentran tanto el poder de la oralidad como de la escritura, así como la escena contemporánea y las tradiciones ancestrales del libro.

20, 21 y 22 de septiembre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio y Espacio Underground, Museo Universitario del Chopo

Información: www.chopo.unam.mx

Conferencia de la Cátedra Extraordinaria Octavio Paz "Los murales de Fermín Revueltas y Ramón Alva de la Canal"

Imparte: Salvador Gallardo

Actividad presencial y virtual de la Cátedra Extraordinaria Octavio Paz.

21 de septiembre de 2022 | 17:00 horas

Presencial:

Sala José Clemente Orozco, Colegio de San Ildefonso
Entrada libre | Cupo limitado

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」





ARTES VISUALES

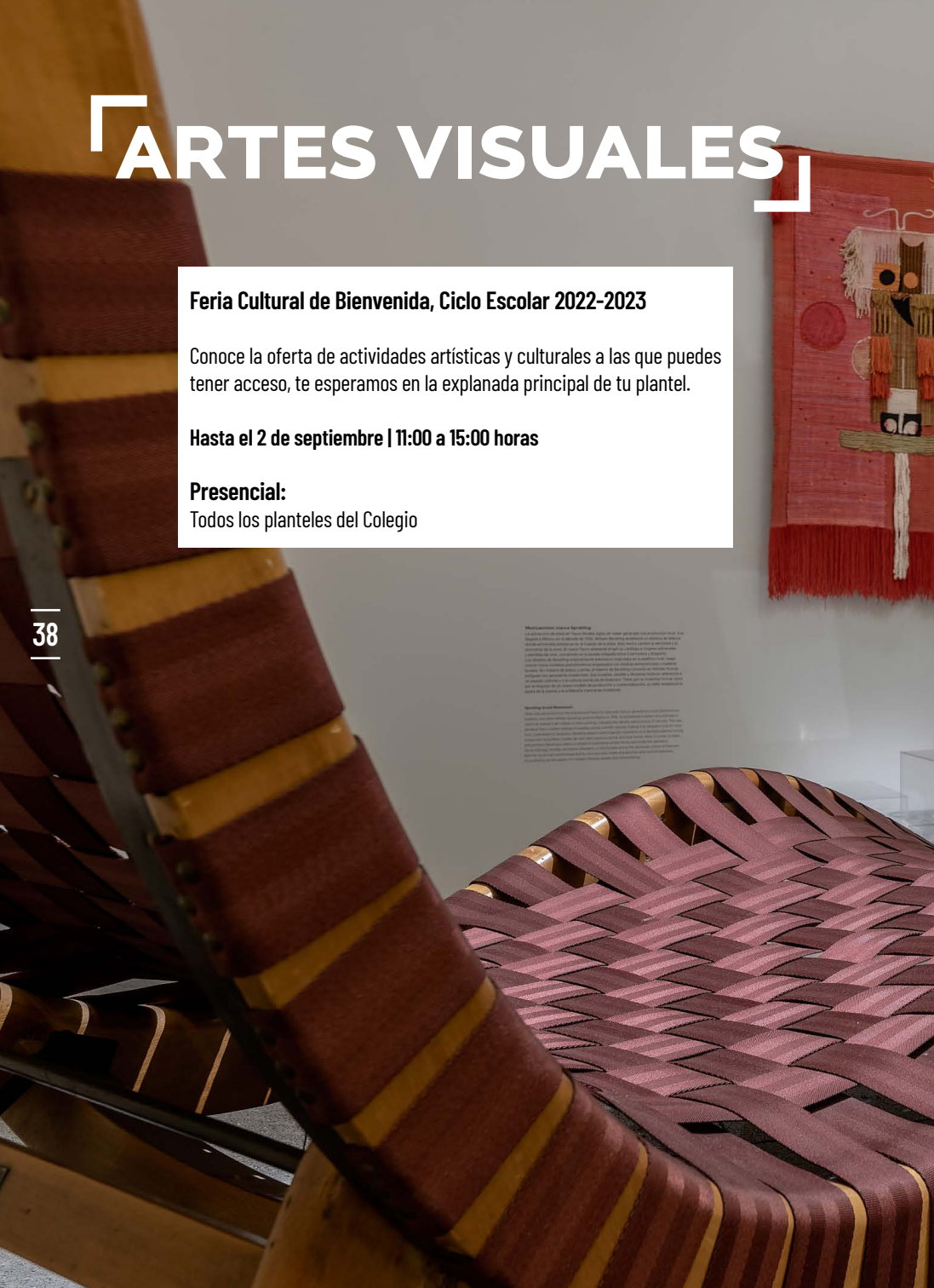
Feria Cultural de Bienvenida, Ciclo Escolar 2022-2023

Conoce la oferta de actividades artísticas y culturales a las que puedes tener acceso, te esperamos en la explanada principal de tu plantel.

Hasta el 2 de septiembre | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Todos los planteles del Colegio





William Sprattling



「MÚSICA」

La UNAM por México

Publicación del concierto de celebración por los 85 años de autonomía de la Universidad Nacional Autónoma de México. Con Eugenia León, Lila Downs, Carla Dirlikov y Fernando de la Mora.

1 de septiembre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

40

Músicas, compositoras y directoras en el CCH

Programa 8. Invitamos a disfrutar de este programa de la Fonoteca Nacional, quien presentó dentro de su programa "Jardín sonoro virtual", las obras de Guadalupe Olmedo, Ángela Peralta y María Garfías.

8 de septiembre | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

11º Concurso de Canto “Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?”

Concierto de los participantes en la convocatoria.

14 de septiembre | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

Bellas Artes en la UNAM, “El Arte del Canto”

La Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) unen esfuerzos para llevar a los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades una temporada más de conciertos didácticos de ópera.

19 de septiembre | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y

Música CCH

Presencial:

Plantel Sur

Educación Musical CCH

Programa 8. Te recomendamos escuchar: *Descarga Cultura.UNAM* (podcast). Donde Alma Velasco habla acerca de la larga investigación que la llevó a conocer la vida y trayectoria de Lucha Reyes, protagonista del libro *Me llaman la tequilera* (Suma de letras, 2012). La autora describe este texto como un homenaje literario para la cantante que inventó el género de la música ranchera y a quien califica como un ícono.

22 de septiembre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

Música en el cine, CCH

Programa 8. Te recomendamos este mes patrio, disfrutar de la música e imagen de la película *Hecho en México*. de Duncan Bridgeman.

29 de septiembre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

DANZA



42

Talleres institucionales de danza del CCH

Los talleres de danza que se ofrecen de manera gratuita para la comunidad estudiantil desde la Dirección General del Colegio son:

Plantel Azcapotzalco:

Danza Folklórica | martes y jueves | 11:00 a 13:00 horas

Danza Contemporánea | martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas

Plantel Naucalpan:

Danza Folklórica | miércoles, jueves y viernes | 12:00 a 16:00 horas


Plantel Vallejo:

Danza Folklórica | lunes, miércoles y viernes | 12:00 a 15:00 horas

Plantel Oriente:

Danza Folklórica | martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas

Inicio de los talleres: 5 de septiembre de 2022
Solicita más información en el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel



**El programa ...Y Seguimos Bailando presenta:
Festival Patrio "Raíces de mi Tierra"**

Transmisión del festival con la participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio, quienes interpretarán bailes folclóricos en celebración de las fiestas patrias.

15 de septiembre | 19:00 horas

Plataforma:
Facebook: Danza CCH

**DANZANARIO CCH Film presenta
Huapango de Moncayo**

Presentación del montaje coreográfico del huapango de Moncayo, con la Compañía Nacional de Danza, en el marco del festejo patrio del Colegio.

15 de septiembre | 20:00 horas

Plataforma:
Facebook: Danza CCH

LITERATURA

El Colegio en la Filuni

Visita el stand del CCH en el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM, en el marco de la Feria Internacional del Libro de las universitarias y los universitarios.

Hasta el 4 de septiembre | 10:00 a 19:00 horas

El Colegio en la Filuni

Distintas presentaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades en la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios.

Presentación del libro

El pentagrama eléctrico/El huerto de las tentaciones

Libro que forma parte de la colección Textos en Rotación.

Participa: Salvador Gallardo Cabrera.

1 de septiembre | 17:00 a 17:50 horas

Presencial: Salón Matilde Montoya, Centro de Exposiciones y Congresos UNAM

LEER

Leer es una cuestión de olfato.

Antes de la vista, antes del tacto, el olfato se abre camino entre las cosas. ¿O por qué será que nuestra anatomía nos puso siempre la nariz por delante?

Leer es recoger, y todo aquello que se recoge se acerca primero a la nariz para confirmar en detalle, a qué huele aquello que anteriormente fue descubierto mediante nuestras fosas nasales.

Se dice que cuando uno lee, aunque sea en silencio, nuestro organismo completo se activa.

ófago, el diafragma, partes del cuerpo iniciadas por aquello que cie. Convocadas por us inquietan, y quizá apa en el pasado en dres de un flujo mucho eran dibujos y nuestra mediada por la magi

O DEL

ígenes del dibujo y d a muerte. Como si es a la mano con la que se eterniza cuando m ra a la garganta a sol tras se diluye entre trayectoria así: de e el alarido que desp paso sería la palabru mpuja al trazo de u Y se convertirá post

escritura, el olfato

lectura, el olfato p

e habla, el olfato p

le escucha, el olfato

o, alguna vez, dibu

Así, la relación entre un tlacuilo (o un tlamatini (el intérprete). Uno nes que hacen hablar al otro, y e con su voz y sus palabras una dir esos dibujos, como si ellos fuera del movimiento del mundo. Con pretación, los dibujos se despre y así, estos nos hablaran y nos que envuelve algo. Ese movim los dibujos, bien puede ser la su propia materia. El tlapalli todo. Tlacuilo y tlamatini, y perro que los conecta. Mient el tlamatini interpreta a ac sola, dibujo y canto.

Presentación de revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

Presentación de las revistas *Murmulllos filosóficos*, *Ergon. Ciencia y docencia y Enseñar y aprender lengua y literatura*. Participan: Martha Patricia López Abundio, Jorge Gardea Pichardo y María Isabel Gracia Juárez. Modera: Mario Alberto Medrano.

1 de septiembre | 13:00 a 13:50 horas

Presencial: Salón Matilde Montoya, Centro de Exposiciones y Congresos UNAM

Maratón de Lectura "Poesía Mexicana"

Selección de poetas mexicanos y lectura en voz alta de su poesía, interpretan alumnos y docentes del Colegio.

12 de septiembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Literatura y Artes Plásticas CCH



A mural on a wall depicting a white UFO with a black outline. A bright blue beam of light shines down from the UFO. At the bottom of the beam, there are stylized blue and purple clouds and a red planet with rings. The mural is signed 'Stain_512 Dynasty' in the bottom right corner.

「 MEDIOS 」

Programa de entrevistas *ccharlando con...*

Conoce la historia de la Difusión Cultural del Colegio a través de los jefes y exjefes del Departamento de Difusión Cultural.

9, 23 y 30 de septiembre | 20:30 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES



"Memoria medieval en los viajes de expedición", por Paloma Pérez Alvarado

Charla sobre los viajes de expedición en la época medieval.

28 de septiembre | 16:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Literatura y Artes Plásticas CCH





AZCAPOTZALCO

48

DANZA

Muestra de Danza Folklórica

Se presentará el Grupo Representativo Nacional del IMSS. Se invita a la comunidad a seguir el evento por las redes sociales. Duración 1 hora y 20 minutos.

22 de septiembre | Horario por confirmar

Plataforma:

Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial y Difusión Cultural
CCH Azcapotzalco-Oficial

CINE

Mini ciclo de películas mexicanas

Conformado por películas con temas de actualidad o que sean representativas del cine de Oro mexicano. La idea es difundir este arte a las nuevas generaciones y que reflexionen sobre el presente de nuestro país.

12 a 14 de septiembre | Horario por confirmar

Plataforma:

Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial y Difusión Cultural CCH Azcapotzalco-Oficial

TEATRO

Obra de teatro

El árbol

Escrita en los años setenta, esta obra es una historia de dos mujeres que reflejan dos realidades de nuestro México. Martha, una señora de clase alta, quien recibe en su casa a Luisa, una mujer de origen indígena, quien llega sucia y golpeada.

22 de septiembre | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco



「NAUCALPAN」

ARTES VISUALES

Primer Coloquio de Caricatura Política del CCH Naucalpan: "Moneros, Garabatos e Historia"

La Secretaría de Arte y Cultura y el plantel Naucalpan invitan a la comunidad *cecehachera* a este coloquio, que se realizará en diversas sedes del centro escolar de manera presencial y virtual.

12 y 13 de septiembre | Varios horarios

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MÚSICA

Un momento de Música en Fa con Guillermo Rey

Procedente de las cápsulas de *Arte en tu Espacio*, el presentador de este programa nos revela datos curiosos e interesantes sobre los iconos más importantes de la música popular.

El misterio detrás de *Don't Cry*

1 de septiembre | 12:00 horas

Amy Winehouse

8 de septiembre | 12:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Lunes de Clásicos

Se hacen presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Presenta a Ópera Nymphae
5 de septiembre | 13:00 horas

Presenta "La enseñanza del latín en la Nueva España" con Hilda Julieta Valdés García
12 de septiembre | 13:00 horas

Presenta a Pablo López Chirino, guitarrista clásico
19 de septiembre | 13:00 horas

Presenta "La figura del dios Eros: su evolución a través de la literatura grecolatina" con el egresado Hernán Sicilia
26 de septiembre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Gilberto el Valiente
7 de septiembre | 13:00 horas

Carrion Kids
14 de septiembre | 13:00 horas

Valgur
21 de septiembre | 13:00 horas

Suite Paranoia
28 de septiembre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos creadores de música experimental, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Vladimir Ussachevsky

13 de septiembre | 10:00 horas

Robert Moog

27 de septiembre | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

TEATRO

52

Jornada Académica de Teatro

Con la finalidad de analizar, discutir y fomentar el quehacer escénico, la Secretaría de Arte y Cultura presentará diversas charlas, ponencias, talleres y obras de teatro durante toda la semana, tanto de manera presencial como virtual.

26 al 30 de septiembre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Difusión Cultural CCH Naucalpan



CINE



El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Temporada 4, episodio 4
1 de septiembre | 16:00 horas

Temporada 4, episodio 5
8 de septiembre | 16:00 horas

Temporada 4, episodio 6
22 de septiembre | 16:00 horas

Temporada 4, episodio 7
29 de septiembre | 16:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

25ª Muestra Filmica de la ENAC

Después de más de dos años de espera, se realizará la 25ª Muestra Filmica de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, que presentará una gran diversidad de visiones e interpretaciones de la realidad en ocho programas con grandes cortometrajes realizados por los alumnos de la ENAC.

5 al 9 de septiembre | Todo el día

Presencial:

Sala de Teatro, plantel Naucalpan



LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Knockout Literario
6 de septiembre | 17:00 horas

Siete Moradas de Juárez
13 de septiembre | 17:00 horas

Anahí G. Z., escritora
20 de septiembre | 17:00 horas

Laura Eliza Vizcaino
27 de septiembre | 17:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

MEDIOS

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

Betsabé Romero
2 de septiembre | 13:00 horas

Javier Marín
9 de septiembre | 13:00 horas

Tania Candiani
23 de septiembre | 13:00 horas

Gabriel Orozco
30 de septiembre | 13:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

Mito en minutos

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troiano, de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

Atalanta y la manzana

6 de septiembre | 10:00 horas

Enone y Paris

20 de septiembre | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

PUBLICACIONES

Presentación del libro *Identidad Cecehachera: Experiencias en la pandemia*

Presentación editorial.

29 de septiembre | 15:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Presentación del libro *Vivir en pandemia. Resiliencia cecehachera para inspirar a aquellos en situación de rezago o deserción*, producto Infocab

Compuesto de experiencias estudiantiles sobre la pandemia que están plasmadas en distintos formatos: ensayo, cuento, poesía, dibujo, pintura y video; estructurados en temáticas familiares, escolares, sociales y culturales. Participan estudiantes de distintos planteles del Colegio quienes conforman una memoria de sus experiencias donde dan cuenta de un mundo diferenciado que ha enfrentado la pandemia de forma resiliente.

29 de septiembre | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



「VALLEJO」

MÚSICA

Feria Cultural de Bienvenida 2023
Taller de Reparación de Voz, Técnica Vocal

Imparte el profesor Arturo Vargas Botello.

1 de septiembre | 13:00 y 14:20 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

Feria Cultural de Bienvenida 2023
Orquesta de Vallejo

1 de septiembre | 15:20 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

DANZA

Feria Cultural de Bienvenida 2023
Danza Polinesia

Imparte la profesora Martha Araceli Cruz García.

1 de septiembre | 13:40 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

Feria Cultural de Bienvenida 2023
Danza Folklorica

Imparte la profesora Ma. Zaira Pino Martínez.

1 de septiembre | 14:40 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

LITERATURA

Un Océano, Dos Mares y Tres Continentes, Wilfried N'Sondé

La Cátedra Nelson Mandela presenta esta novela, una historia de dignidad y libertad.

5 de septiembre | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Informes en Difusión Cultural del plantel

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Inscripción a los talleres artísticos

Continúan las inscripciones a los diversos talleres artísticos culturales.

Septiembre | 9:00 a 19:00 horas

Plataforma:

Web: <https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/>

Inicio de los talleres artísticos

Algunos talleres artísticos comenzarán a impartirse para los alumnos de primer semestre.

5 de agosto | 13.:00 a 15:00 horas

Presencial:

Diferentes espacios asignados al Departamento de Difusión Cultural en el plantel Vallejo

Entrevista

Charla con el profesor de Historia Abel Fernández, que hablara acerca de la relevancia histórica del grito de independencia.

14 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: cch Vallejo Oficial y Difusión Cultural Vallejo

Charla "Movimiento Chicano en las juventudes"

Se realizará una plática con el líder chicano de movimiento de paz a través de la cultura, quien explicará cómo la cultura es un factor social de conciliación y paz.

14 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: cch Vallejo Oficial y Difusión Cultural Vallejo



「ORIENTE」

ARTES VISUALES

Muestra de carteles sobre el Día Internacional de la Paz

Se presentan las técnicas de representación y la comunicación para exhibir un aspecto sensible, como lo es la promoción de valores cívicos, sociales y culturales mediante la realización de carteles.

21 de septiembre | 13:00 a 15 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

TEATRO

Proyección de Arte Callejero

Se busca generar un diálogo único y vibrante dentro del área de teatro con una propuesta urbana que atraerá a estudiantes y profesores.

7 de septiembre | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Audiovisual 1

Teatro y Día Mundial del Corazón

Obras teatrales que tienen como fuente de inspiración el corazón, desde diversas posturas simbólicas para generar representaciones escénicas.

29 de septiembre | Horario por definir

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

LITERATURA

Un Océano, Dos Mares y Tres Continentes, Wilfried N'Sondé

La Cátedra Nelson Mandela presenta esta novela, una historia de dignidad y libertad.

14 de septiembre | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Informes en Difusión Cultural del plantel

59

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

"Mujeres Muralistas" por la artista plástica Gabriela Silva

Conferencia.

20 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Informes: Difusión Cultural local



SUR

MÚSICA

Feria Cultural de Bienvenida 2023
Ensamble musical

2 de septiembre | 11:30, 12:30, 13:30 y 14:30 horas

Presencial:
Plantel Sur

60

Bellas Artes en la UNAM, "El Arte del Canto"

La Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) unen esfuerzos para llevar a los *cecehacheros* una temporada más de conciertos didácticos de ópera.

19 de septiembre | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

TEATRO

Feria Cultural de Bienvenida 2023
Sketch teatral sobre la tutoría en el CCH

2 de septiembre | 12:40 y 14:20 horas

Presencial:
Plantel Sur

LITERATURA

Cultura UNAM Actividades de lectura

En el marco de la IV Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), dos docentes del plantel Sur presentarán actividades de lectura.

1 de septiembre | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:
Centro de Exposiciones y Congresos UNAM

Universo de Letras

Se compartirá con las y los estudiantes actividades relacionadas con la lectura y escritura.

2 de septiembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal, plantel Sur

Un Océano, Dos Mares y Tres Continentes, Wilfried N´Sondé

La Cátedra Nelson Mandela presenta esta novela, una historia de dignidad y libertad.

6 de septiembre | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Informes en Difusión Cultural del plantel



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Feria de los Servicios 2023

Los estudiantes del plantel podrán visitar los stands de los diversos servicios que se les ofrecen y las actividades más representativas de cada uno. El stand de Difusión Cultural presentará información y muestras de algunos de los talleres que se imparten.

1 de septiembre | 12:30 a 15:30 horas

Presencial:
Explanada principal



Feria Cultural de Bienvenida 2023 Exhibición de karate do, capoeira y kendo

2 de septiembre | 14:40 a 15:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

Porsert exhibe en Bellas Artes

Las enormes fotografías de artesanos de Lola Álvarez Bravo se colgaron en el centro de la exposición de Bellas Artes: colgadas a la manera Bauhaus, buscaron crear un espacio óptico total. Para el montaje se presentaron a medio camino entre un showroom de tienda de museo. Porsert colocó equipales tradicionales de Michoacán para que los usuarios los usaran los asistentes. Con este gesto, venció la distancia e incorporó el cuerpo. La exposición también incluyó un diagrama con figuras que analizaban las tipologías del acto de sentarse a manera de epifanía.

Porsert's show at Bellas Artes

Lola Álvarez Bravo's enormous photographs of craft makers constituted the center of the exhibition at Bellas Artes. Hung in the manner of Herbert Bayer of the Bauhaus, the photographs sought to create a total optical space. For the installation of the show, Porsert brought together new and traditional domestic objects. These elements were presented in a way that was halfway between a department store showroom and a museum gallery. Porsert put traditional Michoacán furniture in the rest areas, to be used by visitors, a gesture that collapsed the distance and incorporated the body. The show also included a diagram with wire figures that analyzed the typologies of sitting down as a sort of epiphany for popular ergonomics.

Inscripción a Talleres (clases muestra)

Se llevará a cabo la presentación de los talleres para que los alumnos conozcan la oferta del Departamento de Difusión Cultural y se inscriban.

5 al 9 de septiembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Salones asignados en el Catálogo de Talleres del plantel

Difusión del Catálogo de Talleres en:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Reflexiones a los 49 años del Golpe de Estado en Chile

Jornadas de reflexión en torno a lo sucedido en Chile en 1973. Tiene como objetivo recobrar la memoria histórica de este suceso, así como sus repercusiones en América Latina y, en especial, en México.

22 y 23 de septiembre | 11:00 a 13:00 y 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

Audiovisual



onformaron un elemento
de Herbert Bayer de la
aje, Porset hizo convivir
s tradicionales. Los elementos
departamental y una sala
n en los diseños para a que
ntre exhibición y seducción
as de alambre y textos que
logía de la ergonomía popular.

a central element of the exhibition
y sought to create a total optical
sculptural built-in kitchens and
hat was halfway between
nal equipales from Michoacán
ance between exhibition and
d texts that typologized the set.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /
SECRETARIO GENERAL /
ABOGADO GENERAL /
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers
Dr. Leonardo Lomell Vanegas
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Mtro. Néstor Martínez Cristo



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARIA GENERAL /
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /
SECRETARIA ACADÉMICA /
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARIA DE PLANEACIÓN /
SECRETARIA ESTUDIANTEL /
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. Gema Góngora Jaramillo
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Argüjio



Azcapotzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández
Dr. J. Concepción Barrera de Jesús
C.P. Celso Sarabia Eusebio
Mtra. Beatriz Antonieta Almanza Huesca
Mtro. Victor Rangel Reséndiz
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Lic. Martha Contreras Sánchez
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

Naucalpan

Mtro. Keshavá Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyná I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

Vallejo

Lic. Maricela González Delgado
Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

Oriente

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barríos Rivera
Lic. Edith Catalina Jardón Flores
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Lic. Norma Cervantes Arias
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez
Mtra. Griselda Chávez Fernández

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

Sur

QFB. Susana de los Angeles Lira de Garay
Ing. José Carlos Delgado Chong
Lic. Martín Hernández Camarillo
Mtro. Ernesto Márquez Fragozo
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

