




Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 23 | junio-julio 2022

QUÉ VER, QUÉ HACER

Cekehacheros en la cultura





Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González

Fotografía portada:
Pexels_stanley_morales

¿Qué ver, qué hacer? *Cecehacheros en la cultura*

La programación de junio-julio de 2022 de la cartelera **¿Qué ver, qué hacer? *Cecehacheros en la cultura*** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás eventos no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. **Cecehachero**, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida. Todas las actividades se transmiten en línea, a través de las redes sociales del Colegio, por lo que podrás disfrutar de lo mejor de la cultura sin salir de casa.

「CULTURA UNAM EN CASA」





ARTES VISUALES

6

EXPOSICIÓN

Espiral para sueños compartidos Carolina Caycedo

Instalación *ex profeso* para la Galería Central realizada a partir de redes tejidas y bordadas a mano, cosidas con objetos que la artista ha encontrado en sus viajes de investigación, así como de su archivo personal. La red, una combinación de flexibilidad y resistencia, refleja la inherente conectividad entre nosotros. De esta manera, Caycedo conecta con el agua y los ríos para que reimaginemos y reorientemos nuestra relación para entenderla como un ente vivo.

Miércoles y domingo hasta el 26 de junio | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Central, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre, cupo limitado

Información: exposiciones.museodelchopo@gmail.com

El Chinero, un cerro fantasma

De **Bani Khoshnoudi**

Curaduría: **Michel Blancsubé**

El Chinero es un cerro en medio del desierto a 140 km al sur de Mexicali, en Baja California. Nadie sabe desde cuándo lleva este nombre, pero muchos hablan de un episodio trágico ocurrido aquí en 1916, o quizás varios a lo largo de los años. Poco después de la Revolución Mexicana, la expulsión y la caza de chinos y otros asiáticos asentados en México desde hacía varias décadas, instigaron un éxodo importante. A pesar de la falta, se piensa que muchos murieron en este sitio. Mito e identidad, realidad y ficción, fantasma y memoria. El Chinero puede ser visto como un monumento a la memoria de estos muertos anónimos y olvidados. Un lugar de tragedia sin vestigios ni huellas. ¿Cómo llenar una falta de memoria con artefactos e imágenes, fabricar un archivo en donde no existe ninguno?

Miércoles a domingo hasta al 26 de junio | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Museo Experimental El Eco

Entrada gratuita

Informes: contacto@eleco.unam.mx

Exposición

Sin huella. Gina Arizpe

Esta exposición busca reunir un cuerpo de obra de los últimos años de producción de Gina Arizpe; su propuesta es una búsqueda y cuestionamiento de los límites físicos y sociales a los que está sometido el cuerpo como los feminicidios, la migración, el esfuerzo laboral y las desapariciones forzadas. Una constante en las piezas de esta exposición son los vínculos afectivos que la artista construye con las personas y las ciudades que habita.

Miércoles y domingos hasta el 3 de julio | 11:30 a 17:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo

Entrada libre. Cupo limitado

Información: karol.chopo@gmail.com





Curare


Esta exposición presenta la primera revisión histórica del archivo de *Curare: Espacio Crítico para las Artes*. A través de una amplia exploración documental, la investigación indaga sobre los efectos que tuvieron las iniciativas del grupo de historiadores, críticos y curadores en un momento crítico para la reconfiguración de los paradigmas y campos de acción profesional del arte en México. La muestra se estructura a partir de las actividades que “los Curares” llevaron a cabo desde su conformación como asociación civil en 1991 hasta la publicación del último número de su revista en 2011. Durante este extenso periodo, los alcances de su ejercicio mutaron y se reinventaron de acuerdo a reconfiguraciones tanto del contexto como de su dinámica interna. Sin embargo, la revisión de su archivo hace evidentes intereses que los miembros del colectivo mantuvieron a lo largo de ambas décadas: la procuración de un espacio alternativo a la academia para la discusión abierta y la revisión historiográfica, la renovación del anquilosado ejercicio de la crítica de arte, la profesionalización del campo curatorial independiente, el diálogo con el contexto internacional de la globalización y la negociación con agentes del ejercicio de la cultura en México. La muestra reúne documentos que registran exposiciones, asesorías curatoriales, la publicación de su boletín-revista, su archivo de artistas, eventos, charlas, coloquios y otras iniciativas que se han convertido en episodios fundantes en la manera de comprender al arte en México y América Latina en el siglo XXI.

Miércoles a domingo del 18 de junio al 30 de octubre | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Vestíbulo de Arkheia, MUAC

Costos en la taquilla del museo: Público general: \$40. 50% de descuento con credencial vigente a la comunidad UNAM



Tania Candiani

Tania Candiani (1974) es una de las artistas mexicanas más reconocidas a nivel internacional. El Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) presenta la primera gran exposición que agrupa y vincula las obras de producción más recientes de la artista: una intensa red de codificaciones y asociaciones discursivas y materiales entre arte, literatura, historia, ciencia, arquitectura, naturaleza, música y sonido. *Tania Candiani* es una potente puesta en escena de una agencia femenina que produce desde la compleja intersección de sistemas de lenguajes fónicos, gráficos, lingüísticos, simbólicos y tecnológicos.

18 de junio al 27 de noviembre

Presencial:

Salas 4, 5 y 6, MUAC



Exposición virtual
Expediente Seropositivo. Derivas Visuales sobre el VIH en México

Resultado del mapeo realizado desde el Centro de Documentación Arkheia para generar un repositorio en torno a diversas visualidades del VIH en México, el proyecto reúne producciones de activistas, artistas y sociedad civil en torno a la aparición de esta pandemia hace cuatro décadas. Más allá de ser un fenómeno exclusivamente médico y biológico, el VIH-Sida representa un punto de inflexión histórico que trastoca panoramas geográficos, políticos, sociales, económicos y culturales. Con la propagación de la infección a escala internacional se hizo evidente como un problema de salud pública más allá de la sexogenitalidad preferente o de cuestiones de clase social. El objetivo es generar un espacio de consulta en torno a la crisis del VIH desde un presente también pandémico donde la vulnerabilidad y la lucha por las mejoras en torno al acceso y mejoras al sistema sanitario persisten. La exposición muestra imágenes con contenido sexual explícito. Se recomienda que los menores accedan acompañados de un adulto.

Plataformas:

Web: <https://muac.unam.mx/evento/expediente-seropositivo>
y <https://muac.unam.mx/vih-expediente-seropositivo/>

Facebook: @MUAC.UNAM

Twitter: @muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

MÚSICA

Orquesta Harvard-Radcliffe | Integrantes de la OJUEM

La Orquesta Harvard-Radcliffe, actualmente dirigida por Federico Cortese, es la sinfónica más antigua de Estados Unidos y en 2022 presenta su temporada 215. Su repertorio incluye desde obras maestras clásicas hasta piezas contemporáneas. El conjunto ha realizado giras por diversas ciudades de Estados Unidos, Corea del Sur, Brasil, México, Canadá, Italia, Unión Soviética, Cuba, Argentina y otros países de Asia y Europa. Este concierto es parte de su decimosexta gira.

2 de junio | 20:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Plataformas:

Web: musica.unam.mx (transmisión en vivo)

YouTube: Música UNAM

Informes: rpublic@unam.mx



Música de cámara

Estos conciertos forman parte de los resultados de la convocatoria Resiliencia sonora, en su vertiente Intérpretes, realizada por Música UNAM en el marco del programa Apoyo a Agentes Culturales 2020, sobre música de cámara mexicana de 1950 en adelante.

4, 11, 18 y 25 de junio | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$130

Informes: rpublic@unam.mx



Segunda temporada 2022
Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)
Música de cámara OFUNAM

Las presentaciones de la Orquesta Filarmónica de la UNAM brindan la oportunidad de explorar la música de las y los grandes compositores de todas las épocas, con especial énfasis en la difusión de repertorio de estreno nacional e internacional.

Presencial:

4, 11 y 25 de junio | 12:00 horas

Sala Nezahualcóyotl

Presencial y transmisión en vivo:

5, 12, 18, 19 y 26 de junio | 12:00 horas

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

YouTube: Música UNAM

Costos: primer piso \$240, orquesta \$160 y segundo piso \$100

Informes: rpublic@unam.mx

Música de cámara

Liminar 10 años

El icónico ensamble de música contemporánea Liminar festeja su décimo aniversario en el Museo Universitario Arte Contemporáneo con un concierto lleno de novedades. Se estrenará en México *Severina* de Angélica Castelló y Shahaf de Chaya Czernowin, y el estreno mundial de *Sonare II* de Ignacio Baca Lobera. Del compositor griego Panayiotis Kokoras escucharemos *Asphyxia*, y del mexicano Hiram Navarrete la pieza *Secuencia*.

11 de junio | 12:30 horas

Presencial:

Auditorio, MUAC

Costo: \$100 pesos (incluye entrada al museo)

Informes: rpublic@unam.mx



Música y Sonoridades | Tiempo de leopardos
III. Sesiones de escucha ritual
La Tizne

Yanieb Fabre y Emilio Gordo (MX)

Curaduría: **Vano Sonoro**

Tiempo de leopardos es un ciclo que indaga la potencia de lo sonoro como vía para restituir los aspectos litúrgicos. Para ello se ha propiciado una serie de diálogos colaborativos entre artistas, provenientes de ámbitos distintos, quienes entrecruzarán sus poéticas y enfoques estéticos para crear ambientes psicoacústicos, escénicos, visuales e intermediales, para proponer nuevas dimensiones de lo ritual.

Miércoles a domingo 11 a 29 de junio | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago

15

Coro de Niños y Niñas de Los Ángeles

Con el propósito de difundir la música coral entre la comunidad universitaria y el público en general, se presenta este concierto del Coro de Niños y Niñas procedente de Los Ángeles, California, quienes visitan la Ciudad de México como parte de una gira en territorio nacional.

26 de junio | 12:00 horas

Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar

Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx

DANZA

A man with a mustache, wearing a gold sequined shirt and black pants, is captured in a dynamic flamenco dance pose. He is barefoot and holding a glowing white cane. The background is dark with blue lighting accents.

Función

She's leaving home

Dirección: **Ricardo Osorio**

La elegancia y energía del flamenco de Ricardo Osorio "El Niño", cuenta la historia de tres mujeres que coinciden en un camino de melancolía, lo cual deviene una potencial fuente de inspiración para la creación. Duración: 50 minutos

10 de junio | 20:00 horas; 11 de junio | 19:00 horas; 12 de junio | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario (aforo máximo en la sala: 519 personas)

Precio: \$80 pesos por persona. 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

Información: martin.danzaunam@gmail.com



Cb

Función

Vibraciones del alma

Dirección: **Rey Flores** y **Carlos Blanco**
Tango Queer MX

La propuesta del Tango Queer reinterpreta los roles ya establecidos para la ejecución del baile en parejas del mismo sexo. La intensidad de esta historia te llevará al encanto, la diversión, el romance, la pasión, la tristeza y la melancolía. Después de cada función, Rey Flores y Carlos Blanco invitarán al público a participar en una clase abierta, para disfrutar el tango en comunidad.
Duración: 50 minutos.

**17 de junio | 20:00 horas; 18 de junio | 19:00 horas;
19 de junio | 18:00 horas**

Presencial:

Salón de Danza UNAM, Centro Cultural Universitario
(aforo máximo en la sala: 45 personas)
Entrada libre, cupo limitado

Información: martin.danzaunam@gmail.com

Mujeres de colores

Dirección: **Lina Ravines. Compañía Flamenca**

Las mujeres de colores nacen en la España franquista, tiempos en que fueron sometidas a la dictadura ideológica del país y en los que comenzaron a despertar hacia la libertad y la diversidad que existe en cada mujer.
Duración: 50 minutos.

18 de junio | 19:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
(aforo máximo en la sala: 519 personas)

Precio: \$80 pesos por persona. 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

Información: martin.danzaunam@gmail.com

Función

Homenaje a Pilar Rioja

Dirección: **Pilar Rioja**

Pilar Rioja es una bailarina mexicana con una extensa trayectoria artística que se ha desenvuelto en la danza española. Este es un homenaje por su aportación a la danza, conformado por una selección de videos de sus coreografías más destacadas, que se alternan con bailes realizados por Rocío Maza y Jenaro Sosa, quienes abrevan del legado de Pilar Rioja en su labor como maestra y coreógrafa. Duración: 50 minutos.

19 de junio | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
(aforo máximo en la sala: 519 personas)

Precio: \$80 pesos por persona. 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

Información: martin.danzaunam@gmail.com

18

Función

Dicoplus | Proyecto Coyote

Dirección: **Arturo Garrido**

El "yo" se enfrenta a su "doble", a su "otro yo"; la lucha comienza y surge la resistencia entre ambos para entregar una obra que indaga en los rastros que han marcado huella en cada uno de ellos. Duración: 50 minutos.

24 de junio | 20:00 horas; 25 de junio | 19:00 horas; 26 de junio | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza UNAM, Centro Cultural Universitario (aforo máximo en la sala: 45 personas)
Entrada libre, cupo limitado

Información: martin.danzaunam@gmail.com



Función
Prácticas escénicas
Talleres Libres y Recreativos Danza UNAM

Las prácticas escénicas son un espacio de la comunidad de talleres donde se muestra el resultado final del trabajo desarrollado durante el ciclo de clases. Con el regreso a las actividades presenciales, las prácticas de los talleres en este formato se llevarán a cabo en la Sala Miguel Covarrubias. Mientras que las prácticas de los talleres en línea se presentarán a través de la página de Facebook: Danza UNAM a finales de julio. Duración: 50 minutos

2 de julio | 12:30, 17:00 y 19:00 horas

3 de julio | 17:00 y 19:00 horas.

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario (aforo máximo en la sala: 519 personas)

Precio: \$40 pesos y no aplica descuento

Información: martin.danzaunam@gmail.com

TEATRO

Obra de Teatro

Low cost [*Paisaje escénico sobre la Crisis Climática*]

De: **Laura Uribe y Sabina Aldana**

Dirección y dramaturgia: **Laura Uribe**

Compañía: **L.A.S [Laboratorio de Artistas Sostenibles]**

Es una provocación para destapar la urgente necesidad de replantear nuestra relación con el entorno, específicamente con el mundo natural, así como repensar los modos de vida de la sociedad contemporánea, poniendo énfasis en la crisis climática por la que atraviesa actualmente nuestro planeta tierra.

Hasta al 2 de julio

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

20

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario

\$150 costo general. Jueves de Teatro UNAM \$30. 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.

Postpatriarcado | Performance

Capitalismo hipnótico: ¿es el fin o es el principio?

Performance de **María Galindo**

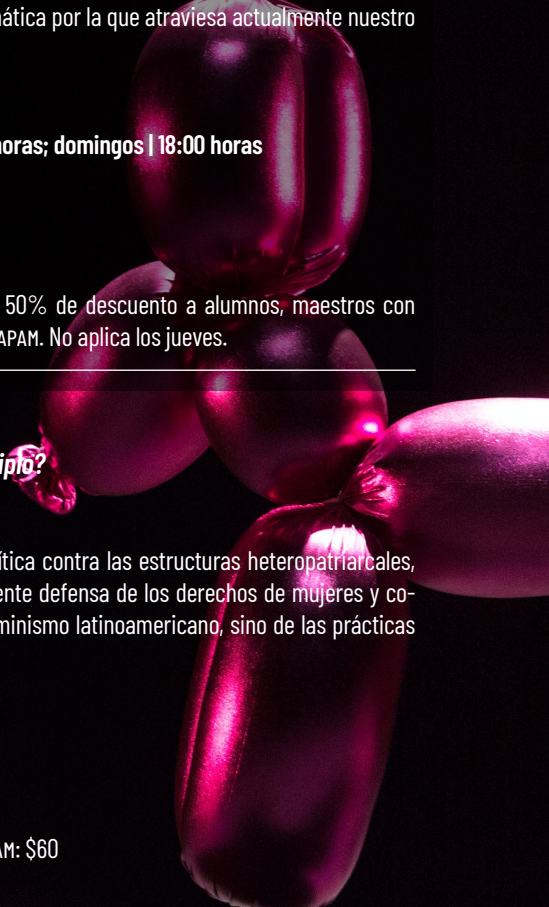
La artista María Galindo tiene una perspectiva crítica contra las estructuras heteropatriarcales, capitalistas y colonialistas y realiza una contundente defensa de los derechos de mujeres y colectivos LGBTQTTIQ+. Es un referente no solo del feminismo latinoamericano, sino de las prácticas artísticas ligadas al activismo.

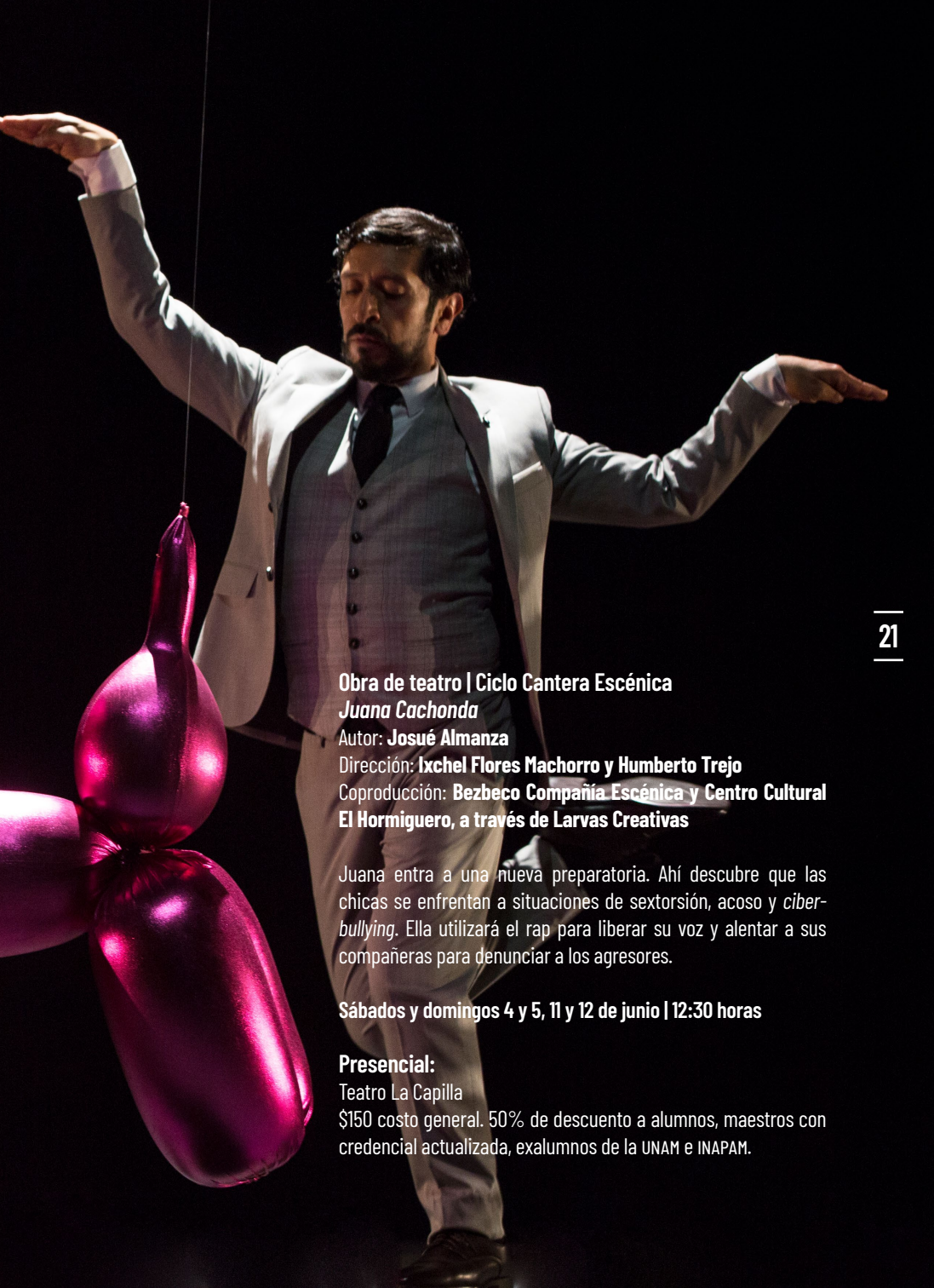
4 de junio | 19:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo

General: \$120; estudiantes, maestros, UNAM e INAPAM: \$60





Obra de teatro | Ciclo Cantera Escénica

Juana Cachonda

Autor: **Josué Almanza**

Dirección: **Ixchel Flores Machorro y Humberto Trejo**

Coproducción: **Bezbeco Compañía Escénica y Centro Cultural El Hormiguero, a través de Larvas Creativas**

Juana entra a una nueva preparatoria. Ahí descubre que las chicas se enfrentan a situaciones de sextorsión, acoso y *ciberbullying*. Ella utilizará el rap para liberar su voz y alentar a sus compañeras para denunciar a los agresores.

Sábados y domingos 4 y 5, 11 y 12 de junio | 12:30 horas

Presencial:

Teatro La Capilla

\$150 costo general. 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM.

Obra de teatro

La manzana de la discordia

Creación colectiva de Brujas Producciones

Dirección: Iona Weissberg y Aline de la Cruz

Dramaturgista: Elia Espinosa

En *La manzana de la discordia*, Zeus baja del Olimpo y cita en la tierra a Hera, a Atenea y a Afrodita porque ha decidido acabar con la humanidad, pero las diosas se oponen y sugieren encontrar un modelo para un héroe nuevo que nos guíe. Es así que las diosas revisitan distintos momentos de *La Ilíada*, para elegir un nuevo arquetipo de líder.

9 de junio al 2 de julio y del 4 de agosto al 27 de agosto

Jueves y viernes | 19:30 horas; sábados y domingos | 18:30 horas

Presencial:

Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

\$150 costo general. Jueves de Teatro UNAM \$30. 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.

22

Obra de teatro | Ciclo Cantera Escénica

Coleccionistas de lo efímero

Tras el suicidio de una de sus amigas, esta pandilla de jóvenes animales que viven en el tercer mundo cuestiona su colección de instantes preciados que les daba sentido. Deciden destruir la casa más vieja del hombre más viejo del lugar para reavivar su colección e integrarla como su gran obra.

Sábados y domingos del 18 de junio al 3 de julio | 12:30 horas

Presencial:

Teatro La Capilla

\$150 costo general. 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM.

Obra de teatro

Mujer

De: **Queralt Riera**

Dirección: **Mariana García Franco y Diana Sedano**

Producción original del 27 FITU-Teatro UNAM

La verdad se enreda como un plato de espaguetis... Frente a la violencia a la que estamos sujetas como mujeres, como personas: ¿qué postura tomar?, ¿cómo replantearnos nuestra historia para salir del rol al que parecíamos "destinadas"? Queralt Riera plantea una situación específica dentro de una estructura muy abierta que nos permite encontrar las resonancias del relato en nuestros propios recuerdos, pensamientos, miedos, deseos... Queremos encontrar con esta pieza un diálogo profundo que nos permita sabernos personas habitando el mismo territorio. Hay preguntas que no tienen género. Frente a la pérdida, frente a la crisis, frente al incendio ¿cómo reconstruirnos...?, ¿quiénes seremos ahora?

18 de junio al 3 de julio

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas;
domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina

\$150 costo general. Jueves de Teatro UNAM \$30. 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.

「CINE」

Estrenos en la UNAM

Durante el mes de junio, la Filmoteca de la UNAM presenta nueve estrenos nacionales e internacionales en el Centro Cultural Universitario con lo más interesante de las producciones realizadas entre el 2018 y el 2021, que por las condiciones de la pandemia no pudieron estrenarse. Algunos de los títulos son: *Fidel de cerca*, de Gabriel Beristáin, Roberto Chile y Eduardo Flores Torres; *Animales anónimos*, de Baptiste Rouveure; *Memoria*, de Apichatpong Weerasethakul; entre otros títulos.

1 al 30 de junio | Consulta los horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 boleto general. \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.

Festival de Cine CLACSO

Festival de Cine Latinoamericano y del Caribe: Las tramas de las desigualdades


En el marco de la Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales (CLACSO 2022), se llevará a cabo una muestra de cine con el fin de profundizar desde el poder de la imagen en movimiento sobre los distintos ejes propuestos en esta edición. Del 8 al 10 de junio en Ciudad Universitaria. En colaboración con CLACSO TV, FICUNAM, DocsMX y Pimienta Films.

8 al 10 de junio | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Entrada Libre, cupo limitado

A collage of torn paper and fabric scraps on a black background. The scraps are in various shades of grey, white, and brown, some with patterns like a zebra print. The pieces are scattered across the page, with some larger, more prominent pieces in the center and right, and smaller, more delicate pieces in the top left and bottom left. The overall effect is one of texture and layered composition.

**En el marco del mes del orgullo LGBTQTTIQ+
Cortometrajes ganadores de la sexta edición del
Festival Cuórum Morelia + conversatorio**

Función en la que se proyectarán los cortometrajes reconocidos en la sexta edición de Cuórum Morelia, festival de cine sobre género y diversidad sexual. Al finalizar la función habrá un conversatorio con personas reconocidas de la industria cinematográfica y el activismo LGBTQTTIQ+.

11 de junio | 17:00 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago



Ciclo El mundo de David Lynch

En este ciclo la Filmoteca de la UNAM hace un recorrido por la obra de David Lynch, presentando siete de sus películas, algunas emblemáticas como su icónica ópera prima *Eraserhead*, de 1977; *Terciopelo azul*, de 1986; o su obra maestra *Mulholland Drive*, de 2001, entre otras. Este director de culto se ha relacionado con ciertos elementos de la vanguardia surrealista clásica, además de ser reconocido por sus peculiares recursos oníricos, poniendo en duda la realidad.

22 al 30 de junio | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 boleto general. \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.



26ª edición del Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual

El Festival Mix es uno de los más antiguos de la Ciudad de México y en sus 26 años ininterrumpidos ha presentado filmes nacionales e internacionales con temática de diversidad sexual, lanzando la carrera de artistas, tanto integrantes de la comunidad como simpatizantes de la misma.

24 de junio al 2 de julio | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Cinematógrafo del Chopo

Costo: \$40.00 boleto general. \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.



LITERATURA

Publicaciones periódicas

***Punto de partida* 233 “Efectos Colaterales”**

En este número de la revista *Punto de partida* se explora a través del arte y la literatura la manera en que nuestras vidas se han visto impactadas por las consecuencias de una pandemia global que nos tuvo en el encierro por dos años.

Plataforma: www.puntodepartida.unam.mx

Información: puntodepartidaunam@gmail.com

—
28
—

**Descarga Cultura.UNAM
Podcast**

**Sobre escribir: ensayo “El estilo culto en la literatura”
Charles Lamb**

¿Qué tan elaborada y rebuscada debe ser la literatura para que tenga un sentido profundo, disfrutable y memorable? El escritor inglés Charles Lamb apela a que una escritura sencilla y natural puede ser aún más prodigiosa y sobre todo vivida que un texto de alto rango. Escucha aquí su ensayo “El estilo culto en la literatura”.

Plataforma:

Web: <https://descargacultura.unam.mx/el-estilo-culto-en-la-literatura-7101021>



Charla
Mirar libritos. Jardines

Para que nunca falten los jardines en las vidas de las niñas y niños, la naturaleza también se asoma generosa y misteriosa en los libros. Compartamos y exploremos en colectivo lecturas de diferentes orígenes; qué nos provocan, qué hemos hecho con ellos, qué les han hecho a las personas a nuestro alrededor y qué podría hacerse con ellos en otros contextos.

30 de junio | 17:00 horas

Plataformas:

Web: www.tlatelolco.unam.mx/uva

YouTube: <https://www.youtube.com/user/UVACCUT/>

Facebook: [@uva.ccutlateloco](#) [@CCUTlatelolco](#)

Twitter: [@uva_ccut](#)

Instagram: [@uva_ccut](#) [@ccutlatelolco](#)

Información: uva.informacion@gmail.com

「 MEDIOS 」

Podcast CulturaUNAM
Prototipos para navegar

T2-3: Ecología política y escucha

Al hacer un poco de trabajo de campo y en proyectos de arte comunitario en Tlaxcala sobre la interrelación entre la devastación ambiental, la desaparición de una memoria acerca de los procesos de producción que tenían las comunidades entonces, y la desaparición de la lengua o el deterioro lingüístico, ¿no?, una suerte como de autoetnocidio porque implicaba, pues, la negación de esas mismas personas de su memoria cultural, y cómo eso impactaba también en esa devastación del territorio con la llegada de proyectos de modernización, de urbanización, de cambio de materiales de construcción.

30

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/prototipos-para-navegar-t2-3-ecologia-politica-y-escucha/>

Corriente Alterna ***Luis Enrique Ramírez, el periodista que amaba los gatos***

Ligero y encantador. Profundamente obsesivo y profesional. Así describen sus amigos al periodista Luis Enrique Ramírez Ramos, asesinado en Culiacán entre el 4 y el 5 de mayo. De 59 años al momento de su muerte, Ramírez Ramos pasó buena parte de su vida escribiendo sobre cultura. Entrevistó a Chavela Vargas, Elena Garro, Manuel Álvarez Bravo, Gabriel Figueroa, entre otras figuras. Esas conversaciones, recuerda su amiga y colega, María Antonieta Barragán, eran fuera de serie.

Plataforma:

Web: <https://corrientalterna.unam.mx/derechos-humanos/luis-enrique-ramirez/>

TV UNAM
Producción internacional

Ciencia y tecnología: La vida secreta del caos, de Jim Al-Khalili

Serie documental de cinco episodios: *Todo y nada: Todo, Todo y nada: Nada, Orden y desorden: Energía y Orden y desorden: Información*. Durante la serie se revela cómo la humanidad descubrió las leyes que guían el Universo y que controlan los dos conceptos más importantes de la era moderna: la energía y la información

Jueves | 19:30 horas
Retransmisión: sábados | 15:00 horas

TV UNAM
Producción propia
A la conquista del sabor
Con **Joel de Alba**. Nueva temporada

Serie documental que se realiza en conjunto con la alcaldía Coyoacán para explorar las tradiciones culturales y gastronómicas de los pueblos y barrios originarios de la demarcación. En el próximo capítulo se realizará un recorrido por los platillos más emblemáticos de la festividad de Corpus Christi, como son el pan, el vino y las tortas. Esta es una fiesta de origen religioso que se conmemora 60 días después del domingo de resurrección, con la idea de celebrar el cuerpo y la sangre de Cristo.

7 de junio | 21:00 horas
Retransmisión: 11 de junio | 14:00 horas

Tiempo de Filmoteca UNAM Historias de padres

Ladrón de bicicletas (Italia, 1948), de Vittorio De Sica
El castillo de la pureza (México, 1973), de Arturo Ripstein
El gran pez (Estados Unidos, 2003), de Tim Burton
De Padres e hijos (Alemania, 2017), de Talal Derki

13 al 16 de junio | 10:00 horas

TV UNAM

Producción propia

Confidencial: Historias de feminismo, pasión y poder

Con **Rafael Rodríguez Castañeda**

Serie documental que recupera las biografías de las pioneras del feminismo en México quienes, con talento, pasión e inteligencia, trascendieron el machismo de la época. Los próximos capítulos se ocuparán de Lupe Marín, Tina Modotti, Nellie Campobello, María Izquierdo, Elena Garro, Rosario Castellanos, Leonora Carrington y Elena Poniatowska. Es una serie realizada en colaboración con la revista *Proceso*, BBVA y Claro Video, escrita y narrada por el periodista Rafael Rodríguez Castañeda, cofundador de la revista *Proceso* y exdirector del semanario.

17 de junio | 21:00 horas

Retransmisión: 19 de junio | 10:30 horas

Descarga Cultura.UNAM

Podcast

Cuento “El mar”, literatura fantástica mexicana

Ana de Gómez Mayorga

En época posrevolucionaria, cuando casi toda la literatura estaba volcada a hablar de la mexicanidad, de la realidad social, del folclor de los pueblos, Ana de Gómez Mayorga llevó su escritura por el camino de lo cosmopolita y de lo fantástico. En voz de Elena de Haro, disfruta “El mar”, cuento en el que una realidad aparentemente rutinaria y plácida se ve trastocada por lo fantástico.

Plataforma:

Web: <https://descargacultura.unam.mx/el-mar-7101020>

Tiempo de Filmoteca UNAM

Kieślowski

Para conmemorar el 81 natalicio del director polaco Krzysztof Kieślowski.

La doble vida de Verónica (Francia, 1991)

Tres colores. Azul (Francia, 1993)

Tres colores. Blanco (Francia, 1994)

Tres colores. Rojo (Francia, 1994)

27 al 30 de junio | 10:00 horas

PUBLICACIONES

Cena de cenizas **Asunción Izquierdo Albiñana**

En esta novela hay una torre, una computadora central y hombres acaudalados que ejercen el poder; hay una mujer que accede a la torre sin saber que su sola presencia será suficiente para producir el colapso del oscuro sistema que la torre protege. La trama de *Cena de cenizas* es compleja, nos hace sentir en un laberinto, en un acertijo cuya única regla parece ser la incongruencia: adversarios que son aliados, maternidades atípicas y contradictorias, una relación que nace rota y perdura; como refiere Francesca Dennis-tedt en su prólogo: “la narrativa de *Cena de cenizas* es un universo completo con ideas tan disonantes que ofrece la oportunidad a los lectores de observar perspectivas diversas en tensión y aun así todavía llevarse algo a la boca”. La propuesta literaria de Asunción Izquierdo Albiñana no se parece a nada que se hubiera escrito en la tradición literaria mexicana de su tiempo, es insólita y desconcertante, lo político visto desde una mirada femenina y única.

Disponible en formato impreso y libros.unam.mx



El mono infinito **Martha Riva Palacio Obón**

En internet circula el rumor de que Ada Lovelace, la matemática que creó el primer algoritmo que se considera el antecedente de la programación informática, escribió *Flyology*, un libro ilustrado sobre el arte de volar. Tras investigar sobre el tema, la escritora y artista sonora Martha Riva Palacio llegó al origen del mito: una carta en la que Ada, a los doce años, hacía referencia a su deseo de crear un artefacto volador: “Voy a empezar mis alas de papel mañana y entre más lo pienso, más convencida me siento de que en un año o más de experiencia y práctica seré capaz de perfeccionar el arte de volar...” Cautivada por la imaginación de Ada, Martha Riva Palacio ideó esta propuesta de literatura intermedial compuesta de algunos textos escritos directamente por ella y otros generados a cuatro manos junto a ADA-L, una bot creada en homenaje a Ada. El libro, además de abordar temas relacionados con el tiempo, la ciencia y la inteligencia artificial, explora la creación a partir de los vínculos entre escrituras, sonidos e imágenes e incluye un ensayo sonoro compuesto de tres piezas que se podrá escuchar por medio de códigos QR. Estas piezas se generaron con base en sonidos imaginados a partir de los campos semánticos que aparecen en el libro, experimentos lingüísticos y la transformación de imágenes en sonido. Las ilustraciones de la artista visual Gala Navarro, que acompañan los textos, aportan una mirada honda, de múltiples ángulos, relacionada con el registro de procesos analógicos y digitales.

Disponible en formato impreso y libros.unam.mx

Crónica núm. 4

María Fernanda Ampuero (compilación y prólogo)

Crónica núm. 4 toma el pulso a la realidad del mundo en tiempos de la pandemia y unos meses antes del brote. Sus futuros lectores tendrán en sus manos “un documento sobre estar vivos y lo que eso significa, sobre gente ordinaria dedicada a obrar milagros, sobre seres bondadosos caminando entre perfidias, sobre científicos y desenterradores, sobre ancianos y niños, sobre hielo y sobre fuego, sobre amar, crear, pertenecer, desaparecer, cuidar, triunfar y salvar a los demás para salvarse una misma”.

Disponible en formato impreso y libros.unam.mx

10/06/71 Monografías del Halconazo

Ricardo Cardona

Un estudiante es desaparecido, un joven es baleado por la espalda, un presidente es juzgado. Las monografías que aquí te presentamos no son de esas que te pedían en la primaria, donde sólo podías conocer la historia “oficial”, la historia permitida. En estas monografías encontrarás información que estuvo oculta durante muchos años y conocerás cómo se violentaba a los jóvenes por alzar la voz. Ahora que hemos roto el silencio, queda en ti resolver: ¿qué hacemos con esta información? Para los estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas de la UNAM, este trabajo significó el reto de apropiarse de un tema complejo y representarlo desde una óptica visual renovada y adecuada a las nuevas generaciones. *10-06-71 Monografías de El Halconazo* está compuesto por nueve ilustraciones hiladas desde un antecedente, en este caso el 68, y culmina con una visión contemporánea, con una referencia visual a la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa.

Disponible en formato impreso y libros.unam.mx

A close-up photograph of green iris leaves and soil. The leaves are long and pointed, with some showing signs of being cut or broken. The soil is dark and rich, with some small white particles visible. The background is blurred, showing more of the same scene.

Escrituras **Frida Kahlo**

En las páginas de estas *Escrituras*, recobramos los momentos esenciales de Frida en el decurso de los años: la vida coyoacanense de la infancia y la adolescencia, que entonces era de pueblo, el gran amor de la primera juventud, el terrible accidente, la revelación de la pintura, el principio de sus simpatías izquierdistas, el matrimonio de Diego Rivera, las estancias con Diego en Estados Unidos, el triste y sombrío mundo de los hospitales, el conocimiento de importantes artistas, empresarios y políticos, los primeros amantes, las exposiciones iniciales en Nueva York y París, los años de la madurez como artista que fueron también de dificultades monetarias, la etapa de los cuarenta como maestra de jóvenes pintores, el declive destructor y el final dramático.

Disponible en formato impreso y libros.unam.mx

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Conversatorio

K-POP Stories. La naturaleza como elemento narrativo

El llamado *locus amœnus*, o “lugar idílico” del arte clásico, florece una y otra vez en diferentes álbumes de k-pop y, aunque algunas cosas permanecen, otras se transforman y lo paradisiaco se puede volver terrible, ¿platicamos al respecto?

14 de junio de 2022 | 19:00 horas

Plataformas:

Web: www.tlatelolco.unam.mx/uva

Facebook: @uva.ccutlateloco @CCUTlatelolco

YouTube: <https://www.youtube.com/user/UVACCUT/>

Twitter: @uva_ccut

Instagram: @uva_ccut @ccutlatelolco

Información: uva.informacion@gmail.com

Conversatorios

Ciclo Arte y memoria

Segunda edición

Eunice Hernández, Coordinadora del M68

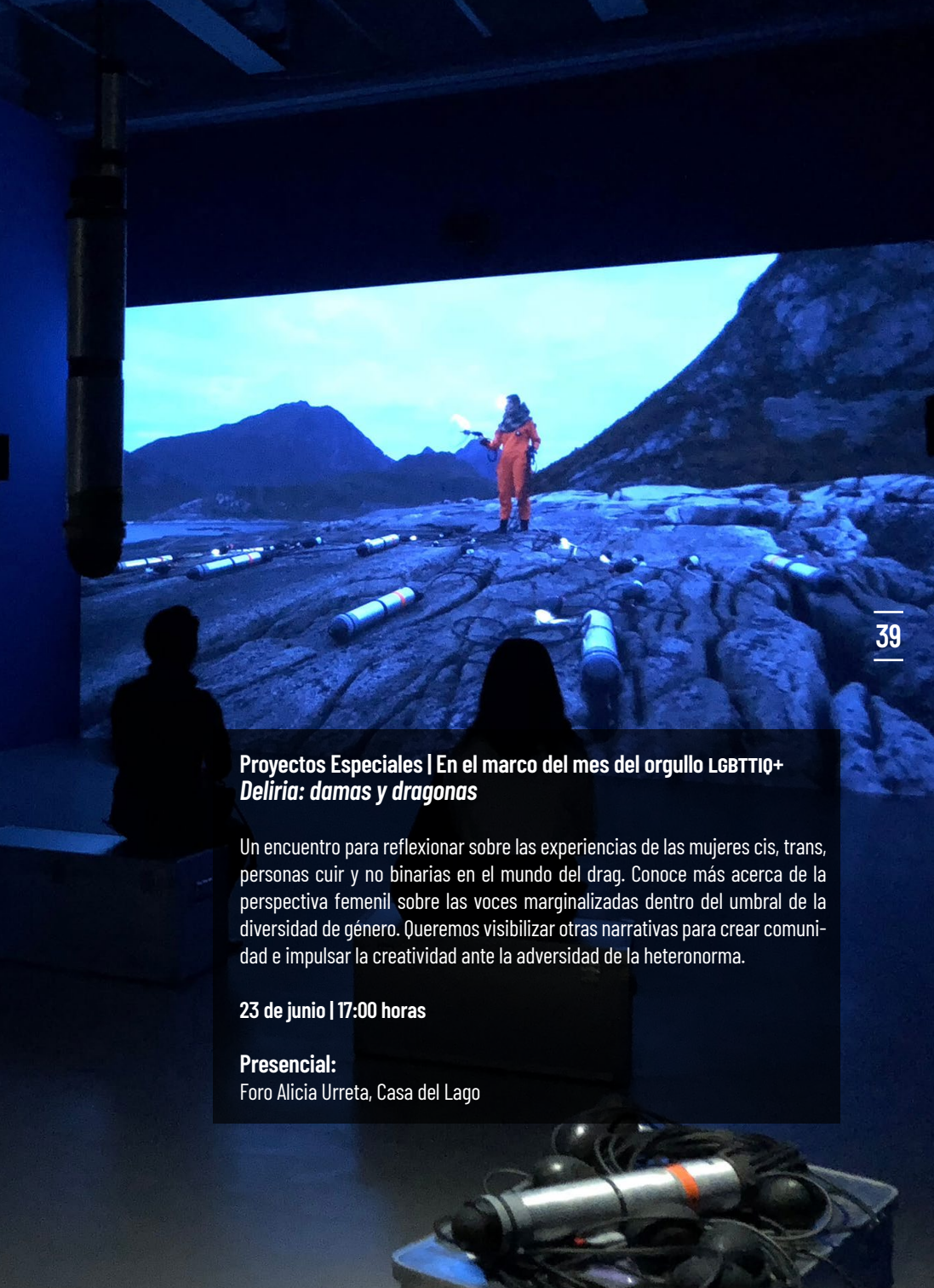
Charla con las artistas participantes en el núcleo “De+liberaciones: luchas en diálogo. Feminismos y disidencia sexual” del M68 Memorial 1968, movimientos sociales en donde se conversará sobre los feminismos y la disidencia sexual en el postpatriarcado.

22 de junio, 27 de julio, 31 de agosto, 28 de septiembre, 26 de octubre | 18:00 a 20:00 horas

Plataforma:

Facebook Live: CCU Tlatelolco

Información: museom68@unam.mx



**Proyectos Especiales | En el marco del mes del orgullo LGBTQ+
*Deliria: damas y dragonas***

Un encuentro para reflexionar sobre las experiencias de las mujeres cis, trans, personas cuir y no binarias en el mundo del drag. Conoce más acerca de la perspectiva femenil sobre las voces marginalizadas dentro del umbral de la diversidad de género. Queremos visibilizar otras narrativas para crear comunidad e impulsar la creatividad ante la adversidad de la heteronorma.

23 de junio | 17:00 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago



「EL COLEGIO EN LA CULTURA」

EL COLEGIO EN LA CULTURA

EL COLEGIO EN LA CULTURA

EL COLEGIO EN LA CULTURA



ARTES VISUALES

Miradas del Sur

Conversatorio y muestra de obras de las artistas plásticas Carla Daiana Recce y María Sol Recce.

1° de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Literatura y Artes Plásticas cch



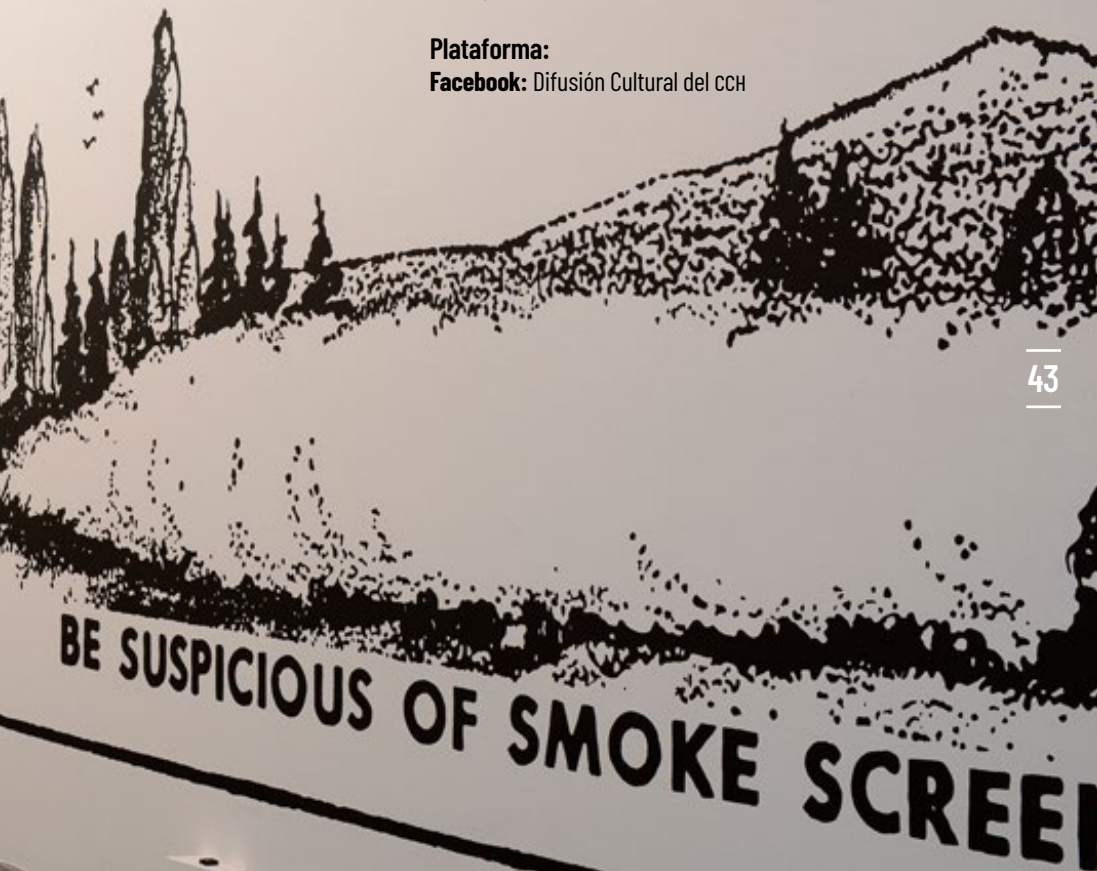
Noche de Talentos
Gala *Cekehachera* 2022

Presentación de los talentos que se generan en los cinco planteles del Colegio en la Biblioteca de México "José Vasconcelos".

30 de junio de 2022 | 15:00 a 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



MÚSICA

Sesión 6. Seminario Permanente de Música y Género

“Nuestra fuerza son las notas: Tejiendo la Red de Mujeres Músicas, Transfronterizas”.

3 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: Facultad de Música FAM UNAM, Música CCH y Difusión Cultural del CCH

44


Programa 6. Músicas, compositoras y directoras | Música CCH

Pódcast. Las mujeres en la música. Episodio 5. Se habla de tres compositoras mexicanas: Ángela Peralta, Sofía Rodríguez Borja y María Elena de García Sánchez Facio. Publicación de Pódcast Filosofía, Arte y Tecnología. Helikia.

9 de junio | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Música CCH y Difusión Cultural del CCH



Programa 6. Educación musical CCH

Retos y oportunidades de la composición en México en la actualidad. Escucha las experiencias de algunos de los compositores actuales: Gabriela Ortiz, Mariza Canales y Samuel Zyman. Producción original UNAM-Boston, Centro de Estudios Mexicanos.

16 de junio | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Música CCH y Difusión Cultural del CCH

Programa 6. Música y cine CCH

El profesor de violín. Película brasileña inspirada en la historia del maestro brasileño Silvio Bacarelli, que en los años noventa consiguió estimular la inclusión social y cultural en los jóvenes de una de las favelas más grandes de São Paulo.

23 de junio | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Música CCH y Difusión Cultural del CCH

「DANZA」

—
46
—



Programa ...Y seguimos bailando
Presenta Danza en corto

Se transmitirán diversos cortos dancísticos con diferentes montajes coreográficos durante una semana.

6 al 10 de junio | 17:00 horas

Plataforma:
Facebook: Danza CCH



「TEATRO」

Teatro Virtual

Presentación de las obras de teatro de los participantes del Encuentro Latinoamericano de Teatro del CCH.

26 y 28 de julio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Música CCH y Difusión Cultural del CCH



LITERATURA



Encuentro de poesía y cuento de profesores del CCH

Lectura de poesía en voz alta.

15 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Literatura y Artes Plásticas CCH

***Hydrangea* de Joel Gustavo Rodríguez Toral**

Presentación de poemario.

16 de junio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Literatura y Artes Plásticas CCH

「 MEDIOS 」

Programa de entrevistas *ccharlando con...*

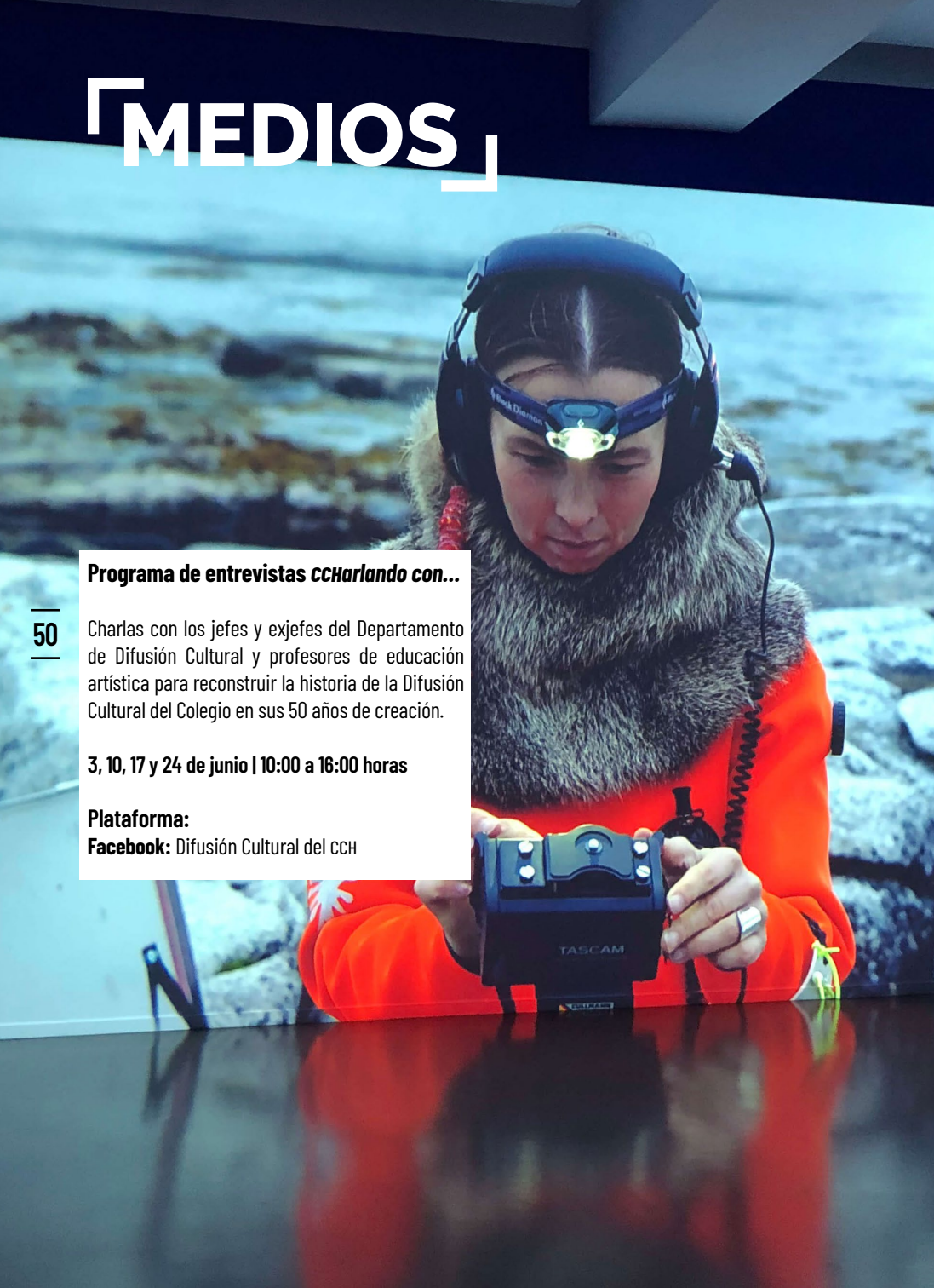
Charlas con los jefes y exjefes del Departamento de Difusión Cultural y profesores de educación artística para reconstruir la historia de la Difusión Cultural del Colegio en sus 50 años de creación.

3, 10, 17 y 24 de junio | 10:00 a 16:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

50





CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Conversatorio

Charla en el marco del Día Mundial de las Habilidades de la Juventud (15 de julio).

27 de julio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Literatura y Artes Plásticas CCH



AZCAPOTZALCO

MÚSICA

Concierto de rock en la Jornada de Egreso

Concierto de música rock con la participación de las bandas Mafia Soul y KNDBFFRS.

10 de junio | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Azcapotzalco-Oficial

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx

Micro recital de piano

Videocápsula de recital de piano por la alumna Athziri Pérez Vera.

1º de julio | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Azcapotzalco-Oficial

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx

DANZA

Muestra de danza precuahtémica

Te invitamos a disfrutar esta muestra de danza prehispánica mexicana y a observar cómo eran los rituales a la muerte.

13 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Azcapotzalco-Oficial

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx

Performance de danza contemporánea *Oleajes de Mujer*

En el marco del aniversario del Premio Nobel de Octavio Paz.

16 de junio | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Azcapotzalco-Oficial

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx

TEATRO

Obra de teatro: *El Goggori Presenta*

Taller de Teatro Metamorphos del plantel Azcapotzalco.

17 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook Live: Difusión Cultural CCH Azcapotzalco-Oficial

CINE

Exhibición del cortometraje *Sentimientos*

Te invitamos a disfrutar el cortometraje *Sentimientos* a cargo del joven cineasta Rocco Arreola.

13 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Azcapotzalco-Oficial

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx

LITERATURA

Muestra del Taller de Lectura de Códices

Te invitamos a disfrutar de esta muestra, donde se refleja el conocimiento que adquirieron los estudiantes sobre los códices mexicanos en este taller.

25 de julio | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Azcapotzalco-Oficial

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx

Charla de Fomento a la Lectura

Charla de Fomento a la Lectura a jóvenes a cargo de Sofía Rivera, ganadora del Premio Nacional de Ensayo Joven "José Luis Martínez" 2020.

28 de julio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Azcapotzalco-Oficial

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx



MEDIOS

Mictlán y el Fabuloso Mundo de los Muertos

Videocápsula que muestra los datos más sorprendentes del Mictlán y el fabuloso mundo de los muertos de los mexicanos

10 de junio | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Azcapotzalco-Oficial

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Festival y Pasarela: Moda más que moda

Te invitamos al festival y pasarela de moda con conciencia ambiental y social, hecho por alumnos de sexto semestre.

7 de junio | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Azcapotzalco-Oficial

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx



「NAUCALPAN」

MÚSICA

Un momento de Música en Fa con Guillermo Rey

Procedente de las cápsulas de *Arte en tu Espacio*, el presentador de este programa nos revela datos curiosos e interesantes sobre los íconos más importantes de la música popular.

Guns N' Roses (retransmisión)

1 de junio | 13:00 horas

Nina Simone (retransmisión)

15 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

Lunes de Clásicos

Se hacen presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas académicas sobre mitología y literatura clásica.

Presenta "El Latín en México" con Olivia Isidro Vázquez (retransmisión)

6 de junio | 13:00 horas

Presenta "Del mármol a celuloide. Raíces mitológicas de héroes contemporáneos" con Ernesto Gabriel Sánchez Barragán (retransmisión)

20 de junio | 13:00 horas



Presenta "Concierto de voz y piano". Rocío Ferrusca, soprano y Eric Aguilar, pianista (retransmisión)

27 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Presenta a Mafira Soul (retransmisión)

8 de junio | 13:00 horas

Presenta a Sisster (Retransmisión)

10 de junio | 13:00 horas

Presenta a Little German (Retransmisión)

29 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos creadores de música experimental, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Clara Rockmore y el Theremin (retransmisión)

23 de junio | 10:00 horas

Maddalena Fagandini (retransmisión)

23 de junio | 10:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Presenta a Alejandra Toussaint, del programa Fílmoteca UNAM (retransmisión)

2 de junio | 20:00 horas

Presenta a Mujeres en el Arte | Dalía Reyes, directora y productora (retransmisión)

30 de junio | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: [@dicucchn](https://www.facebook.com/dicucchn)

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Presenta a Kobda Rocha, escritor (retransmisión)

7 de junio | 17:00 horas

Presenta a Trio Sonorus (retransmisión)

13 de junio | 17:00 horas

Presenta a Ramón Sierra, escritor, historiador y poeta (retransmisión)

21 de junio | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

De Viva Voz | Josué David Sánchez Hernández recomienda Las ciudades invisibles de Ítalo Calvino (retransmisión)

Pláticas con académicos del plantel Naucalpan que nos recomiendan un libro relacionado con su materia y lo comentan con el presentador Gustavo Estrada.

24 de junio | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn





MEDIOS

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

Dhear One (retransmisión)

3 de junio | 13:00 horas

Rod Villa (retransmisión)

17 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

Mito en minutos

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troyano, de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

Clitemnestra, reina de Micenas (retransmisión)

9 de junio | 10:00 horas

Deyanira, asesina de héroes (retransmisión)

14 de junio | 10:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

FELINA, Feria de Editoriales y del Libro Independiente del plantel Naucalpan

Presentaciones de libros, revistas y colecciones de editoriales independientes.

Presentación del libro *La Casa que Vuelve*, de Anahí H. Galaviz (retransmisión)

16 de junio | 13:00 horas

Presentación del libro *Presagios*, de José Manuel Vacah (retransmisión)
22 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

ARTES VISUALES

Cierre de los talleres del área de artes visuales

Exposición de los talleres de dibujo, pintura y fotografía.

9 de junio | 15:00 horas (Reprogramación de fecha)

Plataformas:

Facebook: CCH Vallejo Oficial

Zoom

Muestra del taller de pintura, dibujo y bitácora

Exposición de los trabajos finales.

17 de junio | 15:00 horas (retransmisión)

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Entrevista-reportaje a artistas plásticos exalumnos del Colegio


Se llevará a cabo una entrevista reportaje a exalumnos que sostienen un taller comunitario de pintura.

24 de junio | 16:00 horas (retransmisión)

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo





Concierto de música prehispánica con el grupo Yodoquinci

Dentro XX del Festival Son para Milo edición 2022.

27 de junio | 18:00 horas (retransmisión)

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

MÚSICA

Charla “Entre la música y las estrellas”

Se aborda el tema de género desde la perspectiva de la música, el canto y la tradición. Exalumna invitada del proyecto musical Noknihume.

22 de junio | 19:00 horas (retransmisión)

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

DANZA

Cierre del taller de danza folklórica

Presentación final de las coreografías del estado de Veracruz en la 35 Muestra de Danza del CCH.

13 de junio | 15:00 horas (retransmisión)

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Danza de los sentidos

Como parte de la sexta edición del Festival El Aleph.

29 de junio | 18:00 horas (retransmisión)

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Cierre del taller de italiano

Muestra final de alumnos.

3 de junio | 15:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Vallejo Oficial

Zoom

Muestra del taller de cartonería (durante la pandemia)

Exposición de los trabajos finales.

15 de junio | 15:00 horas (retransmisión)

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Charla “¿Qué sigue después de la pandemia?”

Con el filósofo David Pastor Vico.

20 de junio | 19:00 horas (retransmisión)

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo



ORIENTE

ARTES VISUALES

Muestra gráfica de gestión emocional e inteligencias múltiples

Se busca que las y los estudiantes conozcan más acerca de la gestión emocional, cómo es que identifican sus emociones y sentimientos, cómo se organizan y qué los detona. Además, se tocará el tema de inteligencias múltiples, qué son, para qué nos sirven, su relación con las actividades culturales y campos de oportunidad para trabajar.

6 al 15 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente


Programa *CultivArtes* Artes Visuales

Transmisión del programa de entrevistas *CultivArtes* sobre los quehaceres de las artes visuales, alcances, fundamentos y visiones de las y los expertos en la materia.

6 al 15 de junio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente



Semana de igualdad: Muestra gráfica sobre frases y pensamientos de artistas acerca de la igualdad y sus aspiraciones

El evento busca que las y los estudiantes conozcan más acerca de la perspectiva, la creación y la visibilización de sus quehaceres en ámbitos artísticos por medio de frases recopiladas, en tenor de la cultura de paz o bien de igualdad.

25 al 29 de julio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

MÚSICA

Programa *CultivArtes* Música y Teatro

Transmisión del programa de entrevistas *CultivArtes* sobre los quehaceres de la música y el teatro, alcances, fundamentos y visiones de las y los expertos en materia.

20 al 24 de junio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

DANZA



Programa *CultivArtes* Danza

Transmisión del programa de entrevistas *CultivArtes* sobre los quehaceres de la danza, alcances, fundamentos y visiones de las y los expertos en materia.

1º al 3 de junio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Muestra de danza árabe para la ceremonia de egreso

La muestra busca destacar lo que aprendieron estudiantes en el Taller de danza árabe y su puesta en escena para acompañar la ceremonia de egreso, mostrando el potencial de las destrezas formadas en el taller.

68

1º de julio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Muestra de danza moderna para la ceremonia de egreso

La muestra busca destacar lo que aprendieron estudiantes en el Taller de danza moderna y su puesta en escena para acompañar la ceremonia de egreso, mostrando el potencial de las destrezas formadas en el taller.

1º de julio | 16:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

MEDIOS

Programa *CultivArtes Deportes*

Transmisión del programa de entrevistas *CultivArtes* sobre los quehaceres de los deportes, alcances, fundamentos y visiones de las y los expertos en materia.

1 al 3 de junio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Galería de frases y pensamientos de las y los estudiantes que toman los talleres autogestionados. El evento busca que las y los estudiantes se reconozcan como agentes sensibles, empáticos y propositivos que desarrollen destrezas artísticas.

25 al 29 de julio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

Muestra de pensamientos, anhelos y aspiraciones *cecehacheras*

La muestra busca expresar los fundamentos escritos en mamparas por parte de las y los estudiantes que egresan del Colegio, destacando su voz, escritura o dibujos que materializan en esta última etapa de su vida bachiller.

25 al 29 de julio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente



「SUR」

ARTES VISUALES

Exposición del trabajo del Taller de artes plásticas

Exposición en línea de los trabajos del Taller de artes plásticas durante el semestre 2022-2.

1 de junio | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur

Web: <http://taexvi.org/exposiciones/>

70

CINE

Cléo de 5 a 7 de la directora francesa Agnès Varda

En esta sesión de *Diálogos sobre cine* hablaremos con Natalia Durand y Oralia Torres sobre *Cléo de 5 a 7*, de la directora francesa Agnès Varda. En esta película, Cléo espera durante dos horas los resultados de una prueba para detectar si tiene o no cáncer, sus lúdicos recorridos por París le cambiarán su visión sobre la enfermedad, la vida y la muerte. ¿Qué futuro le espera a Cléo?.

6 de junio | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur

***Invierno (Winter)* de Vadim Kostrov**

En esta sesión de *Diálogos sobre cine*, Rafael Guilhem nos habla de *Invierno*, película proyectada en el Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM) 2022. Acompáñanos en esta charla sobre crítica de cine, realizada con alumnos del plantel Sur.

9 de junio | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

***Touki Bouki* de Djibril Diop Mambéty**

En esta sesión de *Diálogos sobre cine* platicamos con el crítico de cine costarricense Alonso Aguilar sobre *Touki Bouki*, de Djibril Diop Mambéty. Esta película senegalesa cuenta el intento de una pareja de jóvenes por escapar de las dificultades económicas y sociales de su país. El lugar que anhelan, el destino de su fuga sería París, pero ¿cumplir el sueño francés será la solución a todos los problemas o sólo una validación del colonialismo? Con un lenguaje cinematográfico vanguardista, inspirado por la *nouvelle vague*, *Touki Bouki* es el inicio desparpajado, poético e intercultural de un director único en su región y en el mundo.

14 de junio | 15:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

***Paddington* de Paul King**

En esta sesión de *Diálogos sobre cine* platicaremos sobre *Paddington*, de Paul King, con Frida Tovar, dramaturga, quien nos ayudará a analizar la forma en que se construye una historia para niños. Acompáñanos en este viaje con el oso más tierno del Perú, abróchate el cinturón y disfruta de los sándwiches con mermelada de naranja, del humor visual y las escenografías que parecen sacadas de un libro *pop-up*.

16 de junio | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Todos nos llamamos Alí de Rainer Werner Fassbinder

En esta sesión de *Diálogos sobre cine* platicaremos sobre *Todos nos llamamos Alí*, de Rainer Werner Fassbinder, con Alonso Díaz de la Vega. Esta película trata el amor, reprobado socialmente, entre una mujer mayor que se dedica a la limpieza y un inmigrante marroquí racializado. Acompáñenos a descubrir cómo homenaja y cómo subvierte Fassbinder el melodrama y qué nos tiene que decir el director sobre la herencia fascista y racista de los nazis.

22 de junio | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Viola, un largometraje de Matías Piñeiro

En esta sesión de *Diálogos sobre cine* platicamos sobre *Viola*, de Matías Piñeiro, que adapta, de forma muy libre, *Noche de Epifanía*, de William Shakespeare. Descifraremos la trama de la película, conoceremos un poco sobre la filmografía, historia y contexto en el que el director argentino comenzó a hacer cine. Además, ahondaremos en la comedia romántica, la teatralidad del cine, la extraña temporalidad con que se cuenta la historia, y una de las escenas más emblemáticas de esta película: la de un diálogo repetido en *loop* (casi) infinito.

24 de junio | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Una pastelería en Tokio de Naomi Kawase

En esta tercera sesión de *Diálogos sobre cine*, platicamos sobre *Una pastelería en Tokio* (Japón, 2015), de Naomi Kawase. Una película que conjuga temas diversos, desde el sabor de la comida hasta la vejez, el olvido y la marginación de los enfermos. Para acercarnos a la calma intimista que proyecta esta película y cierta tradición del cine japonés (desde Yasujiro Ozu hasta Hirokazu Koreeda), tenemos la fortuna de poder platicar con Amira Ortiz, una crítica de cine que ya ha disertado en torno a la obra documental de Kawase y la cinematografía del país asiático.

27 de junio | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur



Mulholland Drive David Lynch

En esta sesión de *Diálogos sobre cine*, Fernanda Solórzano platicará con nosotros sobre *Mulholland Drive*, del director estadounidense David Lynch. ¿Por qué se considera como una de las mejores películas en la historia? Quizá sea su deslumbrante ambigüedad o a lo mejor es por su intensa intertextualidad. Sea como sea, *Mulholland Drive*, después del desconcierto que nos genera, pide ser vista con mayor detenimiento y analizada con mucha pasión. Lynch comparte una visión enigmática y misteriosa desde los márgenes de Hollywood ¿Podremos, junto con Fernanda Solórzano, develar un poco del misterio que recubre a esta película?

29 de junio | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

La enseñanza de las artes en pandemia

En este conversatorio se reunirán los profesores y profesoras de los distintos talleres artísticos para platicar sobre su práctica docente llevada a la modalidad virtual, así como los desafíos y los retos que trajo consigo el contexto de pandemia.

29 de junio | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Conversatorio sobre formación de públicos: Arte en el bachillerato

Expertos sobre formación artística se reunirán para conversar acerca de la necesidad de formar públicos en educación media superior, para que puedan apropiarse de las expresiones artísticas.

6 de julio | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /
SECRETARIO GENERAL /
ABOGADO GENERAL /
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACION SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers
Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Mtro. Néstor Martínez Cristo



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARIA GENERAL /
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /
SECRETARIA ACADÉMICA /
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARIA DE PLANEACION /
SECRETARIA ESTUDIANTIL /
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACION INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. Gema Gongora Jaramillo
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Argüjio



Azacapatzaco

Dr. Javier Consuelo Hernández
Dr. J. Concepción Barrera de Jesús
C.P. Celso Sarabia Eusebio
Mtra. Beatriz Antonieta Almanza Huesca
Mtro. Victor Rangel Reséndiz
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Lic. Martha Contreras Sánchez
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION

Vallejo

Lic. Maricela González Delgado
Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

Oriente

Mtra. María Patricia García Pavón
Q.F.B. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barríos Rivera
Lic. Edith Catalina Jardón Flores
Lic. María del Carmen Martínez Tapia
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Lic. Norma Cervantes Arias
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

Sur

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya
Lic. Martín Hernández Camarillo
Q.F.B. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Mtro. José Mateos Cortés
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso
Dr. Edel Ojeda Jiménez
Ing. José Marín González
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACION

