



Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 20 | marzo 2022



# QUÉ VER, QUÉ HACER

*Cekehacheros en la cultura*



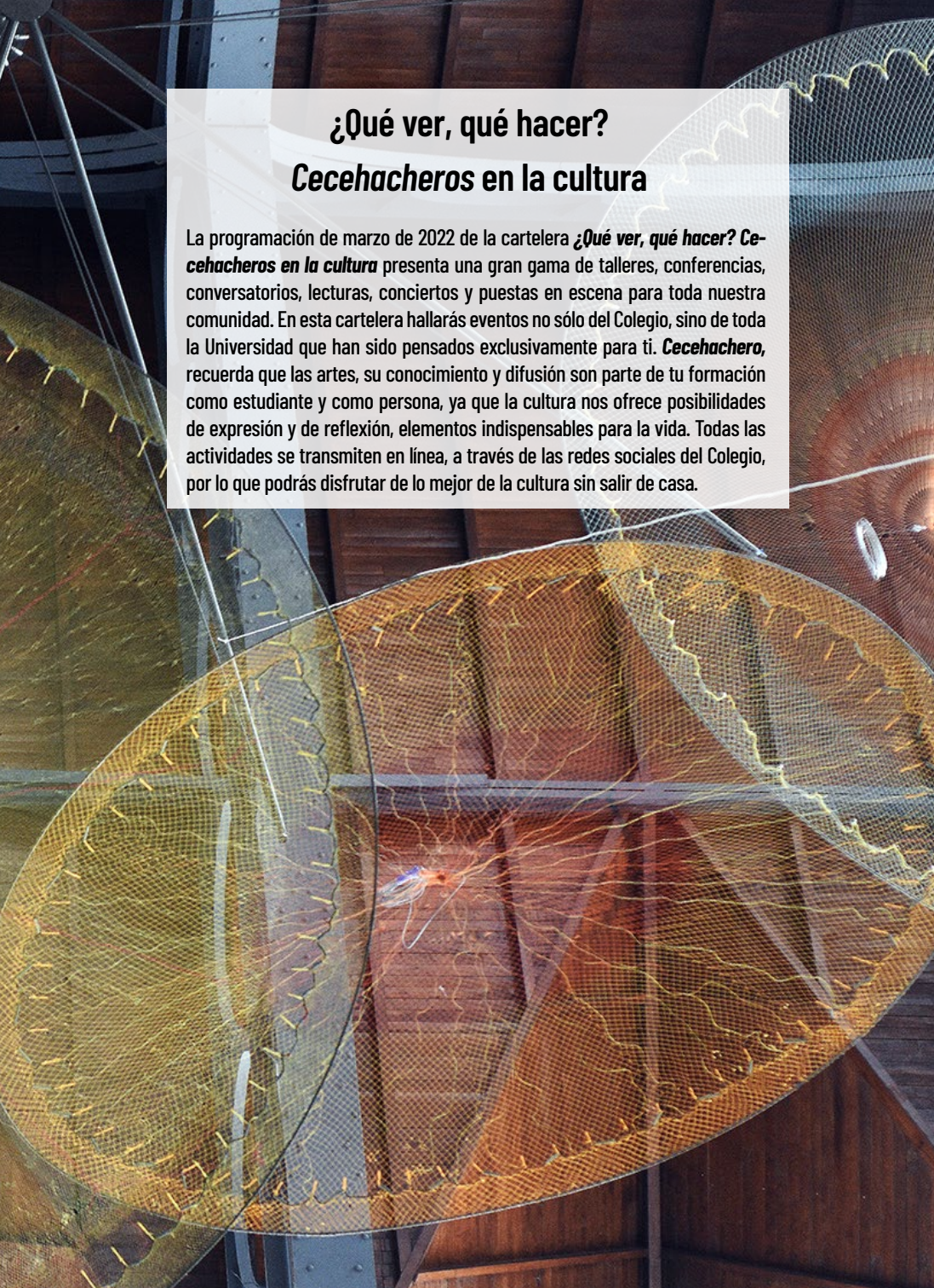
**Directorio**

**Coordinación:**  
Benjamín Barajas Sánchez

**Edición:**  
Héctor Baca  
Marcos Daniel Aguilar Ojeda  
Rosalba Velásquez Ortiz

**Diseño:**  
Cristina Mera Manzo

**Corrección:**  
Alberto Otoniel Pavón Velázquez  
Mario Alberto Medrano González



## ¿Qué ver, qué hacer?

### **Cecehacheros en la cultura**

La programación de marzo de 2022 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura* presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás eventos no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. **Cecehachero**, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida. Todas las actividades se transmiten en línea, a través de las redes sociales del Colegio, por lo que podrás disfrutar de lo mejor de la cultura sin salir de casa.

# 「CULTURA UNAM EN CASA」





# ARTES VISUALES

## 8M | #MUACdondeEstés | Jornada Supurando heridas para habitar estrías

En el marco del Día Mundial de la Obesidad se llevará a cabo la jornada Supurando heridas para habitar estrías, un espacio para hablar desde y sobre el cuerpo, abordarlo como el primer lugar de resistencia ante el constante bombardeo de un sistema que dicta estrictos estándares y comportamientos específicos sobre los cuerpos. Durante los tres días, se colectivizarán experiencias y dimensionaremos las diferentes formas de violencias y represalias que impiden entender la existencia de los cuerpos diversos. A través de charlas, talleres, presentaciones y música construiremos desde lo intuitivo un tejido de voces inquietas. Consulta nuestra programación en la página del museo.

**3 de marzo | 12:00 a 16:00 horas; 4 de marzo | 12:00 a 16:00 horas;**

**5 de marzo | 12:00 a 20:00 horas**

### **Presencial:**

Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata

### **Plataforma:**

**Web:** [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)

**Informes:** [enlace.mediacion@muac.unam.mx](mailto:enlace.mediacion@muac.unam.mx)

## Videoinstalación multicanal

### ¿Qué tierra es ésta? Colectivo Los Ingrávidos, 2022

A través de esta videoinstalación multicanal buscamos pensar, articular, integrar y vincular la no reconciliación histórica que implicó la llegada de los europeos a la tierra conocida posteriormente como América, así como la destrucción de Tenochtitlan en 1521. A cinco siglos de dichos acontecimientos reivindicamos la estética del trance y el materialismo chamánico como formas de resistencia multinaturalista que nos movilicen a reapropiar, transferir y transformar el ominoso proceso corrosivo que indujo aquel desencuentro histórico y asimétrico entre cosmovisiones radicalmente diferentes, y cuyos efectos implican el nacimiento y desarrollo de los modernos estados nacionales en América, con sus consecuentes violencias y problemáticas no-reconciliadas hasta la actualidad.

10 al 20 de marzo

Jueves a domingo | 11:00 a 17:00 horas

#### Presencial:

Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago. Entrada libre, cupo limitado

## Exposición fotográfica

### ***Halcones en Corpus: La construcción de un Imaginario***

Más de 100 fotografías sobre la manifestación estudiantil del 10 de junio de 1971 y la represión sufrida el Jueves de Corpus o Halconazo, con la finalidad de analizar el poder de la imagen para generar imaginarios y memoria colectiva sobre esta fecha que representa, por un lado, el sello del régimen autoritario que gobernó a México durante décadas y, por otro, la acción ciudadana para ganar espacios de libertad y justicia.

**Todo marzo**

#### **Plataforma:**

**Web:** <https://tlatelolcounam.mx/halconesencorpus/>

**Información:** [museom68@unam.mx](mailto:museom68@unam.mx)

### ***Espiral para sueños compartidos***

Instalación ex profeso para la Galería Central realizada a partir de redes tejidas y bordadas a mano, cosidas con objetos que la artista Carolina Caycedo ha encontrado en sus viajes de investigación, así como de su archivo personal. La red, una combinación de flexibilidad y resistencia, refleja la inherente conectividad entre nosotros. De esta manera, Caycedo conecta con el agua y los ríos, para que reimaginemos y reorientemos nuestra relación y entenderla como un ente vivo que nos da vida.

**Hasta el 26 de junio**

**Miércoles a domingo | 11:30 a 17:00 horas**

#### **Presencial:**

Galería Central, Museo Universitario del Chopo. Entrada libre, cupo limitado

**Información:** [exposiciones.museodelchopo@gmail.com](mailto:exposiciones.museodelchopo@gmail.com)



## **Un Cauduro es un Cauduro (es un Cauduro)**

Muestra retrospectiva que reúne la creación del artista mexicano Rafael Cauduro, activo entre 1970 y finales de la década del 2010. A través de su obra, el público conocerá su proceso de experimentación con materiales, el desarrollo de nuevas técnicas, la participación en el muralismo y sus aportaciones a la historia del arte mexicano. Se trata de una exposición donde colaboran diversas instancias, que ocupará cuatro salas del recinto. Se añade una muestra digital sobre la incursión del maestro en la técnica de grabado. El sitio está en construcción, pero estará alojado en la página de San Ildefonso: [www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

**Hasta el 26 de junio de 2022**

**Presencial:**

**Colegio de San Ildefonso**

**Informes:** [acsiedu@gmail.com](mailto:acsiedu@gmail.com)

**#Sala10 | Proyecto digital**

**Melanie Smith. *Fifteen Minutes of Sublime Meditation***

*Fifteen Minutes of Sublime Meditation* es el más reciente proyecto de Melanie Smith. Producido desde 2020, se trata de un trabajo que apunta a las conexiones entre las escalas micro y macro del mundo que habitamos y que quedan fuera de nuestra comprensión. El planeta, el sol, el mar, la ecología, el cuerpo, la economía, los flujos de gente, de capital, de recursos, todo se enreda, se conecta y se desborda. El recurso formal a la abstracción y la psicodelia en su versión tecnológica deviene en un intento de darle algún orden a este estado de movimiento perpetuo.

**Hasta el domingo 14 de agosto**

**Plataformas:**

**Web:** [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)

**Facebook:** [@MUAC.UNAM](https://www.facebook.com/MUAC.UNAM)

**Twitter:** [@muac\\_unam](https://twitter.com/muac_unam)

**Instagram:** [www.instagram.com/muac\\_unam/](https://www.instagram.com/muac_unam/)

**Informes:** [alejandra.labastida@muac.unam.mx](mailto:alejandra.labastida@muac.unam.mx)

# MÚSICA



8M

## Recitales AMA

### Jornadas de mujeres en la música

La monja italiana Isabella Leonarda (1620-1704) cultivó casi todos los géneros vocales más importantes de su época, como motetes y misas. Sin embargo, destacó por ser la primera mujer que publicó obras instrumentales en un formato que más tarde se consolidaba como la sonata da chiesa (de iglesia) en trío, utilizado también por compositores como Giovanni Bassani y Arcangelo Corelli. Hoy presentamos una pequeña muestra de la vasta producción vocal e instrumental de la llamada *musa novarese*, la musa de la ciudad de Novara, Italia.

9 de marzo | 18:00 horas

#### Plataformas:

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**Facebook:** Música UNAM

**YouTube:** Música UNAM

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

8M

## Trasfrontera Islandia Jornadas de mujeres en la música

Curador: **Skúli Sverrisson**

Trasfrontera es una nueva iniciativa de Música UNAM para difundir proyectos musicales generados en distintas partes del mundo mediante presentaciones audiovisuales realizadas especialmente para nuestro público en línea. El factor común de la propuesta es transitar con fluidez entre distintos géneros (jazz, rock, música experimental, pero también tradicional) y adentrarse en la escena local de la mano de un curador y distintos invitados, reunidos en un emblemático estudio de grabación.

10 de marzo | 20:00 horas

### Plataformas:

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**Facebook:** Música UNAM

**YouTube:** Música UNAM

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

8M

## Música de cámara Jornadas de mujeres en la música

Se presentarán tres tríos para fagot, clarinete y piano escritos por tres compositoras mexicanas durante las últimas dos décadas del siglo XX. *Navegantes del crepúsculo*, de Graciela Agudelo, *Nocturno*, de Georgina Derbez, y *El jardín del sol*, de Mariana Villanueva, nos ofrecen imágenes sonoras que nos abren una ventana al poco explorado panorama de la música de cámara de fin de siglo escrita por autoras mexicanas.

11 de marzo | 19:00 horas

### Plataformas:

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**Facebook:** Música UNAM

**YouTube:** Música UNAM

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

**8M | XXVI Encuentro Internacional-XXI Iberoamericano de Mujeres en el Arte  
Concierto Mujeres en el Arte, ComuArte  
Unidas en la pandemia, desde el arte, la ciencia y la solidaridad | Concierto  
Premio Homenaje Coatlucue**

Este concierto ofrece una rica perspectiva de la obra musical de las compositoras mexicanas del siglo XXI. Destaca especialmente la integración de la más joven generación de compositoras e intérpretes, como el caso de la obra de Arwen M. Valdés Povcec, de 14 años, interpretada por los pianistas Alejandra Moreno Hernández, de 13, y Sebastián Patiño Moreno, de 15; junto a la obra de compositoras de amplia trayectoria, entre las que se puede mencionar a la española Rosa M. Rodríguez Hernández y a las mexicanas Laura Chávez Blanco, Alejandra Odgers, Diana Syrse y Leticia Armijo. Los intérpretes son el guitarrista Efraím Escobar, el Cuarteto Bell Art y los clarinetistas Paula Hernández y Alejandro Moreno Ramos.

**13 de marzo | 12:00 horas**

**Presencial:**

Anfiteatro Simón Bolívar. Costo: \$50

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)



**8M | Primera temporada 2022**  
**Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata**  
**Jornadas de mujeres en la música**

La Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) presenta un programa enfocado en mujeres compositoras. La obra *Esferas*, de la compositora mexicana Lilia Vázquez, abrirá el concierto, seguida por la *Serenata para cuerdas*, de la compositora venezolana Teresa Carreño. El concierto cerrará con la *Sinfonía núm. 33*, de Wolfgang Amadeus Mozart.

**13 de marzo | 18:00 horas**

**Presencial:**

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario. Costo: \$50

**Plataforma:**

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

# DANZA

## **Huellas DI Historia**

Coreografía: **Duane Cochran**

La compañía Aksenti celebra su tercera década reponiendo las obras más significativas de su repertorio. La primera parte del programa está conformado por las piezas *Down Under* (2009), con música de Mario Lavista, y *El cartero* (1995), con música de Gavin Bryars. La segunda parte del programa está integrada por *Arrullo* (1992), con música de Harald Weiss, y *Ku-Ka-Llimoku* (1996) y con música de Ohana, Narell y Rouse. Duración: 50 minutos.

**4 de marzo | 20:00 horas; 5 de marzo | 19:00 horas; 6 de marzo | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario (aforo máximo en la sala: 234 personas). Costo: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

## **Shis libing joun**

Dirección: **Ricardo Osorio**

Basada en la vida de tres mujeres en etapas y edades diferentes, pero con historias de vida semejante en sus raíces, *Shis libing joun* aborda la melancolía, presente en la vida y al mismo tiempo impulso, como la conciencia de aquello que no es recuperable y la constante vuelta al pasado por las carencias del presente. Duración: 50 minutos.

**11 de marzo | 20:00 horas; 12 de marzo | 19:00 horas;  
13 de marzo | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Salón de Danza, Centro Cultural Universitario (aforo máximo en la sala: 30 personas)  
Entrada libre, cupo limitado



## 8M | Clase de Danza (Conmemoración 8M) Rastros

Imparte: **Myrna de la Garza**

Este taller propone utilizar las herramientas de la técnica el Movimiento Lógico para identificar algunos de los rastros de vida que hay en nuestro soma. Explorar cómo movernos a partir de ellos poniendo atención a las sensaciones, sentipensares y texturas que emergen y al hacerlo, crear una suerte de reflexión en movimiento que posibilite refinar la percepción de nosotras mismas dentro del proceso de vida. Previo registro, cupo máximo: 20 participantes. Duración: 120 minutos.

Requisitos: Ser mayor de 30 años; traer ropa que te permita moverte como mallones, pants o similares; traer una libreta y con qué escribir.

**12 de marzo | 12:00 horas**

**Presencial:**

Jardín Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

**Trilogía Rewind**

Dirección: **Fernanda González de la Garza y Luis Valderrábano**

Con la **Compañía Proyecto Creativo FL**.

Recopilación de un solo, un dueto y un trío que tienen en común la percepción del tiempo y, por lo tanto, cómo lo vivimos. A lo largo del programa se desarrollan ideas que parten de la lengua de señas mexicanas, el código Morse, el juego, la resiliencia y las imágenes en movimiento. Coreografías: In Between, Bounce Back y Rebobinar. Duración: 50 minutos

**18 de marzo | 20:00 horas; 19 de marzo | 19:00 horas;  
20 de marzo | 18:00 horas**

**Presencial:**

Salón de Danza, Centro Cultural Universitario  
(aforo máximo en la sala: 30 personas)

Entrada libre, cupo limitado

## ***En alta mar***

Coordina: **Irene Martínez**

*En alta mar* es un encuentro con integrantes de la comunidad dancística de diversas partes del mundo en una acción de 24 horas, a través de medios digitales que podrá verse desde cualquier lugar. El propósito de este encuentro es interactuar, compartir, fortalecer a la comunidad, estrechar lazos entre la gente de danza proveniente de distintas realidades y reflexionar en torno al papel de los diversos lenguajes del cuerpo en el futuro inmediato.

**19 de marzo | 8:00 a 16:00 horas**

### **Plataforma:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/UNAMDanza/> Live

**Twitter:** <https://twitter.com/DanzaUNAM> [avisos sobre la actividad]

**Instagram:** <https://www.instagram.com/danzaunam/> [avisos sobre la actividad]



## **Barro Rojo, 40 aniversario**

Dirección: **Laura Rocha - Barro Rojo**

Acto escénico que escarba la actualidad de nuestra sociedad; indaga sobre porciones de la realidad que nos rebasan, asume la complejidad de esta época y la aplica como detonador. La coreografía hurga en el pasado para entender quiénes somos y en dónde estamos situados. En palabras de Barro Rojo, colección mextridente "somos todos y estamos presentes". Duración: 50 minutos.

**25 de marzo | 20:00 horas; 26 de marzo | 19:00 horas; 27 de marzo | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario (aforo máximo en la sala: 234 personas). Costo: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.



# TEATRO

## *La culpa busca la pena y el agravio la venganza*

Atribuido a **Juan Ruiz de Alarcón**

Adaptación y dirección: **Emma Dib**

Compañía: **Los semejantes**

Tres galanes y dos damas jóvenes se ven envueltos en un lío amoroso a la usanza de las comedias del siglo XVII. Las cosas se complican en tanto se van develando los caracteres de todos los personajes, las suposiciones que hacen y sus verdaderas intenciones. Lo que comienza como un juego de enredos concluye con un final inesperado con tintes de fatalidad, cuando se descubren ciertas zonas oscuras y la identidad de uno de los jóvenes galanes.

**5 al 27 de marzo | Horarios por confirmar**

### **Presencial:**

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario. Costo general: \$150. Jueves de Teatro UNAM \$30, 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la unam e inapam. No aplica los jueves.

## *El cornudo imaginario*

**Carro de Comedias 2019 de la unam**

Autor: **Molière**

Traducción: **Eduardo Contreras Soto**

Dirección: **Jesús Díaz**

Comedia de enredos. A partir del desmayo de uno de los personajes, se suscita una serie de confusiones entre ellos, quienes se ven invadidos por los celos. Cuando el nudo parece irresoluble, la intervención de uno de los personajes femeninos esclarea la situación para reparar el daño causado.

**5 y 6 de marzo | 11:00 horas**

### **Presencial:**

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Ihr wisst doch ganz genau  
was jetzt passiert

## Verdecruz o los últimos lazaretos

Dramaturgista: **Ingrid Bravo**

Dirección: **Mario Espinosa**

Esta es una experiencia de resiliencia: A partir del uso de la técnica verbatim, se realiza una expedición en búsqueda de los últimos vestigios de un dispositivo social de control, bajo el cual los enfermos de lepra vieron restringidas su libertad y su dignidad durante casi cien años.

**10 de marzo a 10 de abril**

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingo | 18:00 horas**

### Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario. Costo general: \$150, Jueves de Teatro UNAM \$30, 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.

**8m | Teatro y performance**

**Contra Iliada: cantos apócrifos**

**Acciones performativas**

Dirección: **Violeta Luna**

Actuaciones: **Beatriz Luna, María Luna, Iazúa Larios, Patricia Loranca, Sarmen Almond y Miriam Romero.**

Pieza transdisciplinar colectiva que busca dar espacio a las voces femeninas que históricamente han sido silenciadas. Un grupo de mujeres de diferentes ámbitos escénicos se reúne para crear un contrarrelato al poema homérico *La Iliada*, donde a través de la multimedia y atmósferas sonoras se activan las acciones performativas. Cupo limitado a 35 personas.

**17 de marzo a 3 de abril**

**Estreno: 17 de marzo | 20:00 horas**

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas**

### Presencial:

Foro del Dinosaurio y entrada principal del museo, Museo Universitario del Chopo.

Costo: \$150 y \$75

Información: [www.chopo.unam.mx](http://www.chopo.unam.mx)

# 「CINE」

## **Festival Internacional de Cine UNAM, FICUNAM**

El Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM) vuelve a las salas para celebrar su décima segunda edición, con más de 170 películas en exhibición. Umbrales, una nueva sección presentada por Síntesis, está dedicada a las expresiones más libres y radicales de la vanguardia cinematográfica; sus secciones en competencia; retrospectivas; Atlas, un panorama mundial de lo más destacado del cine de autor; cine expandido; funciones al aire libre; foro de la crítica; funciones virtuales, diálogos, encuentros y más.

**10 al 20 de marzo | Consulta la programación en: [www.ficunam.unam.mx](http://www.ficunam.unam.mx)**

**Informes:** [comunicacion@fic.unam.mx](mailto:comunicacion@fic.unam.mx)



**Cine | Proyección y conferencia performática**

***Terra Femme***

Participante: **Courtney Stephens**

Courtney Stephens superpone su voz en vivo al material fílmico realizado por mujeres que documentaron sus viajes a principios del siglo XX. Una investigación de más de seis años localizando residuos de viajes, de libertad femenina: diarios privados y cuadernos de notas que quienes filmaron dejaron atrás.

**11 de marzo | 17:00 horas | Auditorio del MUAC**

**12 de marzo | 19:30 horas | Cine Tonalá**

**Presencial:**

Auditorio del MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Centro Cultural Universitario  
Cine Tonalá, Tonalá 261, Roma Sur

**Información:** <https://culturaunam.mx/catedramaxaub/> y <https://ficunam.unam.mx/>

# LITERATURA

## Ciclo de conversatorios de escritores de la UNAM por la UNAM

Participantes: **Adrián Curiel Rivera y Anel Pérez**

En este primer conversatorio el escritor Adrián Curiel Rivera, escritor y académico, adscrito a Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNAM, dialoga con Anel Pérez, directora de Literatura y Fomento a la Lectura, de la Coordinación de Difusión Cultural, de la UNAM, sobre su obra más reciente, *Amores veganos*.

**31 de marzo | 17:30 horas**

### **Presencial:**

Facultad de Filosofía y Letras, Unidad Acatlán

**Información:** [actividadesCCFunam@gmail.com](mailto:actividadesCCFunam@gmail.com)

## **Lit & Luz Live Magazine Show: Estructura**

Participan:

**Jazmina Barrera (MX) y Julietta Cheung (EU)**

**Rocío Cerón (MX) y Krista Franklin (EU)**

**Pergentino José (MX) y Santiago X (EU)**

**Daniel Monroy Cuevas (MX), Amanda Goldblatt (EU) y Jordan Hicks (EU)**

**Chantal Peñalosa (MX) y Jose-Luis Moctezuma (EU), Jacquelyn Carmen Guerrero (CQÇCHIFRUIT)**

Lit & Luz Festival de Arte, Lengua y Literatura, en su octava edición, apoya la creación de nuevas obras de arte realizadas en colaboración e intercambio entre escritores, artistas visuales y músicos de Chicago y la Ciudad de México. El tema del festival de este año es Estructura y considera las estructuras físicas, políticas y sociales que nos habitan y nos rodean.

**12 de marzo | 20:00 horas**

**Presencial:**

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

**Información:** [arteshivas.chopo@gmail.com](mailto:arteshivas.chopo@gmail.com)

# MEDIOS

## Podcast CulturaUNAM

*Diario de los Asombros*

### Capítulo 7: Xaltilolli

Anfitriona: **Ana** (estudiante universitaria)

Invitado: **Ander Azpiri**

En esta ocasión queremos hablar de un nuevo espacio de la UNAM, en el cual se podrá repensar la Historia y reconstruir identidades desde una actividad comunitaria, se trata de Xaltilolli.

#### Plataformas:

**Web:** <https://cultura.unam.mx/podcast/diario-de-los-asombros-7-xaltilolli/> y <https://cultura.unam.mx/podcast/>

## Podcast CulturaUNAM

*Por la Dignidad Humana*

Segunda Temporada #PodcastCulturaUNAM

### Capítulo 1: Militarización, seguridad y democracia

Anfitrión: **Jacobo Dayán**

Invitado: **Ernesto López Portillo**

Desde hace ya tres sexenios se ha ido dando una evolución de la presencia de los militares en la seguridad pública en México, la pregunta que surge es ¿hay alternativa a no usar a los militares en seguridad pública ante esta debacle de las policías? ¿Y si es recomendable la presencia militar ocupando tareas de seguridad?

#### Plataformas:

**Web:** <https://cultura.unam.mx/podcast/por-la-dignidad-humana-t2-1-militarizacion-seguridad-y-democracia/> y <https://cultura.unam.mx/podcast/>

TV UNAM

Producción propia

La UNAM responde

Con **Rosa Brizuela**

Un programa de emisión diaria que forma parte de las acciones que la UNAM ha implementado para ayudar a la población en esta etapa de la pandemia por Covid-19.

Lunes a viernes | 14:30 horas

Retransmisión: 18:30 horas



TV UNAM  
Producción propia  
*Encuadre Iberoamericano*

Con los críticos de cine Fernanda Solórzano y Leonardo García Tsao, es un programa único en su género que se enfoca en la recuperación de lo más relevante de la producción cinematográfica de Iberoamérica.

Primer viernes de cada mes | 21:00 horas  
Retransmisión: domingos | 14:00 y 22:00 horas

TV UNAM  
Producción propia  
**Día Internacional de la Mujer**  
*Ellas sienten que amanecerá*

Un documental sobre las científicas más importantes de América Latina, entre las que encuentran Bárbara Rojas, de Chile; Jessica Álvarez, de Perú; Cristina Ramos, de Ecuador; Andrea Nassar, de Colombia; así como Ligia Pérez Cruz, de México, quien es investigadora del Departamento de Exploración Geofísica y Geomagnetismo en el Instituto de Geofísica. Tiene el doctorado en Oceanografía Geológica y ha recibido la Medalla al Mérito Universitario Alfonso Caso 2000 y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2015 por la UNAM.

8 de marzo | 17:00 horas

TV UNAM  
Producción propia  
**Día Internacional de la Mujer**

*Haciendo espacio, cinco mujeres cambiando la cara de la arquitectura*

Una nueva generación de mujeres que está creando algunos de los diseños arquitectónicos más emblemáticos de la actualidad: Annabelle Selldorf, Farshid Moussavi, Odile Decq, Marianne McKenna y Kathryn Gustafson.

8 de marzo | 18:00 horas

TV UNAM  
Producción propia  
Nueva temporada  
**Mextranjeros**

En cada una de las emisiones de este programa conducido por Yael Weiss e Ixchel Cisneros, se convocará a corresponsales extranjeros con el objetivo de analizar la coyuntura informativa y explorar cómo se ve a México en el resto del mundo.

Último viernes de cada mes | 21:00 hora  
Retransmisión: domingos | 22:00 horas

# PUBLICACIONES

**ABCINECLUB, guía para entusiastas**  
**Rodríguez Álvarez, Gabriel**

El propósito de esta guía es fomentar el goce estético, celebrar la creatividad universitaria y caracterizar el trabajo colectivo como un motor de integración social y académica. Su finalidad es ofrecer caminos, metodologías y herramientas para adaptarse a cada proyecto y fortalecer la formación de públicos, la construcción de comunidades y los espacios de ciudadanía que se llevan a cabo en aulas y auditorios de las universidades, escuelas, preparatorias, bachilleratos y en casas de la cultura, museos, galerías, bibliotecas y centros culturales.

**Disponible en formato impreso y en: [www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)**

***El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo***  
**Vallejo, Irene**

En esta obra exquisita sobre los orígenes del libro, Irene Vallejo recorre la historia del asombroso artefacto que nació hace cinco milenios, cuando los egipcios descubrieron el potencial de un junco al que llamaron "papiro". Con gran sensibilidad y soltura narrativa, la autora se remonta a los campos de batalla de Alejandro, los palacios de Cleopatra, las primeras librerías y los talleres de copia manuscrita, pero también visita las hogueras donde ardieron códices prohibidos, la biblioteca de Sarajevo y el laberinto subterráneo de Oxford, en el año 2000. Los tiempos se funden en la aventura colectiva de quienes solo han concebido la vida en compañía de la palabra escrita. Y este ensayo acaba prolongando el diálogo infinito del que tan magistralmente nos habla.

**Disponible en formato impreso y en: [www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)**



*La cripta del espejo*

**Marcela del Río / Lola Horner (introducción)**

Colección Vindictas. Novela y memoria

En pleno auge del régimen socialista, entre 1972 y 1977, Marcela del Río estuvo como agregada cultural de la embajada de México en lo que fuera Checoslovaquia. Es a partir de esa experiencia que configura la trama de *La cripta del espejo*, donde se narra el desmoronamiento de una familia, de un sistema político y de un México lacerado por la masacre del 2 de octubre del 68. Mientras que el personaje masculino (embajador, padre de familia, estadista diligente) padece los embates de un sistema político rancio, de pleitesías y servilismo, son las voces periféricas y subalternas (la esposa, la empleada doméstica, el hijo rebelde) quienes cuestionan las estructuras hegemónicas y, desde su trinchera particular, intentan derribarlas. Lo personal es político. En palabras de Lola Horner, "*La cripta del espejo* no es solo la disección de una figura de poder y todos aquellos que la convierten en quien es, sino también la oportunidad de escuchar una época y ciertas voces que recrean años convulsos y apasionantes".

Disponible en formato impreso y en: [www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)

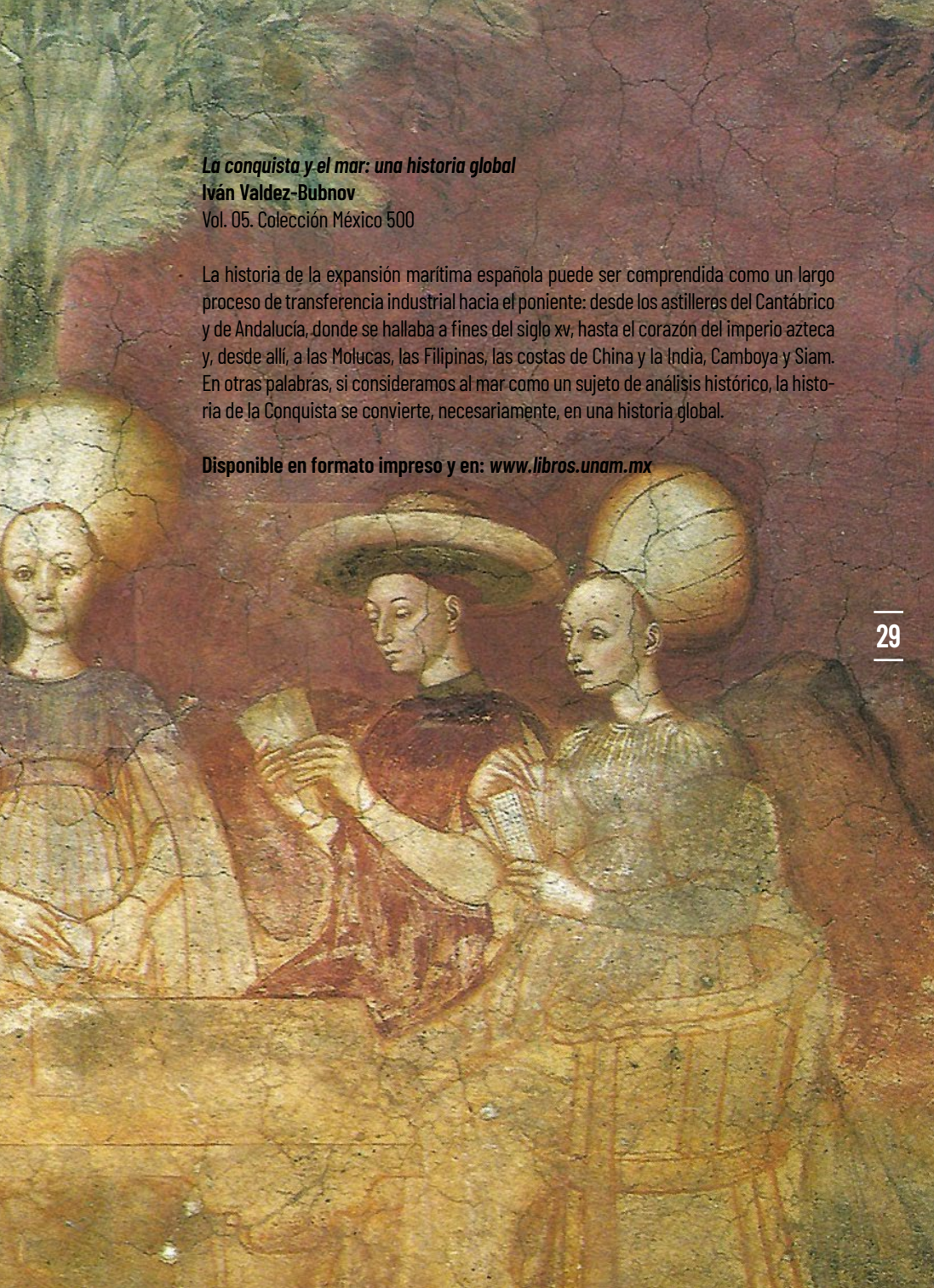
**Tres veces tres. En clave Malintzin: nueve aproximaciones a su figura**

**A. Gil, Yásnaya Elena**

**Vol. 01 serie 1521, un atado de vidas. Colección Material de lectura**

Nueve acercamientos a la figura de Malintzin, nueve reflexiones planteadas desde el particular lugar de enunciación de la autora: una mujer mixte que no es historiadora, que fue expuesta a la educación escolarizada oficial que le narró la "traición" de la Malinche, pero también a las danzas serranas que presentaban a Malintzin como una figura apreciada de Oaxaca a Los Ángeles. Nueve miradas de una mujer mixte que hace interpretación y traducción en el siglo XXI, en una lengua hermana de la que posiblemente fue la lengua materna de Malintzin, y que ha vuelto a visitar la bibliografía que nos muestra lo que es posible saber sobre la sagaz intérprete olteca. Estas reflexiones se presentan a modo de un ritual que reconfigure los lentes con los que hemos mirado la figura de Malintzin y también como una invitación para colocarnos nuevos filtros, múltiples lentes, que nos muestren la historia de los territorios y los pueblos de lo que hoy llamamos México en muy distintas voces y nuevos relatos.

**Disponible en formato impreso y en: [www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)**



***La conquista y el mar: una historia global***

**Iván Valdez-Bubnov**

Vol. 05. Colección México 500

La historia de la expansión marítima española puede ser comprendida como un largo proceso de transferencia industrial hacia el poniente: desde los astilleros del Cantábrico y de Andalucía, donde se hallaba a fines del siglo xv, hasta el corazón del imperio azteca y, desde allí, a las Molucas, las Filipinas, las costas de China y la India, Camboya y Siam. En otras palabras, si consideramos al mar como un sujeto de análisis histórico, la historia de la Conquista se convierte, necesariamente, en una historia global.

**Disponible en formato impreso y en: [www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)**

# 30 | CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

8M | Taller

**Baila como si todo el mundo te viera**

Dirección: **Gisela Martínez**

En el marco del 8M, este espacio está dirigido a todas las mujeres que quieran acercarse a leer y compartir su reflexión de "Tenientas corrupta", de la *Teoría King Kong*, de Virginie Despentes. Juntas generarán una red de mujeres, ocupando su cuerpo y el espacio de una manera lúdica y gozosa. Duración: 120 minutos.

5 de marzo | 12:00 horas

**Presencial:**

Salón de Danza, Centro Cultural Universitario (aforo máximo en la sala: 30 personas)

8M | Conversatorio

**Charla sobre el proyecto ¡Emancipadas y Emancipadoras! con Karen Bernedo y Julia Antivilo**

Participantes: **Karen Bernedo, Julia Antivilo, Pinche Peluda, Cintia Bolio y Producciones y Milagros A.C.**

En esta charla se dialogará de todos los procesos que se han desarrollado desde 2019 hasta ahora, en las exposiciones en los Centros Culturales de España de Lima, Guatemala y México, a través de la experiencia de las curadoras Karen Bernedo y Julia Antivilo. Cupo limitado.

9 marzo | 19:00 a 20:00 horas

**Presencial:**

Centro Cultural España en México. Espacio X

**Información:** [info.mx@aacid.es](mailto:info.mx@aacid.es) y [catedrarosariocastellanos@cultura.unam.mx](mailto:catedrarosariocastellanos@cultura.unam.mx)

8M

### Visita comentada

Por las artistas **Cynthia Grandini, Queso Rayones, Producciones y Milagros** y la curadora **Julia Antivilo**

La exposición *¡Emancipadas y emancipadoras!* busca homenajear a las mujeres insurgentes que fueron parte de esta gesta histórica y han sido escasamente reconocidas en la historiografía tradicional. Las homenajeamos a través de las propuestas artísticas feministas de un grupo de artistas mexicanos actuales, las cuales realizarán una visita a través de toda la exposición en donde profundizarán en su investigación, así como en la obra presentada en la exposición. Cupo limitado.

11 marzo | 11:00 a 11:30 horas

### Presencial:

Sala Panorama, Centro Cultural España en México.



### Taller especial (artes vivas)

*Loop it all*. Método de improvisación y creación de movimientos a partir del dibujo

Imparte: **César Alvarado (César i Nada)**

El método *Loop it all*, creado por el artista escénico César Alvarado, consiste en utilizar el dibujo para la creación de movimientos. Busca que el participante encuentre sus destrezas para crear movimientos propios, mediante el balance entre mente y cuerpo. Taller sin costo

23 a 26 de marzo | 11:00 a 16:00 horas

### Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

**Información:** [especialesvivas.chopo@unam.mx](mailto:especialesvivas.chopo@unam.mx)

FERNANDO  
VALADEZ KINIJARA



EL MAR  
EL ESCUCHAR LAS OLAS  
DEL MAR ES ESCUCHAR TU SONRISA  
AUN SIGUES DESAPARECIDO  
PERO YO TE ENCUENTRO  
QUE TE PIENSO Y TE  
CON EMOCION APRETO  
POR DENTRO HER  
HASTA ENCONTRO



NO TOCAR

QUE DIFICIL ES DORMIR CUANDO LA MENTE  
SE CALLA



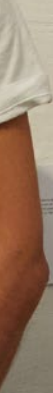
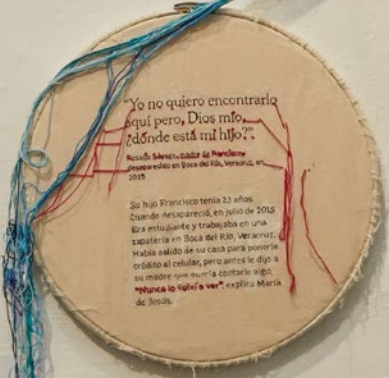
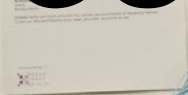
JUAN CARLOS



¿Cómo aliviarlo si te  
pienso todo el tiempo?




# 「EL COLEGIO EN LA CULTURA」



# 「ARTES VISUALES」





**Convocatoria: 1º Muestra de Arte Visual del CCH**

Publicación de la convocatoria para la primera muestra virtual de arte visual del CCH. Dirigida a toda la comunidad del Colegio.

22 de marzo | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH

Liliana Felipe

Lila Downs

# 「MÚSICA」

## Seminario Permanente de Música y Género

Sesión 3. Seminario Permanente de Música y Género. Los álbumes musicales de mujeres en Chile y México (1850-1900): Subjetividades femeninas y agencia. Transmisión simultánea con la Facultad de Música.

4 de marzo | 12:00 horas

### Plataforma:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/musica.cch> y [https://www.facebook.com/M%C3%BAgica-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages\\_you\\_manage](https://www.facebook.com/M%C3%BAgica-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages_you_manage)

36

## Programa 3. Músicas, compositoras y directoras. CCH

Recomendación de publicaciones en línea, libros, documentos, entre otros, que muestran el trabajo profesional de músicas, compositoras y directoras, a lo largo de la historia. En esta ocasión, recomendamos el libro *Sirenas al ataque: historia de las mujeres rockeras mexicanas*, de Tere Estrada (Editorial Océano de México, 2008). Tere Estrada visibiliza a las pioneras del rock mexicano y nos explica qué las llevó de simples "chicas a gogo" a auténticas rockeras. El presente libro recupera para la memoria colectiva de cantantes, compositoras, arreglistas, productoras, comparsas, fans, periodistas, académicas, ingenieras, locutoras y managers: heroínas de una historia de lucha y pasión por la música que comienza a emerger.

10 de marzo | 17:00 horas

### Plataforma:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/musica.cch> y [https://www.facebook.com/M%C3%BAgica-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages\\_you\\_manage](https://www.facebook.com/M%C3%BAgica-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages_you_manage)

## Concierto Músicas del CCH, 2022

Muestra musical de alumnas del Colegio dentro del marco del Día Internacional de la Mujer.

11 de marzo | 19:00 horas

### Plataforma:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/musica.cch> y [https://www.facebook.com/M%C3%BAsi-ca-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages\\_you\\_manage](https://www.facebook.com/M%C3%BAsi-ca-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages_you_manage)

## Programa 3. Educación musical CCH

Recomendación de publicaciones en línea, libros, documentos, etc., que muestra el trabajo profesional de músicas, compositoras y directoras a lo largo de la historia. "Compás simple y compuesto", sitio producido por la UNAM, a través de la Unidad de Apoyo para el Aprendizaje en colaboración con la Facultad de Música y el SUAYED, en donde podrás conocer el lenguaje musical y los diferentes elementos que constituyen la estructura musical gráfica.

24 de marzo | 17:00 horas

### Plataformas:

**Web:** <https://uapa.cuaieed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/9c3a2615-6178-44a0-b1d4-1cb78e1df333/CompasSimpleyCompuesto/index.html>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/musica.cch> y [https://www.facebook.com/M%C3%BAsi-ca-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages\\_you\\_manage](https://www.facebook.com/M%C3%BAsi-ca-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages_you_manage)

## Programa 3. Músicas, compositoras y directoras. CCH

Recomendación de publicaciones en línea, libros, documentos, etc., que muestras el trabajo profesional de músicas, compositoras y directoras a lo largo de la historia. Ahora te recomendamos la película: *Mi nombre es Bach* (2003), dirigida por Dominique de Rivaz; guion de Dominique de Rivaz, Jean-Luc Bourgeois y Leo Raat; música de Frédéric Devreese, y fotografía de Ciro Cappellari.

31 de marzo | 17:00 horas

### Plataforma:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/musica.cch> y [https://www.facebook.com/M%C3%BAsi-ca-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages\\_you\\_manage](https://www.facebook.com/M%C3%BAsi-ca-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages_you_manage)

# DANZA

**...Y Seguimos Bailando presenta:**

**Convocatoria: 2° Galería Virtual Imágenes en Movimiento. Más Allá de Escenario**

Recepción del material fotográfico de alumnos de los cinco planteles del Colegio, que participarán en la 2° Galería Virtual Imágenes en Movimiento. *Más Allá del Escenario.*

**1 al 18 de marzo de 2022**

**Plataforma:**

**Facebook:** Danza CCH

**Informes:** [cch.danza@yahoo.com.mx](mailto:cch.danza@yahoo.com.mx)

38

**...Y Seguimos Bailando presenta:**

**Convocatoria: 2° Galería Virtual Imágenes en Movimiento.**

**Más Allá de Escenario**

Recepción del material fotográfico de alumnos de los cinco planteles del Colegio, que participarán en la 2° Galería Virtual Imágenes en Movimiento. *Más Allá del Escenario.*

**1 al 18 de marzo de 2022**

**Plataforma:**

**Facebook:** Danza CCH

**Informes:** [cch.danza@yahoo.com.mx](mailto:cch.danza@yahoo.com.mx)



## Cursos/talleres de danza a la distancia "Andanzas desde Casa"

Curso de Danza Contemporánea dirigido a los alumnos de los cinco planteles del Colegio.  
Imparte: profesora **Gloria Bibiana Ornelas**.

1° de marzo al 6 de mayo de 2022 | Horario abierto

Plataforma:  
**Zoom**

Informes: [maria.pino@cch.unam.mx](mailto:maria.pino@cch.unam.mx)



## Cursos/talleres de danza a la distancia "Andanzas desde Casa"

Curso de Danza Folklórica del Estado de Veracruz dirigido a los alumnos de los cinco planteles del Colegio. Imparte: profesora **Zayra Pino Martínez**.

1° de marzo al 6 de mayo de 2022 | Horario abierto

Plataforma:  
**Zoom**

Informes: [maria.pino@cch.unam.mx](mailto:maria.pino@cch.unam.mx)

## **Convocatoria 35° Muestra de Danza del cch 2022**

Se invita a todos los talleres de danza que se imparten en el Colegio a participar en la 35° Muestra de Danza del cch 2022, de manera híbrida.

**Solicita la ficha de inscripción del 14 al 31 de marzo de 2022, a través del correo electrónico: [cch.danza@yahoo.com.mx](mailto:cch.danza@yahoo.com.mx)**

**Plataforma:**

**Facebook:** Danza CCH

40

*...Y Seguimos Bailando presenta:*

**Convocatoria: 2° Galería Virtual Imágenes en Movimiento. Más Allá de Escenario**

Tranmisión de la 2° Galería Virtual Imágenes en Movimiento. Más Allá del Escenario. Con fotografías de diferentes géneros dancísticos en un entorno urbano.

**25 de marzo | 18:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Danza CCH

**Informes:** [cch.danza@yahoo.com.mx](mailto:cch.danza@yahoo.com.mx)





**Programa Danzanario cch Film presenta: *Fandango***

El Ballet Folclórico Nacional del Baile popular típico de Andalucía (España), arraigado en el Sureste de México, presenta este montaje escénico adaptado e interpretado por una pareja de movimiento vivo, en el que se conjugan las raíces indígenas e influencia africana. El término fandango hace referencia a festejos de baile folclóricos durante el periodo colonial español, que se popularizaron principalmente en el estado de Veracruz.

**25 de marzo | 19:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Danza CCH

# 「TEATRO」

**Sesión de preguntas y respuestas sobre la convocatoria para la 47° Muestra de Teatro del CCH**

Reunión enfocada a responder las dudas sobre la participación de alumnos en la 47° Muestra de Teatro del CCH. Dirigido al alumnado y profesorado del plantel.

**16 de marzo | 18:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook: @CTAVCCH**

42

**Encuentro Latinoamericano de Teatro  
"Convergencias Teatrales"**

Fortalecer la enseñanza y práctica del teatro en el Colegio a través de un Encuentro Latinoamericano de Teatro, que nos permita compartir y reflexionar su enseñanza en la Educación Media Superior.

**23, 24 y 25 de marzo | 13:00 y 19:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook Live:** Difusión Cultural del CCH



**Conversatorio: Propuestas teatrales de los Talleres de Teatro del Colegio**

Charla con el alumnado y profesorado de los talleres de teatro de la Dirección General del Colegio sobre las propuestas teatrales que están generando en tiempos digitales.

**30 de marzo | 20:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** @CTAVCCH

# 「CINE」



## Conferencia "El rol de género en la industria cinematográfica mexicana"

Impartida por Brandon Ibarra, invitado por el plantel Vallejo, en el marco de la jornada de actividades del 8 de marzo.

**9 de marzo | 17:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** @CTAVCCH



# LITERATURA

## **Recital *Poesía de Morras***

Lectura de poesía en voz alta y conversatorio.

**8 de marzo | 12:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook Live:** Literatura y Artes Plásticas y Difusión Cultural CCH

## **Presentación antología poética *Unidas en la Pandemia***

Lectura de poesía en voz alta y conversatorio.

**10 de marzo | 14:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook Live:** Literatura y Artes Plásticas y Difusión Cultural CCH

## ***Hijas de la noche* de la Dra. Rocío García Rey**

Presentación de libro y conversatorio con la escritora.

**16 de marzo | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook Live:** Literatura y Artes Plásticas y Difusión Cultural CCH

Esto me ofr  
el lento  
atardecer  
tiempo  
que pasa  
Vivo querie  
y aquí está  
vacío que  
o tregua  
para volve

**Comala: Antología Hiperpoética explorativa de Manuel Sauceverde**

Presentación de libro.

**17 de marzo | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook Live:** Literatura y Artes Plásticas y Difusión Cultural cch

Alaide Foppa

**Convocatoria: Celebremos el Día Internacional de la Poesía**

Invitación a los alumnos de los cinco planteles del Colegio para compartir una lectura de poesías en voz alta. Registro a través del correo: [diculiteratura.cch@gmail.com](mailto:diculiteratura.cch@gmail.com), con los datos: nombre, plantel, número de cuenta y teléfono.

**Fecha límite de registro: 17 de marzo**

**22 de marzo | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook Live:** Literatura y Artes Plásticas y Difusión Cultural cch

**Santo Vituperio de Homero Carvalho O.**

Presentación de novela.

**30 de marzo | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook Live:** Literatura y Artes Plásticas y Difusión Cultural cch

# 「 MEDIOS 」

**Programa de Entrevistas *cCharlando con...***

Conoceremos la historia de la Difusión Cultural del Colegio en voz de los jefes de Difusión Cultural y los profesores de educación artística.

**4, 11 y 18 de marzo | 19:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook Live:** Difusión Cultural CCH





# 「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

## **Programa de Entrevistas *cCharlando con...***

Conoceremos la historia de la Difusión Cultural del Colegio en voz de los jefes de Difusión Cultural y los profesores de educación artística.

**4, 11 y 18 de marzo | 19:00 horas**

### **Plataforma:**

**Facebook Live:** Difusión Cultural CCH



**Programa de Entrevistas *cCharlando con...***

Conoceremos la historia de la Difusión Cultural del Colegio en voz de los jefes de Difusión Cultural y los profesores de educación artística.

**4, 11 y 18 de marzo | 19:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook Live:** Difusión Cultural CCH

# AZCAPOTZALCO

## ARTES VISUALES

### Inicio del curso-taller Dibujo: Arte en ti

Por medio de este taller aprenderás técnicas básicas de dibujo y pintura. De igual manera, aprenderás a utilizar el arte como medio de expresión y autoconocimiento.

**Martes y jueves de marzo | 13:00 a 15:00 horas**

#### Plataforma:

Zoom

**Informes:** [difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx)

### Conversatorio: Las Mujeres y el Arte

El conversatorio parte de la premisa de que las mujeres han contribuido al arte y la cultura en todos los tiempos y lugares, como creadoras, musas, críticas y coleccionistas o de otras muchas formas. Sin embargo, en la historia del arte parecieran ser invisibilizadas y es necesario la reivindicación de su trabajo.

**8 de marzo | 13:00 a 15:00 horas**

#### Plataforma:

**Facebook:** Difusión Cultural cch

**Informes:** [difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx)



# DANZA

## Inicio del taller Danza Contemporánea

El curso tiene como propósito emplear el peso del cuerpo, el alargamiento muscular, los impulsos, inercia y deslizamientos para fluir en un movimiento orgánico. Utiliza la lógica corporal y las leyes de la física para desplazarte, saltar e invertir tu eje vertical, explora el espacio, expresa tus emociones, desarrolla tu creatividad y tu sensibilidad artística.

**Martes y jueves de marzo | 13:00 a 15:00 horas**

**Plataforma:**

Zoom

**Informes:** [difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx)

# LITERATURA

## Visita Virtual Universo de Letras

Sesiones de dos horas que fomentan la lectura entre los estudiantes de bachillerato de una forma lúdica y divertida.

**10 de marzo | 13:00 horas**

**Plataforma:**

Zoom

**Informes:** [difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx)

# NAUCALPAN

## MÚSICA

### **Música Indiscreta | Eliane Radigue**

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos creadores de música experimental, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

**1 de marzo | 10:00 horas**

#### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

### **#MicroConciertos presenta a Random V en vivo desde el CCH Naucalpan**

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

**2 de marzo | 13:00 horas**

#### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

### **Un momento de Música en Fa con Guillermo Rey | Bon Iver y el disco que le dedicó a su ex**

Procedente de las cápsulas de *Arte en tu Espacio*, el presentador de este programa nos revela datos curiosos e interesantes sobre de los íconos más importantes de la música popular.

**2 de marzo | 13:45 horas**

#### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

### **Un momento de Música en Fa con Guillermo Rey | La extravagante vida de Ogy Pop**

Procedente de las cápsulas de *Arte en tu Espacio*, el presentador de este programa nos revela datos curiosos e interesantes sobre de los íconos más importantes de la música popular.

**9 de marzo | 13:45 horas**

#### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## Lunes de Clásicos presenta a Trío Sonorus

Son presentaciones de grupos de música académica combinados con todo lo que se refiere a los clásicos. En vivo.

**14 de marzo | 13:00 horas**

### Plataformas:

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## Música Indiscreta | Pauline Oliveros

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos creadores de música experimental, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

**15 de marzo | 10:00 horas**

### Plataformas:

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## #MicroConciertos presenta a Bartalomé

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

**16 de marzo | 15:00 horas**

### Plataformas:

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## **Un momento de Música en Fa con Guillermo Rey | David Bowie**

Procedente de las cápsulas de *Arte en tu Espacio*, el presentador de este programa nos revela datos curiosos e interesantes sobre de los íconos más importantes de la música popular.

**16 de marzo | 13:45 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## **#MicroConciertos presenta a Eterno Espectro**

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

**23 de marzo | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## **Un momento de Música en Fa con Guillermo Rey | Ian Curtis y su suicidio**

Procedente de las cápsulas de *Arte en tu Espacio*, el presentador de este programa nos revela datos curiosos e interesantes sobre de los íconos más importantes de la música popular.

**23 de marzo | 13:45 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV







## Lunes de Clásicos presenta **Concierto de Voz y Piano, Rocio Ferrusca, soprano, y Eric Aguilar, pianista**

Son presentaciones de grupos de música académica combinados con todo lo que se refiere a los clásicos. En vivo.

**28 de marzo | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## **Música Indiscreta | Else Marie Pade**

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos creadores de música experimental, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

**29 de marzo | 10:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## **#MicroConciertos presenta a Días Tristes**

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

**30 de marzo | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## **Un momento de Música en Fa con Guillermo Rey | El Club de los 27**

Procedente de las cápsulas de *Arte en tu Espacio*, el presentador de este programa nos revela datos curiosos e interesantes sobre de los iconos más importantes de la música popular.

**30 de marzo | 13:45 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## **CINE**

### **El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés, presenta a Julio Bárcenas, productor y director**

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica, en charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

**10 de marzo | 20:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

### **El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés, Temporada 3, episodio 10**

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica, en charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

**17 de marzo | 20:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV





***El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés, Temporada 3, episodio 11***

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica, en charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

**24 de marzo | 20:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

***El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés, presenta a Arturo Sánchez Del Villar, guionista, productor y director***

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica, en charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

**31 de marzo | 20:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

# LITERATURA

## ***Las Letras Conectan* con Gustavo Estrada, presentación del libro *Arcanime* de Víctor Bahena**

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

**1 de marzo | 17:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## ***Las Letras Conectan* con Gustavo Estrada, presenta a Yobany García Medina, escritor**

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

**15 de marzo | 17:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV





***Las Letras Conectan con Gustavo Estrada,  
presenta a Ángel Díaz, escritor***

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

**22 de marzo | 17:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

***Las Letras Conectan con Gustavo Estrada,  
presentación del libro *La ambrosía de los colibríes*, de Satya V. Das***

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

**29 de marzo | 17:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

# MEDIOS

## ***Mito en minutos* presenta Mujeres en el Arte | Medea y las serpientes**

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troiano, de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

**8 de marzo | 10:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## ***Arte en tu Espacio* | Senkoe**

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

**11 de marzo | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## ***Arte en tu Espacio* | Le Super Demon (Raúl Sisniega)**

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

**18 de marzo | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV



**Mito en minutos presenta Mujeres en el Arte | Clitemnestra, reina de Micenas**

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troyano, de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

**22 de marzo | 10:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

**Arte en tu Espacio | Curiot (Favio Martínez)**

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

**25 de marzo | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

# VALLEJO

## DANZA

**Festival de equinoccio de primavera Concierto y danza prehispánica**

Actividades musicales y dancísticas.

**18 o 19 de marzo | 18:00 horas (fecha tentativa)**

**Plataformas:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

**Zoom**

64

## LITERATURA

**Actividad del programa Universo de Letras**

Taller de poesía.

**15 de marzo | 11:00 y 17:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

**Zoom**





# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## **Charla: La voz de los cuatro destinos**

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer, plática con exalumna que promueve la riqueza lingüística de los pueblos originarios a través de la canción.

**9 de marzo | 18 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook Live:** Difusión Cultural Vallejo

**Zoom**

# ORIENTE

## ARTES VISUALES

### *Animales en peligro de extinción*

Con esta muestra se busca continuar con la destreza que corresponde a la técnica de grafito, además de concientizar y sensibilizar al público sobre la depredación de la flora y la fauna silvestre, para proponer el cuidado de la naturaleza.

4 de marzo | 19:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Oriente

### *"¿Quiénes damos vida al CCH?"*

Con este evento se busca continuar con los aprendizajes de iluminación y encuadre dentro del taller de Introducción a la fotografía; retratar de manera fiel la diversidad de alumnas y alumnos que concurren los pasillos del Colegio; sus gustos, actitudes y cotidianidad.

18 de marzo | 19:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Oriente

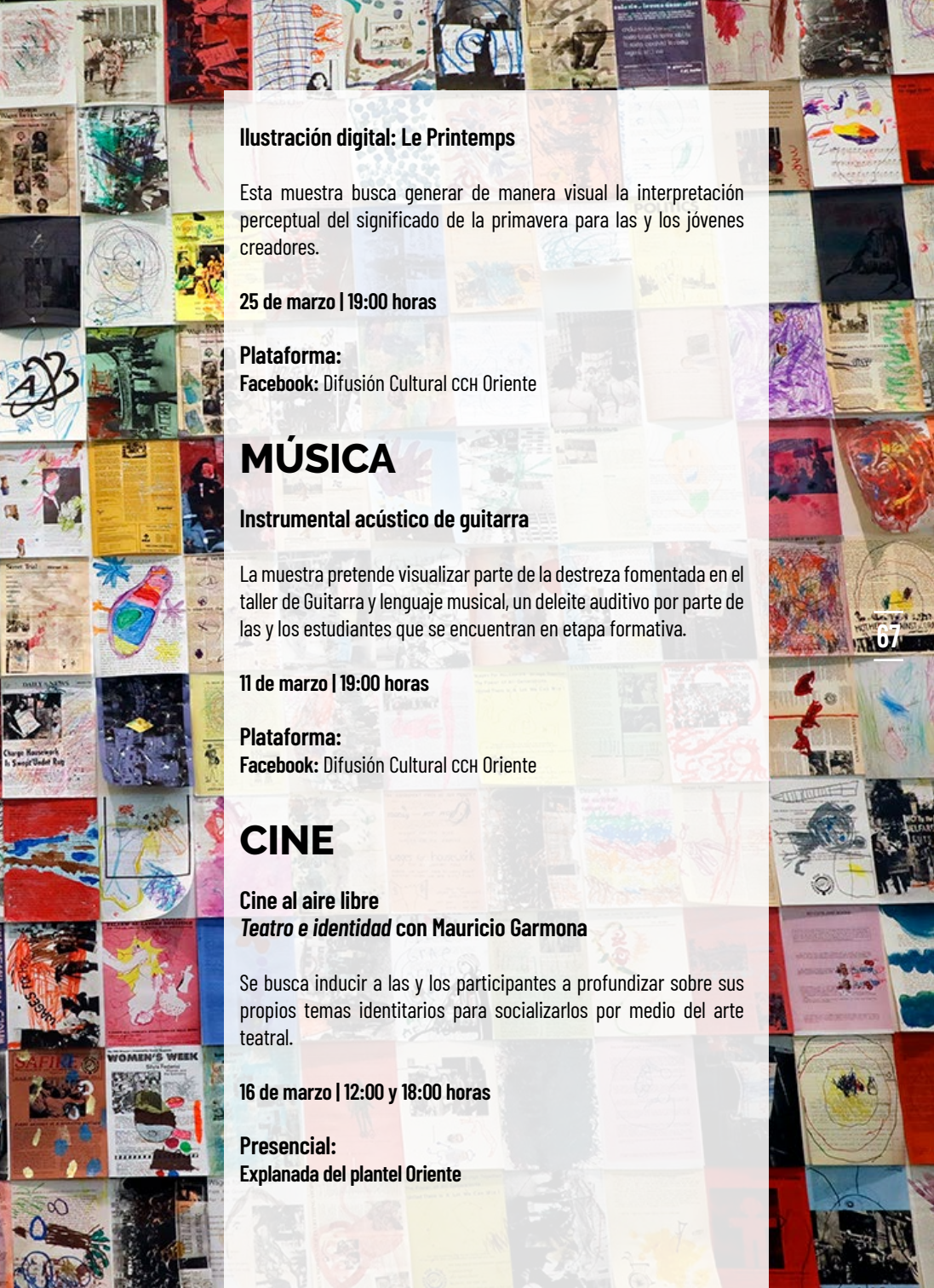
### *Los gises pastel como medio de expresión en la pintura*

Esta muestra brindará un panorama de los alcances que tiene una técnica seca de representación gráfica para entender la forma, composición y el color.

24 de marzo | 19:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Oriente



## Ilustración digital: Le Printemps

Esta muestra busca generar de manera visual la interpretación perceptual del significado de la primavera para las y los jóvenes creadores.

**25 de marzo | 19:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Oriente

## MÚSICA

### Instrumental acústico de guitarra

La muestra pretende visualizar parte de la destreza fomentada en el taller de Guitarra y lenguaje musical, un deleite auditivo por parte de las y los estudiantes que se encuentran en etapa formativa.

**11 de marzo | 19:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Oriente

## CINE

**Cine al aire libre**

***Teatro e identidad con Mauricio Garmona***

Se busca inducir a las y los participantes a profundizar sobre sus propios temas identitarios para socializarlos por medio del arte teatral.

**16 de marzo | 12:00 y 18:00 horas**

**Presencial:**

**Explanada del plantel Oriente**

## LITERATURA

### ¿Qué es el Amor y el problema del amor romántico?

Desde la filosofía y la literatura analizaremos la idea del amor, los tipos de amor y qué considera el discurso crítico y el feminismo como amor romántico.

9 de marzo | 17:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Sur

### Universo de Letras

Este programa tiene la finalidad de promover el fomento a la lectura entre los estudiantes de la UNAM, facilitarlos mediante diversas vías y con el uso de herramientas lúdicas y novedosas su acceso a los libros, e incidir en la formación de futuros lectores autónomos.

16 marzo | 17:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Sur





## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

### Identificar la violencia de género a través de canciones

En esta actividad, la profesora Jessica Rebollar, del taller de Diversidad e identidad de género, analizará junto a sus estudiantes diversas canciones que escuchan la mayoría de las y los jóvenes, y que tienen implícita violencia de género, con el objetivo de hacerla visible y propiciar una reflexión de este consumo cultural.

3 de marzo | 13:00 horas

#### Plataforma:

**Facebook:** Difusión Cultural cch Sur

### Transmisión del curso Tchaikovsky en el espejo de su música

Imparte: **Roberto Ruiz Guadalajara**

2, 9, 16, 23 y 30 de marzo y 6 de abril | 17:30 horas

#### Plataforma:

**Facebook:** Difusión Cultural cch Sur

**YouTube:** Grandes Maestros.UNAM

**Información:** [grandesmaestros@unam.mx](mailto:grandesmaestros@unam.mx)



# Día Internacional de la Mujer

## Jornadas de sensibilización e igualdad de género en el Colegio de Ciencias y Humanidades

1 de marzo

**La Mujer en el Arte. Visibilicemos las aportaciones de las mujeres en el ámbito artístico a través de la divulgación de flyers informativos**

Del 1 al 31 de marzo, durante el transcurso del día.  
Facebook: Dirección General del CCH Oficial

1 a 6 de marzo

**Igualdad de género hoy para un mañana sostenible ¿Y tú cómo expresas el 8M?**

Facebook: Pulso CCH Nauticalpan

3 de marzo

**El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés presenta Mujeres en el Arte, con Dalia Reyes, directora y productora, 20 hrs.**

Facebook: @dicucchn, YouTube: PulsoTV

4 de marzo

**Arte en tu Espacio presenta Mujeres en el Arte | Aurora Reyes, 13 hrs.**

Facebook: @dicucchn, YouTube: PulsoTV

**Arte en tu Espacio presenta Mujeres en el Arte | Paola Dávila, fotógrafa y pintora, 13 hrs.**

Facebook: @dicucchn, YouTube: PulsoTV

7 de marzo

**Lunes de Clásicos presenta a Mujeres en el Arte, "El Latín en México" con la Mtra. Olivia Isidro Vázquez, 13 hrs.**

Facebook: @dicucchn, YouTube: PulsoTV

8 de marzo

**3a. Jornada sobre igualdad de género**

8 a 10 de marzo, de 10 a 20 hrs.  
Todos los planteles del Colegio  
Facebook: Dirección General del CCH Oficial

**Plática con exalumnas: Presea Bernardo Quintana, 12 hrs.**

Facebook: CCH Vallejo Oficial

**Conversatorio: "Un año del Proyecto de la Asignatura de Igualdad de Género en el CCH desde la perspectiva masculina"**

Imparte: **Mtra. Gema Góngora Jaramillo, 13 hrs.**  
Facebook: Dirección General del CCH Oficial

**Recital Poético: Poesía en Femenino, 13 hrs.**

Facebook: Dirección General del CCH Oficial

**Conferencia: "Política y Género-Historia de los feminismos"**

Imparte: **Dra. Andrea Samaniego (FCPyS-UNAM), 13 hrs.**  
Facebook: CCH Sur Oficial

**Charla "Ciberviolencia"**

*Sexting, staking, hakeo, extorsión, implantación de virus, robo de datos, suplantación de personalidad... La red puede llegar a ser peligrosa. Para saber cómo cuidarse y aprender a defenderse hay que estar enterado.*

Imparte: **Dra. Aimée Vega Montiel (CEIICH-UNAM), 13 hrs.**  
Facebook: Comisión de Género Azcapotzalco

**Conferencia: "Mujeres ante la violencia digital: prácticas de cuidado personal y colectivo"**

Imparte: **Dra. Brenda Gómez Cruz (FES Itzcatlala), 15 hrs.**  
Facebook: CCH Sur Oficial



**Mesa de análisis y reflexión de canciones que violentan y empoderan a las mujeres**

Imparte: **Grupo 474 de Historia de México II**, del plantel Vallejo  
Martes 8 de marzo, 15 hrs.  
Facebook: CCH Vallejo Oficial

**Conferencia: "La mirada femenina desde la fotografía fija"**

Imparte: **Adriana Collado Escobar**, 20 hrs.  
Facebook: Dirección General del CCH Oficial

**#MicroConciertos presenta Mujeres en el Arte, Ana Spindola, 15 hrs.**

Facebook: @dicucchn, YouTube: PulsoTV

**Las Letras Conectan con Gustavo Estrada, presentación de Mujeres en el Arte, Paloma Alvarado, lingüista, 17 hrs.**

Facebook: @dicucchn, YouTube: PulsoTV

**1a. Jornada de videocápsulas en el marco del 8M-Día Internacional de la Mujer, 10 a 18 hrs.**

Facebook: Siladin

**Mito en minutos presenta: Mujeres en el Arte | Medea y las serpientes, 10 hrs.**

Facebook: @dicucchn, YouTube: Pulso TV

**Videocápsula: Mujeres representativas del diseño gráfico mexicano, 11 hrs.**

YouTube: Pulso TV

**Taller de Danza Folklórica presenta La Mujer en el Arte | Danza (cápsulas), 13 hrs.**

Facebook: @dicucchn, YouTube: Pulso TV

**El Pulso de tu Salud emocional: Programa Especial 8M "Salud mental y los procesos de resiliencia de las mujeres frente a la violencia"**

Imparte: **Dra. Tania E. Rocha Sánchez**, 19 hrs.

Facebook: Pulso CCH Naucalpan, YouTube: Pulso TV

**9 de marzo**

**Proyección de la película: Las memorias de Antonia, 11 h 14 hrs. Sala de Piano, plantel Naucalpan**

**Conferencia: "Emociones, violencia de género y masculinidades"**

Imparte: **Mtro. Misael Chavoya Cruz**, 13 hrs.

Facebook: CCH Sur Oficial

**Charla "Cuestionando los estereotipos a nuestro alrededor"**

Imparte: **Mtro. Carlos Cubero** (Museo Memoria y Tolerancia), 17 hrs.

Facebook: Dirección General del CCH Oficial

**10 de marzo**

**Conferencia: "Disidencia masculina. Una postura política frente a un problema social"**

Imparte: **Psi. Tlacaehel Paredes Gómez** (Hombres Diversos, SC.), 13 hrs.

Facebook: Dirección General del CCH Oficial

**Charla: "Dolor, rabia y protesta. Reflexiones sobre el arte y activismo feminista contemporáneo"**

Imparte: **Mtra. Tania Gisel Tovar Cervantes** (CIEG-UNAM), 13 hrs.

Facebook: CCH Vallejo Oficial

**Presentación de la Antología Poética "Unidas en la Pandemia"**

Compilación de **Hortensia Carrasco**, 14 hrs.

Facebook: Dirección General del CCH Oficial

**11 de marzo**

**Concierto: Encuentro de Músicas en el CCH, 19:00 hrs.**

**17 de marzo**

**Conferencia: "¿Qué es el feminismo y para qué sirve?"**

Imparte: **Dra. Raquel Ramírez Salgado** (Escuela Feminista de Comunicación), 11 hrs.

Facebook: CCH Vallejo Oficial

**Conferencia: Confesiones bajo la lluvia roja**

Imparte: **Mtra. Ruth Viguera**, 17:00 hrs.

Facebook: Dirección General del CCH Oficial

**23 de marzo**

**Conferencia magistral: "Desarrollo sustentable y prevención de desastres: la tragedia de dos almas gemelas errantes"**

Imparte: **Dra. Irasema Alcántara-Ayala**, 13 hrs.

Facebook: Dirección General del CCH Oficial

**24 de marzo**

**Charla: "La colectividad en las prácticas artísticas feministas"**

Imparte: **Mtra. María del Carmen Rosette Ramírez** (FAD-UNAM), 11 hrs.

Facebook: CCH Vallejo Oficial



IGUALDAD  
DE GÉNERO UNAM



Día Internacional  
de las Mujeres

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /  
SECRETARIO GENERAL /  
ABOGADO GENERAL /  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /  
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /  
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers  
Dr. Leonardo Lomeli Vamegas  
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda  
Dr. Luis Alvarez Icaza Longoria  
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Mtro. Néstor Martínez Cristo



## Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /  
SECRETARIA GENERAL /  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /  
SECRETARIA ACADÉMICA /  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /  
SECRETARIO DE PLANEACION /  
SECRETARIA ESTUDIANTIL /  
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /  
SECRETARIO DE COMUNICACION INSTITUCIONAL /  
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Mtra. Silvia Velasco Ruiz  
Lic. Rocío Carrillo Gamargo  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Lic. Miguel Ortega del Valle  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
Lic. Gema Góngora Jaramillo  
Lic. Héctor Baca Espinoza  
Ing. Armando Rodríguez Arguijo



### Azcapotzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández  
Dr. J. Concepción Barrera de Jesús  
C.P. Celso Sarabia Eusebio  
Mtra. Beatriz Antonieta Almanza Huesca  
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz  
Lic. Antonio Nájera Flores  
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas  
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez  
Lic. Martha Contreras Sánchez  
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION  
SECRETARIA TECNICA DEL SILADIN  
SECRETARIO PARTICULAR Y DE ATENCION A LA COMUNIDAD

### Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo  
Mtra. Tereza de Jesús Sánchez Serrano  
Ing. Damián Feltrín Rodríguez  
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares  
Biol. Guadalupe Hurtado García  
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla  
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez  
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO  
SECRETARIA DE ADMINISTRACION ESCOLAR  
SECRETARIA TECNICA DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION

### Vallejo

Lic. Maricela González Delgado  
Ing. Manuel Odilon Gómez Castillo  
Lic. Blanca Apélez Zamora Muñoz  
Mtra. María Xóchitl Megchón Trejo  
Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Carlos Ortega Ambríz  
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO TECNICO DEL SILADIN

### Oriente

Mtra. María Patricia García Pavón  
QFB. Reyes Flores Hernández  
Mtra. Alejandra Barrios Rivera  
Lic. Edith Catalina Jarón Flores  
Lic. María del Carmen Martínez Tapia  
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña  
Lic. Norma Cervantes Arias  
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE ADMINISTRACION ESCOLAR  
SECRETARIA TECNICA DEL SILADIN

### Sur

Mtro. Luis Aguilar Almazán  
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya  
Arq. Gilberto Zamora Muñiz  
Q.F.B. Susana de los Angeles Lira de Garay  
Mtro. José Mateos Cortés  
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso  
Dr. Edol Ojeda Jimenez  
Ing. José Martín González  
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO TECNICO DEL SILADIN  
JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACION

