



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 19 | febrero 2022

¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

Cecehacheros en la cultura





Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano

¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de febrero de 2022 de la cartelera **¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás eventos no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. **Cecehachero**, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida. Todas las actividades se transmiten en línea, a través de las redes sociales del Colegio, por lo que podrás disfrutar de lo mejor de la cultura sin salir de casa.



The image features a bold graphic design. The top section is a dark blue field with a faint, repeating pattern of concentric hexagons. A red triangular shape overlaps the top right corner. The text '「CULTURA UNAM EN CASA」' is written in white, bold, sans-serif font across the top. Below this is a wide red band with a fine, repeating pattern of small hexagons. The bottom section is a dark blue field with a larger, more prominent pattern of concentric hexagons.

「CULTURA UNAM EN CASA」





ARTES VISUALES

M68 Memorial 1968, movimientos sociales

Exposición permanente de curaduría colectiva que fusiona dispositivos digitales, piezas artísticas y documentos provenientes de archivos públicos y privados para explorar los aspectos más relevantes del movimiento estudiantil de 1968, así como de los movimientos sociales que generan ciudadanía.

Miércoles a domingo de febrero | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Plataformas:

Complementa tu visita utilizando la App M68, disponible gratis en Google Play y App Store

Información: museum68@unam.mx



#Sala10 | Proyecto digital
Melanie Smith. *Fifteen Minutes of Sublime Meditation*

Es el más reciente proyecto de Melanie Smith. Producido desde 2020, se trata de un trabajo que apunta a las conexiones entre las escalas micro y macro del mundo que habitamos y que quedan fuera de nuestra comprensión. El planeta, el sol, el mar, la ecología, el cuerpo, la economía, los flujos de gente, de capital, de recursos, todo se enreda, se conecta y se desborda. El recurso formal a la abstracción y la psicodelia en su versión tecnológica deviene en un intento de darle algún orden a este estado de movimiento perpetuo. En términos de lenguaje, el video que da título a la exposición es un parteaguas en la obra de la artista al estar conformado exclusivamente por imágenes de archivo sacadas de bancos de clips. Las condiciones actuales, que no permiten viajar con libertad ni trabajar con grandes equipos, ha llevado a Smith a lo que podría llamarse una "economía de la imagen", mediante la cual reproduce el régimen visual que atraviesa las redes y el ámbito de lo digital.

Inicio 14 de febrero | 18:00 horas

Plataformas:

Web: <https://muac.unam.mx/podcasts/punto-ciego>

Facebook: @MUAC.UNAM

Twitter: @muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Informes: alejandra.labastida@muac.unam.mx

Blanco en tres actos de Rozana Montiel

Exhibición que reúne dieciséis maquetas elaboradas en papel que establecen un diálogo con una instalación efímera situada sobre los muros del recinto universitario, construida con 2,221 hojas de papel en formato carta, algunas de ellas intervenidas con dibujos de algunos proyectos y trazos de la artista, que se tejen a manera de un recorrido, una narración, así como una interpretación de la arquitectura y el vacío del espacio.

Hasta 27 de febrero de 2022

Plataforma:

Web: www.sanildefonso.org.mx

Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioSanldefonso/>

Twitter: <https://twitter.com/SanldefonsoMx>

Instagram: <https://www.instagram.com/sanildefonsomx>

Informes: acsiedu@gmail.com

8

Lu' Biaani: Francisco Toledo y la fotografía

Exposición compuesta por más de 388 fotografías, que presenta al público el "ojo de luz" del artista que más influyó en la transformación de la fotografía en México en el último cuarto de siglo, de un modo singular: a través de la promoción de la obra de otros, de la creación de una colección y de la fundación, hace un cuarto de siglo, de un espacio que rinde tributo al fotógrafo que lo conmovió de adolescente. La muestra se presenta en el marco del xxv Aniversario del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (CFMAB).

Hasta 27 de febrero

Plataformas:

Web: www.sanildefonso.org.mx

Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioSanldefonso/>

Twitter: <https://twitter.com/SanldefonsoMx>

Instagram: <https://www.instagram.com/sanildefonsomx>

Informes: acsiedu@gmail.com

Poesía Brossa

Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998) fue un artista y poeta pionero de las artes de acción. Poesía Brossa es la primera revisión en México de este fundamental artista catalán a través de sus libros y sus investigaciones plásticas. La obra de Brossa atraviesa el teatro, el cine y la música, además de haber entablado colaboraciones y relaciones cercanas con muchos artistas y pensadores de su tiempo. Él desarrolló su práctica desde los años cuarenta, en un contexto sociopolítico marcado por la dictadura franquista y en una situación cultural caracterizada por la ausencia de propuestas vanguardistas e innovadoras.

Hasta el 27 de marzo

Presencial:

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Sala 9

Plataforma:

Web: <https://muac.unam.mx/exposicion/poesia-brossa>

Voz pública. Dora Bartilotti

Dora Bartilotti

Pieza de arte participativo que desea visibilizar el problema de violencia de género en el contexto urbano de Latinoamérica. Busca ser un mecanismo portavoz de aquellas voces que han permanecido neutralizadas a consecuencia de una sociedad que aún discrimina a la mujer y que invisibiliza las violencias que la atraviesan, en una denuncia y demanda colectiva por recuperar nuestro derecho a la ciudad.

Hasta el 3 de abril

Miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo, entrada libre

Información: karol.chopo@gmail.com

MÚSICA

Recitales Festival de Piano 2022

A partir de su invención hace más de tres siglos, compositores de todas las épocas y esferas le han dedicado al piano una atención constante y de gran impronta creativa. Es por ello que, desde hace cinco años, Música UNAM emprende durante todo un mes la exploración de este repertorio vasto y fascinante mediante el Festival Internacional de Piano. La edición de 2022 continúa con la visitación del repertorio tradicional, a la vez que propicia el descubrimiento de nuevas obras.

2, 3 y 9 de febrero | 20:30 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario. Costo: \$150

Informes: informes@musica.unam.mx

Festival de Piano 2022

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) se viste de gala para recibir a dos pianistas del más alto nivel: Pierre-Laurent Aimard y Tamara Stefanovich, quienes interpretarán el legendario Concierto para dos pianos y percusiones de Béla Bartók junto a dos reconocidos percusionistas mexicanos. Este concierto será puesto en diálogo con la *Sinfonía núm. 3* de Louise Farrenc, la última sinfonía de una de las pocas mujeres del siglo XIX que compuso en esta forma musical.

Sábados y domingos de febrero

Sábados | 20:00 horas;

domingos | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario. Costo: Primer piso \$240, Orquesta \$160 y segundo piso \$100

Domingos: presencial y transmisión en vivo

Web: musica.unam.mx

Informes: informes@musica.unam.mx

Trasfrontera Islandia

Trasfrontera es una nueva iniciativa de Música UNAM para difundir proyectos musicales generados en distintas partes del mundo, mediante presentaciones audiovisuales realizadas especialmente para nuestro público en línea. El factor común de la propuesta es transitar con fluidez entre distintos géneros (jazz, rock, música experimental, pero también tradicional) y adentrarse en la escena local de la mano de un curador y distintos invitados, reunidos en un emblemático estudio de grabación.

10 de febrero | 20:00 hora

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

YouTube: Música UNAM

Informes: informes@musica.unam.mx

Música de cámara

Este concierto es resultado de la convocatoria Resiliencia sonora: Intérpretes, realizada por Música UNAM en el marco del programa Apoyo a Agentes Culturales 2020 sobre música de cámara mexicana de 1950 en adelante. La presentación está a cargo de Faustino Díaz quien interpreta seis obras mexicanas para trombón.

25 de febrero | 19:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

YouTube: Música UNAM

Informes: informes@musica.unam.mx

DANZA

Lady Macbeth o el contagio humano

Dirección: **Jaime Blanc y Carmen Correa**

Unipersonal de danza, a partir de la tragedia Macbeth de William Shakespeare. Lady Macbeth está condenada a repetir constantemente sus acciones, contagia de muerte a todos en el fluir desordenado de su conciencia. Su viaje es una inconmensurable experiencia personal. Su historia es espesa y viscosa como la sangre y la brea. Su destino, en palabras de Simenon, "la espesa soledad de los criminales". Duración: 50 minutos.

Viernes 4 | 20:00 horas; sábado 5 | 19:00 horas; domingo 6 | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza, Centro Cultural Universitario, entrada libre (aforo máximo en la sala: 30 personas)

12

Acondicionamiento físico

Yoga Dominical

Imparte: **Patricia Andrade**

Cada domingo de manera virtual, Patricia Andrade nos comparte una clase de hatha yoga multinivel. El yoga engloba una serie de técnicas basadas en el manejo del movimiento, el ritmo y la respiración, que fomentan la relajación y la concentración. Una oportunidad para habitar de mejor manera nuestra mente y cuerpo. Duración: 60 minutos.

Sábados 12 y 26 de febrero | 9:00 horas

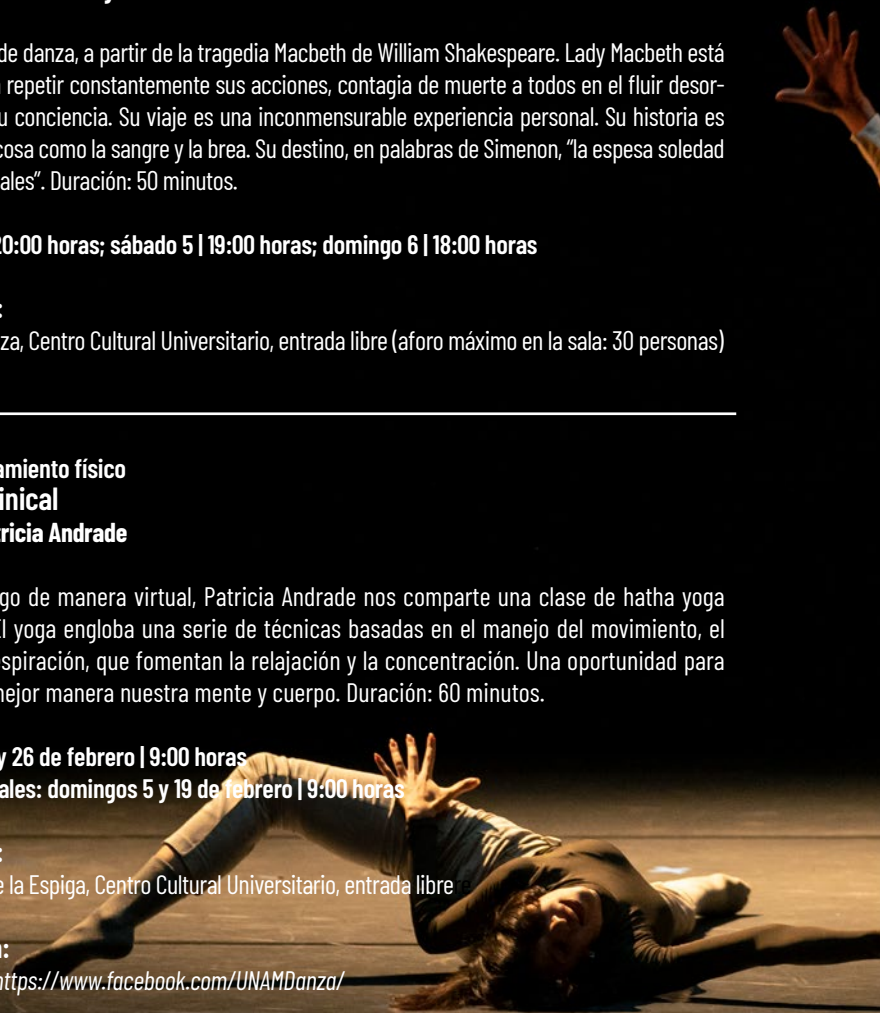
Clases virtuales: domingos 5 y 19 de febrero | 9:00 horas

Presencial:

Explanada de la Espiga, Centro Cultural Universitario, entrada libre

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>



Función al aire libre

Lup la la Lup

Dirección: **Emoé Ruiz del Sol y Aimé Irasema Sánchez**

Es el juego entre dos mujeres en un espacio atemporal. En un atardecer tropical, las protagonistas muestran la impotencia que no pudieron externar; son niñas paganas hipnotizadas por el ritmo.

Duración: 30 minutos.

19 y 20 de febrero | 12:00 horas

Presencial:

Explanada de la Espiga, Centro Cultural Universitario, entrada libre

Función al aire libre

Sátiros

(Obra seleccionada de la convocatoria Plan Danza UNAM en el 2020)

Dirección: **Liliana Bravo**

Sátiros son intervenciones dancísticas, diseñadas ex profeso, donde el espectador elige entre tres temas musicales para acoplar la danza y el espacio; durante la intervención, el público puede escuchar personalmente con audífonos. Un diálogo íntimo entre el espectador y el entorno.

Duración: 30 minutos.

19 y 20 de febrero | 12:30 horas

Presencial:

Explanada de la Espiga, Centro Cultural Universitario, entrada libre

Resonancia, algo que no se ha agotado...

Dirección: **Alicia Sánchez-ASYC/ El Teatro de Movimiento**

Tres personajes reconstruyen la vida a través de la resonancia de la memoria. En estos tiempos de cruces disciplinares y de los nuevos lenguajes, en cada arte se encuentran nuevas formas de expresión, cuyos límites y relaciones apuntan hacia la expansión.

Viernes 25 | 20:00 horas; sábado 26 | 19:00 horas; domingo 27 | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza, Centro Cultural Universitario, entrada libre (aforo máximo en la sala: 30 personas)

「CINE」

El lugar que habitamos. Festival de radio y cine comunitario

Títulos por confirmar

La Filmoteca de la UNAM, en alianza con la productora Ojo de agua, mostrará una selección de las mejores producciones del Festival de radio y cine comunitario, realizado en noviembre y diciembre de 2021 en comunidades del estado de Oaxaca.

Fechas por definir | Consultar horarios en:

www.filmoteca.unam.mx

14

Plataformas:

Web: www.filmoteca.unam.mx

Facebook: [@FilmotecaUNAM](https://www.facebook.com/FilmotecaUNAM)

Twitter: [@FilmotecaUNAM](https://twitter.com/FilmotecaUNAM)

Instagram: [@FilmotecaUNAM](https://www.instagram.com/FilmotecaUNAM)

YouTube: [@FilmotecaUNAM](https://www.youtube.com/FilmotecaUNAM)

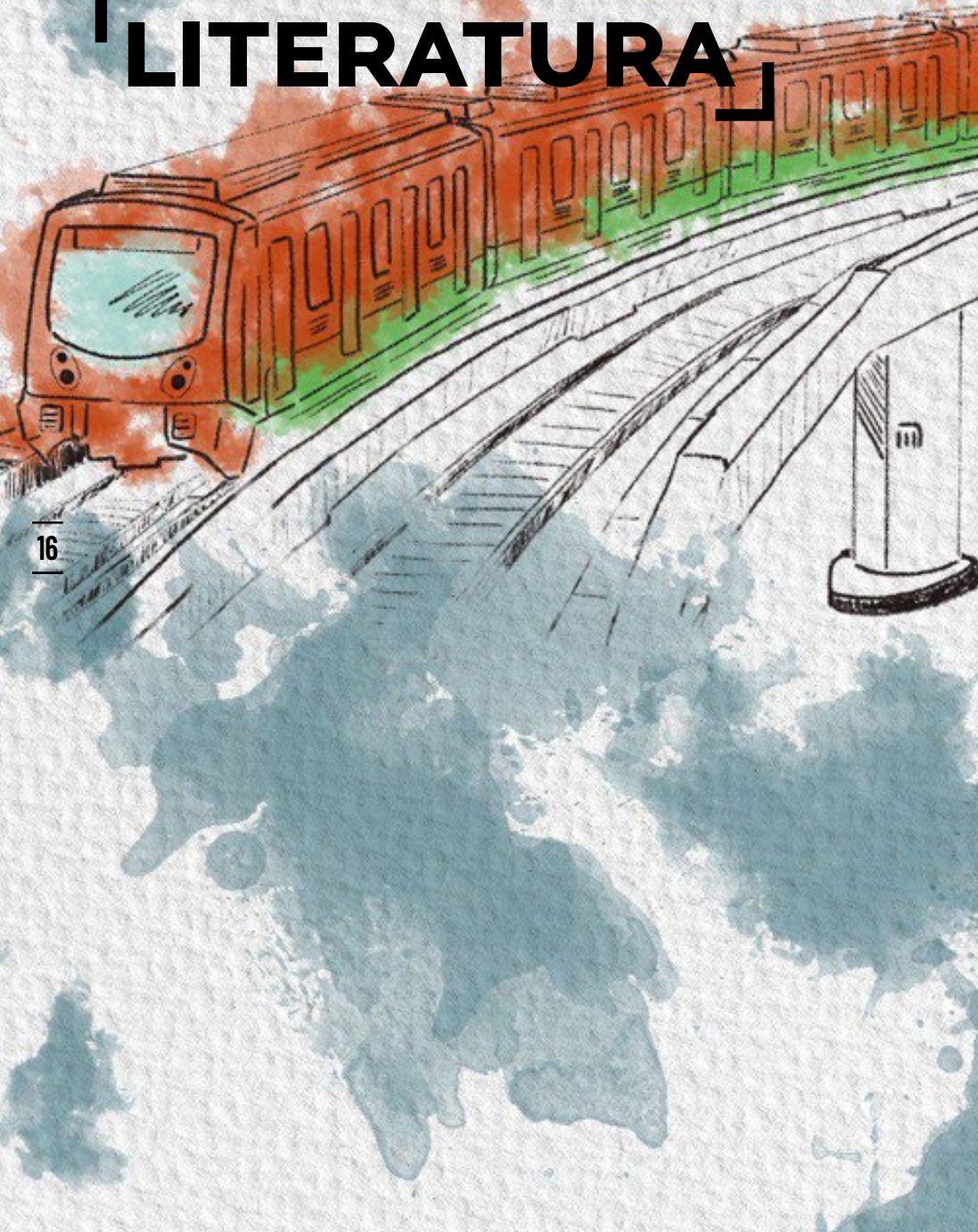
CUEC Ficciones

Cuatro películas que fueron realizadas por egresados del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (hoy Escuela Nacional de Artes Cinematográficas): *Rito terminal* (México, 1999), de Óscar Urrutia; *El mago* (México, 2004), de Jaime Aparicio; *Espiral* (México, 2009), de Jorge Pérez Solano, y *La mitad del mundo* (México, 2009), de Jaime Ruíz Ibáñez.

7 a 10 de febrero | 10:00 horas

FilMOTECA UNAM

「LITERATURA」





TVUNAM
Revista de la Universidad
Con **Yael Weiss**

Un espacio de reflexión y diálogo que reúne en cada emisión distintas voces y, desde numerosos puntos de vista, aborda temas relevantes que permiten entender mejor nuestro mundo.

Viernes | 20:30 horas
Retransmisión: domingo | 17:30 horas

MEDIOS

#PuntoCiego | Podcast

Precariedad en cultura

Anfitrionas: **Virginia Roy y Sol Henaro**

La precariedad no es un fenómeno nuevo ni mucho menos exclusivo del sector cultural. Sin embargo, esta realidad recrudeció con los recortes de presupuesto y la pandemia, dejando expuestas a numerosos productores que, lejos de contar con salarios fijos y/o justos, carecen generalmente de seguridad social y otras prestaciones ganadas por el sector laboral en luchas sociales. Ellas y ellos, a quienes se les exige una preparación especializada que no es remunerada equitativamente, se ven continuamente obligados a soportar retrasos en los pagos, a adoptar una flexibilidad laboral y, a veces, a colaborar contra su voluntad trabajando horas extras y haciendo uso de sus contactos personales. La continua merma de derechos para los trabajadores sumerge a éstos y a sus economías, en un bucle de desgaste, tensión y vulnerabilidad.

¿Qué quiere decir ser trabajador cultural? Hemos invitado a María Minera, Irmgard Emmelhainz, La Baby Solís, Alma Cardoso, Nuria Sadurni y una invitada, que ha optado por el anonimato, para compartir sus reflexiones y continuar esta necesaria conversación de la que todos debemos formar parte.

Libre acceso

Plataformas:

Web: <https://muac.unam.mx/podcasts/punto-ciego>

Facebook: @MUAC.UNAM

Twitter: @muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Informes: virginia.roy@muac.unam.mx

TVUNAM

La UNAM responde

Con **Rosa Brizuela**

Un programa de emisión diaria que forma parte de las acciones que la UNAM ha implementado para ayudar a la población en esta etapa de la pandemia por Covid-19.

Lunes a viernes | 14:30 horas

Retransmisión: 18:30 horas

TVUNAM***Encuadre Iberoamericano***

Con los críticos de cine Fernanda Solórzano y Leonardo García Tsao, es un programa único en su género que se enfoca en la recuperación de lo más relevante de la producción cinematográfica de Iberoamérica.

Primer viernes de cada mes | 21:00 horas

Retransmisión: domingos | 14:00 horas y 22:00 horas

TVUNAM***No memes***

Con **Dany Kino**

Un programa noticioso de jóvenes para jóvenes que explora la actualidad de gadgets, redes sociales, el ciber mundo y los videojuegos a través de la creatividad y el buen humor.

Lunes | 20:30 horas

Retransmisión: sábados | 19:30 horas

TVUNAM***Chamuco TV***

Una coproducción de TV UNAM y Canal 22. El único programa televisivo de moneros en el que los caricaturistas Cintia Bolio, José Hernández, Rafael Pineda "Rapé" y Rafael *Barajas El Fisgón*, llevan a la pantalla el espíritu de la icónica revista de crítica política y humor gráfico *El Chamuco* y los hijos del averno.

Martes | 20:30 horas

Retransmisión: sábados | 21:30 horas

PUBLICACIONES

Vamos pal perreo

Salinas, Patricia/Ruiz Núñez, Juan Pablo (edición)/Toro, Ana Teresa

Vamos pal perreo es una invitación a otear genealogías, ecos, transvases, derivas, contradicciones, ligerezas, posibilidades del reguetón como expresión social, cultural y política de nuestros tiempos. Es una llamada a perrear juntos y, en la fiebre del baile, saber qué nos dice esta música sobre nuestros cuerpos y liviandades, sobre sus pudores y deseos, qué de nuestros sueños, luchas, aspiraciones o vergüenzas. ¿Qué nos revela sobre nuestras sociedades, su lengua, sus formas de relacionarnos, o sobre nuestras formas de amar y gozar? El libro *Vamos pal perreo* busca plantear algunas respuestas y muchas más preguntas a partir de la experiencia corporal que el reguetón propicia.

Disponible en formato electrónico: www.libros.unam.mx

1519. Los europeos en Mesoamérica

Ibarra González, Ana Carolina (editora)/Marañón Hernández, Pedro (editor)

El arribo de los europeos a Mesoamérica en 1519 desató complejos procesos históricos que, debido a su importancia, han sido estudiados profunda y afanosamente por varias generaciones de historiadores. A lo largo de los diez capítulos que integran esta obra de divulgación se presentan los principales conocimientos y tendencias de interpretación establecidos durante las últimas décadas sobre las repercusiones de las conquistas europeas, la transformación radical de los elementos estructurales de las antiguas sociedades americanas y la resignificación de la tradición cultural mediterránea en los mundos mesoamericanos.

Disponible en formato electrónico: www.libros.unam.mx

El capitaloceno
Serratos, Francisco

El Capitaloceno: una historia radical de la crisis climática refuta la idea de que los humanos, sólo por ser humanos, sean los culpables de la debacle ambiental. Siguiendo las ideas de historiadores ambientales como Jason W. Moore, Raj Patel, Carolyn Merchant, John Bellamy Foster y Andreas Malm, se ofrece un relato de la crisis climática desde el siglo XVI hasta la fecha, evidenciando una correlación entre los momentos determinantes en la acumulación del capital y los momentos de gran devastación ambiental. Se explica la crisis climática por episodios y como consecuencia de una relación histórica del capitalismo con la naturaleza; de esta manera se replantea la interpretación de nuestro pasado como especie y se vislumbran algunas opciones para nuestro futuro.

Disponible en formato electrónico: www.libros.unam.mx

Diario del dolor**Puga, María Luisa/Navarro, Brenda (introducción)**

Colección Vindictas Novela y memoria

Los cien fragmentos de los que se compone este breve y poderoso diario son aproximaciones a la experiencia del dolor que María Luisa Puga narra a partir de su lucha personal contra la artritis reumatoide. Aquí, el cuerpo vulnerable recurre a la escritura y convierte al propio dolor en personaje y destinatario, a fin de restablecer el vínculo con el yo, que el sufrimiento tiende a desgarrar. La autora se desnuda de todo artificio literario para confrontar a su dolor desde la experiencia corporal más íntima, en toda su aterradora cotidianidad, y lo hace con el arrojo de quien confía por completo en el lenguaje. Sin embargo, como refiere en su prólogo Brenda Navarro, este *Diario del dolor* "no es solo un diario sobre cuerpo y escritura, sino un testimonio de un curso de vida que probablemente pudo ser distinto si la salud pública no diera por hecho que puede decidir el destino de los enfermos, [...] y escuchara y tuviera la voluntad de entender el proceso vital por el que todas pasaremos".

Disponible en formato electrónico: www.libros.unam.mx



El cuerpo femenino y sus narrativas

Gómez Benet, Nuria / Lavín, Mónica / Belausteguigoitia, Marisa et. al

Los textos reunidos en este volumen fueron escritos originalmente para la primera edición del Coloquio *El cuerpo femenino y sus narrativas*, conformado por mesas de diálogo y una conferencia magistral. Las cinco ponencias seleccionadas corresponden a Nuria Gómez Benet, Mónica Lavín, Marisa Belausteguigoitia, Rosa Beltrán y Sara Sefchovich. El material fue adaptado por sus autoras para este volumen con el propósito de potenciar la fuerza natural de sus escritos, magistralmente plasmados por sus expertas plumas, que hará que más de un lector quiera tender puentes hacia la obra de estas emblemáticas escritoras.

Disponible en formato electrónico: www.libros.unam.mx

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Comunidad CulturaUNAM | Taller virtual
"Fantastic-Horror Mex 2" Miedos y fantasías
Acercamientos al cine de género, horror, bizarro y fantástico mexicano
Imparte: **Orlando Jiménez Ruiz**

Se abordarán los siguientes temas: Lo fantástico, el horror, expresionismo y sus primeras manifestaciones en el cine mexicano. El Espiritismo y lo sobrenatural en el cine mexicano. Monstruos clásicos a la mexicana. La Momia Azteca y otras leyendas mexicanas; cine infantil esperpéntico y de la historieta al cine. Las películas de Carlos Enrique Taboada, Juan López Moctezuma y Gilberto Martínez Solares. Panorama de películas y autores del cine mexicano moderno y contemporáneo del horror y ciencia ficción. Disponible solo para miembros de Comunidad CulturaUNAM con sus Puntos CulturaUNAM. Cupo limitado a 50 lugares.

21 a 24 de febrero | 14:00 a 16:00 horas

Informes: atencion@comunidad.cultura.unam.mx

Comunidad CulturaUNAM | Curso virtual
Mirilla 2
Taller de reseñas
Imparte: **Victor Manuel Torres González**

Abordaremos los siguientes temas: ¿Qué es una reseña?, ¿para qué sirve?, ¿cómo se escribe? Ejemplos básicos de reseñas con el fin de romper la limitación de frases hechas, que los estudiantes transiten del "me gustó, está bonita", a explicar de manera más argumentada ese impacto estético, a través de una redacción sucinta, breve y clara. Disponible solo para miembros de Comunidad CulturaUNAM con sus Puntos Culturaunam. Cupo limitado a 50 lugares.

22 a 25 de febrero | 16:00 a 18:00 horas

Informes: atencion@comunidad.cultura.unam.mx

Comunidad CulturaUNAM | Charla virtual
Consentimiento sexual en término legal

¿Quién puede dar su consentimiento?

Imparte: **UNFPA / Pendiente**

Se abordarán los siguientes temas: 1. Elementos clave para el consentimiento sexual ¿Quién no puede dar su consentimiento sexual? 2. El consentimiento sexual en materia penal. ¿Qué no es consentimiento sexual? 3. Los delitos de violación y estupro. 4. Definición de consentimiento. 5. Elementos del consentimiento. 6. ¿Cómo aplicar el concepto de consentimiento en nuestra práctica sexual? Disponible solo para miembros de Comunidad Culturaunam con sus Puntos Culturaunam. Cupo limitado a 50 lugares.

25 de febrero | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/ComunidadCulturaUNAM>

Informes: atencion@comunidad.cultura.unam.mx

Concurso Punto de partida 53

El Concurso Punto de partida, durante más de 50 años, ha sido un importante espacio para la difusión y el impulso de creadores en literatura y artes visuales provenientes de bachillerato, licenciatura o posgrados de instituciones de México. En su edición 53 recibirá obras en los géneros de poesía, minificción, ensayo de creación, crónica, cuento, fotografía, gráfica y narrativa gráfica.

Fecha límite de recepción de trabajos: 7 de marzo | Participación gratuita

Información: concursopuntodepartidaunam@gmail.com



「EL COLEGIO EN LA CULTURA」



ARTES VISUALES

Incidencia de la comunidad LGBTQ+ en el arte visual

Charla sobre la incidencia de la comunidad LGBTQ+ en el arte visual contemporáneo.

15 de febrero | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH





Foro Arte y Estética

Foro de conversación de la estética en el arte visual contemporáneo.

28 de febrero | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH

「MÚSICA」



30

Seminario Permanente de Música y Género

Sesión 2. Del qué leían al qué tocaban, las mujeres en la Nueva España. Con Gladis Zamora y Elizabeth Treviño. Transmisión simultánea en las páginas de Facebook de la Facultad de Música de la UNAM y de Música y Difusión Cultural CCH.

4 de febrero | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/musica.cch> y https://www.facebook.com/M%C3%BAsica-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages_you_manage

Programa 2. Músicas, compositoras y directoras

Recomendación de publicaciones en línea, libros, documentos, entre otras, que muestran el trabajo profesional de músicas, compositoras y directoras a lo largo de la historia de la música y en la actualidad. Presentación de Ethel Smyth, compositora, directora, escritora y activista británica llamada *Gran dama del imperio británico*. Realiza la Coordinación de Música.

10 de febrero

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/musica.cch> y [https://www.facebook.com/M%-C3%BAsica-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages_you_manage](https://www.facebook.com/M%C3%BAsica-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages_you_manage)

Programa 2. Educación musical

Publicación de videos en línea con el objetivo de difundir y promover la cultura musical en la comunidad del Colegio. La guitarra en las tradiciones musicales, con Víctor Coelho, Kim Perlak y Eloy Cruz, quienes son expertos en este magnífico instrumento, nos platicarán sobre su historia, orígenes y enseñanza, así como los ritmos que se han formado gracias a la guitarra. Programa producido por UNAM-Boston, Centro de Estudios Mexicanos.

17 de febrero de 2022

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/musica.cch> y https://www.facebook.com/M%C3%BAsica-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages_you_manage

Programa 2. La música en el cine

Recomendaciones de cine y cortometrajes alrededor del mundo de la música. Dos películas premiadas, basadas en la familia Mozart:

• *Nannerl, hermana de Mozart*. Nannerl es presentada con su joven hermano en todas las cortes europeas. Tras un viaje de tres años conoce en Versalles al hijo de Luis XV, quien la incita a escribir música durante una época en la que las mujeres no podían componer.

• *Amadeus*. Antonio Salieri por fin ha logrado el sueño de ser reconocido como el mejor músico de Viena, cuando aparece el joven Amadeus, un genio musical que cambiará su vida para siempre.

24 de febrero de 2022

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/musica.cch> y https://www.facebook.com/M%C3%BAsica-Difusi%C3%B3n-Cultural-del-CCH-105661071667098/?ref=pages_you_manage

DANZA

Cursos-talleres de danza Andanzas desde Casa

Curso virtual de danza contemporánea para alumnos de los cinco planteles del Colegio. Realiza la Coordinación de Danza. Imparte: profesora Gloria Bibiana Ornelas. Informes e inscripciones: gbibiana.ornelas@cch.unam.mx

Del 1º de febrero al 6 de mayo | Consultar horarios

Plataforma:
Zoom

Cursos-talleres de danza Andanzas desde Casa

Curso virtual de danza folklórica para alumnos de los cinco planteles del Colegio. Realiza la Coordinación de Danza. Imparte: profesora Zayra Pino Martínez. Informes e inscripciones: maria.pino@cch.unam.mx

Del 1º de febrero al 6 de mayo | Consultar horarios

Plataforma:
Zoom



DANZANARIO CCH Film presenta: *Romeo y Julieta*

Exhibición del montaje dancístico *Romeo y Julieta*. Ballet en tres actos que sigue el hilo argumental de la tragedia homónima de William Shakespeare, escrita en 1597. Este montaje es un ballet complejo debido a su melodía y rítmica, que refleja la atmósfera creada por Shakespeare en su obra entre los dos amantes de Verona, Julieta Capuleto y Romeo Montesco.

14 de febrero | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Danza CCH

**Programa ...Y seguimos bailando presenta:
Convocatoria 2. ° Galería Virtual Imágenes en Movimiento.
Más Allá de Escenario**

Invitación para los alumnos de los cinco planteles del Colegio a que participen en esta convocatoria. Solicita tu ficha de inscripción a través del correo: cch.danza@yahoo.com.mx

14 al 28 de febrero | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Danza CCH



TEATRO

34





Conferencia magistral "Los Beneficios del Teatro"

Conoceremos los valores agregados que aporta el teatro a la formación de los alumnos. Con la participación de Juan Francisco Betancourt Gil, actor, director y profesor del Taller de Teatro del plantel Sur.

1º febrero | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook Live: Difusión Cultural CCH

「CINE」

Análisis cinematográfico científico

Análisis de cine científico con la docente Lucía Casillas, del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT) no. 2 del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Tema: Viajes en el tiempo dentro del cine.

3 de febrero | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH

Proyección de cortometrajes experimentales

Proyección de cortometrajes creados por estudiantes de los cinco planteles del Colegio.

11 de febrero | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH



Foro de discusión sobre Industria Cinematográfica

Foro de discusión sobre el momento que vive la industria cinematográfica mexicana debido a la pandemia por Covid-19.

23 de febrero | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH

LITERATURA

Taller de poesía

La Dirección de Literatura de la UNAM presenta el taller de poesía, el cual imparte el maestro Leonel Robles R. a la comunidad *cecehachera* de los cinco planteles del Colegio.

Inicia 1° de febrero

Martes y jueves | 15:00 a 16:00 horas

Plataformas:

Registro previo: diculiteratura.cch@gmail.com

Requisitos: nombre, plantel, número de cuenta y teléfono

Recital de poesía amorosa

Poetas invitadas: Abel Rubén Romero, Mónica Josefina Juárez, Hilda Ereiva y Hortensia Carrasco.

14 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook Live: Literatura y Artes pláticas y Difusión Cultural cch

Maratón de poesía amorosa

Participación de la comunidad estudiantil de los cinco planteles del Colegio con lecturas de poesía en voz alta.

15 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook Live: Literatura y Artes Pláticas y Difusión Cultural CCH

「 MEDIOS 」

A stylized, graphic illustration of a road scene at night. A large, green, arch-like structure spans across the top. On the left, a vertical pole is wrapped in yellow and black diagonal stripes. Two purple cars are on the road, one partially visible on the left and one in the center. The background is dark blue, and the ground is a mix of light blue and green.

Programa de entrevistas *ccharlando con*

Conoceremos la historia de la Difusión Cultural del Colegio en voz de los jefes de Difusión Cultural y los profesores de educación artística.

11, 18 y 25 de febrero | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook Live: Difusión Cultural CCH



PUBLICACIONES

Presentación de libro *Herbario Caltongo*

Libro que narra vivencias que nos permiten reflexionar sobre el aprendizaje.
Realiza la Coordinación de Literatura y Artes Pláticas.

8 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook Live: Literatura y Artes Pláticas y Difusión Cultural CCH





Presentación de libro *Poesía erótica*

Autor: Javier Contreras Villaseñor

16 de febrero | 15:00 horas

Plataformas:

Facebook Live: Literatura y Artes plásticas y Difusión Cultural CCH

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

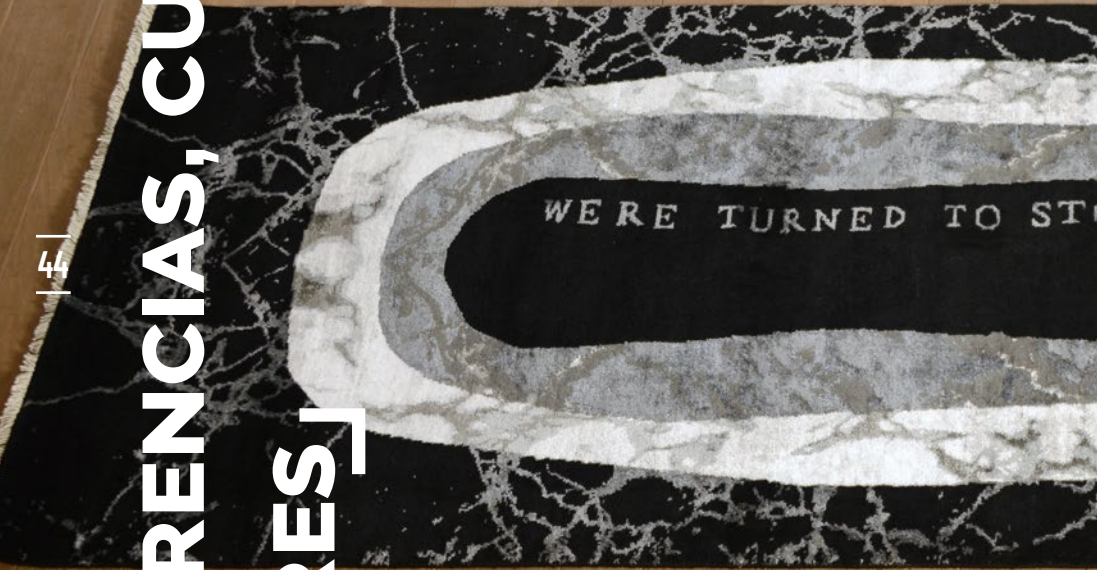
Laboratorio de Investigación Artística

Inauguración del laboratorio de investigación artística. Se presentarán las convocatorias y horarios de atención a la comunidad estudiantil.

9 de febrero | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH

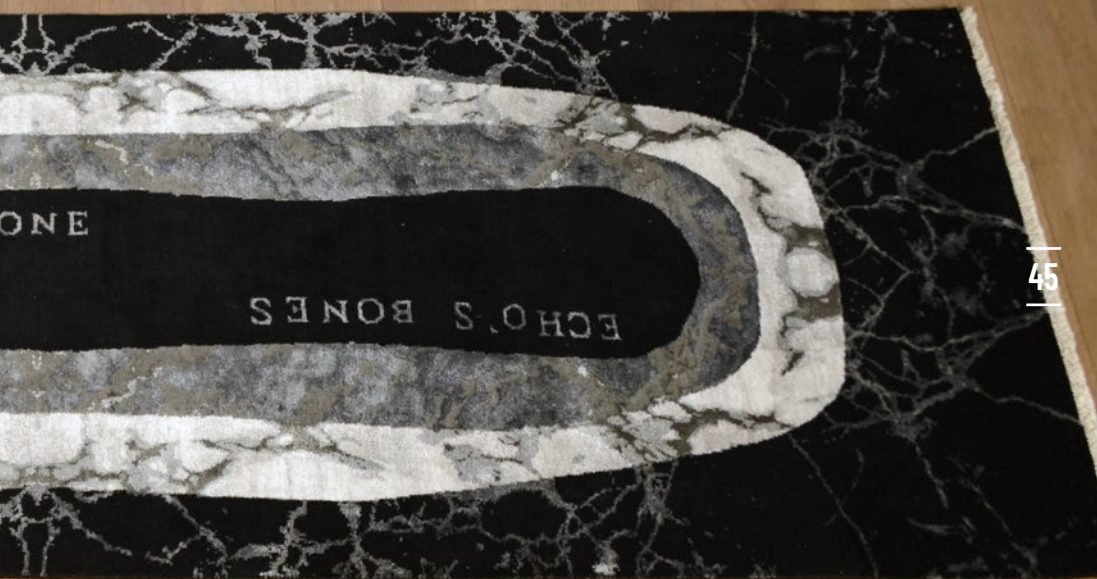


WE RE TURNED TO ST

Webinar sobre herramientas básicas para la ilustración tradicional

18 de febrero | 20:00 horas

Plataforma:
Facebook: @CTAVCCH



45

Ciencia ficción y cuento fantástico

Conversatorio con el escritor Ulises Paniagua.

24 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:
Facebook Live: Literatura y Artes Pláticas y Difusión Cultural CCH

AZCAPOTZALCO

MÚSICA

Mini concierto de rock

Primer miniconcierto de rock para alumnos de segundo semestre.

23 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH-Azacapotzalco Oficial

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx

LITERATURA

Visita de Universo de Letras a CCH-Azacapotzalco

Primera visita de Universo de Letras semestre 2022-2.

10 de febrero | 17:00 horas

Plataforma:

Zoom

Informes e inscripciones: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Exhibición del taller Huertos e Historias Comunitarias
Presentación de algunos de los proyectos de estudiantes del taller Huertos e Historias Comunitarias.

16 de febrero | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH-Azcapotzalco Oficial

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx

「NAUCALPAN」

MÚSICA

Música Indiscreta | Daphne Oram

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos creadores de música experimental, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

1 de febrero | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos presenta a Frida Moons en vivo desde el CCH Naucalpan

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

2 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos presenta a Little German en vivo desde el CCH Naucalpan

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

9 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos presenta a Enamorados del Recuerdo e Ixtaabay en vivo desde el CCH Naucalpan

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

14 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

An artistic illustration featuring a woman with dark hair and a young child. The woman is looking towards the right, and the child is looking towards the viewer. They are surrounded by soft, pink floral patterns and abstract shapes in shades of red, orange, and blue. The overall style is painterly and expressive.

Música Indiscreta | Maddalena Fagandini

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos creadores de música experimental, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

15 de febrero | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos presenta a Winter City y Common People en vivo desde el cch Naucalpan

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

23 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Lunes de Clásicos presenta la Orquesta de Cámara Nueva Generación, en vivo desde el cch Naucalpan

Son presentaciones de grupos de música académica combinados con todo lo que se refiere a los clásicos.

28 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés
presenta a Rita García Cerezo, directora
del cortometraje *La Búsqueda*

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica, en charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

3 de febrero | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés,
temporada 3, episodio 6

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica, en charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

17 de febrero | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

50

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés,
temporada 3 episodio 5

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica, en charlas amenas, con la participación del público.

3 de febrero | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés,
temporada 3, episodio 7

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica, en charlas amenas, con la participación del público.

24 de febrero | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn



LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada, presentación del libro *Declaración de Vida* de Xochipilli Hernández

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

1 de febrero | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada, presentación del libro *Epílogo del Peregrino* de Andrés Solís

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

8 de febrero | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada, presentación del libro *Flores que sólo se abren de noche* de Alejandro Flores

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

15 de febrero | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Las Letras Conectan presentación del libro *Serendipias* de Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

22 de febrero | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MEDIOS

***Arte en tu Espacio* | Farid Rueda**

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

4 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

52

***Mito en minutos* | Polifemo enamorado o Galatea perseguida**

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troyano, de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

8 de febrero | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

***Arte en tu Espacio* | Sens**

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

11 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

***Arte en tu Espacio* | Neuzz (Miguel Mejía)**

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

18 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

***Mito en minutos* | Aracne, la artista de Libia**

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troyano, de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

22 de febrero | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

***Arte en tu Espacio* | Dherzu Uzala**

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

25 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

VALLEJO

LITERATURA

Actividad del programa Universo de Letras

Taller de poesía.

15 de febrero 11:00 | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/DifcultVallejo>

Zoom

54

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Publicación de convocatoria y horarios de talleres de Difusión Cultural, periodo 2022-2

Se publicará la convocatoria y la liga para inscribirse en a los talleres.

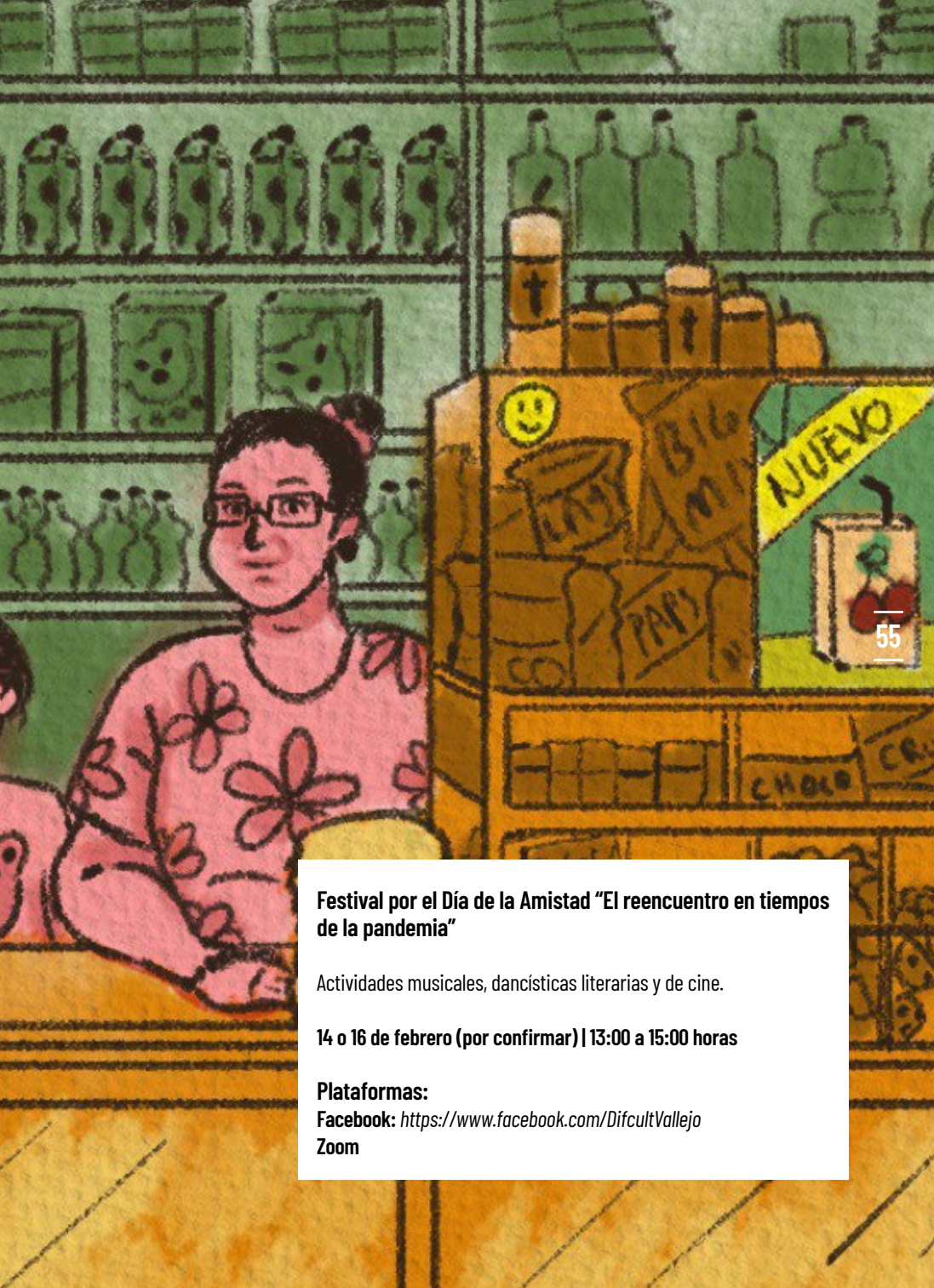
1 al 11 de febrero | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/DifcultVallejo>

Zoom





Festival por el Día de la Amistad “El reencuentro en tiempos de la pandemia”

Actividades musicales, dancísticas literarias y de cine.

14 o 16 de febrero (por confirmar) | 13:00 a 15:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/DifcultVallejo>

Zoom

「ORIENTE」



56

ARTES VISUALES

El grafito en tus manos

Esta muestra se realizará con técnicas de ilustración digitales y pretende resaltar la creatividad y las maneras de expresar emociones como sentimientos por parte de las y los estudiantes.

14 de febrero | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Ote

A stylized illustration of a person riding a red bicycle. The person is wearing a blue shirt and a backpack, and is holding a large red umbrella. The background is a textured, light green and white surface with horizontal lines. The bicycle is red with black wheels and a black seat. The person is riding towards the left.

Muestra sobre el amor

Es una muestra de ilustración y collage digital, en ella se busca relacionar todos los arquetipos e ideales que envuelven al tema del amor, desde una perspectiva occidental.

24 de febrero | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Ote

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Estudios experimentales anatómicos

Este evento busca mostrar las técnicas libres, gestuales y experimentales para la creación de partes anatómicas y sus contextos imaginarios.

17 de febrero | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Ote

MÚSICA

Concierto coral en varios idiomas

Podrás disfrutar de piezas musicales de distintos géneros y en distintos idiomas, a cargo del taller de Coro de idiomas de la profesora Nadia Morales Montes.

3 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur

La música y la definición de una identidad

Con la doctora Jocelyn Vázquez Toledano.

8 de febrero | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur

Concierto conjunto coral

En esta ocasión, el profesor Orlando Raúl Sandoval, del taller de conjuntos corales y orquesta, nos deleitará con un concierto en el que podrás disfrutar de magníficas piezas musicales.

11 de febrero | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur



Concierto de piano

En esta ocasión la profesora Naomi Ponce León, del Taller de piano y cultura musical, nos llenará de gozo con la interpretación de algunas obras de los mejores compositores de la música académica.

22 de febrero | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Concierto de guitarra

Podrás disfrutar de un maravilloso concierto de guitarra eléctrica a cargo del profesor Nahum Velázquez, quien interpretará algunas de las mejores piezas musicales con este maravilloso instrumento.

24 de febrero | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Concierto de piano

En esta ocasión la profesora Maribel Mendoza Chávez, del Taller de piano, nos complacerá con una selección de piezas musicales, que podrás disfrutar en compañía de tus seres queridos.

28 de febrero | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur



LITERATURA

Universo de Letras

Este programa tiene la finalidad de promover el fomento a la lectura entre los estudiantes de la UNAM, facilitarla por diversas vías y, con el uso de herramientas lúdicas y novedosas, su acceso a los libros e incidir en la formación de futuros lectores autónomos.

16 de febrero | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

El acto creador desde una perspectiva nietzscheana

Con la maestra Adriana Mendoza Chávez.

17 de febrero | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur

「CIENCIA CECEHACHERA」

**Charla sobre el Laboratorio de inmunología veterinaria
en la FES Cuautitlán, campus 4**

Imparte la doctora **Marcela Autran Martínez**.

9 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Conferencia “Un paseo por las geometrías”

Imparte el maestro **Isaac Ortigoza Suárez**.

11 de febrero | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades


**Charla sobre el origen de la vida y evolución de los
sistemas biológicos**

Imparte doctor **Ricardo Hernández Morales** (Laboratorio Origen
de la Vida/Facultad de Ciencias/UNAM).

11 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

A white plate is partially visible on the left side of the frame, and a silver spoon is positioned vertically on the right side. Both the plate and the spoon have a small black dot on their respective surfaces. The background is a light-colored wooden surface.

Conferencia sobre el origen y evolución de los virus

Imparte el doctor **José Campillo** (Laboratorio Origen de la Vida/Facultad de Ciencias/UNAM).

28 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /
SECRETARÍA GENERAL /
ABOGADO GENERAL /
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers
Dr. Leonardo Lumelí Vamegas
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Mtro. Néstor Martínez Cristo



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARÍA GENERAL /
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /
SECRETARÍA ACADÉMICA /
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN /
SECRETARÍA ESTUDIANTIL /
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Lic. Rocío Carrillo Gamargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Miguel Ortega del Valle
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. Gema Góngora Jaramillo
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Arguijo



Azacapatzaco

Dr. Javier Consuelo Hernández
Dr. J. Concepción Barrera de Jesús
C.P. Celso Sarabia Eusebio
Mtra. Beatriz Antonieta Almanza Huesca
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Lic. Martha Contreras Sánchez
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION
SECRETARIA TECNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE ATENCION A LA COMUNIDAD

Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CUMPLIMIENTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACION ESCOLAR
SECRETARIA TECNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION

Vallejo

Lic. Maricela González Delgado
Ing. Manuel Ojeda Gómez Castillo
Lic. Blanca Apela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Meghón Trejo
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TECNICO DEL SILADIN

Oriente

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Lic. Edith Catalina Jardón Flores
Lic. María del Carmen Martínez Tapia
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Lic. Norma Cervantes Arias
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACION ESCOLAR
SECRETARIA TECNICA DEL SILADIN

Sur

Mtro. Luis Aguilar Almazán
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya
Arq. Gilberto Zamora Muñiz
Q.F.B. Susana de los Angeles Lira de Garay
Mtro. José Mateos Cortés
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso
Dr. Ediel Ojeda Jiménez
Ing. José Martín González
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TECNICO DEL SILADIN
JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACION

