

Programa Emergente de Difusión Cultural del CCH



Periodo del Confinamiento Sanitario
COVID-19



Presentación

El Programa Emergente de Difusión Cultural surge de la necesidad de instrumentar actividades artísticas y culturales durante el periodo de cuarentena por el COVID-19, buscando actividades a través de redes sociales y plataformas digitales, que enriquezcan el bagaje cultural de la comunidad del Colegio, e incidan en la formación integral de los alumnos.

Desde el mes de marzo se ha realizado la curaduría de contenidos en línea de arte y cultura, con el propósito de sugerir su acceso a través de links, videos y páginas, buscando principalmente que sean formativos.

Se han generado actividades en línea desde Difusión Cultural del CCH, buscando integrar a la comunidad del Colegio con la apertura de talleres, cursos, charlas, conferencias, concursos y actividades, que a pesar de la distancia, cohesionen y den un sentido de pertenencia a nuestra comunidad.

Los profesores de los Talleres Artísticos han colaborado con cursos y talleres impartidos a través de distintas plataformas, y trabajan en la revisión de los planes de estudio de cada disciplina artística que se imparte. Las jefaturas de Difusión Cultural de los cinco planteles, apoyan en la difusión de las actividades que se programan, y comparten algunas actividades que realizan internamente en sus planteles.

El equipo de Difusión Cultural de la Dirección General, participan desde casa a través de reuniones de trabajo por videoconferencias, impulsando la difusión de las propuestas en línea, coordinando la inscripción de la comunidad en cursos y talleres, recopilando el material multimedia de alumnos y profesores, para posteriormente compartir en redes sociales; impartiendo clases en línea, colaborando en la cartelera semanal de Gaceta CCH, haciendo recomendaciones para el Newsletter.

Desde la jefatura del Departamento nos vinculamos con la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM para ofertar sus actividades y realizar actividades colaborativas, como lo fue el Concurso de Rap y Hip-hop “Al Filo de la Lengua”, con el Museo Universitario del Chopo.

Extendiendo invitaciones a artistas y profesionales en el ámbito de la cultura para participar en el Programa AlfabetizARTE, el cual a través un video se comparte una conferencia o charla testimonio, sobre su paso como estudiantes del CCH, y como éste influyó en su vocación artística.

Continuaremos sumando actividades, escuchando propuestas de los jóvenes para enriquecer este programa emergente.

Justificación

La emergencia sanitaria nos ha llevado replantearnos los métodos o medios de enseñanza y difusión de la cultura, el reto no ha sido fácil, incorporar el manejo de redes, plataformas, y el uso de la tecnología a veces nos ha rebasado, sobretodo en la enseñanza inicial del arte vivo como lo es la danza, el teatro y la música.

Otro factor importante al que nos enfrentamos es el hecho de que nuestras actividades **no son curriculares**, las actividades que se programaban antes del COVID-19, eran difundidas de manera interna en cada plantel a través de los jefes de Difusión Cultural, por medio de carteles, publicaciones en Gaceta CCH e internas, invitación directa a alumnos y profesores, para que tuvieran el alcance deseado. En esta nueva realidad, al no contar con el acceso directo a profesores y alumnos, tuvimos que replantear las actividades ya programadas, generar bases de datos para contactar a profesores y alumnos, y desarrollar nuevas estrategias contextuales.

Sin embargo, ha sido también una oportunidad para conocer otras formas de trabajo, conocer nuestras limitantes tanto en infraestructura personal (no todos contamos con el software y hardware adecuados para el trabajo de diseño y producción multimedia, ni contamos con banda ancha en nuestros domicilios), lo cual ha veces obstaculiza la rapidez del trabajo que se requiere, pero también ha permitido que nuestra creatividad se expanda.

Hemos podido incidir en un mayor número de personas y acercar la cultura aquellos que no habían tenido la oportunidad de hacerlo durante su bachillerato, así como tener un mayor contacto con profesores.

Se han abierto espacios de expresión para que los alumnos, profesores y personal administrativo, compartan su música, literatura, teatro, bailes, entre otros.

Hemos compartido un gran número de enlaces para acceder a la amplia oferta de actividades de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, la Secretaría de Cultura Federal y de la Ciudad de México, a Museos, Bibliotecas, Zonas Arqueológicas, Artistas y Colectivos Independientes, entre otros.

Seguiremos colaborando en la realización de la Cartelera Semanal de Cultural en Gaceta CCH, y haciendo propuestas para el Newsletter, notificando a la Secretaría de Comunicación Institucional sobre las actividades en línea que realizamos para difundir en las redes sociales del Colegio, y así llegar a un mayor número de integrantes de la comunidad.

#seguiremostejiendocomunidadculturaldesdeelconfinamiento

Objetivo General

Incorporar el arte y la cultura a través de las redes sociales, para enriquecer el bagaje cultural de la comunidad del Colegio.

Líneas de acción

Continuaremos realizando reuniones de trabajo en línea con profesores, jefes de Difusión Cultural y el equipo de Dirección general, para mantener una comunicación constante y coordinada, así como generar nuevas propuestas.

Fortalecer la difusión de las redes sociales de Difusión Cultural CCH, para llegar a un mayor número de alumnos y profesores, y así mantener informada a la comunidad del Colegio sobre las actividades que se programan.

Vinculación constante con instancias culturales, artistas y colectivos independientes para ampliar la oferta de actividades.

Continuaremos trabajando en línea en tres rubros:

- 1.- Educación artística en línea. - Cursos y talleres, charlas y conferencias.
- 2.- Actividades Artísticas y Culturales. – Concursos, videos de conciertos, funciones de teatro y danza, recorridos virtuales a museos y zonas arqueológicas.
- 3.- Encuentros Culturales en línea. - Festivales y foros de expresión artística.

Participantes del Programa

Difusión Cultural del CCH. - Responsable de implementar acciones culturales en línea de acuerdo a las necesidades del Colegio, durante el periodo del confinamiento sanitario.

Departamentos de Difusión Cultural de planteles. - Mantener comunicación con estudiantes y docentes, para apoyar la difusión de: cursos, talleres, concursos y demás acciones que se implementen, durante el periodo del confinamiento sanitario.

Profesores de Educación Artística. – Implementar cursos, talleres, charlas y conferencias de la disciplina que imparten, ya sea a través de plataformas, o en la modalidad de video, compartiendo en redes sociales del Departamento.

Instituciones y dependencias culturales dentro y fuera de la UNAM. - Vinculación constante para ampliar la oferta de actividades que se ofrecen en línea.

Operación del programa

1.- Educación Artística

Los talleres y cursos que se imparten en las redes sociales y plataformas digitales, siguen siendo extracurriculares, de participación libre y voluntaria, cuyo propósito es contribuir en la formación integral de los alumnos. Actualmente se trabaja en dos modalidades, a través de plataformas o video.

A pesar de que el trabajo a distancia ha sido complicado para algunos profesores, principalmente por la mala calidad del modem con el que se conectan a internet, o bien por el equipo de cómputo con que cuentan en sus domicilios, siguen participado en las reuniones de trabajo y aportando ideas.

Además de la contribución de los profesores de talleres artísticos del Colegio, se invitaron a docentes en artes a sumarse a impartir cursos en línea, hasta el día 17 de junio se han abierto los siguientes cursos:

1. Taller de Guitarra Popular para principiantes, imparte el Prof. Juan Manuel Espino.
2. Taller de Guitarra Clásica para intermedios y avanzados, imparte el Prof. Juan Manuel Espino.
3. Danzas Polinesias, imparte la Profra. Isabel Rodríguez (invitada).
4. Danza Contemporánea, imparte la Profra. Bibiana Órnelas.
5. Danza Folclórica, imparten las Profras. Zaira Pino y Beatriz Tejeda.
6. Introducción al Teatro, imparte la Profra. Berenice Peña Mondragón (invitada).
7. “10 Pasos para crear un personaje en Cine”, imparte el Prof. Ulises Guzmán (invitado).
8. Parodia poética, imparte la Profra. Aketzaly Moreno (invitada).
9. Para el loco encierro, poesía loca, imparte el Prof. José Manuel Vacah (invitado).
10. Taller Básico de guitarra, imparte el Prof. Edgar Genaro Padilla.
11. Formación de Coros Escolares, imparte el Prof. Edgar Genaro Padilla.

A estas propuestas posiblemente se sumen otros, los cuales se publicarán en las redes sociales del Colegio.

Cronograma de Educación Artística durante el confinamiento sanitario

| No. | Taller o curso | Responsable | Mes | | | |
|-----|--|-----------------------------|------|-------|-------|--------|
| | | | Mayo | Junio | Julio | Agosto |
| 1 | 10 pasos para crear un personaje en cine | Ulises Guzmán | | | | |
| 2 | Guitarra popular | Juan Manuel Espino | | | | |
| 3 | Guitarra clásica | Juan Manuel Espino | | | | |
| 4 | Danzas polinesias | Isabel Rodríguez | | | | |
| 5 | Danzas contemporánea | Bibiana Órnelas | | | | |
| 6 | Danza Folclórica | Zaira Pino y Beatriz Tejeda | | | | |
| 7 | Introducción al teatro | Berenice Peña | | | | |
| 8 | Parodia poética | Aketzaly Moreno | | | | |
| 9 | Para el loco encierro, poesía loca | José Manuel Vacah | | | | |
| 10 | Taller básico de guitarra | Edgar Padilla | | | | |
| 11 | Formación de Coros Escolares | Edgar Padilla | | | | |

Actividades Artísticas y Culturales

El Departamento continúa trabajando en tres rubros a través de actividades en línea:

- 1) Artes Escénicas. - Teatro, danza y música
- 2) Lenguaje y comunicación. - Fomento a la lectura y la escritura.
- 3) Artes Visuales. - Artes plásticas, visitas guiadas y cine.

Artes Escénicas

Algunas de las actividades que ya estaban programadas para realizarse de manera presencial, fueron reprogramadas en línea, se hizo una invitación a los alumnos para participar con la realización de un video, donde interpretarán la canción con la que fueron seleccionados por el jurado calificador del **33° Festival de Música Popular del CCH**.

Asimismo, se han sumado otras propuestas como: “Canta padre, con tu padre”, “Y ellas cantan así...”, Concurso de danza “Desde casa...el Alma danza”, “Voces Unidas”, “Teatro en Atril en línea”, Concurso de música “Cántale una rola al CCH”, “Noche de Talentos - Gala Cecehachera”, entre otras.

A continuación, se presenta el cronograma de actividades de Artes Escénicas.

Área: Danza

Responsable: Prof. Mario Rangel Rangel

| No. | Acciones | Mes | | | | |
|-----|---|------|-------|-------|--------|------------|
| | | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre |
| 1 | <u>Gaceta CCH y Newsletter.</u> Colaboración de links para carteleras digitales con: libros en PDF, artículos y cursos virtuales de danza, entre otros. | | | | | |
| 2 | <u>Redes Sociales.</u> Publicación de videos sobre géneros dancísticos, proyectos de danza y clases virtuales. | | | | | |
| 3 | <u>Clases en línea.</u> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | Planeación y realización de los cursos: “AnDanzas desde casa” , cursos de diferentes géneros dancísticos para el Plan Emergente durante el periodo interanual. | | | | | |
| 4 | <u>Concurso en línea</u> Planeación y realización el Concurso de Danza “Desde casa... el Alma Danza” | | | | | |
| 5 | <u>Programa “AlfabetizARTE”</u> Vinculación con artistas para solicitar una charla testimonio sobre su paso por el CCH, conferencias, o clases en línea para el CCH. | | | | | |

Área: Música

Profra. Bibiana Órnelas Méndez

| No. | Acciones | Mes | | | | |
|-----|---|------|-------|-------|--------|------------|
| | | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre |
| 1 | <u>Gaceta CCH y Newsletter.</u> Colaboración de links para carteleras digitales con: Artículos, videos y cursos virtuales de música, entre otros. | | | | | |
| 2 | <u>Redes Sociales.</u> Publicación de videos con: charlas, videos, clases virtuales, entre otros. | | | | | |
| 3 | <u>Clases en línea</u> Participación de los profesores que imparten los talleres de música en el Colegio. | | | | | |
| 4 | <u>Programa “Voces Unidas”</u> Participación de alumnos del Colegio para subir a redes videos con tres modalidades: | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Participación musical como solistas. Interpretar una canción acompañada por pista o instrumento. - Participación de todos los alumnos cantando una canción seleccionada por la coordinación. Canción que será editada con las voces de todos los participantes en un video. - Duetos desde casa. Participación de alumnos acompañados por uno o varios miembros de la familia. | | | | | |
| 5 | <p><u>Encuentro Musical en línea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - “Y ellas cantan... así, música con equidad”. - “Desde casa, sigue cantando” | | | | | |
| 6 | <p><u>Concurso en línea</u></p> <p>Espacio de expresión para canta-autores (Título del concurso, por definir). Planeación, difusión de la convocatoria, recepción de videos.</p> | | | | | |
| 7 | <p><u>Concurso en línea</u></p> <p>Concurso de canto “Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?” Planeación, difusión de la convocatoria, recepción de videos.</p> | | | | | |
| 8 | <p><u>Concurso en línea</u></p> <p>“Cántale una rola al CCH”</p> <p>Convocatoria de composición musical con motivo del 50 Aniversario del Colegio. Planeación, difusión de la convocatoria, recepción de videos.</p> | | | | | |
| 9 | <p><u>Programa “AlfabetizARTE”</u></p> <p>Vinculación con artistas para solicitar una charla testimonio sobre su paso</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| por el CCH, conferencias, o clases en línea para el CCH. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Área: Teatro

Responsable: Rommy A. Guzmán Rionda

| No. | Acciones | Mes | | | | |
|-----|--|------|-------|-------|--------|------------|
| | | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre |
| 1 | <u>Gaceta CCH y Newsletter.</u> Aporte de links para carteleras digitales con: convocatorias, videos sobre el teatro, cursos virtuales, entre otros. | | | | | |
| 2 | <u>Redes Sociales.</u> Publicación de videos de: Charlas sobre teatro, obras en video, concursos, clases virtuales, entre otros. | | | | | |
| 3 | <u>Clases en línea.</u> Planeación y realización de los cursos: - Introducción al Arte Dramático | | | | | |
| 4 | <u>Concursos en línea</u> Convocatoria para el concurso de monólogos “ Tejiendo historias desde el encierro” , participación a través de videos. | | | | | |
| 5 | <u>Programa “Teatro en Atril”</u> Realización de Videoconferencias para participar con un personaje en una obra de teatro. | | | | | |
| 6 | <u>Programa “AlfabetizARTE”</u> Vinculación con artistas para solicitar una charla testimonio sobre su paso | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| por el CCH, conferencias, o clases en línea para el CCH. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Artes Visuales/ Lenguaje y Comunicación (actividades literarias)

Se invitó a los alumnos para participar en la realización de un video, donde hicieran la lectura del texto con el que iban a participar en el **XXI Encuentro de Creación Literaria para Alumnos del CCH**, y a los profesores del **XIX Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH**, estos videos se han estado compartiendo en las redes sociales del Difusión Cultural CCH.

Asimismo, se han sumado otras propuestas como: Concurso Literario en línea “Mis memorias en la Pandemia”, Concurso de Artes Visuales “Expresándome desde el encierro”, entre otras propuestas.

A continuación, presento el cronograma de actividades de Artes Visuales y Lenguaje y Comunicación.

Profra. Cristina Arroyo Estrada

| No. | Acciones | Mes | | | | |
|-----|---|------|-------|-------|--------|------------|
| | | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre |
| 1 | <u>Gaceta y Newsletter</u> Entrega semanal de sugerencias y recomendaciones para la cartelera cultural. | | | | | |
| 2 | <u>Concursos en línea.</u> “Mis memorias en la Pandemia” , concurso de novela, cuento y poesía. Planeación, difusión de la convocatoria, recepción de videos. | | | | | |
| 3 | <u>Redes Sociales.</u> Divulgación de links de literatura, artes plásticas y cultura general de: cursos, talleres, conferencias, bibliotecas, libros descargables, recorridos virtuales a museos, zonas arqueológicas, entre otros. | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 4 | <u>XXI Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH en línea.</u> Divulgación de videos con los alumnos participantes. | | | | | |
| 5 | <u>XIX Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH, en línea.</u> Planeación, difusión de la convocatoria, recepción de trabajos, divulgación de videos, audios y textos. | | | | | |
| 6 | <u>Concursos en línea</u> “Expresándome desde el encierro” , concurso de dibujo y fotografía. Planeación, difusión de la convocatoria, recepción de trabajos, | | | | | |
| 7 | <u>Programa “Compartamos Arte”</u> Invitación a los alumnos para que expresen ¿cuál es su museo y pieza favorita? y ¿por qué? | | | | | |
| 8 | <u>Programa “Arte y Ciencia”</u> Divulgación de links de: conferencias y documentales, vinculados con la ciencia y el arte, así como diversos temas. | | | | | |
| | <u>Programa “AlfabetizARTE”</u> Vinculación con artistas para solicitar una charla testimonio sobre su paso por el CCH, conferencias, o clases en línea para el CCH. | | | | | |

Jefatura del Departamento

Nos hemos vinculado con la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, la Secretaria de Cultura de la CDMX, artistas y colectivos independientes, para mantener la oferta de actividades que se ofrecen en línea.

Se implementó el **Programa AlfabetizARTE**, el cual consiste en presentar artistas y docentes del arte y la cultura, para enriquecer el bagaje cultural de la comunidad del Colegio, participando con charlas donde dan testimonio de su paso por el CCH, y la aportación que éste les dio para encontrar su vocación artística, así como con conferencias de diferentes temáticas de cultura general.

Mantenemos constante comunicación a través de grupos de WhatsApp con profesores, alumnos y Jefes de Difusión Cultural, con el propósito de coordinar las actividades que se programan.

Continuamos realizando la cartelera semanal de la Gaceta CCH, y hacemos algunas sugerencias para el Newsletter.

Estamos trabajando en el proyecto “**Noche de Talentos - Gala Cecehachera**”, actividad en la que se realizarán programas en plataforma digital y a través de Facebook Live, donde se presentará lo mejor de las aportaciones en video que realizaron los alumnos y profesores durante el periodo de la contingencia sanitaria, en teatro, danza, música, teatro, literatura y artes plásticas, así como entrevistas en vivo, y la presentación de los ganadores de los concursos que se realizaron durante en este periodo, todo con la colaboración y apoyo de **Cecehachero Film Fest**.

Alimentamos constantemente las redes sociales del Departamento, se diseñó una página web para el Departamento, y se está rediseñando la revista “Rapsoda”, de Difusión Cultural del CCH.

Responsable: Rommy A. Guzmán Rionda

| No. | Acciones | Mes | | | | |
|-----|---|------|-------|-------|--------|------------|
| | | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre |
| 1 | <u>Gaceta CCH y Newsletter.</u> Integración de la información de las áreas que integran el Departamento, y colaboración para presentar la Cartelera Semanal de Difusión | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| | Cultural, así como sugerencias para la publicación del Newsletter. | | | | | |
| 2 | <u>Redes Sociales.</u> Publicación de propuestas de las áreas que integran al Departamento y sugerencias de cultura general, para nutrir las páginas del Colegio. | | | | | |
| 3 | <u>Gestión Cultural</u> Establecer contacto con instancias culturales internas y externas a la UNAM, a través de correos, llamadas telefónicas, mensajes de texto, WhatsApp y videoconferencias, para nutrir las actividades que se ofrecen en redes sociales y para los jóvenes del Colegio. | | | | | |
| 4 | <u>Programa “AlfabetizARTE”</u> Vinculación con artistas para solicitar una charla testimonio sobre su paso por el CCH, conferencias, o clases en línea para el CCH. | | | | | |
| 5 | <u>Proyecto “Noche de talentos – Gala Ceceachera”</u> Presentación de programa en línea con lo mejor del talento de alumnos y profesores durante el periodo de la contingencia sanitaria, así como entrevistas y presentaciones en vivo. | | | | | |
| 6 | <u>Gestión Administrativa</u> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación de las áreas que integran el departamento. - Coordinación con los jefes de Difusión Cultural en planteles y profesores de talleres artísticos, para el desarrollo de actividades. - Diseño de programas. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Apoyo y seguimiento de los programas y actividades de cada área. - Realización de informes, programas, proyectos, y documentos solicitados. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Prospectiva

El Programa Emergente de Difusión Cultural contribuirá a forjar una comunidad cohesionada a pesar de la distancia, nos permitirá innovar en las actividades en línea, en la impartición de los talleres a través de plataformas, a ser más creativos, a desarrollar nuevas pedagogías o sistemas de enseñanza, a conocer las herramientas básicas para el manejo de redes sociales, consolidar una base de datos de la comunidad artística del colegio, y al término del confinamiento, integrar todo esto a las estrategias cotidianas del Departamento de Difusión Cultural.

Ha sido también una oportunidad para hacer una revisión y actualización de los programas de estudio de los Talleres Artísticos, el cual se implementará al inicio del próximo ciclo escolar.

Se ha fortalecido la vinculación con artistas independientes, colectivos e instancias culturales internas y externas a la UNAM, para seguir aportando nuevas propuestas y tener a los alumnos cautivos en nuestras redes sociales.

El confinamiento nos obligó a incursionar en nuevas tecnologías, lo cual nos ha permitido desarrollar y mejorar nuestras habilidades en dicho campo, se han fomentado otras formas de expresarse a través de medios audiovisuales.

Continuaremos realizando actividades constructivas, enfocadas a fomentar la creatividad, las expresiones artísticas y culturales de los jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Enrique Graue Wiechers
SECRETARIO GENERAL / Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
ABOGADO GENERAL / Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
SECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARIA GENERAL /
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /
SECRETARIA ACADÉMICA /
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARIO DE PLANEACIÓN /
SECRETARIA ESTUDIANTIL /
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Mtra. Patricia García Pavón
Lic. Miguel Ortega del Valle
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Arguijo



Azcapotzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández
Dr. Juan Concepción Barrera de Jesús
C.P. Celfo Sarabia Eusebio
Mtra. Beatriz Almanza Huesca
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
C. Adriana Astrid Getsemaní Castillo Juárez
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE GESTIÓN

Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Lic. José Joaquín Trenado Vera
C. Damián Feltrín Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Biól. Guadalupe Hurtado García
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Mtra. Sylvia Alejandra González Mondragón
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA TÉCNICA DE SILADIN
SECRETARIO DE CÓMPUTO Y APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
COORDINADORA DE SEGUIMIENTOS Y PLANEACIÓN

Vallejo

Lic. Maricela González Delgado
Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Rubén Juventino León Gómez
Mtra. María Xóchitl Megchun Trejo
Lic. Carlos Ortega Ambríz
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

Oriente

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Biól. Marco Antonio Bautista Acevedo
Ing. Mario Guillermo Estrada Hernández
Mtra. Gloria Caporal Campos
I.Q. Adolfo Portilla González
Biól. Humberto Zendejo Sánchez
Lic. Norma Cervantes Arias
Biól. Hugo Jesús Olvera García
Lic. Miguel López Montoya

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

Sur

Mtro. Luis Aguilar Almazán
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya
Arq. Gilberto Zamora Muñiz
Lic. Susana Lira de Garay
Mtro. José Mateos Cortés
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso
Dr. Edel Ojeda Jiménez
Ing. José Marín González
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

