

Gaceta
CCH



Suplemento

16 de agosto 2019

ISSN 0188-6975

PROGRAMA ACADÉMICO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

CON BASE EN EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE **ASESORÍA**

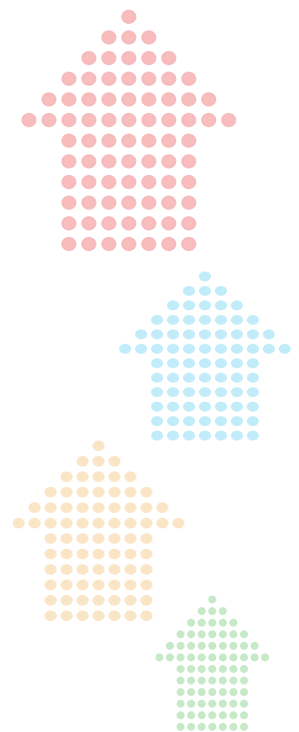


Prometeo-Quetzalcóatl, 1952, Rodrigo Arenas Betancourt, Fac. de Ciencias, C.U.



Programa Académico de Formación Complementaria

con base en el Programa Institucional de Asesorías



ÍNDICE

Presentación	
Justificación	5
Objetivos	6
Perfil de los profesores asesores	7
Perfil de los alumnos	7



Contenidos temáticos a cubrir en el programa 9

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Asesoría en Matemáticas (formación complementaria) 11
- Asesoría en Cómputo (formación complementaria) 21
- Asesoría en Cálculo Diferencial e Integral (formación complementaria) 25
- Asesoría en Estadística y Probabilidad (formación complementaria) 27
- Asesoría en Cibernética y Computación (formación complementaria) 29



Contenidos temáticos a cubrir en el programa 37

ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

- Asesoría en Química (formación complementaria) 39
- Asesoría en Física (formación complementaria) 54
- Asesoría en Biología (formación complementaria) 61
- Asesoría en Ciencias de la Salud (formación complementaria) 63
- Asesoría en Psicología (formación complementaria) 65



Contenidos temáticos a cubrir en el programa

67

ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL

- Asesoría en Historia Universal Moderna y Contemporánea (formación complementaria) 69
- Asesoría en Historia de México (formación complementaria) 73
- Asesoría en Filosofía (formación complementaria) 75
- Asesoría en Temas Selectos de Filosofía (formación complementaria) 78
- Asesoría en Administración (formación complementaria) 79
- Asesoría en Antropología (formación complementaria) 80
- Asesoría en Ciencias Políticas y Sociales (formación complementaria) 81
- Asesoría en Derecho (formación complementaria) 82
- Asesoría en Economía (formación complementaria) 83
- Asesoría en Geografía (formación complementaria) 85
- Asesoría en Teoría de la Historia (formación complementaria) 88

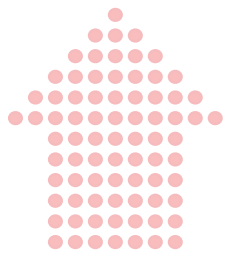


Contenidos temáticos a cubrir en el programa

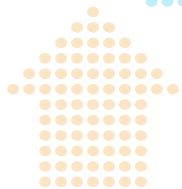
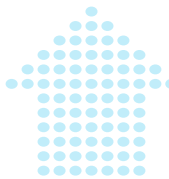
91

ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- Asesoría en Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (formación complementaria) 93
- Asesoría en Griego (formación complementaria) 108
- Asesoría en Latín (formación complementaria) 111
- Asesoría en Lectura y Análisis de Textos Literarios (formación complementaria) 113



- Asesoría en Comunicación (formación complementaria) 116
- Asesoría en Diseño Ambiental (formación complementaria) 121
- Asesoría en Expresión Gráfica (formación complementaria) 123
- Asesoría en Inglés (formación complementaria) 126
- Asesoría en Francés (formación complementaria) 181



Horas de asesorías 188



Evaluación 188

PRESENTACIÓN

Cumplir con el objetivo de ofrecer una educación de calidad a todos los alumnos es una de las prioridades del Colegio de Ciencias y Humanidades, espacio que todos los días trabaja y se renueva para brindar las mejores y más actuales herramientas para la enseñanza y el aprendizaje.

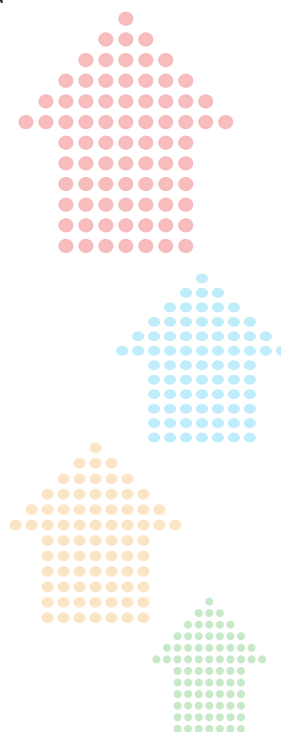
Por ello, el Colegio creó el Programa Académico de Formación Complementaria con base en el Programa Institucional de Asesoría, que tiene por misión ayudar a los *cece-hacheros* a evitar o disminuir su deserción escolar, o en su caso, a apoyarlos para mejorar sus conocimientos al lado de los profesores encargados de la formación complementaria.

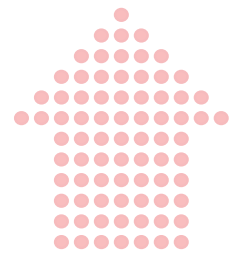
El Colegio desea no sólo que los alumnos terminen en tiempo y forma sus estudios de bachillerato, sino que durante su estancia adquieran los mejores conocimientos y actitudes para que puedan ingresar a las escuelas y facultades de su elección.

Es así que la Dirección General del Colegio celebra que no sólo se esté incrementando la eficiencia terminal de los alumnos, sino que se consoliden herramientas, como la Formación Complementaria, que sólo es posible gracias al trabajo en conjunto en la institución.

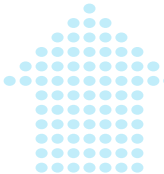
Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades





Programa Académico de Formación Complementaria con base en el Programa Institucional de Asesoría



Justificación

El rendimiento académico de los alumnos es un tema fundamental y prioritario para cualquier institución educativa que pretenda ser exitosa en su encomienda de formar sujetos con habilidades, conocimientos, actitudes y valores, capaces de aplicarlos efectivamente en beneficio de la sociedad. El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) está consciente de ello, por lo cual ha instaurado el Programa Institucional de Asesoría como una estrategia que coadyuve a evitar y/o a disminuir la reprobación, deserción y rezago escolar de los alumnos a través del mejoramiento de la calidad de los aprendizajes, así como al cumplimiento de sus objetivos institucionales.

La asesoría, en cada una de las materias o bloques de asignaturas descritas en el rubro de Contenidos Temáticos, apoya a los alumnos que presentan dificultades en el logro de los aprendizajes señalados en los Programas de Estudio vigentes y que desean obtener mejores resultados en los cursos ordinarios, en recursamiento o en exámenes extraordinarios; así como para aclarar dudas o reforzar los conocimientos adquiridos.

Para los alumnos de quinto y sexto semestres, la Asesoría también ofrece la orientación propedéutica hacia la elección de su carrera profesional.

Asimismo, la Asesoría en cada materia guía a los alumnos de excelencia académica que participan en actividades o eventos que promueve el Colegio y la UNAM en general; enfocados a reforzar el conocimiento y la superación escolar.

Objetivos

Apoyar a los alumnos que presenten dificultades para el proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos de los Programas de Estudio vigentes; asesorándolos permanentemente en su trayectoria escolar, proporcionándoles las herramientas de estudio necesarias para que se apropien del conocimiento; evitando la reprobación, la deserción y el rezago escolar.

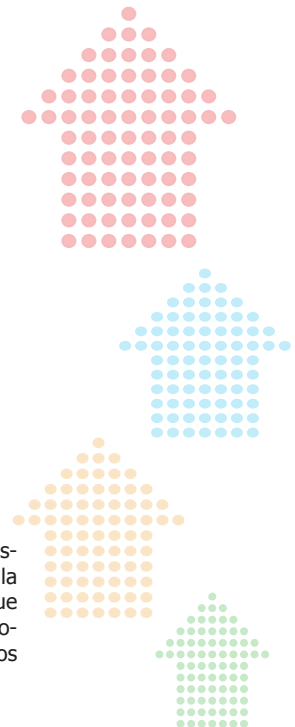
Asesorar a los alumnos en las asignaturas que requieran reforzar el conocimiento; guiándolos a través del Modelo Educativo del Colegio: “Aprender a aprender, Aprender a ser y Aprender a hacer”¹ para lograr su egreso y superación escolar.

Perfil de los Profesores Asesores

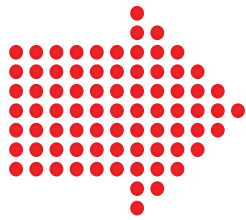
- Tener la formación profesional en el área académica correspondiente y contar con las estrategias de enseñanza, avaladas con los exámenes de Conocimientos en la asignatura relacionada a la asesoría a otorgar, y la evaluación del perfil docente.
- Impartir docencia en la asignatura de la asesoría que brinda.
- Tener experiencia académica en la asignatura relacionada a la asesoría a impartir.

Perfil de los Alumnos

Estudiantes que requieran adquirir y/o reforzar los conocimientos de las asignaturas que se encuentran cursando o en las que requieran prepararse para un examen extraordinario; así como los que tengan un alto rendimiento, para participar en concursos o eventos académicos locales o institucionales, y para los que soliciten apoyo para definir la elección de su carrera profesional.



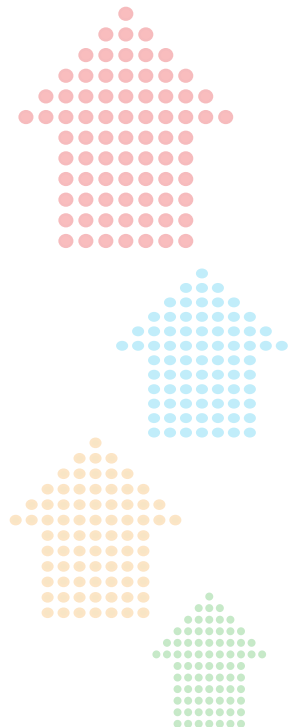
¹ El Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades está sustentado en cuatro ejes o elementos estructurales: la formación del bachiller sobre la base de cultura básica, que enfatiza los procesos cognitivos; la organización de las materias por áreas que destaca la concepción de un espacio compartido frente a un enfoque disciplinario; el alumno como responsable de su formación y como sujeto del aprendizaje y, finalmente, el profesor como experto en la materia y guía del proceso de aprendizaje. Su propuesta pedagógica se basa en los postulados de Aprender a aprender, Aprender a ser y Aprender a hacer (www.cch.unam.mx).



Área de Matemáticas

Contenidos temáticos a cubrir en el programa

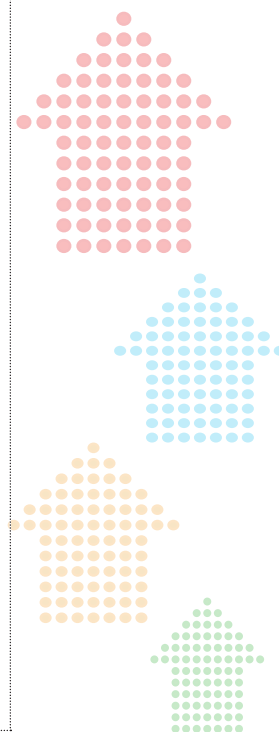
- Asesoría en Matemáticas (formación complementaria)
- Asesoría en Cómputo (formación complementaria)
- Asesoría en Cálculo Diferencial e Integral (formación complementaria)
- Asesoría en Estadística y Probabilidad (formación complementaria)
- Asesoría en Cibernética y Computación (formación complementaria)

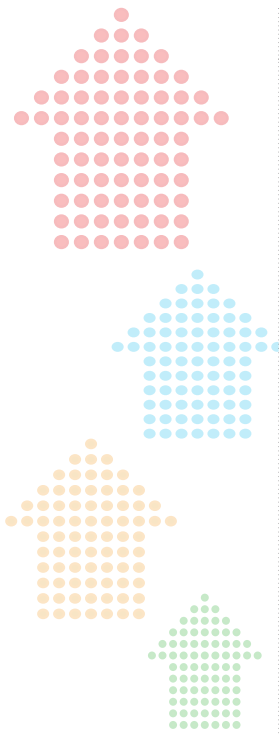




Asesoría en Matemáticas (formación complementaria)

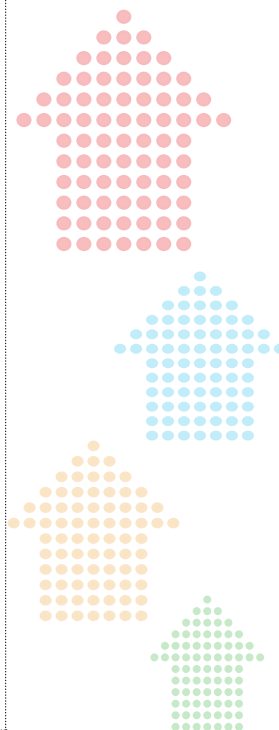
TEMAS	CONTENIDOS
El significado de los números y sus operaciones básicas	<p>Significado de los números reales y su simbolización:</p> <ul style="list-style-type: none">• Significado de los números racionales Q (enteros Z y no enteros) e irracionales I.• Las diversas simbolizaciones de un número racional y sus equivalencias: fracción (parte de un todo), decimal, porcentaje.• La comparación entre cantidades (relación de orden) empleando las diferentes simbolizaciones.• Fracciones equivalentes. <p>Operaciones con números racionales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Algoritmos de las operaciones entre números enteros y racionales: suma, resta, multiplicación, división, y las condiciones para su ejecución.• El mínimo común múltiplo (mcm).• El máximo común divisor (mcd) y la simplificación de resultados. <p>Potencias y radicales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Operaciones con potencias: exponentes positivos, negativos y fraccionarios. <p>Significado contextual de las operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Significado contextual de las operaciones suma, resta, multiplicación, división, potenciación y radicación.• Relaciones entre partes de una cantidad y la cantidad.• Relaciones entre partes de una cantidad.• Relaciones de área.• Relaciones entre porcentajes: el porcentaje de una cantidad; el porcentaje de un porcentaje y su relación con el total; relación porcentual entre una parte y el total; dada la cantidad que representa un porcentaje, encontrar el total.• Relación de dos magnitudes de distinta clase que varían conjuntamente. Por ejemplo: relaciones entre distancia velocidad y tiempo; distancia, eficiencia en kilometraje por litro de combustible y volumen de combustible; masa, densidad y volumen; fuerza, área.• Aplicación de estrategias heurísticas en la resolución aritmética de problemas con más de una operación. <p>Patrones y fórmulas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresión simbólica de la generalidad (la obtención de fórmulas).

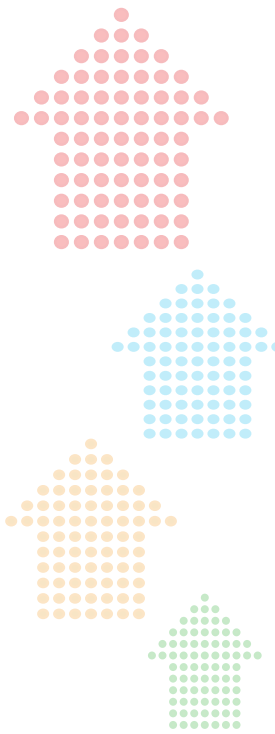




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Variación directamente proporcional y funciones lineales</p>	<p>El concepto de variación entre dos magnitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variables independiente y dependiente. • Razón de cambio entre dos variables correlacionadas. <p>Variación directamente proporcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación tabular de la variación directamente proporcional entre dos magnitudes. • El patrón aditivo en una variación directamente proporcional. <p>Sistema cartesiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El punto como representación de “estados” específicos de la variación. • Convenciones sobre las escalas. • El patrón gráfico de una variación directamente proporcional. <p>Análisis contextual de la representación gráfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de los puntos del patrón gráfico como estados de la variación no registrados en una representación tabular. • El punto en el origen y la inclinación del gráfico como indicadores esenciales de una variación directamente proporcional. <p>Expresión simbólica de la generalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • $y=ax$ como representación de una variación directamente proporcional. • Análisis contextual de la expresión simbólica: $y=ax$ • El parámetro a como la rapidez de variación o razón de cambio. • El parámetro a como indicador de la inclinación del gráfico de la variación. • La constancia de a en una variación directamente proporcional. <p>Función Lineal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El concepto de función lineal. • Representación analítica de una función lineal. <p>Análisis algebraico y gráfico de una función lineal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los elementos definitorios de una función lineal empleando las representaciones gráficas y analíticas: • Condición inicial. • Rapidez de variación.

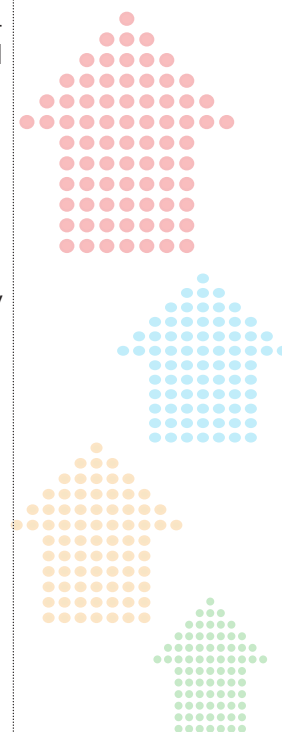
TEMAS	CONTENIDOS
Ecuaciones de primer grado con una incógnita	<p>El lenguaje algebraico como representación de la generalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ecuación como la condición simbólica que debe satisfacer la incógnita en un problema. • El uso del paréntesis en la representación algebraica. • La ecuación como la expresión simbólica de un estado específico de una función lineal. <p>El álgebra como sistema simbólico y abstracto que se utiliza para la resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reducción de una ecuación de primer grado con una incógnita a la forma: $ax + b = 0$ • El concepto de ecuaciones equivalentes. • Las reglas algebraicas que producen ecuaciones equivalentes: • Las reglas de transposición o las propiedades de la igualdad y las condiciones para su aplicación. • La propiedad distributiva de la multiplicación sobre la suma. • Resolución de una ecuación de primer grado con una incógnita, transformándola a la forma $ax + b = 0$
Sistemas de ecuaciones lineales	<p>Sistemas de ecuaciones lineales 2x2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soluciones de una ecuación lineal con dos variables. • Representación tabular de las soluciones a un problema con dos variables que satisfacen una sola condición. • Exploración gráfica de las soluciones a un problema con dos variables que deben satisfacer una sola condición. • Las coordenadas como la expresión general de los puntos que pertenecen a la recta que representa las soluciones de un problema que lleva a una ecuación lineal con dos variables y que se reduce a la forma: $ax + by = c$ • Solución gráfica de un problema con dos variables y dos condiciones que potencialmente se puedan representar con ecuaciones lineales con dos variables. <p>Solución de un sistema de ecuaciones lineales con dos variables por los métodos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igualación. • Sustitución. <p>Sistemas de ecuaciones lineales 3x3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas equivalentes de ecuaciones. • El método de suma o resta y la multiplicación de una de las ecuaciones por un escalar para obtener sistemas de ecuaciones equivalentes a partir de un sistema de ecuaciones lineales 2x2 y 3x3. • Transformación de un sistema de ecuaciones lineales 2x2 o 3x3 a un sistema triangular equivalente de ecuaciones. • Problemas de aplicación.

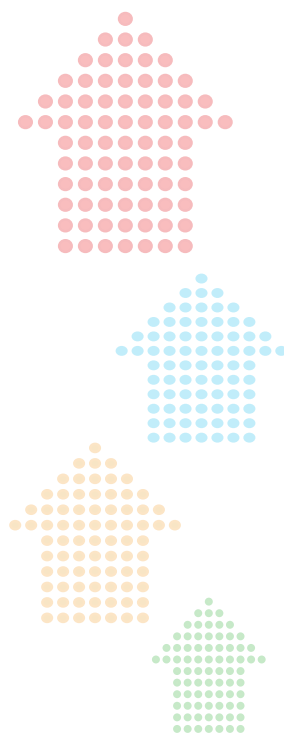




TEMAS	CONTENIDOS
Ecuaciones cuadráticas	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas que dan lugar a ecuaciones cuadráticas con una incógnita. • Resolución de ecuaciones cuadráticas de la forma: $x^2 = b$; $ax^2 = b$; $ax^2 + b = c$; $ax^2 + b = 0$ $a(x+b)^2 + c = d$; $(x+b)(x+c) = 0$ <p>Métodos de solución de la ecuación cuadrática $ax^2 + bx + c = 0$</p> <p>a) Factorización. b) Método de completar un trinomio cuadrado perfecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fórmula general para resolver una ecuación cuadrática. • Discriminante $b^2 - 4ac$ y naturaleza de las raíces. • Problemas de aplicación.
Funciones cuadráticas y aplicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones que involucran cambio y que dan origen a funciones cuadráticas. • Estudio gráfico, analítico y contextual de la función $y = ax^2 + bx + c$, en particular: $y = ax^2$, $y = ax^2 + c$, $y = a(x-h)^2 + k$ • Ceros de la función. <p>La función $y = ax^2 + bx + c$ y sus propiedades gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simetría, concavidad, máximo o mínimo. • Forma estándar $y = a(x-h)^2 + k$ • Problemas de aplicación.
Elementos básicos de geometría plana	<ul style="list-style-type: none"> • Bosquejo histórico de la Geometría. • Elementos básicos de Geometría Plana: punto, línea recta, segmento, semirrecta, ángulo, punto de intersección, etcétera. <p>Construcciones con regla y compás:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentos. • Ángulos. • Perpendicular a una recta dada que pasa por un punto: <ul style="list-style-type: none"> • Que pertenece a ella o fuera de ella. • Mediatriz de un segmento. • Bisectriz de un ángulo. • Recta paralela a otra que pasa por un punto dado. <p>Ángulos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de ángulos por su medida (agudo, recto, obtuso, llano). • Clasificación por su relación con otros ángulos (adyacentes, suplementarios, complementarios, opuestos por el vértice). • Ángulos alternos internos, alternos externos, correspondientes. • Postulado de las rectas paralelas y su inverso. • Problemas de aplicación.

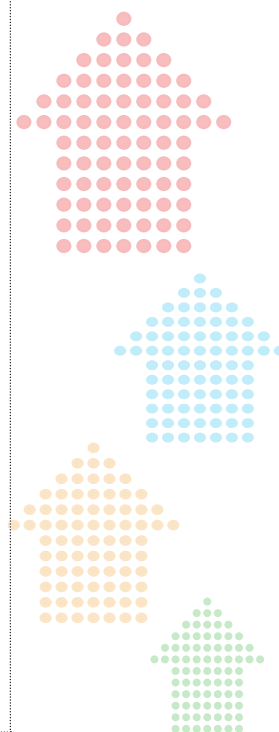
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Elementos básicos de geometría plana</p>	<p>Geometría del triángulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los triángulos por sus lados (equilátero, isósceles, escaleno) y ángulos (acutángulo, rectángulo, obtusángulo). • Desigualdad del triángulo. • Propiedades del triángulo: <ul style="list-style-type: none"> • Suma de los ángulos interiores es igual a 180°. • Suma de los ángulos exteriores es igual a 360°. • Suma de dos ángulos interiores es igual al ángulo exterior no adyacente. • Problemas de aplicación. • Rectas notables del triángulo: mediatriz, bisectriz, mediana y altura. • Puntos notables de un triángulo: circuncentro, incentro, baricentro y ortocentro. • Construcción de las rectas y puntos notables. • Distancia de un punto a una recta. • Propiedades del triángulo isósceles: <ul style="list-style-type: none"> • Los ángulos adyacentes a la base son iguales. • La altura y la mediana de la base coinciden. • La bisectriz del ángulo formado por los dos lados congruentes, corta al lado opuesto, formando ángulos congruentes. <p>Polígonos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos regulares e irregulares. • Propiedades de los polígonos: suma de los ángulos interiores. Número de triángulos que se forman al interior del polígono. • Perímetro y área. • Fórmula de Herón. <p>Círculo y circunferencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rectas y segmentos. • Localización del centro de una circunferencia. Perímetro y área del círculo. • Problemas de aplicación.

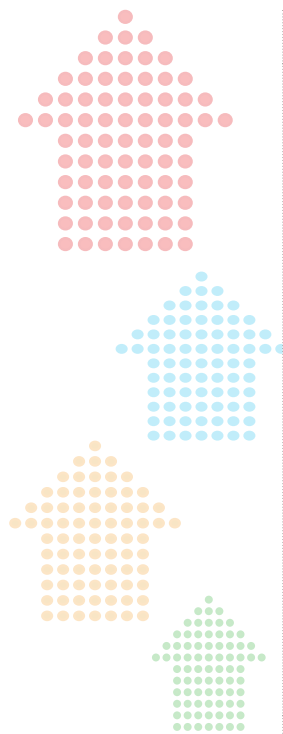




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Congruencia semejanza y teorema de Pitágoras</p>	<p>Congruencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notación. • Figuras congruentes. • Congruencia de triángulos. • Criterios de congruencia de triángulos <ul style="list-style-type: none"> • LAL. • LLL. • ALA. • Construcciones de: <ul style="list-style-type: none"> • Bisectriz de un ángulo. • Mediatriz de un segmento. • Perpendicular a una recta. • Teorema del triángulo isósceles y su recíproco. • Problemas de aplicación. <p>Semejanza y teorema de Pitágoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notación. • Semejanza. • Figuras semejantes. • Semejanza de triángulos. • Criterios de semejanza de triángulos: <ul style="list-style-type: none"> • LLL. • LAL. • AAA. • Razón entre perímetros y entre áreas de triángulos semejantes. • Problemas de aplicación. • Teorema de Thales y su recíproco. • Teorema de Pitágoras y su recíproco. Justificación. • Problemas de longitudes y áreas que involucran semejanza, congruencia y Teorema de Pitágoras. Teorema de la altura de un triángulo rectángulo.
<p>Elementos de trigonometría</p>	<p>Razones trigonométricas para ángulos agudos de un triángulo rectángulo.</p> <p>Solución de triángulos rectángulos especiales.</p> <p>Solución de problemas de aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ángulo de elevación. • Ángulo de depresión. • Distancias inaccesibles. • Cálculo de áreas. <p>Identidades trigonométricas fundamentales.</p> <p>Resolución de triángulos oblicuángulos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley de senos. • Ley de cosenos. • Problemas de aplicación.

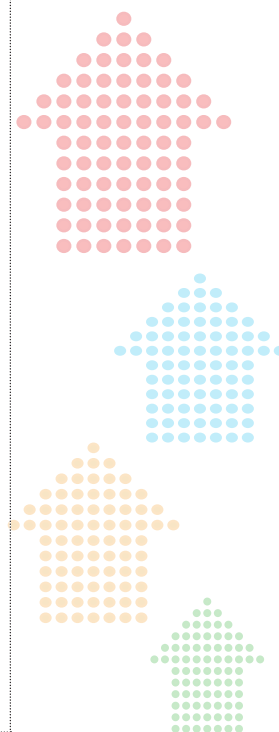
TEMAS	CONTENIDOS
Elementos básicos de geometría analítica	<p>El punto en el plano cartesiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de puntos en el plano de coordenadas rectangulares. <p>Segmento rectilíneo en el plano cartesiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones necesarias y suficientes para determinar un segmento: <ul style="list-style-type: none"> • Los puntos extremos. • Un extremo (punto inicial o final), la longitud y el ángulo de inclinación. Se considera punto inicial el que tiene la menor ordenada. <p>Obtención analítica de los elementos asociados a un segmento en el plano cartesiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Longitud de un segmento. • Ángulo de inclinación. • Pendiente. <p>Condiciones necesarias y suficientes para localizar un segmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto extremo (inicial o final), longitud e inclinación. • Puntos especiales de un segmento. • Punto que divide al segmento en una razón dada. • Punto medio. <p>Lugares geométricos en el plano cartesiano.</p>
La recta y su ecuación cartesiana	<p>La recta en el plano cartesiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuación de la recta dados: <ul style="list-style-type: none"> • Dos puntos. • Un punto y la pendiente. • La pendiente y la ordenada al origen. • Un punto y el ángulo de inclinación. <p>Ángulo entre dos rectas. Condiciones de paralelismo y perpendicularidad. Ecuación de la recta en su forma ordinaria o canónica, general y simétrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intersección entre dos rectas. • Distancia de una recta a un punto. • Ecuaciones de las rectas notables del triángulo (mediatrices, medianas y alturas).

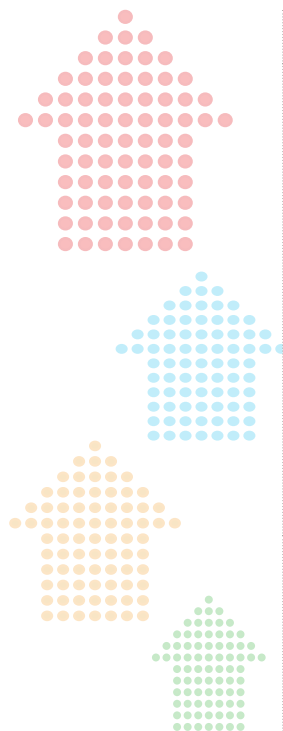




TEMAS	CONTENIDOS
<p>La parábola y su ecuación cartesiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La parábola como lugar geométrico. • Elementos que la determinan: foco, directriz, eje de simetría. • Vértice y lado recto. <p>Ecuación de la parábola con eje de simetría sobre uno de los ejes de coordenadas y vértice en el origen. Vértice, eje de simetría foco, lado recto de una parábola. Representación algebraica y gráfica de una parábola:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuación ordinaria de la parábola y la interpretación de sus parámetros. • Ecuación general. <p>Sistemas de ecuaciones formados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una ecuación lineal y una parábola. • Dos parábolas. <p>Resolución de problemas en diversos contextos. Aplicaciones prácticas.</p>
<p>Circunferencia, la elipse y sus ecuaciones cartesianas</p>	<p>La circunferencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La circunferencia como lugar geométrico. • Elementos que definen a la circunferencia. • Ecuación ordinaria con centro en el origen y fuera de él. <p>Ecuación General. Relación entre ecuación ordinaria y ecuación general. Problemas de aplicación. La elipse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de la elipse como lugar geométrico. • Elementos de la elipse: vértices, focos, ejes mayor y menor, distancia focal y excentricidad, lado recto. <p>Simetría con respecto a los ejes y al centro La elipse y los parámetros de su representación algebraica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excentricidad. <p>Ecuación general. Intersección de cónicas, trazado de tangentes, propiedades óptica y auditiva.</p>

TEMAS	CONTENIDOS
Funciones polinomiales	<ul style="list-style-type: none"> • Relación. • Noción generalizada de función. • Situaciones que se modelan con una función polinomial: <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre dos variables. • Regla de correspondencia. • Dominio y rango. • Notación funcional. • Intervalos. • División sintética, teorema del residuo, teorema del factor y su recíproco. Ceros de la función y raíces reales y complejas de la ecuación. • Raíces de multiplicidad impar o par, para observar el comportamiento gráfico. • Graficación de funciones. • Cálculo de ceros y graficación de funciones. • Problemas de aplicación.
Funciones racionales y funciones con radicales	<p>Funciones racionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones con $p(x)$ y $q(x)$, polinomios de coeficientes reales, de grado menor o igual a dos. <p>Elementos de las funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio. • Rango. • Asíntotas verticales. • Puntos de discontinuidad. • Ceros de la función. <p>Gráfica de funciones racionales con asíntotas verticales y horizontales</p> <p>Problemas de aplicación</p> <p>Funciones con radicales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • $f(x)=\sqrt{ax\pm b}$ • $f(x)=\sqrt{ax\pm b}+c$ • con $a, b, c \in \mathbb{R}$ <p>Funciones</p> <p>Elementos de las funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio. • Rango. • Ceros de la función. <p>Gráfica de funciones con radicales</p> <p>Problemas de aplicación</p>



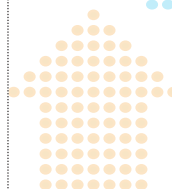
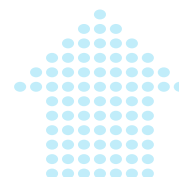
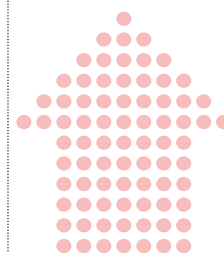


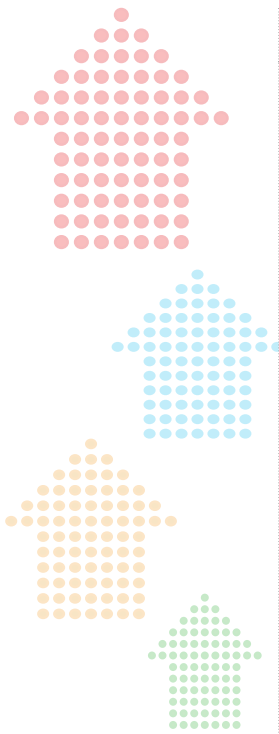
TEMAS	CONTENIDOS
Funciones exponenciales	<p>Funciones exponenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones que involucren crecimiento o decaimiento exponencial. <p>Estudio analítico y gráfico del comportamiento de funciones exponenciales del tipo: $f(x)=ab^x$ con $b>1$ ó $0<b <1$ y $a\neq 0$</p> <p>Relación entre los parámetros de: $f(x)=ab^x$ con su gráfica.</p> <p>Importancia de la función: $f(x)=ae^x$ y sus aplicaciones</p> <p>Problema de aplicación</p>
Funciones logarítmicas	<p>Logaritmo base b de un número y su relación con la potencia base b</p> <p>Propiedades de logaritmos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cambio de base. <p>Definición, gráfica, dominio y rango</p> <p>La función logaritmo como inversa de la función exponencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones que involucren variación de tipo logarítmico. Ecuaciones logarítmicas y exponenciales. <p>Resolución de problemas</p>
Funciones trigonométricas	<p>Funciones trigonométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones o fenómenos de variación periódica. Medidas angulares en grados y radianes. Conversiones. Razones trigonométricas: seno, coseno y tangente para cualquier ángulo. <p>Funciones trigonométricas: $f(x)=sen x, f(x)=cos x$</p> <p>Gráfica, dominio, rango, ceros amplitud, periodo.</p> <p>Gráfica de las funciones : $f(x)=D+Asen (Bx +C)$ $f(x)=D+Acos (Bx +C)$</p> <p>Análisis del comportamiento de la gráfica respecto de los parámetros: A, B, C y D</p> <p>Problemas de aplicación</p>



Asesoría en Cómputo (formación complementaria)

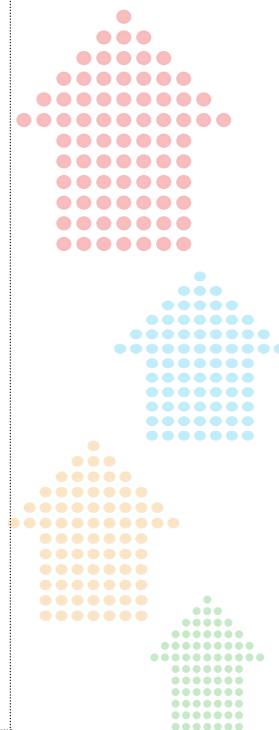
TEMAS	CONTENIDOS
Uso y búsqueda de información en Internet	<p>Conceptos de red:</p> <ul style="list-style-type: none">Definición de red e Internet.Definición de Protocolo.Sistema de direcciones de Internet:<ul style="list-style-type: none">Dirección IP.Nombre de dominio.Direcciones URL. <p>Servicios de Internet:</p> <ul style="list-style-type: none">Web 1.0: www, correo electrónico, chat y videoconferencia.Web 2.0: blog, redes sociales, almacenamiento virtual, wiki, aplicaciones en línea, entre otras. <p>Navegador web:</p> <ul style="list-style-type: none">Historial, marcadores o favoritos.Configuración. <p>Método de búsqueda y recuperación de información en Internet:</p> <ul style="list-style-type: none">Definición del tema de investigación, elaboración de estrategias de búsqueda, búsqueda de información, revisión y discriminación de la información y uso de ésta. <p>Motores de búsqueda:</p> <ul style="list-style-type: none">Índice o directorio.Buscadores: automático, especializado, multibuscador, metabuscador.Otras aplicaciones (enciclopedias, diccionarios, etcétera). <p>Estrategias de búsqueda:</p> <ul style="list-style-type: none">Operadores lógicos y exactitud o truncamiento. <p>Sistemas de recuperación de información en Internet:</p> <ul style="list-style-type: none">Bibliotecas digitales (UNAM).Catálogos bibliográficos de acervos bibliotecarios (UNAM).Criterios de evaluación de fuentes de información.Herramienta de citas y referencias bibliográficas del procesador de texto: libro, artículo de revista, sitio web, documento de sitio web.

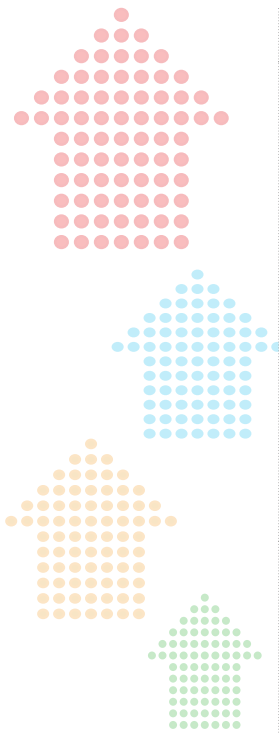




TEMAS	CONTENIDOS
Hardware y software	<p data-bbox="667 296 1094 323">Concepto de hardware y software</p> <p data-bbox="667 352 1068 380">Generaciones de computadoras:</p> <ul data-bbox="716 411 1057 569" style="list-style-type: none">• Primera generación.• Segunda generación.• Tercera generación.• Cuarta generación.• Sigüientes generaciones. <p data-bbox="667 598 1052 625">Modelo de John von Neumann</p> <ul data-bbox="716 657 1458 716" style="list-style-type: none">• Tendencias (nanotecnología, robótica, inteligencia artificial, computadoras cuánticas, entre otras). <p data-bbox="667 745 1224 772">Tipos de computadoras y sus características:</p> <ul data-bbox="716 804 1458 930" style="list-style-type: none">• Microcomputadoras: escritorio, laptop, handheld, tablet, teléfonos inteligentes, etcétera.• Estaciones de trabajo.• Supercomputadoras (Mainframe). <p data-bbox="667 959 1133 987">Hardware de las microcomputadoras:</p> <ul data-bbox="716 1018 1386 1241" style="list-style-type: none">• Entrada.• Salida.• Entrada-salida.• Almacenamiento.• Comunicación.• Motherboard, microprocesador y tipos de memorias.• Otro hardware (puertos, gabinetes, etcétera). <p data-bbox="667 1270 1089 1297">Representación de la información:</p> <ul data-bbox="716 1329 1013 1423" style="list-style-type: none">• Código binario.• Unidades de medida.• Código ASCII. <p data-bbox="667 1453 899 1480">Tipos de software:</p> <ul data-bbox="716 1512 1458 1669" style="list-style-type: none">• Software de aplicación.• Software de programación.• Software de sistema.• Características de los sistemas operativos (Windows, Linux, mac Os y Android). <p data-bbox="667 1698 1094 1726">Elementos del entorno de trabajo:</p> <ul data-bbox="716 1757 1175 1785" style="list-style-type: none">• Windows, Linux, mac Os y Android

TEMAS	CONTENIDOS
Hardware y software	<p>Administradores de archivos y carpetas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Almacenamiento local. Almacenamiento en la nube. <p>Características de propiedad y licencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> (GLP, Copyright, piratería, Copyleft). <p>Características de distribución:</p> <ul style="list-style-type: none"> (Shareware, Freeware y Adware). <p>Características de libertad de uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Software de código cerrado. Software libre: ventajas y derechos. <p>Riesgos en el uso de software:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vulnerabilidad y amenaza. Origen y tipos de malware. Prevención de riesgos y eliminación de malware. <p>Daños en la salud por el uso de hardware:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lesiones y su prevención. Toxicidad de los componentes y manejo adecuado
Aplicaciones matemáticas con una hoja electrónica de cálculo	<p>Ambiente de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de la ayuda. Área de trabajo. Barra de fórmulas. Celdas y su formato. Tipos de datos. <p>Series lineales, geométricas, cronológicas y de auto relleno</p> <p>Fórmulas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Edición de fórmulas. Potencia, raíz cuadrada. Referencias relativas y referencias absolutas. Aplicaciones matemáticas. <p>Gráficas de barras y circulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gráficas de dispersión. Análisis de gráficos (lineales: intersección con el eje de las ordenadas y pendiente, cuadráticas: sus coeficientes A, B y C)



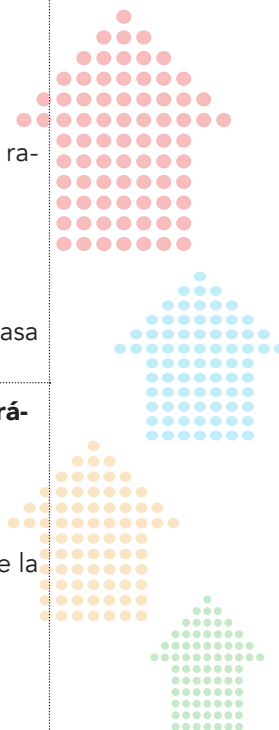


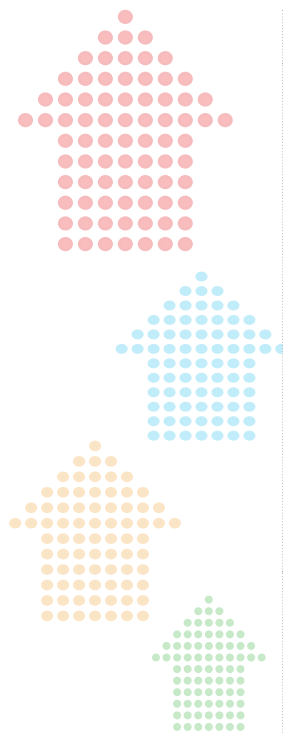
TEMAS	CONTENIDOS
Aplicaciones matemáticas con una hoja electrónica de cálculo	<p>Funciones matemáticas y trigonométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radianes. • Seno, coseno, tangente, arco seno, arco coseno y arco tangente. <p>Funciones Estadísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar y filtrar. <p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lógicas (negación, conjunción, disyunción y condicional). • Texto (carácter, código, concatenar, mayúsculas, encontrar).
Multimedia	<p>Software de edición de imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entorno de trabajo. • Edición de imagen (mover, copiar, recortar, escalar, rotar, insertar texto, color, tono, brillo, contraste, relleno, mezcla, lápiz, goma y clonar). <p>Formatos gráficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los formatos de imagen. • Conversión de imágenes a otros formatos (BMP, JPG, GIF, PNG). <p>Software de edición de audio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entorno de trabajo. • Guion de audio. • Edición de audio (grabar, importar, cortar, pegar, copiar y eliminar ruido). <p>Formatos de audio</p> <p>Conversión de audio a otros formatos (MP3, WAV, OGG)</p> <p>Software de edición de video:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entorno de trabajo. • Guion de audiovisual. • Edición de video (capturar, importar clips, copiar, cortar, pegar, efectos, transiciones y títulos). <p>Formatos de video digital</p> <p>Exporta video hacia distintos formatos: AVI, WMV, FLV, MPG2, MP4. Sitios de publicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repositorio de imagen, audio y video. • Blog. • Página web.



Asesoría en Cálculo Diferencial e Integral (formación complementaria)

TEMAS	CONTENIDOS
<p>Procesos infinitos y la noción de límite</p>	<p>Procesos infinitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones numéricas, geométricas o algebraicas, que dan lugar a procesos infinitos. Comportamiento de un proceso infinito: representación numérica, algebraica o gráfica. Representación simbólica de procesos infinitos por medio de una función. <p>Noción de límite:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al concepto de límite de una función.
<p>El concepto de derivada: variación y razón de cambio</p>	<p>En diferentes contextos, variación y razón de cambio promedio e instantánea en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones polinomiales de grado no mayor a tres. <p>Concepto de derivada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notación. Representación algebraica.
<p>Derivada de funciones algebraicas</p>	<p>Derivada de funciones del tipo $f(x)=cx^n$ Reglas de derivación para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Función constante. Función lineal. Constante por una función. Suma de funciones. Producto de funciones. Cociente de funciones. Funciones del tipo $(f(x))^n$ con $f(x)$ polinomial y n un número racional. <p>Problemas de aplicación de razón de cambio instantánea, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cálculo de tangentes, cálculo de velocidades, cálculo de tasa marginal.
<p>Comportamiento gráfico y problemas de optimización</p>	<p>Situaciones que propician el análisis de las relaciones entre la gráfica de una función y sus derivadas Comportamiento gráfico de una función:</p> <ul style="list-style-type: none"> Crecimiento y decrecimiento de funciones. Puntos críticos. Concavidad. Máximos y mínimos, criterio de la 1ª y 2ª derivadas. <p>Puntos de inflexión: Gráfica de $f'(x)$ y $f''(x)$ a partir de $f(x)$ y viceversa.</p> <p>Problemas de optimización</p>



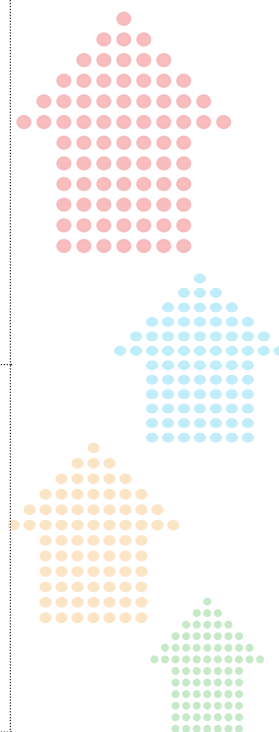


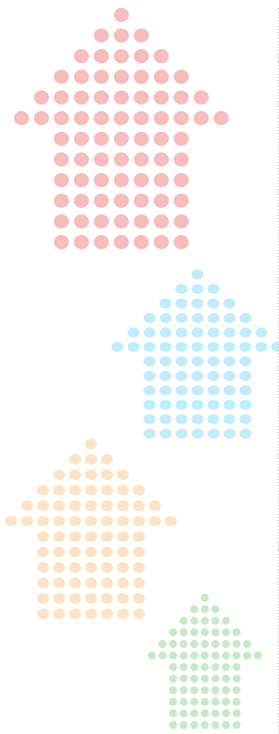
TEMAS	CONTENIDOS
Derivada de funciones trascendentes	<p>Derivada de funciones trigonométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones trigonométricas y el estudio de su variación. • Derivada de las funciones seno y coseno. • Derivada de las funciones tangente, cotangente, secante y cosecante. • Regla de la cadena para funciones trigonométricas compuestas. Resolución de problemas en diversos contextos. <p>Derivadas de funciones exponenciales y logarítmicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derivada de las funciones: $e^x, e^u, 10^x$ y 10^u • Derivada de las funciones: $\ln x, \ln u, \log x, \log u$ <p>Resolución de problemas en diversos contextos</p>
La integral definida	<p>El área bajo una curva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El área bajo la gráfica de una función constante o lineal. • Aproximación numérica al cálculo del área bajo la gráfica de una función, mediante rectángulos. • Cálculo del área para funciones donde k es una constante. • Interpretación del signo de la integral con el área bajo la curva. <p>La integral definida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Propiedades. <p>La función área como una antiderivada Formulación del Teorema Fundamental del Cálculo Aplicaciones de la integral definida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área comprendida entre dos funciones. • Cálculo de la distancia a partir de la velocidad. • Cálculo de una población a partir de su tasa instantánea de crecimiento o decrecimiento.
La integral indefinida	<p>Fórmulas inmediatas de integración Relación entre la condición inicial y la constante de integración Métodos de integración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambio de variable. • Integración por partes. <p>Problemas de aplicación en diferentes contextos</p>
Modelos y predicción	<p>Situaciones de variación cuya rapidez de cambio se comporta como:</p> $\left[\frac{dP(t)}{dt} = kP(t) \right]$ <p>Método de separación de variables Condiciones iniciales aplicadas al modelo: $P(t) = Ce^{kt}$</p>



Asesoría en Estadística y Probabilidad (formación complementaria)

TEMAS	CONTENIDOS
Obtención, descripción e interpretación de información estadística	<p>Nociones básicas de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Variable, población y muestra.• Investigación estadística.• Muestreo. Variabilidad.• Azar y probabilidad. <p>Tipos de variables</p> <p>Recopilación de datos</p> <p>Tablas de distribución de frecuencias</p> <p>Representaciones gráficas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gráfica de barras.• Gráfica circular.• Gráfica de caja.• Histograma de frecuencias.• Polígono de frecuencias.• Ojivas. <p>Medidas de tendencia central, medidas de dispersión y medidas de posición y sus propiedades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Media.• Mediana.• Moda.• Varianza.• Desviación típica.• Cuantiles. <p>Coefficiente de variación, sus propiedades y restricciones en su uso</p> <p>Regla empírica y sus limitaciones</p>
Obtención e interpretación de información estadística con datos bivariados	<ul style="list-style-type: none">• Correlación entre dos variables.• Asociación entre dos variables cualitativas. Tablas de contingencia, gráficos y su interpretación.• Regresión lineal y correlación.





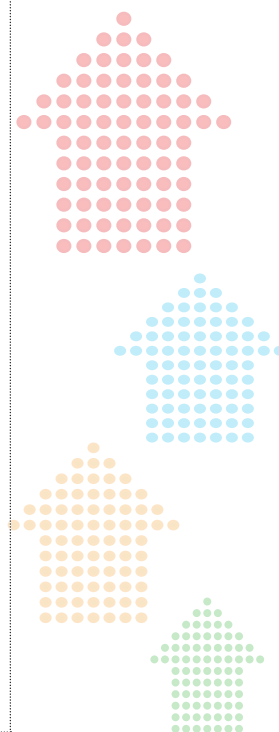
TEMAS	CONTENIDOS
Azar: modelación y toma de decisiones	Fenómenos deterministas y fenómenos aleatorios y concepto de azar Enfoques de la probabilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Subjetivo. • Frecuencial. • Clásico. Concepto de incertidumbre Espacio muestral y diferentes tipos de eventos Cálculo de probabilidad de eventos simples y compuestos Probabilidad condicional y de eventos independientes
Modelos de probabilidad y sus aplicaciones	Variable aleatoria, variable aleatoria discreta y continua. Distribución de probabilidad de una variable aleatoria discreta: <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades. • Distribución. • Acumulada. • Parámetros: valor esperado y desviación estándar. Distribución binomial: <ul style="list-style-type: none"> • Experimento binomial. • Variable aleatoria binomial. • Parámetros. • Aplicaciones. Distribución normal: <ul style="list-style-type: none"> • Modelo de probabilidades continuo. • Distribución normal estándar. • Área bajo la curva. • Normal y manejo de tablas. • Problemas de aplicación.
Estimadores e introducción a la inferencia estadística	Población y muestra: <ul style="list-style-type: none"> • Muestreo aleatorio simple con y sin reemplazo. Parámetros y estadísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Variabilidad muestral. • Distribución muestral de medias. • Distribución muestral de proporciones. Teorema del Límite Central

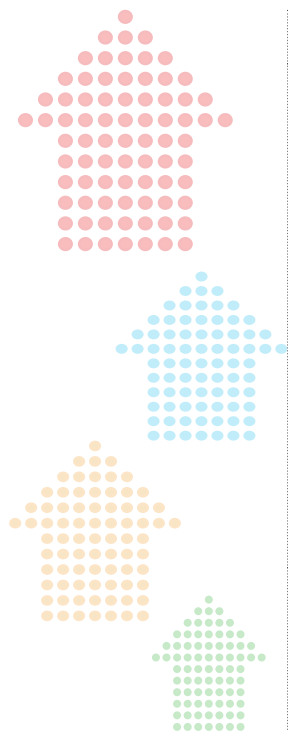
TEMAS	CONTENIDOS
Inferencia estadística	<p>La estimación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estimación puntual y por intervalos para la media y la proporción de la población. <p>Intervalos de confianza para la media y la proporción de la población:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos que componen a un intervalo de confianza. Aplicación e interpretación de resultados. <p>Prueba de hipótesis para la media y la proporción de la población:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos que componen una prueba de hipótesis. Aplicación e interpretación de resultados.



Asesoría en Cibernética y Computación (formación complementaria)

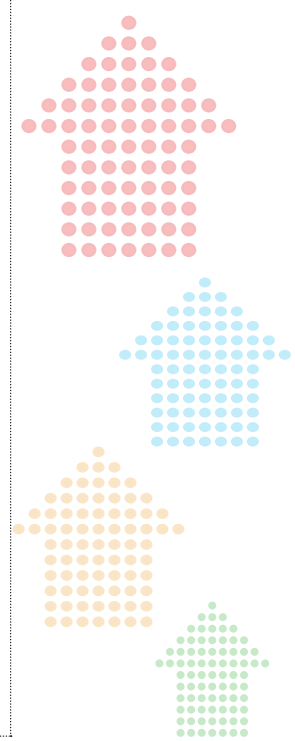
TEMAS	CONTENIDOS
La cibernética	<ul style="list-style-type: none"> Definición del concepto de cibernética. Antecedentes de la cibernética. Relación de la cibernética con otras ciencias. Aplicaciones de la cibernética en la actualidad. <p>Obra de distintos autores en trabajos científicos sobre la cibernética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Norbert Wiener. Arturo Rosenblueth. Claude Shannon. Otros. <p>Sistemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto. Elementos. Ambiente. Clasificación. <p>Sistemas de control:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lazo abierto. Lazo cerrado. Retroalimentación.

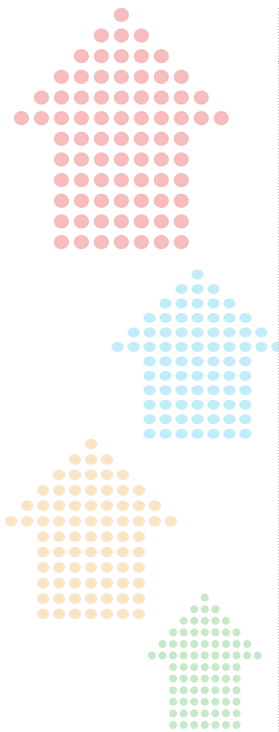




TEMAS	CONTENIDOS
La cibernética	<p>Modelos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Tipos: <ul style="list-style-type: none"> • Naturales y artificiales. • Analógicos y digitales. • Matemáticos. • Conceptuales. • Relación. <p>Elementos para modelar un sistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrada y salida. • Proceso. <p>Desarrollo del Proyecto</p>
Circuitos lógicos	<p>Sistemas de numeración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Binario, octal, decimal y hexadecimal. • Conversiones numéricas entre los sistemas: binario, octal, decimal y hexadecimal. <p>Aritmética del sistema de numeración binario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división. <p>Elementos del álgebra de Boole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variable booleana. • Operaciones básicas: conjunción, disyunción y negación. <p>Función booleana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Expresiones booleanas. <p>Tablas de verdad</p> <p>Simplificación de funciones booleanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postulados. • Teoremas básicos. <p>Interruptor y circuito eléctrico.</p> <p>Compuertas y circuitos lógicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compuerta: And, Or y Not. <p>Uso del protoboard o un simulador.</p> <p>Obtención de la función booleana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suma de productos.

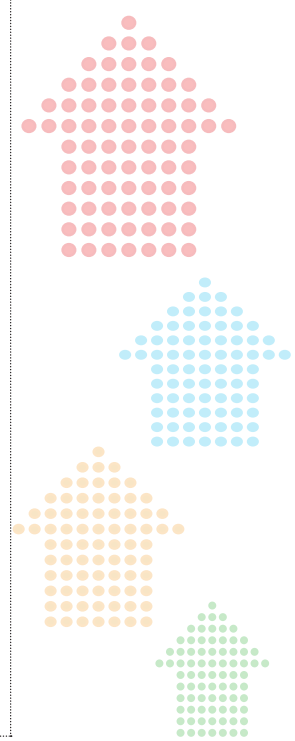
TEMAS	CONTENIDOS
Circuitos lógicos	<p>Semisumador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento del problema (caja negra). • Obtención de la tabla de verdad. • Obtención de la función booleana. • Simplificación. • Construcción o simulación del circuito lógico. <p>Sumador completo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento del problema (caja negra). • Obtención de la tabla de verdad. • Obtención de la función booleana. • Simplificación. • Diagrama del diseño lógico. • Construcción o simulación del circuito lógico. <p>Construcción del circuito lógico</p>
Metodología de solución de problemas e introducción al lenguaje de programación Java	<p>Definiciones y conceptos generales de un problema</p> <p>Elementos y relaciones del problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrada. • Proceso. • Salida. <p>Tipos de problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinísticos. • Probabilísticos. • Secuenciales. • Condicionales. <p>Etapas de la metodología de solución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento del problema. • Análisis del problema. • Diseño de la solución del problema: <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de algoritmos. • Representación del algoritmo a través de pseudocódigo y diagrama de flujo. • Prueba de escritorio <p>Expresiones y operadores aritméticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignación. • Operadores aritméticos. • Jerarquía de operadores aritméticos. • Evaluación de expresiones aritméticas.

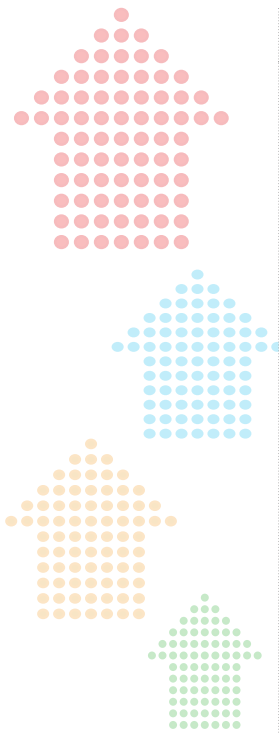




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Metodología de solución de problemas e introducción al lenguaje de programación Java</p>	<p>Expresiones y operadores relacionales y lógicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Operadores relacionales. Operadores lógicos. Jerarquía de operadores lógicos. Evaluación de expresiones lógicas. <p>Concepto de algoritmo, diagrama de flujo y pseudocódigo</p> <p>Elaboración de algoritmos secuenciales</p> <p>Representación de algoritmos secuenciales a través de diagramas de flujo y pseudocódigo</p> <p>Lenguaje de programación Java:</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia del lenguaje. Características: <ul style="list-style-type: none"> Tipos de aplicaciones. Arquitectura neutral. Lenguaje orientado a objetos. Disponibilidad de un amplio conjunto de bibliotecas. Interpretado. Robusto. Distribuido. <p>Entorno de desarrollo del lenguaje de programación:</p> <ul style="list-style-type: none"> JDK (kit de desarrollo de Java). IDE (interfaz de entorno de desarrollo). <p>Pasos para implementar un programa con el lenguaje de programación Java y el entorno de desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación de un proyecto. Declaración de la Clase. Método main. Empleo de los métodos System.out. print y System.out.println. Errores sintácticos y lógicos. Ejecución del programa. <p>Introducción de datos desde el teclado:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Clase Scanner. Definición del objeto de la Clase Scanner. Método System.in. Tipos de datos primitivos.

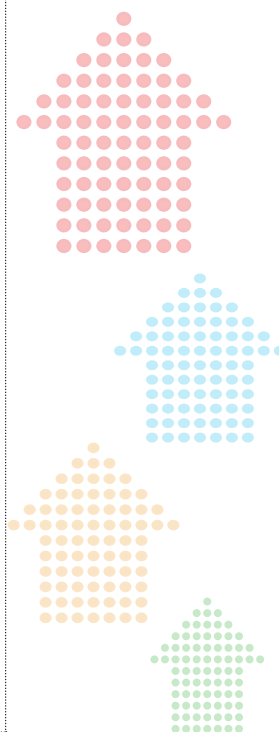
TEMAS	CONTENIDOS
Metodología de solución de problemas e introducción al lenguaje de programación Java	<p>Estructuras condicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de algoritmos, diagramas de flujo y pseudocódigo de problemas condicionales. • Tipo de dato primitivo: Lógico. <p>Sentencias condicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple if. • Doble if-else. <p>Elaboración de algoritmos, diagramas de flujo y pseudocódigo de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentencias condicionales anidadas. • Condicionales múltiples. <p>Sentencias condicionales anidadas</p> <p>Sentencias condicionales múltiples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Switch. <p>Estructuras de ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de algoritmos de ciclo. • Representación de algoritmos de ciclo a través de diagramas de flujo. Representación de algoritmos de ciclo a través de pseudocódigo. • Concepto de contador. • Concepto de acumulador. <p>Estructura de control de ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentencia <i>for</i>. <p>Estructuras de ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de algoritmos de ciclo que satisfagan una condición. • Representación de algoritmos de ciclo a través de diagramas de flujo que satisfagan una condición. • Representación de algoritmos de ciclo a través de pseudocódigo que satisfagan una condición. <p>Estructura de control de ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentencia <i>while</i>.

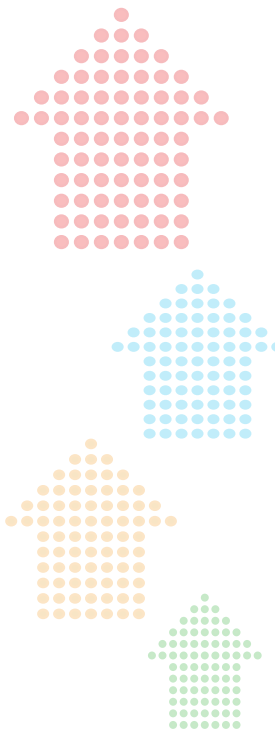




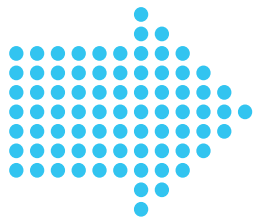
TEMAS	CONTENIDOS
Lenguaje de programación orientada a objetos con Java	Lenguaje de programación orientado a objetos Conceptos básicos de la programación orientada a objetos: <ul style="list-style-type: none">• Identidad.• Atributos o características.• Comportamiento.• Abstracción.• Encapsulamiento. Organización general de un programa en Java: <ul style="list-style-type: none">• Comentarios.• Uso de bibliotecas.• Identificadores.• Palabras reservadas.• Sentencias.• Tipos de datos primitivos.• Bloque de código.• Operadores.• Expresiones. Clases: <ul style="list-style-type: none">• Definición.• Declaración.• Atributos.• Definición.• Declaración.• Niveles de visibilidad. Métodos: <ul style="list-style-type: none">• Definición.• Declaración.• Parámetros. Métodos: <ul style="list-style-type: none">• Geter.• Setter.

TEMAS	CONTENIDOS
Lenguaje de programación orientada a objetos con Java	<p>Objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición. Declaración (instanciación). <p>Implementación La Clase Scanner:</p> <ul style="list-style-type: none"> Importar la Clase java.util. Scanner. Definición del objeto de la Clase Scanner (instanciación). Método system.in. Introducción de datos desde el teclado. <p>Errores sintácticos y lógicos. Ejecución del programa</p>
Estructuras de control de secuencia en Java	<p>Estructuras condicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Simples: <i>if</i>. Compuestas: <i>if-else</i> <ul style="list-style-type: none"> Operadores: <ul style="list-style-type: none"> Matemáticos. Relacionales. Lógicos. Anidadas. <p>Estructura condicional múltiple:</p> <ul style="list-style-type: none"> Switch. <p>Estructura repetitiva for Estructura repetitiva: while Estructura repetitiva: do-while</p> <p>Arreglos unidimensionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto. Declaración. Tipos. Uso. <p>Aplicación de arreglos unidimensionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acceso. Recorrido. <p>Arreglos bidimensionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto. Declaración. Uso.





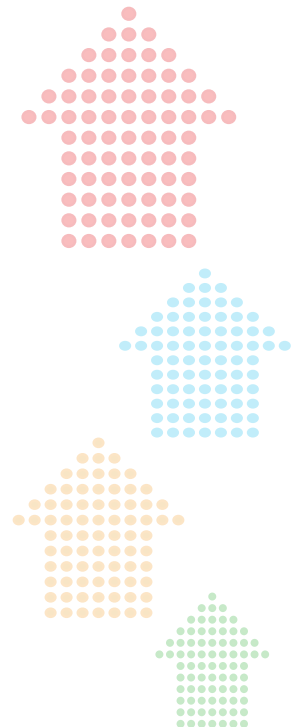
TEMAS	CONTENIDOS
Estructuras de control de secuencia en Java	Aplicación de los arreglos bidimensionales: <ul style="list-style-type: none"> • Con estructuras repetitivas. • Acceso. • Recorrido.
Polimorfismo, constructores, colaboración y herencia de clases	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de polimorfismo. • Concepto de constructor. • Implementación de constructores con polimorfismo. • Interacción y comunicación entre Clases. Herencia: <ul style="list-style-type: none"> • Superclase. • Subclase. • Ventajas.
Interfaz gráfica de usuario	Implementación de la herencia de Clases <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Interfaz gráfica de usuario (gui). • La Clase Swing. • Componentes javax.swing. • La Clase awt como antecedente de la Clase Swing. • Relación de la Clase Swing con la librería awt: java.awt.* y java.awt. event.*

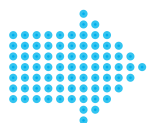


Área de Ciencias Experimentales

Contenidos temáticos a cubrir en el programa

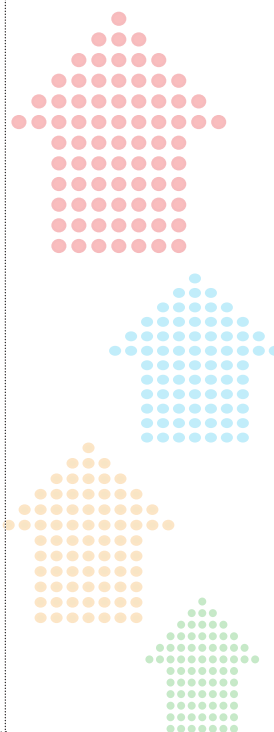
- Asesoría en Química (formación complementaria)
- Asesoría en Física (formación complementaria)
- Asesoría en Biología (formación complementaria)
- Asesoría en Ciencias de la Salud (formación complementaria)
- Asesoría en Psicología (formación complementaria)

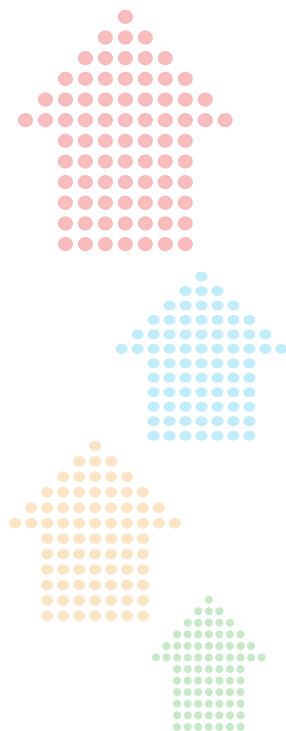




Asesoría en Química (formación complementaria)

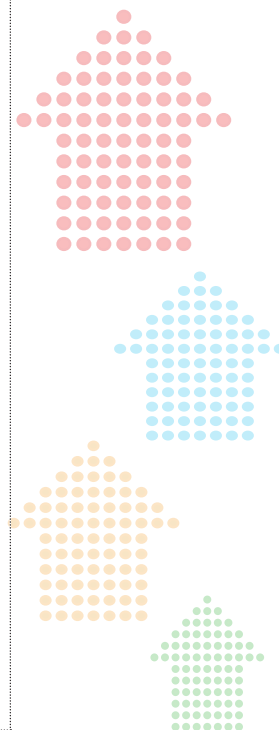
TEMAS	CONTENIDOS
Agua, sustancia indispensable para la vida	<p>Propiedades generales del agua y naturaleza corpuscular de la materia:</p> <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usos del agua en la naturaleza y por los humanos. <p>Educación ambiental y para la salud:</p> <ul style="list-style-type: none">• Importancia del agua para el sostenimiento de la vida y la conservación de la salud. <p>Estructura de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estados de agregación.• Cambios de estado de agregación.• Difusión.• Naturaleza corpuscular de la materia. <p>Formación científica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación en relación con las inferencias del modelo.• Los modelos en ciencias. <p>La capacidad disolvente del agua y las mezclas:</p> <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacidad disolvente o de disolución del agua.• Concepto.• Condiciones para considerar a un material como compuesto. <p>Mezcla:</p> <ul style="list-style-type: none">• Concepto.• Clasificación en homogéneas y heterogéneas.• Disoluciones acuosas, caso especial de mezclas homogéneas. <p>Expresión de concentración de disoluciones en porcentaje en masa (masa de soluto en 100 gramos de disolución) y en porcentaje en volumen (volumen de soluto en 100 mililitros de disolución)</p> <p>Técnicas de separación y su fundamento</p> <p>Condiciones para que un material se considere mezcla</p>

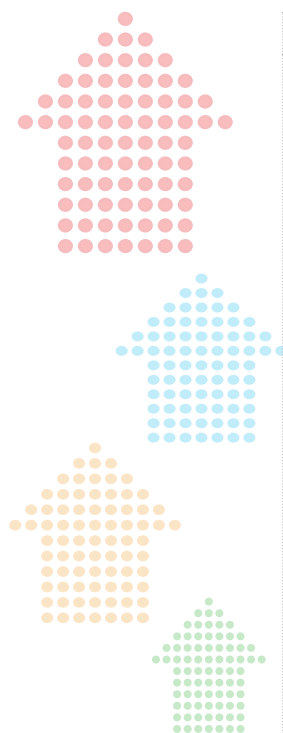




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Agua, sustancia indispensable para la vida</p>	<p>Estructura de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Naturaleza cinética corpuscular de la materia. <p>Educación ambiental y para la salud:</p> <ul style="list-style-type: none"> Causas de la contaminación del agua. <p>El agua como compuesto:</p> <p>Reacción química:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reacción de descomposición del agua y su clasificación como endergónica. Reacción de síntesis del agua y su clasificación como exotérmica. Energía de activación. Representación por medio de símbolos, fórmulas y ecuaciones químicas. <p>Enlace:</p> <ul style="list-style-type: none"> Energía implicada en las reacciones químicas. <p>Estructura de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelo atómico Dalton. Definiciones de elemento. Compuesto, átomo, molécula. Ley de Proust. Modelo atómico de Bohr. <p>Formación científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planteamiento de hipótesis en relación con el agua como compuesto, y su puesta a prueba. Límites del modelo atómico de Dalton. <p>La relación de la estructura del agua y sus funciones en la naturaleza:</p> <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Propiedades características. Relación entre propiedades, estructura y composición. Interacciones intermoleculares (puentes de hidrógeno). <p>Estructura de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Naturaleza eléctrica de la materia.

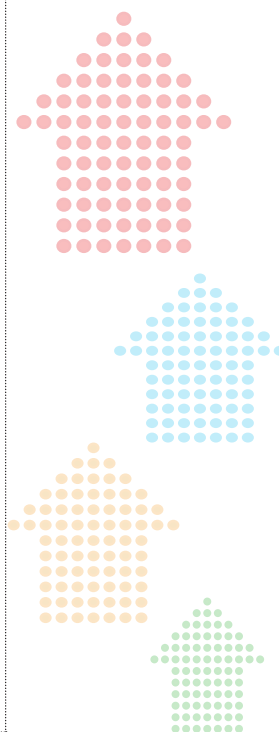
TEMAS	CONTENIDOS
Agua, sustancia indispensable para la vida	<p>Educación ambiental y para la salud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de disolución del agua y contaminación. • Usos y funciones del agua (naturaleza y humanidad). • Ciclo del agua. • Implicaciones de la escasez de agua en el Valle de México. <p>Formación científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de regularidades. • Búsqueda de información confiable para sostener posiciones (argumentación) con conocimientos químicos.
Oxígeno, sustancia activa del aire	<p>Mezcla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del concepto de mezcla. <p>Elemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • N_2 y O_2 propiedades características. • O_2 y O_3 como ejemplos de alótropos. • Comparación de la reactividad del ozono con el oxígeno. • C, ciclo del carbono. <p>Reacción química:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energía en las reacciones químicas: fotosíntesis y combustión. • Representación de las reacciones químicas mediante ecuaciones químicas. • Importancia de la combustión en la generación de energía. • Representación de las energías de activación y de reacción. <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hidrocarburos (cadenas de hasta ocho carbonos) saturados e insaturados. • Nomenclatura. • Óxidos de carbono, propiedades e importancia. <p>Educación ambiental y para la salud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efecto invernadero y cambio climático. • Acidificación de los océanos. <p>Estructura de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de molécula. • Moléculas en elementos y compuestos. <p>Formación científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación: diferencia entre evidencia e inferencia.

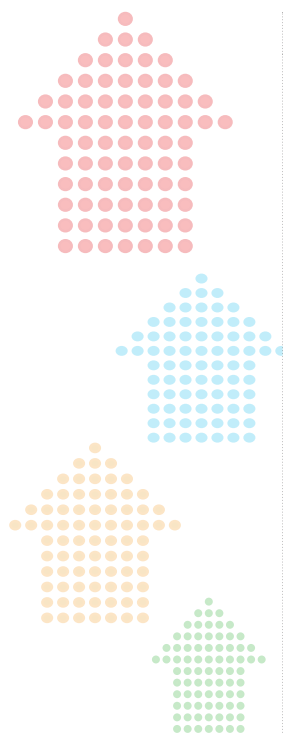




TEMAS	CONTENIDOS
Oxígeno, sustancia activa del aire	<p>Compuestos del oxígeno y clasificación de los elementos:</p> <p>Elemento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Propiedades de metales y no metales.• Carácter metálico / no metálico por el estado físico de sus óxidos.• Ubicación en la tabla periódica.• Distribución de los elementos (grupos 1-2 y 13 a 17, antes familia A).• Variación del carácter metálico y propiedades periódicas (energía de ionización y electronegatividad) en la tabla periódica.• Masa atómica.• Símbolo.• Ubicación en la tabla periódica. <p>Reacción química:</p> <ul style="list-style-type: none">• Formación de hidróxidos e hidrácidos.• Origen de la lluvia ácida.• Representación de las reacciones estudiadas con ecuaciones químicas. <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Propiedades de óxidos metálicos y no metálicos.• Propiedades de ácidos y bases.• Fórmulas de óxidos, hidróxidos y oxiácidos.• Nomenclatura de Stock para óxidos e hidróxidos y tradicional para oxiácidos.• Teoría de Arrhenius de ácidos y bases.• Ácidos y bases derivados de los óxidos producidos y sus usos domésticos. <p>Formación científica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Limitaciones de las clasificaciones científicas.• Importancia de la creatividad en la interpretación de evidencias para la construcción de teorías científicas. <p>Enlace químico. Clasificación y propiedades relacionadas:</p> <p>Estructura de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparación del modelo atómico de Dalton y de estructuras de Lewis.• Relación entre el grupo en la tabla periódica y los electrones de la capa de valencia para los elementos representativos.• Concepto de núcleo y electrones de la capa de valencia.• Regla del octeto y sus limitaciones.

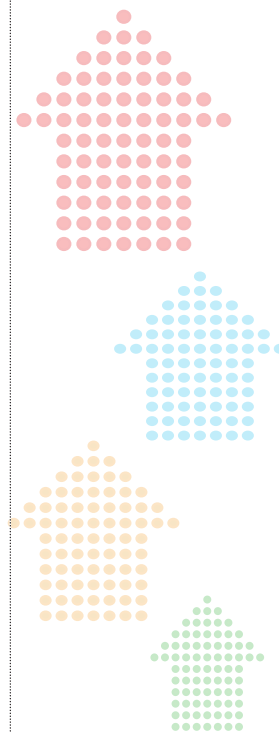
TEMAS	CONTENIDOS
Oxígeno, sustancia activa del aire	<p>Reacción química:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de la síntesis de óxidos con base en el modelo de Dalton y estructuras de Lewis. • Ajuste de ecuaciones químicas por inspección. <p>Enlace:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturaleza eléctrica de la materia. • Concepto de enlace covalente (no polar/polar) e iónico. • Representación del enlace en moléculas y pares iónicos con estructuras de Lewis. • Estructuras covalentes e iónicas reticulares. • Concepto de electronegatividad de Pauling. • Predicción del enlace con el modelo de Pauling. <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustancias presentes en materiales de uso cotidiano. <p>Formación científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las teorías como formas de explicación. • Diferencias entre regularidades (leyes) y teorías (explicaciones).
Suelo, fuente de nutrientes para las plantas	<p>Mezcla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El suelo como una mezcla. • Fases en el suelo. <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los compuestos orgánicos e inorgánicos. <p>Propiedades generales de las sales:</p> <p>Elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Macro y micronutrientes. <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los compuestos inorgánicos en óxidos, ácidos, hidróxidos y sales. • Propiedades de las sales (solubilidad, estado físico, formación de cristales y conductividad eléctrica). <p>Estructura de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de ion: anión y catión (iones hidrógeno e hidróxido). • Iones presentes comúnmente en el suelo (monoatómicos y poliatómicos). • Modelo atómico de Bohr.

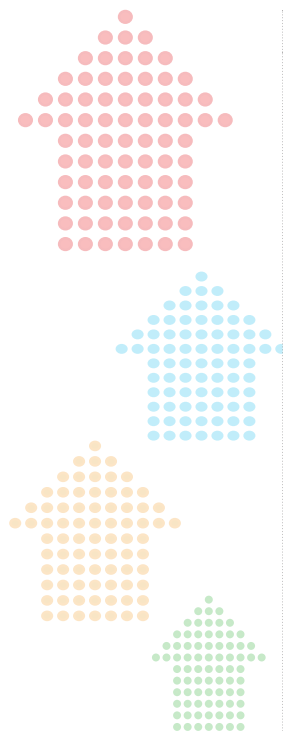




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Suelo, fuente de nutrientes para las plantas</p>	<p>Enlace químico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlace iónico. • Teoría de disociación de Arrhenius. <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto ácido–base (de acuerdo a la teoría de Arrhenius). • Características de ácidos y bases. <p>Obtención de sales:</p> <p>Reacción química:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de las reacciones de oxidación–reducción. • Disociación iónica. • Balanceo por inspección. • Reacciones de síntesis y de desplazamiento. • Concepto de mol. • Estequiometría. <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fórmulas y nomenclatura Stock para oxisales y para sales binarias. • Concepto de masa molar. • Cálculo de masas molares. • Cálculo de número de oxidación. <p>Formación científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la química en el cuidado y aprovechamiento de recursos naturales. <p>Conservación del suelo como recurso natural:</p> <p>Educación ambiental y para la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aportaciones de la química en la solución de las problemáticas, relacionadas con la conservación y restauración de suelos. • La química como herramienta en el aumento de la productividad de los suelos. • Acciones individuales para promover el cuidado de los suelos.

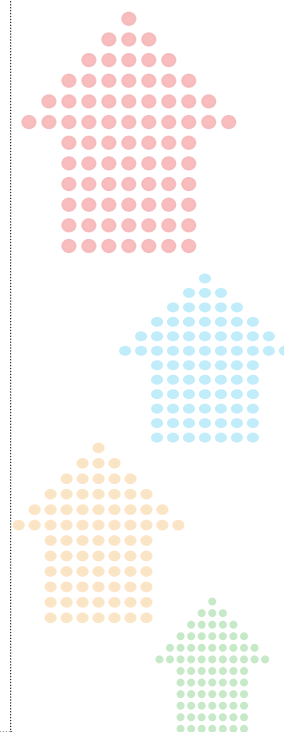
TEMAS	CONTENIDOS
Alimentos y medicamentos: proveedores de compuestos del carbono para el cuidado de la salud	<p>Composición de macronutrientos:</p> <p>Mezcla:</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentos como mezcla de micro y macronutrientos. <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Macronutrientos (proteínas, carbohidratos y grasas). <p>Elemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Constituyentes de macronutrientos. C, H, O, N, P, S. <p>Estructura de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representaciones de Lewis y Bohr. <p>Propiedades generales del carbono:</p> <p>Reacción química:</p> <ul style="list-style-type: none"> Combustión. <p>Estructura de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concatenación, energía de enlace C-C y la tetravalencia del carbono. Fórmulas estructurales de macronutrientos. <p>Enlace químico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enlace covalente sencillo, doble y triple en los compuestos de carbono. <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de los compuestos saturados e insaturados. Isomería estructural. <p>Formación científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de modelos en la representación de estructuras de compuestos. <p>Reactividad de los grupos funcionales:</p> <p>Estructura de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto de grupo funcional. Concepto de radical. Fórmula estructural y grupos funcionales que caracterizan a los alcoholes, cetonas, aldehídos, ácidos carboxílicos, ésteres, éteres, aminas y amidas. Representación de fórmulas estructurales de macronutrientos.

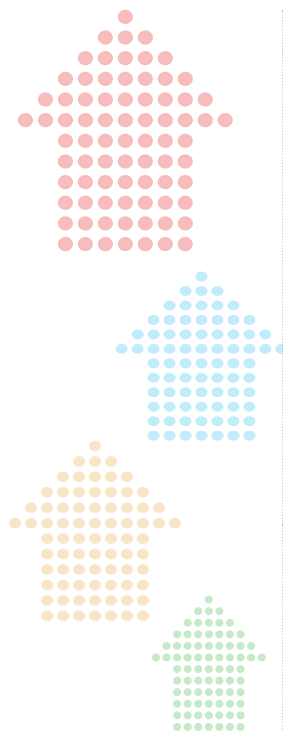




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Alimentos y medicamentos: proveedores de compuestos del carbono para el cuidado de la salud</p>	<p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de nutrimentos por sus grupos funcionales. <p>Reacción química:</p> <p>Reacción de condensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De sacáridos. • Esterificación de ácidos carboxílicos (grasos). • De aminoácidos. <p>Enlace químico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlace glucosídico. • Enlace peptídico. <p>Formación científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síntesis como parte de la metodología científica. <p>Estructura de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación: Estructura-Función de macronutrimentos. <p>Hidrólisis y asimilación de macronutrimentos:</p> <p>Reacción química:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hidrólisis de polisacáridos y proteínas por la acción enzimática. <p>Formación científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de experimentos como parte de la metodología científica. <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia biológica de carbohidratos, proteínas y grasas. <p>Alimentos como fuente de energía</p> <p>Formación científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de hipótesis y control de variables. <p>Reacción química:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oxidación de grasas y carbohidratos. • Aporte energético de carbohidratos, grasas y proteínas al organismo.

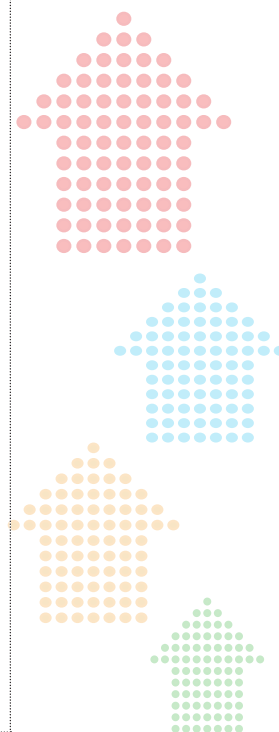
TEMAS	CONTENIDOS
Alimentos y medicamentos: proveedores de compuestos del carbono para el cuidado de la salud	<p>Formulación de medicamentos:</p> <p>Mezcla:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulación de medicamentos. <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Principio activo. <p>Elemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Constituyentes de principios activos C, H, O, N, P, S. <p>Estructura de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupos funcionales presentes en principios activos. Estructura molecular de principios activos. <p>Análisis y síntesis química en el desarrollo de medicamentos:</p> <p>Mezcla:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de las técnicas de separación. <p>Formación científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planear y realizar investigaciones documentales y experimentales. Análisis químico. <p>Reacción química:</p> <ul style="list-style-type: none"> Síntesis de principios activos, como el ácido acetilsalicílico o el salicilato de metilo. <p>Compuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reactividad de los grupos funcionales. <p>El trabajo científico:</p> <p>Naturaleza de la ciencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valores en la ciencia. Trabajo científico. Relación ciencia-sociedad.

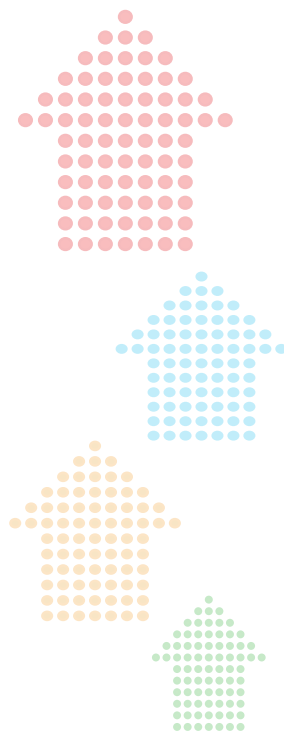




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Industria química en México: factor de desarrollo</p>	<p>La industria química (N1):</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos naturales en México y su aprovechamiento como materia prima para la industria química. <p>Aplicación de los conceptos (N3):</p> <ul style="list-style-type: none"> Mezcla. Compuesto. Elemento. Reactivos. Productos. Condiciones de reacción. <p>Reacción química (N2).</p>
<p>De los minerales a los metales: procesos químicos, usos e importancia</p>	<p>Recursos minerales y su aprovechamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica el concepto de mezcla, compuesto y elemento, en rocas y minerales (N3). Clasificación de minerales: haluros, carbonatos, sulfuros, sulfatos, óxidos, silicatos, elementos nativos, entre otros (N2). <p>Nomenclatura (N2):</p> <ul style="list-style-type: none"> Nomenclatura de óxidos y sales (haluros, carbonatos, sulfuros, sulfatos, nitratos, fosfatos, y silicatos) (stock). <p>Clasificación de compuestos inorgánicos (N2):</p> <ul style="list-style-type: none"> Óxidos y sales (haluros, carbonatos, sulfuros, sulfatos, nitratos, fosfatos, y silicatos). <p>Procesos para la obtención de metales (N2).</p> <p>Etapas que involucran cambios físicos y químicos para obtener un metal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concentración del mineral. Reducción. <p>Tipos de reacciones químicas (N3):</p> <ul style="list-style-type: none"> Reacción química de desplazamiento. Propiedades químicas de metales. <p>Propiedades periódicas (N3):</p> <ul style="list-style-type: none"> Electronegatividad. Radio atómico. Carácter metálico. Energía de ionización. <p>Serie de actividad de metales (N3)</p>

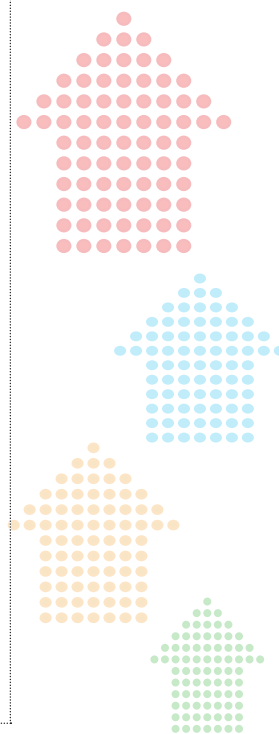
TEMAS	CONTENIDOS
<p>De los minerales a los metales: procesos químicos, usos e importancia</p>	<p>Reacción de óxido reducción en la obtención de metales (N3):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de oxidación reducción. • Número de oxidación. • Agente oxidante y agente reductor. • Ecuaciones químicas para representar los cambios estudiados. • Sistema. • Estabilidad, reactividad y energía involucrada. <p>Información cuantitativa que se obtiene a partir de una ecuación química:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estequiometría: (N3). • Concepto de mol. • Balanceo de ecuaciones sencillas (por inspección y método redox). • Información que proporciona la ecuación química balanceada. • Cálculos de mol–mol, masa–masa, masa–mol. • Rendimiento de una reacción química. <p>Importancia de los metales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades físicas de los metales (N2). • Relación: Estructura–propiedades–usos. • Enlace metálico (N3). <p>Beneficios y consecuencias de la actividad minerometalúrgica:</p> <p>Impacto económico y ambiental de la producción de metales (N3).</p>
<p>Control de los procesos industriales en la fabricación de productos estratégicos para el país</p>	<p>Reacción química (N1):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de proceso químico. <p>Reacción química</p> <p>Concepto de rapidez de reacción (N1)</p> <p>Factores que modifican la rapidez de reacción (N2):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturaleza de los reactivos. • Temperatura. • Concentración. • Presión. • Superficie de contacto. • Catalizador. <p>Teoría de Colisiones (N2):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energía de las colisiones entre las partículas. <p>Energía y reacción química (N2):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energía de activación.

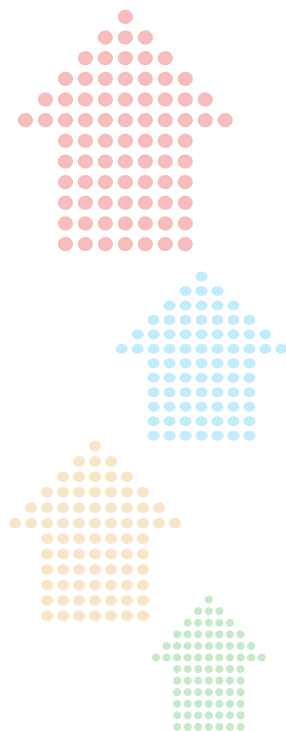




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Control de los procesos industriales en la fabricación de productos estratégicos para el país</p>	<p>Energía y enlace químico (N2):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energías de formación y ruptura de enlaces químicos. • Relación entre la energía de reacción y la ruptura o formación de enlaces en una reacción. <p>Reacción química (N3):</p> <p>Reacciones exotérmica y endotérmica.</p> <p>Equilibrio químico (N2):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reacciones reversibles. • Reversibilidad en reacciones ácido–base. • Características de las reacciones reversibles. • Modelo de Bronsted–Lowry (N3). • El pH como medida de la concentración de iones $[H^+]$ (N2). • Constante de acidez, K_a (Constante de equilibrio de ácidos) (N1). <p>Reacción química:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de equilibrio químico. • Representación del equilibrio con el modelo de Bronsted–Lowry. <p>Equilibrio químico (N3):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores que afectan el estado de equilibrio de una reacción: concentración, presión y temperatura. • Características de equilibrio químico. <p>Procesos industriales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ventajas y desventajas en la producción industrial. • Eficiencia de los procesos industriales. • Impacto ambiental y socioeconómico de los procesos industriales.
<p>El petróleo recurso natural y fuente de compuestos de carbono para la industria química</p>	<p>Importancia del petróleo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Productos derivados del petróleo (N1). <p>Composición y separación del petróleo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezcla. • Compuesto. • Petróleo, mezcla compleja de hidrocarburos (N3). <p>Mezclas</p>

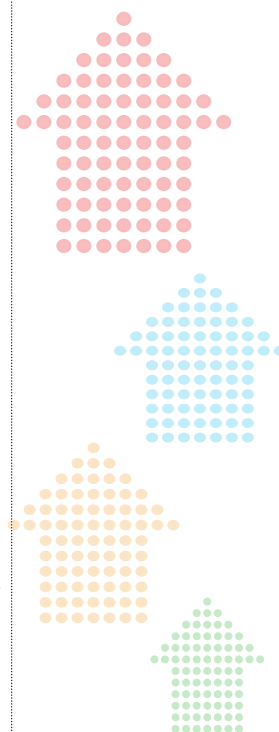
TEMAS	CONTENIDOS
<p>El petróleo recurso natural y fuente de compuestos de carbono para la industria química</p>	<p>Compuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Separación de los componentes del petróleo (N3). • Destilación fraccionada (N3). • Relación entre punto de ebullición y masa molecular de los hidrocarburos (N3). <p>Industria petroquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compuestos: petroquímicos básicos, como (N2). • Cadenas productivas. • Metano. • Etileno. • Propileno. • Butilenos. • Aromáticos. <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alifáticos y aromáticos. • Saturados e insaturados. <p>Capacidad de combinación del átomo de carbono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del átomo de carbono (N1). • Tetravalencia. • Concatenación. • Enlace sencillo, doble, triple (N1). <p>Propiedades periódicas (N2):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribución electrónica. • Radio atómico. • Electrones de valencia. • Electronegatividad. • Concepto de orbital. • Enlace covalente. <p>Geometría de las moléculas (N3):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tetraédrica. • Trigonal plana. • Lineal. <p>Reactividad de los hidrocarburos saturados no saturados y aromáticos (N2):</p> <p>Isomería (N2):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Estructural (de cadena, posición, función). • Geométrica (cis y trans). • Propiedades de isómeros, estructurales y geométricos (N2).

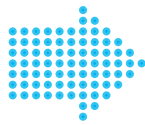
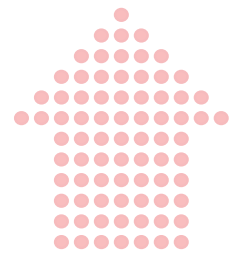




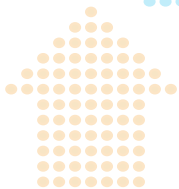
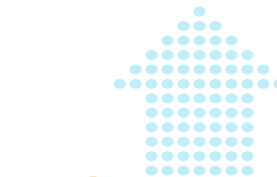
TEMAS	CONTENIDOS
<p>El petróleo recurso natural y fuente de compuestos de carbono para la industria química</p>	<p>Propiedades de hidrocarburos (N3):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de polaridad. • Insolubilidad en agua. • Puntos de ebullición. • Reactividad. <p>Reacciones de obtención de hidrocarburos: adición y eliminación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reactividad de los dobles y triples enlaces de los hidrocarburos (N3). <p>Propiedades de compuestos con oxígeno o halógeno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solubilidad y punto de ebullición de compuestos orgánicos con átomos de oxígeno y cloro (N3). • Sustitución y adición para producir derivados halogenados y alcoholes (N3). <p>Reacciones de oxidación de compuestos orgánicos:</p> <p>Oxidaciones orgánicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtención de aldehídos, cetonas. • alcoholes y ácidos carboxílicos (N3). • Reacciones de combustión (N3). <p>Síntesis de ésteres y amidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reacciones de condensación (N2). • Obtención de ésteres a partir de un ácido carboxílico y un alcohol (N3). • Obtención de amidas a partir de un ácido carboxílico y una amina (N3). <p>Propiedades de compuestos orgánicos con base en su grupo funcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de grupo funcional. • Relación, propiedades de los compuestos orgánicos y su grupo funcional (N2). <p>Relación propiedades–enlaces intermoleculares (N3)</p> <p>Comparación de las propiedades de estas sustancias con oxígeno, con los hidrocarburos respecto a las polaridades de las moléculas (N3)</p> <p>Problemas de contaminación de esta industria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derrames y consecuencias. • Contaminación por gases. • Biorremediación para recuperar suelos.

TEMAS	CONTENIDOS
<p>El estudio de los polímeros y su impacto en la actualidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Polímeros. • Aplicaciones (N2). <p>Clasificación por su origen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturales y sintéticos (N1). <p>Propiedades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resistencia y flexibilidad (N1). <p>Estructura de los polímeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de monómero y polímero (N2). • Estructura lineal, ramificada, entrecruzada y reticular de los polímeros (N2). • Relación estructura y propiedades de los polímeros (N2). <p>Reacción de Polimerización por adición y por condensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reactividad de los dobles y triples enlaces, y de los grupos funcionales (N2). <p>Clasificación de polímeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copolímeros. • Homopolímeros (N3). <p>Polimerización por condensación (N2):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones de reacción de los dos tipos de la polimerización (N2). <p>Enlaces intermoleculares y propiedades de polímeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuerzas intermoleculares: (N3). • Puente de hidrógeno. • Dipolo–dipolo. • Dipolo inducido–dipolo inducido. • Relación enlaces intermoleculares. • Enlace peptídico. • Enlace glucosídico. • Propiedades: (N3). • Resistencia mecánica y al calor. • Plasticidad. • Flexibilidad. • Permeabilidad al agua. <p>Materiales poliméricos del futuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuevos materiales poliméricos (N2). • Polímeros naturales modificados, materiales con memoria. • Materiales inteligentes, nano materiales, grafeno y superconductores, polímeros biodegradables. • Identificación de materiales poliméricos por su código. • Métodos para el reciclado de polímeros con base en su tipo y composición.



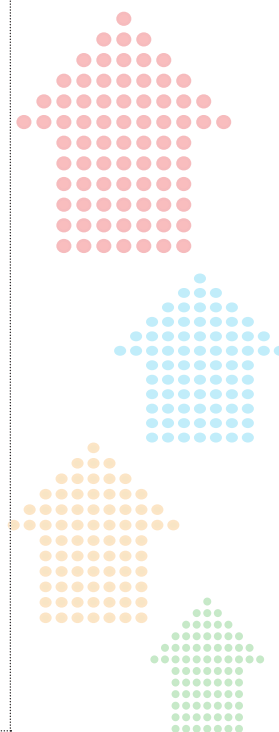


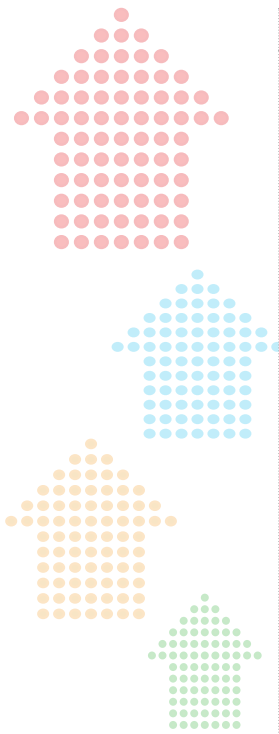
Asesoría en Física (formación complementaria)



TEMAS	CONTENIDOS
Introducción a la Física	<ul style="list-style-type: none">• Ramas de estudio de la física.• Física, tecnología y sociedad. <p>Física: relación teoría-experimento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistemas físicos: variables, parámetros y constantes físicas.• Variable dependiente e independiente.• Mediciones directas e indirectas.• Sistema Internacional de Unidades.• Observación y planteamiento de hipótesis.• Construcción y contrastación de modelos matemáticos.
Mecánica de la partícula: leyes de Newton	<p>Movimiento Rectilíneo Uniforme (MUR) y su representación gráfica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Partícula.• Sistema de referencia.• Desplazamiento, posición y distancia.• Velocidad media. <p>Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado (MRUA):</p> <p>Aceleración media</p> <p>Primera Ley de Newton:</p> <ul style="list-style-type: none">• Inercia y sistemas inerciales.• Movimiento con fuerza resultante cero. <p>Segunda Ley de Newton (masa constante):</p> <ul style="list-style-type: none">• Relación entre fuerza, masa, aceleración y cantidad de movimiento lineal.• Diagrama de cuerpo libre.• Movimiento bajo fuerza constante. Por ejemplo: Tiro vertical, caída libre y tiro parabólico. <p>Tercera Ley de Newton:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fuerzas de acción y reacción.• Interacciones entre pares de partículas en una dimensión.• Principio básico de conservación de cantidad de movimiento. <p>Movimiento Circular Uniforme (MCU).</p> <p>Movimiento de planetas: leyes de Kepler.</p>

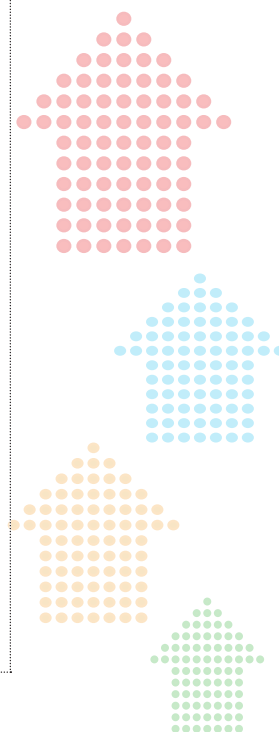
TEMAS	CONTENIDOS
Mecánica de la partícula: leyes de Newton	<p>Gravitación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley de Gravitación Universal. <p>Trabajo mecánico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo mecánico en una dimensión. <p>Energía y sus diferentes formas en la mecánica de la partícula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energías: potencial gravitacional y elástica. • Energía cinética. <p>Conservación de la energía mecánica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas conservativos. • Transformación de energía por fricción. <p>Potencia mecánica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potencia mecánica.
Energía: fenómenos térmicos, tecnología y sociedad	<p>Energía: su transferencia y conservación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calor, temperatura y equilibrio térmico. • Temperatura: interpretación estadística. • Temperatura y su medición: escalas centígrada y Kelvin. <p>Transferencia de energía en la materia: conducción, convección y radiación</p> <p>Transferencia de energía y su interpretación microscópica</p> <p>Ecuación calorimétrica ($Q = mc\Delta t$)</p> <p>Calor sensible y latente</p> <p>Energía interna de un sistema</p> <p>Cambios de energía interna por calor y trabajo mecánico</p> <p>Energía y su conservación: primera ley de la termodinámica</p> <p>Energía: su transformación, aprovechamiento y degradación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Máquinas térmicas. • Eficiencia de una máquina térmica. • Segunda ley de la termodinámica y energía aprovechable. <p>Entropía e irreversibilidad</p> <p>Energía: usos, consecuencias sociales y ambientales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de energía: impacto económico y ambiental. • Energías alternativas: eólica, solar, geotérmica, biomasa, mareomotriz, nuclear, celdas de hidrogeno, entre otras. • Uso responsable de la energía: hogar, industria, agricultura, transporte y cuidado del ambiente.

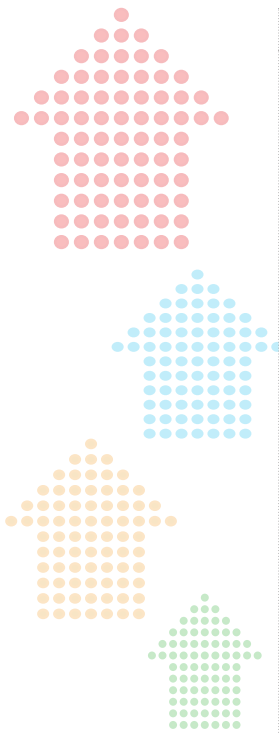




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Electro-magnetismo principios y aplicaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carga eléctrica. • Formas de electrización: frotamiento, contacto e inducción. • Conservación de la carga eléctrica. • Interacción electrostática y Ley de Coulomb. <p>Campo eléctrico, energía potencial eléctrica y potencial eléctrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intensidad, dirección y sentido del campo eléctrico en un punto del espacio. • Campo eléctrico alrededor de una carga, dos cargas y entre dos placas paralelas. <p>Trabajo, energía potencial en el campo eléctrico y potencial eléctrico para configuraciones sencillas</p> <p>Corriente y diferencia de potencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corriente eléctrica directa y diferencia de potencial. <p>Resistencia eléctrica. Conductores y aislantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley de Ohm. • Circuitos con resistores: serie, paralelo y mixtos. <p>Potencia eléctrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones de la energía eléctrica. • Efecto Joule. <p>Uso de energía eléctrica en el hogar y la comunidad, medidas de higiene y seguridad</p> <p>Fenómenos electromagnéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades generales de los imanes y magnetismo terrestre. • Campo magnético y líneas de campo. • Relación entre electricidad y magnetismo: experimento de Oersted. • Campo magnético generado en torno de un conductor recto, espira y bobina. • Interacción magnética entre imanes y espiras/bobinas. • Transformación de energía eléctrica en Mecánica. • Corriente eléctrica generada por campos magnéticos variables: ley de Faraday. • Generador eléctrico.

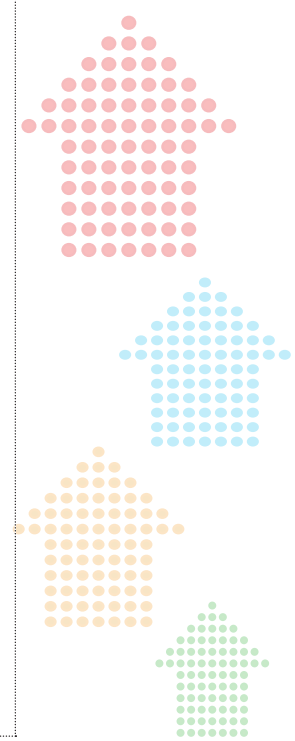
TEMAS	CONTENIDOS
Ondas: mecánicas y electromagnéticas	<p>Ondas y sus características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplitud, frecuencia, longitud de onda, velocidad y periodo. • Ondas mecánicas y electromagnéticas; longitudinales y transversales. • Sonido y luz. • Ondas y partículas. <p>Energía de las ondas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espectro sonoro. • Espectro electromagnético. <p>Fenómenos ondulatorios:</p> <p>Reflexión, refracción, interferencia, difracción, polarización resonancia y Efecto Doppler.</p> <p>Aplicaciones del estudio de las ondas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de diagnóstico médico, de detección de sismos y de telecomunicaciones. • Contaminación sonora y electromagnética
Introducción a la física moderna y contemporánea	<p>Cuantización de la materia y la energía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisis de la física clásica y origen de la física cuántica: radiactividad, espectros atómicos y radiación de cuerpo negro. <p>Efecto fotoeléctrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantización de la energía y efecto fotoeléctrico. • Estructura de la materia: átomos y moléculas. • Espectros de emisión/absorción de gases. • Modelo atómico de Bohr. • Naturaleza cuántica de la materia a nivel microscópico: Hipótesis de De Broglie. • Principio de incertidumbre. <p>La relatividad especial y general:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Límites de aplicabilidad de la mecánica clásica y origen de la física relativista. • Postulados de la relatividad especial. • Equivalencia entre la masa y la energía. <p>Aplicaciones de la física contemporánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radiactividad. • Radioisótopos. • Fusión y fisión nucleares. • Generación de energía nuclear.

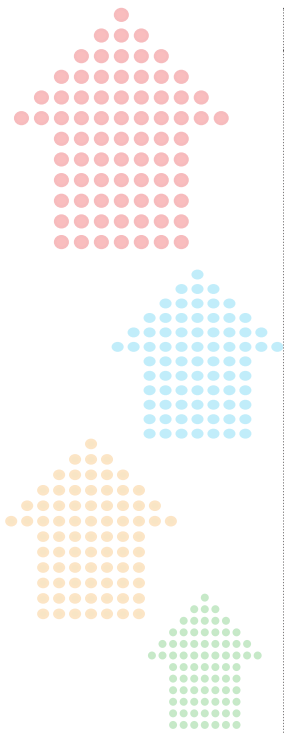




TEMAS	CONTENIDOS
Sistemas de cuerpos rígidos	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento Circular Uniforme. • Rapidez lineal. • Rapidez angular. • Aceleración centrípeta. • Fuerza centrípeta. • Aplicaciones fuerza centrípeta. • Gravitación Universal de Newton. • Campo gravitacional y peso. • Leyes de Kepler. • Centro de masa. • Condiciones de equilibrio rotacional y traslacional. • Desplazamiento angular. • Velocidad angular. • Aceleración angular. • Analogías de parámetros lineales y angulares • Parámetros lineales y angulares. • Momento de inercia. • Momento de inercia de cuerpos sólidos. • Momento angular. • Conservación de momento angular.
Sistemas de fluidos	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidos estáticos. • Densidad. • Presión. • Medición de la presión de un fluido. • Presión absoluta. • Presión manométrica. • Presión atmosférica.
Sistemas de fluidos	<p>Principio de Pascal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prensa hidráulica. <p>Principio de Arquímedes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peso aparente. • Fuerza de flotación. <p>Dinámica de fluidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Flujo. • Laminar. • Turbulento. <p>Gasto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De masa. • De volumen

TEMAS	CONTENIDOS
Sistemas de fluidos	<p>Ecuación de Bernoulli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fluido en reposo (teorema de Torricelli). • Flujo a presión constante. • Flujo a través de un tubo horizontal. <p>Ecuación de Bernoulli y Ley de conservación de la energía mecánica.</p>
Sistemas electromagnéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia de potencial eléctrico. • Líneas y Superficies equipotenciales. • Capacitancia y energía potencial eléctrica. • Dieléctricos. • Capacitancia equivalente en un circuito. <p>Corriente eléctrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Directa. • Alterna. <p>Potencia eléctrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor eficaz (RMS) de Corriente y voltaje. • Ley de Ampère. • Campo magnético. • Flujo magnético. • Densidad del flujo magnético (B). • Circuito de Ampère. • Efecto motor.
Sistemas electromagnéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Ley de Faraday. • Motor eléctrico. • Generador eléctrico. • Transformador eléctrico. • Radiación electromagnética. • Ondas electromagnéticas. <p>Espectro electromagnético:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luz (radiación visible). <p>Semiconductores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo N. • Tipo P. <p>Dispositivos electrónicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diodo rectificador. • Transistores de unión NPN y PNP.



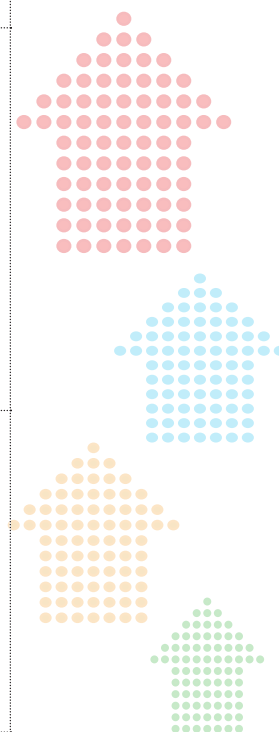


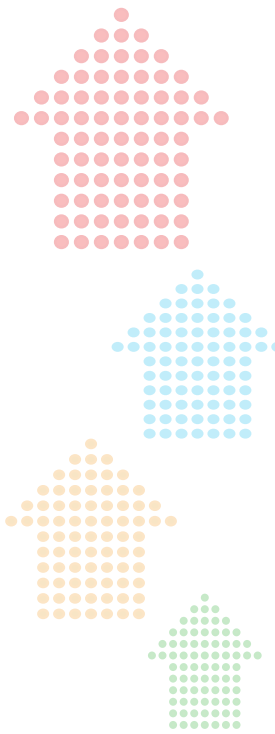
TEMAS	CONTENIDOS
Sistemas ópticos	<ul style="list-style-type: none">• Óptica geométrica.• Reflexión.• Refracción.• Formación de imágenes. Diagramas de rayos. <p>Espejos Planos Curvos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lentes delgadas.• Sistemas de lentes. <p>Óptica física.</p> <p>Principio de Huygens.</p> <p>Fenómenos ondulatorios. Interferencia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Difracción.• Polarización. <p>Óptica cuántica.</p> <p>Carácter cuántico de la luz:</p> <ul style="list-style-type: none">• Efecto Fotoeléctrico.• Luminiscencia. <p>Aplicaciones ópticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Láser.• Color.• Instrumentos ópticos.



Asesoría en Biología (formación complementaria)

TEMAS	CONTENIDOS
¿Por qué la biología es una ciencia y cuál es su objeto de estudio?	<p>1. Panorama actual del estudio de la biología:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bases de la biología como ciencia. <p>2. Objeto de estudio de la biología:</p> <ul style="list-style-type: none"> Características generales de los sistemas biológicos. Niveles de organización.
¿Cuál es la unidad estructural y funcional de los sistemas biológicos?	<p>1. Teoría celular:</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcción de la Teoría celular, sus principales aportaciones y postulados. <p>2. Estructura y función celular:</p> <ul style="list-style-type: none"> Moléculas presentes en las células: carbohidratos o glúcidos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos. Estructuras de las células procariota y eucariota. La célula y su entorno. Forma y movimiento. Transformación de energía. Flujo de información genética. <p>3. Continuidad de la célula:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ciclo celular: mitosis.
¿Cómo se transmiten los caracteres hereditarios y se modifica la información genética?	<p>1. Reproducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> Meiosis y gametogénesis. Nivel individuo. <p>2. Herencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Herencia mendeliana. Variantes de la herencia mendeliana. Teoría cromosómica de la herencia. Mutación y cambio genético. Manipulación del DNA.
¿Cómo se explica el origen, evolución y diversidad de los sistemas biológicos?	<p>1. Origen de los sistemas biológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicaciones acerca del origen de la vida. Teoría quimiosintética. Modelos precelulares. Teoría de endosimbiosis.





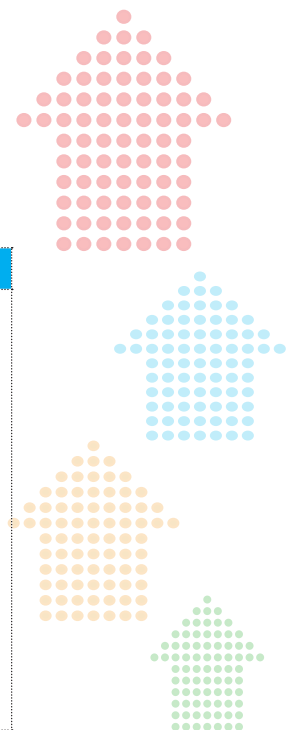
TEMAS	CONTENIDOS
<p>¿Cómo se explica el origen, evolución y diversidad de los sistemas biológicos?</p>	<p>2. Evolución biológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución. • Aportaciones de las teorías al pensamiento evolutivo. • Escala de tiempo geológico. • Evidencias de la evolución. • Especie biológica. <p>3. Diversidad de los sistemas biológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características generales de los dominios y los reinos.
<p>¿Cómo interactúan los sistemas biológicos con su ambiente y su relación con la conservación de la biodiversidad?</p>	<p>1. Estructura y procesos en el ecosistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveles de organización ecológica. • Componentes bióticos y abióticos. • Relaciones intra-interespecíficas. • Niveles tróficos y flujo de energía. <p>2. Biodiversidad y conservación biológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de biodiversidad. • Impacto de la actividad humana en el ambiente • Desarrollo sustentable.
<p>¿Cómo los procesos metabólicos energéticos contribuyen a la conservación de los sistemas biológicos?</p>	<p>Tema I. Bases moleculares del metabolismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metabolismo: anabolismo y catabolismo. • Carbohidratos, lípidos, proteínas y nucleótidos. • Enzimas. <p>Tema II. Procesos metabólicos de obtención y transformación de materia y energía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutrición heterótrofa y autótrofa. • Fermentación y respiración celular. • Fotosíntesis.
<p>¿Por qué se considera a la variación, la transmisión y expresión génica como la base molecular de los sistemas biológicos?</p>	<p>Tema I. Organización del material genético:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DNA, genes y cromosomas. • El genoma de las células procariotas y eucariotas. <p>Tema II. Genética y biodiversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Replicación del DNA. • Síntesis de proteínas. • Transmisión y expresión génica. <p>Tema III. Variación genética y su importancia para la biodiversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mutación. • Recombinación génica. • Flujo génico.

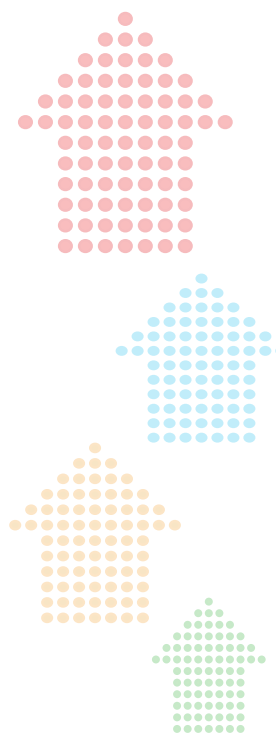
TEMAS	CONTENIDOS
¿Cómo explica la evolución el desarrollo y mantenimiento de la biodiversidad?	<p>Tema I. Principales procesos evolutivos que explican la biodiversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección natural y adaptación. • Deriva génica. <p>Tema II. Especie y especiación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de especie. • Patrones de cambio evolutivo. • Especiación: concepto y modelos. <p>Tema III. Filogenia e historia de la vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extinciones y radiación adaptativa. • Árboles filogenéticos.
¿Por qué es importante el conocimiento de la biodiversidad de México?	<p>Tema I. Caracterización de la biodiversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveles de la biodiversidad. • Patrones de la biodiversidad. • Tipos de diversidad. <p>Tema II. Biodiversidad de México:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores que explican su mega diversidad. • Regionalización de la biodiversidad. • Factores que afectan la biodiversidad. • Uso y conservación de la biodiversidad. • Importancia de la biodiversidad.



Asesoría en Ciencias de la Salud (formación complementaria)

TEMAS	CONTENIDOS
La salud como proceso biopsicosocial	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad biopsicosocial. • La salud y la enfermedad. • Derecho a la salud. • Paradigmas sobre el binomio salud-enfermedad. • Las ciencias de la salud. • Esquema de la historia natural de la enfermedad.





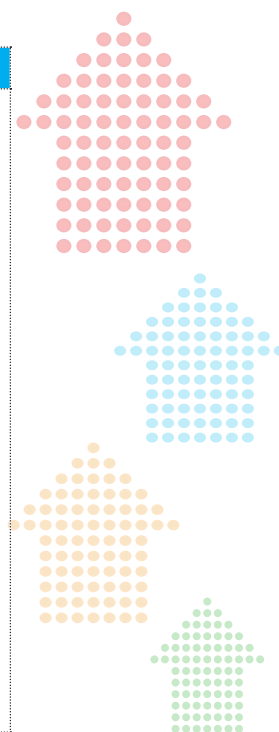
TEMAS	CONTENIDOS
Investigación en salud	<p>Métodos de investigación en salud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método experimental. • Método clínico. • Método epidemiológico. <p>El Método epidemiológico, como base de la investigación en salud pública.</p> <p>Diseño de protocolos de investigación.</p>
La salud integral del adolescente	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas del desarrollo humano. • Adolescencia y sus cambios biológicos, psicológicos y sociales. • Factor de riesgo, factor protector, conductas de riesgo y factor resiliente en la adolescencia. • Significado de la salud integral, individual, micro y macro ambiental. • Proyecto de vida, estilo de vida saludable y calidad de vida. • Conductas de riesgo biopsicosociales de la adolescencia.
Alimentación y nutrición del adolescente	<p>Concepto de alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimento. • Clasificación de los alimentos. • Disponibilidad, accesibilidad y seguridad alimentaria. <p>Concepto de nutrición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los nutrimentos. • Generalidades del sistema digestivo, circulatorio, respiratorio, endocrino, excretor. <p>Concepto de dieta correcta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la dieta correcta. • Dieta real y dieta correcta del adolescente
Alimentación y nutrición del adolescente	<p>Conductas de riesgo y medidas de prevención de la mala nutrición en los adolescentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anorexia. • Bulimia. • Desnutrición. • Obesidad. • Potomanía. Ortorexia. • Principales infecciones e infestaciones gastrointestinales.
Reproducción y sexualidad del adolescente	<ul style="list-style-type: none"> • Generalidades de la anatomía y fisiología de los sistemas urogenitales femenino y masculino. • Procesos neuroendocrinos de la reproducción humana. • Reproducción, embarazo normal. Sexualidad: amistad, enamoramiento, noviazgo. Conductas de riesgo de la vida sexual activa en la adolescencia.

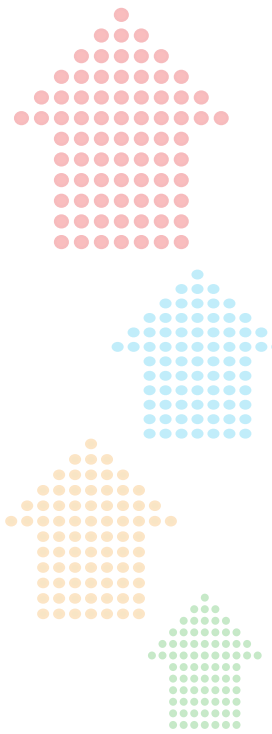
TEMAS	CONTENIDOS
Reproducción y sexualidad del adolescente	<ul style="list-style-type: none"> • Acoso sexual. • Violación. • Embarazo inesperado en la adolescencia. • Aborto. • Infecciones de transmisión sexual. • Promiscuidad. • Sexo seguro y sexo protegido.
Recreación en el adolescente	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de recreación. Clasificación de actividades recreativas. • Beneficios biológicos, psicológicos y sociales de la recreación. • Participación neuroendocrina de los sistemas involucrados en la recreación. • Uso del ocio y el tiempo libre. Aspectos sociales de la recreación para el logro de estilos de vida saludable. • Factores de riesgo relacionados con la recreación. • Desigualdad cultural. • Sedentarismo. • Marginación. • Deportes extremos. • Vigorexia. • Otros.



Asesoría en Psicología (formación complementaria)

TEMAS	CONTENIDOS
La diversidad de la psicología	<p>Diversidad de la psicología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes de la psicología: marcos de referencia, contextos históricos y culturales. • La diversidad de la psicología: perspectivas teóricas, paradigmas o tradiciones y métodos de trabajo e investigación. <p>Dimensiones consideradas por la psicología en el estudio del comportamiento y la subjetividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biológica. • Cognitiva. • Afectiva. • Conductual. • Social y cultural.





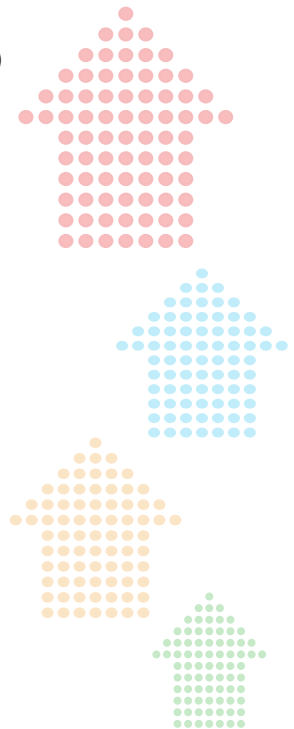
TEMAS	CONTENIDOS
<p>La diversidad de la psicología</p>	<p>Algunos ámbitos de aplicación de la psicología contemporánea y su relación con otras ciencias o disciplinas, sus funciones e implicaciones sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación. • Salud. • Organizacional. • Interacción social. • Investigación, entre otros.
<p>El desarrollo psicológico y la conformación del sujeto</p>	<p>Factores sociales, culturales y biológicos que interactúan para propiciar el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización, ideología, información genética, entre otros. <p>Categorías de análisis para la interpretación de los procesos significativos en el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo de vida, estadios o etapas. • Experiencias tempranas, periodos críticos, apego y estilos de crianza. • Otredad, construcción–deconstrucción, duelo, etcétera. <p>Diferentes aproximaciones teóricas sobre el desarrollo psicológico y la conformación del sujeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicodinámica, sociocultural, psicogenética, conductual, entre otros. <p>Conformación del sujeto, desarrollo y sexualidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La adquisición, constitución o construcción de la identidad de género. • El cuerpo y sus representaciones imaginarias. • La orientación y preferencia sexual. • Las expresiones sexuales. <p>La construcción sociocultural de la sexualidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parentesco y sistemas familiares (vínculos y redes de comunicación socioafectivos y tipo de familias). • Organización económica y social (globalización). • Normatividad social (lo permitido–prohibido, normalidad y anormalidad). • Intervenciones políticas (control legislativo). • Culturas de resistencias (subculturas y minorías sexuales). <p>Manifestaciones biológicas, psicosociales y simbólicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género. • Erotismo (deseo, placer y lo estético). • Vinculación afectiva (amor–desamor). • Reproducción.



Área Histórico-Social

Contenidos temáticos a cubrir en el programa

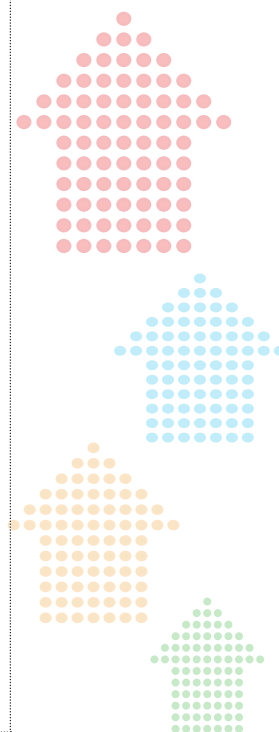
- Asesoría en Historia Universal Moderna y Contemporánea (formación complementaria)
- Asesoría en Historia de México (formación complementaria)
- Asesoría en Filosofía (formación complementaria)
- Asesoría en Temas Selectos de Filosofía (formación complementaria)
- Asesoría en Administración (formación complementaria)
- Asesoría en Antropología (formación complementaria)
- Asesoría en Ciencias Políticas y Sociales (formación complementaria)
- Asesoría en Derecho (formación complementaria)
- Asesoría en Economía (formación complementaria)
- Asesoría en Geografía (formación complementaria)
- Asesoría en Teoría de la Historia (formación complementaria)

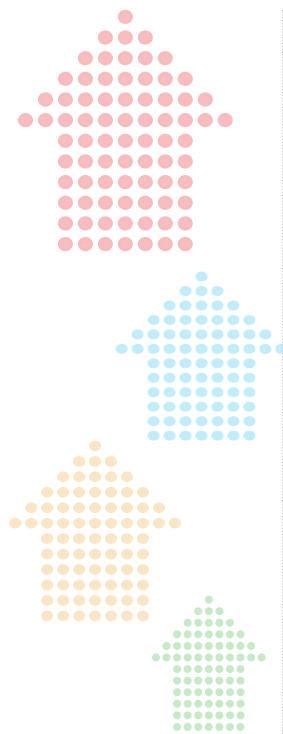




Asesoría en Historia Universal Moderna y Contemporánea (formación complementaria)

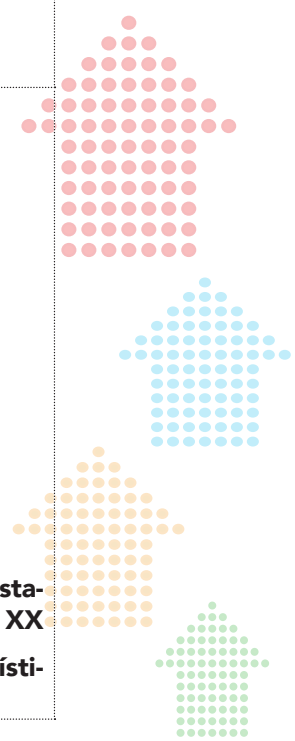
TEMAS	CONTENIDOS
Introducción al conocimiento de la Historia	<p>La Historia como acontecer e Historia como interpretación. Sus diferentes usos</p> <p>Escuelas historiográficas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Positivismo.• Historicismo.• Materialismo histórico.• Escuela de los Annales. <p>Metodología de la investigación histórica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Objeto de estudio.• Planteamiento del problema.• Hipótesis.• Fuentes de información.
Panorama de las sociedades pre-capitalistas y los indicios del capitalismo. Siglos XII al XVI	<p>Formaciones sociales no capitalistas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunidad primitiva.• Modo asiático de producción.• Esclavismo.• Feudalismo. <p>El mundo Mediterráneo de oriente:</p> <ul style="list-style-type: none">• El imperio bizantino.• El Islam.• La expansión turco-otomana. A partir del siglo VII y hasta 1453 d. C. <p>La baja Edad Media y la crisis del feudalismo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Las Cruzadas.• La expansión del comercio.• La revolución agrícola.• El desarrollo de las ciudades.• La formación de la burguesía.• La crisis agrícola.• Las guerras y las epidemias.

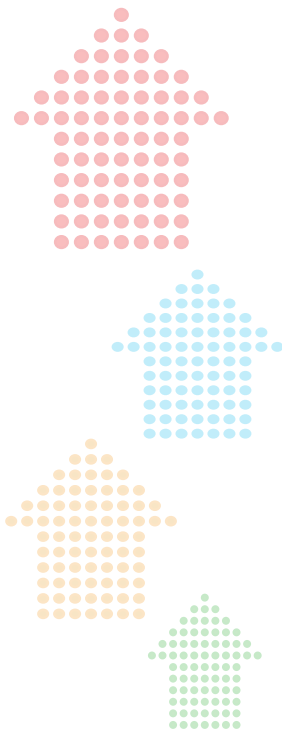




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Panorama de las sociedades precapitalistas y los indicios del capitalismo. Siglos XII al XVI</p>	<p>Expresiones de la mentalidad moderna en contraposición al orden medieval:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El humanismo. • El Renacimiento. • El pensamiento científico. Segunda mitad del siglo XV y la primera mitad del siglo XVI. <p>Surgimiento y desarrollo de los Estados monárquicos europeos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portugal, España, Inglaterra y Francia. • Los descubrimientos geográficos. • La Reforma y la Contrarreforma.
<p>Transición a la sociedad capitalista y el ascenso de la burguesía al poder. Siglos XVI al XVIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los imperios coloniales europeos y la formación del mercado mundial. • La producción manufacturera y el trabajo asalariado. • Las formas del Estado monárquico absolutista y su relación con el sistema capitalista. • La revolución científica, el pensamiento filosófico-político y la Ilustración. <p>Las revoluciones liberales-burguesas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revolución inglesa. • Independencia de las Trece Colonias inglesas. • Revolución francesa. <p>Formas de vida sociocultural en los distintos grupos sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nobleza. • Burguesía. • Trabajador asalariado. • Campesino y artesano.
<p>El auge del capitalismo industrial de libre competencia y los inicios del movimiento obrero.</p> <p>Fines del siglo XVIII al último tercio del siglo XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La restauración monárquica. • El liberalismo político y económico. • El socialismo utópico y el científico. • El anarquismo. • Las revoluciones liberales y los nacionalismos: la unificación de Italia y Alemania. • El capitalismo de libre competencia. • La revolución industrial. • Las repercusiones sociales y las formas de lucha del movimiento obrero (del ludismo en Inglaterra hasta la Comuna de París de 1870). • El desarrollo capitalista de los Estados Unidos. • Fundamentos ideológicos: el Destino Manifiesto y la "Doctrina Monroe".

TEMAS	CONTENIDOS
<p>El auge del capitalismo industrial de libre competencia y los inicios del movimiento obrero.</p> <p>Fines del siglo XVIII al último tercio del siglo XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La política expansionista y los conflictos con México. • La Guerra de Secesión. • El contexto mundial y los movimientos de independencia en América Latina. • Los proyectos de nación y su relación con el capitalismo. • Formas de vida sociocultural en los distintos grupos sociales: burguesía industrial, obrero, jornalero.
<p>El capitalismo imperialista (1870–1918)</p>	<p>La crisis de 1873 y el capitalismo imperialista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La segunda Revolución Industrial. • La formación de monopolios. • Nuevas formas de explotación del trabajo. • La dinámica del movimiento obrero. <p>El nuevo colonialismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Conferencia de Berlín y la dominación colonial imperialista en África, Asia y América Latina. • El surgimiento de las nuevas potencias capitalistas. <p>Conflictos entre imperios multiétnicos y el sistema de alianzas</p> <p>La paz armada y los Balcanes</p> <p>Desarrollo e implicaciones de la Primera Guerra Mundial</p> <p>Formas de vida sociocultural en el inicio de la sociedad de masas:</p>
<p>Crisis del capitalismo de entreguerras y la construcción del socialismo en un sólo país (1917–1945)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución bolchevique. • Creación y organización de la URSS. • Stalinismo. <p>Entreguerras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisis capitalista. • Fascismo. • New Deal. <p>La Segunda Guerra Mundial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo y consecuencias. <p>Inserción de América Latina en la economía mundial</p> <p>Formas de gobierno en Latinoamérica y la política exterior estadounidense para América Latina en la primera mitad del siglo XX</p> <p>Formas de vida sociocultural, expresiones y vanguardias artísticas en la democracia liberal, el totalitarismo y el socialismo</p>





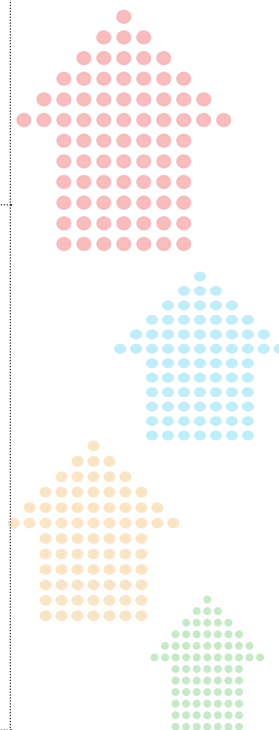
TEMAS	CONTENIDOS
<p>La era del mundo bipolar y su impacto en el tercer mundo.</p> <p>De 1945 hasta la década de los ochenta</p>	<p>Formación del mundo bipolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Estado benefactor y la planificación estatal socialista. • Las funciones económicas, políticas y militares de las organizaciones internacionales. <p>Proceso de descolonización en Asia y África</p> <p>La Conferencia de Bandung y los países no alineados</p> <p>Principales conflictos de la guerra fría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reparto de Europa. • El Medio Oriente. • China, Cuba y Vietnam. <p>Política de los Estados Unidos para América Latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de lucha política y guerrillera. • Las dictaduras militares. <p>Crisis del Estado benefactor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisis petrolera de 1973. • Cambios en los lineamientos de organismos internacionales. • Glasnot. • Perestroika y caída del bloque soviético. <p>La contracultura y los movimientos sociales en oposición a los sistemas capitalista y socialista</p> <p>El desarrollo científico-tecnológico y la sociedad de consumo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones en la vida cotidiana. • Afectaciones al medio ambiente.
<p>Globalización y neoliberalismo: crisis del sistema capitalista y problemas actuales. De la década de los ochenta a nuestros días</p>	<p>El capitalismo actual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globalización. • Neoliberalismo y crisis. • Sus bases materiales: la tercera fase de la revolución industrial.

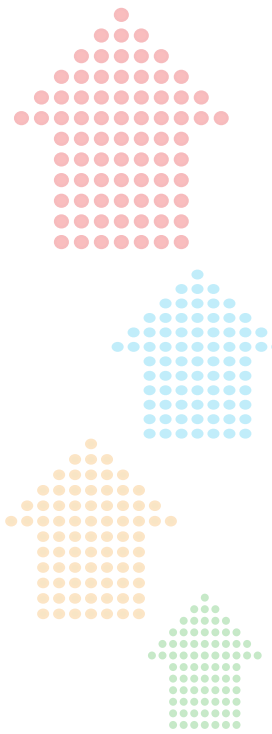
TEMAS	CONTENIDOS
Globalización y neoliberalismo: crisis del sistema capitalista y problemas actuales. De la década de los ochenta a nuestros días	Política hegemónica de Estados Unidos: <ul style="list-style-type: none"> • Consenso de Washington. • Oposiciones al intervencionismo estadounidense. Panorama de los bloques económicos regionales: <ul style="list-style-type: none"> • La emergencia del grupo BRICS. • Panorama de los proyectos alternativos. • Características de la inserción de México en el mundo globalizado. Cultura, posmodernidad o pensamiento crítico Panorama de los conflictos económicos, sociales y políticos de la actualidad y alternativas



Asesoría en Historia de México (formación complementaria)

TEMAS	CONTENIDOS
La civilización mesoamericana, 2500 a. C. a 1521 d. C.	Áreas culturales: <ul style="list-style-type: none"> • Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. • El desarrollo de la civilización mesoamericana a través del preclásico, clásico y posclásico. • Los mexicas como síntesis del desarrollo mesoamericano y expresión del poder hegemónico en el posclásico. • La permanencia de características de la civilización mesoamericana en la actualidad.
La dominación colonial en la Nueva España 1521–1760	<ul style="list-style-type: none"> • España en el contexto europeo a fines del siglo XV y su arribo a América. • La conquista española y la colonización. • Estructura, económica, política y social del sistema colonial y sus instituciones. • Los movimientos sociales de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano.





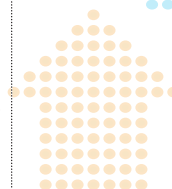
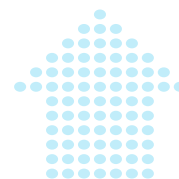
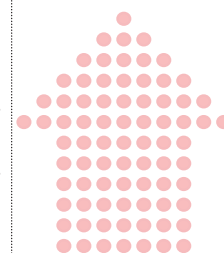
TEMAS	CONTENIDOS
El proceso de Independencia y los distintos proyectos de conformación del Estado nacional 1760–1867	<ul style="list-style-type: none"> • La crisis del sistema colonial y su relación con el proceso de independencia. • Proyectos políticos y conflictos en la formación del Estado–nación. • Los proyectos de reconstrucción económica del país en el contexto del desarrollo del capitalismo y los distintos momentos del intervencionismo extranjero. • El triunfo del Estado–nación liberal y la reconstrucción de la identidad nacional.
Consolidación del Estado Liberal Mexicano 1867–1910	<ul style="list-style-type: none"> • Las características políticas del Estado–nación liberal. • El proyecto de modernización del Estado mexicano en el contexto del imperialismo. • Crisis del sistema porfirista y movimientos sociales que antecedieron a la Revolución mexicana. • Manifestaciones culturales y vida cotidiana de mediados del siglo XIX a principios del XX.
La Revolución mexicana, 1910–1920	<ul style="list-style-type: none"> • El movimiento maderista y la injerencia norteamericana en los inicios de la Revolución. • La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político–ideológica: proyectos y propuestas. • La Constitución de 1917 e instauración del nuevo régimen. • La Constitución de 1917 y la instauración del nuevo Estado.
Reconstrucción nacional e institucionalización de la Revolución mexicana: 1920–1940	<ul style="list-style-type: none"> • Las bases institucionales del nuevo régimen político y los conflictos sociales • Proyectos de reconstrucción económica en el contexto del capitalismo mundial. • Soberanía nacional, recursos naturales y política exterior. • El nacionalismo revolucionario y su impacto sociocultural.
Modernización económica, consolidación del sistema político y crisis del Estado Benefactor 1940–1982	<ul style="list-style-type: none"> • El papel del Estado como rector de la economía y la crisis de los proyectos de desarrollo en el contexto del capitalismo. • Las nuevas relaciones del poder político: presidencialismo, partido hegemónico y corporativismo. • Movimientos sociales y de oposición política en el contexto del desarrollo industrial y los cambios mundiales. • Cultura y vida cotidiana en el marco de la modernización socioeconómica.

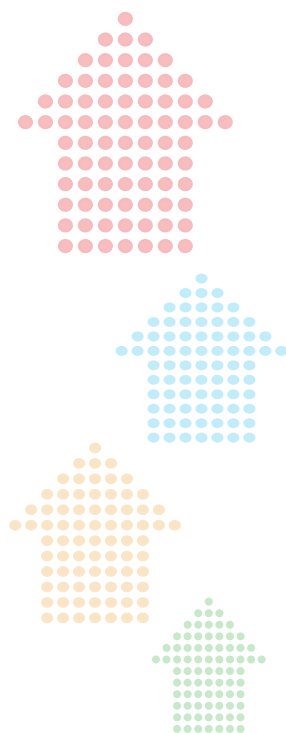
TEMAS	CONTENIDOS
Transformación del Estado mexicano: neoliberalismo y globalización de 1982 a la actualidad	<ul style="list-style-type: none"> • Globalización, neoliberalismo y el nuevo papel del Estado mexicano. • Refuncionalización de actores políticos y aparición de nuevos actores en la construcción de la democracia. • Movimientos sociales emergentes en oposición al neoliberalismo y globalización, y sus efectos. • La incidencia ambivalente de la globalización en México y el replanteamiento de valores. Posibles escenarios.



Asesoría en Filosofía (formación complementaria)

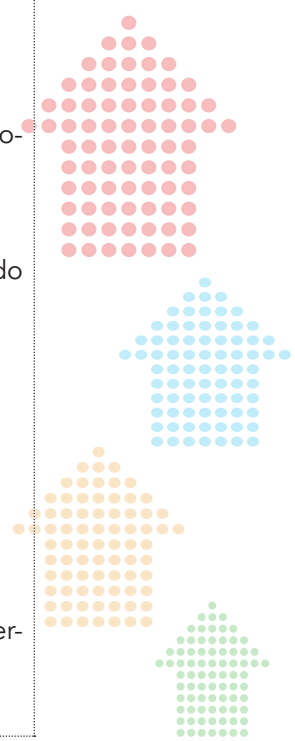
TEMAS	CONTENIDOS
La filosofía y su relación con el ser humano	<p>Noción de filosofía, su origen y especificidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y objeto de estudio de la filosofía. • Áreas y problemas de la filosofía. • El pensamiento filosófico frente a la magia, el mito, la religión y la ciencia. • Historicidad de la filosofía. <p>El conocimiento del ser humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos generales de la condición humana. • Diferencia entre el ser humano y los otros seres. • Elementos constitutivos de la subjetividad y/o la alteridad. <p>La concepción de sí mismo, la vida buena y el arte de vivir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepciones de lo valioso y su importancia en la constitución del ser humano. • Concepciones sobre el desarrollo de las capacidades humanas y el bienestar individual y social. • Estética de la existencia, cuidado de sí y tecnologías del yo. <p>El ser que construye y articula el conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre conocimiento y creencias. • Problemas del conocimiento. • La pluralidad de criterios de verdad. • Los métodos de las ciencias sociales y experimentales. <p>El ser de la praxis política:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes concepciones filosóficas sobre el poder político y su legitimación. • Concepciones sobre la ciudadanía: derechos y obligaciones. • Espacio público, deliberación y bien común. • Democracia, justicia, imparcialidad y compensación de las desigualdades o desventajas sociales.

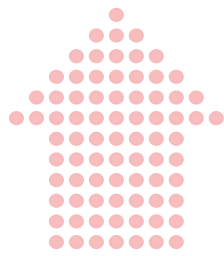




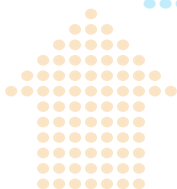
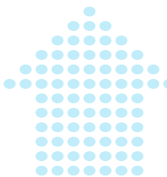
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Pensamiento crítico, argumentación, diálogo y deliberación</p>	<p>Funciones del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciado y proposición. • Prescriptiva, argumentativa y expresiva. <p>Identificación, análisis, producción y evaluación de argumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de premisas y conclusiones. • Construcción de argumentos. • Evaluación de las premisas y conclusiones. Asignación de valor de verdad: veracidad, falsedad, plausibilidad y probabilidad. • Argumentos engañosos o falaces. <p>Usos de la argumentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método socrático (mayéutica), aristotélico (nueva retórica). • Texto argumentativo: ensayo o disertación filosófica. • Diálogo. • Deliberación. • Debate. • Negociación. • Argumentación en la investigación científica y filosófica. • Toma de decisiones razonables.
<p>Ética</p>	<p>Noción de ética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturaleza y objeto de la ética. • Historicidad de la moral. • Diferencia entre ética, metaética, moral, derecho y política. <p>Libertad, conciencia y responsabilidad morales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libertad, determinismo e indeterminismo. • Responsabilidad: prudencia, negligencia e imprudencia. • Análisis y deliberación sobre las prácticas de riesgo. <p>Valoración moral de las acciones individuales y colectivas</p> <p>Diversidad cultural y pluralidad de morales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos humanos y cultura de la paz. • Relativismo moral. • Conflictos de diversidad cultural. • Tolerancia e inclusión. <p>Normas, principios y actitudes éticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obligaciones morales. • Principios éticos y bioéticos. • Emociones y actitudes morales. • Deontología y ética de las profesiones. • Éticas de la virtud, consecuencialistas y de la alteridad.

TEMAS	CONTENIDOS
Ética	<p>Ética aplicada y bioética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética, ciudadanía y razón pública. • Biopolítica. • Controversias entre valores morales, políticos, económicos, religiosos, etcétera. • Laicidad y pluralidad. • Reflexiones filosóficas en torno a problemáticas locales y/o globales de la sociedad actual: <p>a) Inicio y fin de vida del ser humano. Por ejemplo: consentimiento informado. Estatuto ontológico del embrión. Aborto. Eutanasia. Voluntad anticipada.</p> <p>b) Uso de la ciencia y tecnología. Por ejemplo: Clonación. Consecuencias del desarrollo científico y tecnológico, experimentación con embriones. Eugenesia.</p> <p>c) Medio ambiente y animales no humanos. Por ejemplo: Transgénicos. Cambio climático. Proyecto gran simio. Consideraciones morales o derechos de los animales. Desarrollo sustentable.</p> <p>d) Perspectiva de género. Por ejemplo: Diversidad e inclusión. Violencia de género. Comunidad LGTBTTI (Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Travesti, Transgénero e Intersexual).</p>
Estética	<p>Noción de estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La estética como disciplina filosófica. • Diferencia entre estética (Baumgarten) y poética (Aristóteles). • La estética, su relación y diferencia con el arte. • Estética e historia del arte. <p>Conceptos y problemas de la estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte y pseudoarte. • Experiencia, contemplación y valoración estéticas. • Categorías estéticas: lo bello, lo sublime, lo cómico, lo grotesco, lo trágico, lo feo, entre otras. <p>Dimensiones morales y estéticas del arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte contemporáneo y posmoderno: ruptura con el sentido tradicional del arte como objeto de goce estético. • Politización del arte, su función social y política. • Controversias morales en la creación artística. • La censura y los límites de la creación artística. <p>Teorías estéticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción del cuerpo en la historia del arte y la filosofía. • Teorías sobre la contemplación y el placer estético. • Teoría de la imaginación. • Teoría de la recepción. • Teorías en torno al romanticismo, vanguardias y posmodernidad. • Hermenéutica simbólica.





Asesoría en Temas selectos de Filosofía (formación complementaria)

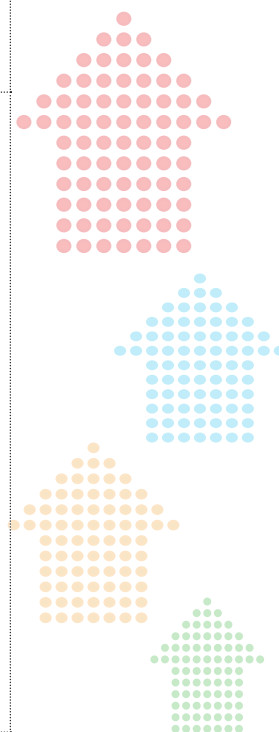


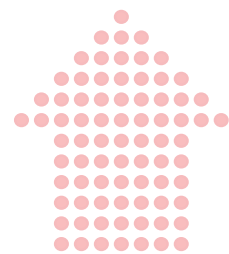
TEMAS	CONTENIDOS
Teoría del conocimiento	<ul style="list-style-type: none">• La doxa y la episteme.• Fuentes de conocimiento.• Tipos de conocimiento.• La justificación de las creencias.• La construcción de la verdad.• El intento de fundamentar el conocimiento de lo social desde distintas propuestas filosóficas.
Humanidades, ciencias y tecnología	<ul style="list-style-type: none">• Filosofía, ciencias, tecnología y humanidades en el siglo XX y XXI.• Posibilidades y límites de la racionalidad.• Hermenéutica: ciencias y humanidades.• El significado de los discursos acerca de lo humano: ciencias y artes.
Filosofía política	<ul style="list-style-type: none">• Especificidad de la filosofía política. Su carácter normativo, explicativo, ideológico y crítico.• La dimensión política del ser humano: ética pública, ideología y cultura política.• El sujeto que construye comunidades a través de su práctica política.• Filosofía política iberoamericana.
Repercusiones de la filosofía política en el mundo actual	<p>Biopolítica: violencia política y la moral.</p> <p>Valores de la democracia en el mundo actual:</p> <ul style="list-style-type: none">• La política vs lo político.• Justicia.• Tolerancia.• Participación ciudadana.• Utopía.• Poder y género.• Diversidad cultural.• Crisis oriente/occidente. <p>Formas de gobierno.</p> <p>Filosofía y el impacto de las tecnologías en educación, el poder y las artes.</p>



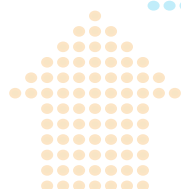
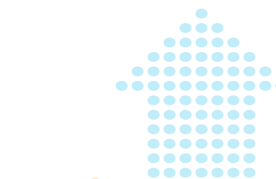
Asesoría en Administración (formación complementaria)

TEMAS	CONTENIDOS
Introducción al estudio de la ciencia de la administración	<ul style="list-style-type: none"> • Características generales. • Carácter científico. • Desarrollo histórico. • Conceptos y definición.
Enfoques de la ciencia de la administración	<ul style="list-style-type: none"> • Eficiencia. • Calidad. • Gestión. • Prospectiva.
Proceso administrativo	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción. • Planeación. • Organización. • Dirección. • Control. • La administración en el entorno global.
La empresa	<ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Desarrollo histórico. • Clasificación económica, jurídica, por su giro y origen de capital. • Responsabilidad Social.
Áreas funcionales	<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones. • Mercadotecnia. • Finanzas. • Recursos Humanos.
Administración pública	<p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estado. • Gobierno. • Administración Pública. <p>La Administración Pública en México:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamento legal. • Presupuesto del gobierno federal. • Estructura: federal, estatal y municipal. <p>La Nueva Gerencia Pública Las Reformas Constitucionales Órganos Constitucionales Autónomos</p>





Asesoría en Antropología (formación complementaria)



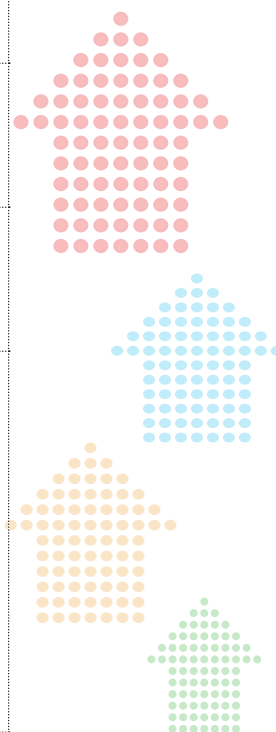
TEMAS	CONTENIDOS
La Antropología y la cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Objeto de estudio: la cultura. • Conceptos básicos: diversidad, identidad, alteridad, etnocentrismo, relativismo, cambio cultural y patrimonio cultural. • Naturaleza–Cultura–Sociedad: una visión integradora. • Los métodos antropológicos: comparativo y etnográfico. • Análisis diacrónico y sincrónico.
Las disciplinas antropológicas: una visión integradora	<p>Las disciplinas antropológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria y antropología social. • Producción de significados, evolución humana, cultura material, lenguaje, códigos y cronistas, etnogénesis. • Diacronía y sincronía en la vida de los pueblos. • Iniciación a la investigación antropológica. • Capacidad para generar escenarios posibles de convivencia humana y con el ambiente.
La antropología en el proceso de globalización	<ul style="list-style-type: none"> • Globalización y culturas locales. • Familia y género. • Religión y poder. • Patrimonio cultural (material e inmaterial). • Cuerpo y tecnología. • Salud y enfermedad. • Sociolingüística: grupos y espacios de habla. • Etnicidad: pueblos originarios y pueblos nuevos. • Cambio climático.
La construcción de las identidades en México	<ul style="list-style-type: none"> • Transculturación, aculturación, etnicidad, identidad, sincretismo, patrimonio cultural, apropiación y difusión cultural. • Los grupos étnicos en México: dimensión diacrónica y sincrónica. • Inclusión y exclusión en una sociedad pluriétnica y pluricultural. • Supervivencia de elementos mesoamericanos y otras áreas culturales en el presente.
El Estado nacional y la diversidad étnica en México	<ul style="list-style-type: none"> • Etnia, Estado Nacional y ciudadanía. • Resistencia y dominación. • Patrimonio cultural tangible e intangible. • Identidad nacional e identidades fragmentadas y diversas: varios tipos de indígenas, campesinos, mestizos, criollos e inmigrantes.

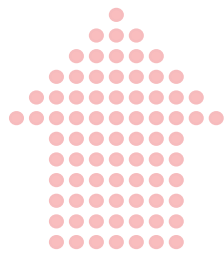
TEMAS	CONTENIDOS
La investigación antropológica en el México pluricultural	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas actuales de la sociedad pluricultural: una visión integradora. • Antropología del cuerpo: género, emociones, dilemas éticos y representaciones simbólicas. • Antropología de la educación: etnografía del aula y espacios escolares. • Antropología urbana: jóvenes, aspiraciones y apropiación del espacio. • Antropología de la religión: prácticas religiosas. • Antropología de la migración: neocolonialismo y neoesclavismo. • Antropología y cibercultura: nuevas formas de sociabilidad y lenguaje. • Antropología visual: el cine, la música, la fotografía y el diseño.



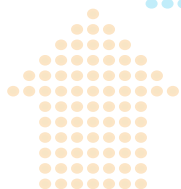
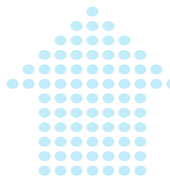
Asesoría en Ciencias Políticas y Sociales (formación complementaria)

TEMAS	CONTENIDOS
Conceptos centrales en el análisis social	<ul style="list-style-type: none"> • La sociología como disciplina social-acción social: proceso, estructura, sistema. • Colectividades: comunidades, clases sociales, instituciones, identidades. • Poder y autoridad. • Permanencia y cambio social.
Institución y socialización	<ul style="list-style-type: none"> • La familia: autoritarismo y sexualidad, papel de la mujer. • La escuela: calificación, selección, integración y exclusión, el cambio tecnológico y las profesiones. • La empresa: cultura técnica y sociedad del trabajo.
Conceptos centrales en el análisis político	<ul style="list-style-type: none"> • Estado-nación. • Sistemas políticos. • Ciudadanía y sociedad civil. • Democracia política y democracia social.
Sociedad y política en el mundo contemporáneo	<ul style="list-style-type: none"> • Globalización y estado nación. • Cambios culturales e identidades comunitarias. • Actores sociales y políticos en el nuevo escenario mundial.





Asesoría en Derecho (formación complementaria)



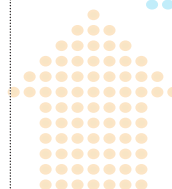
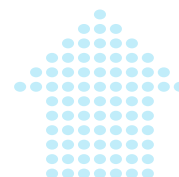
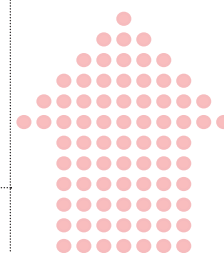
TEMAS	CONTENIDOS
Dimensiones socio-histórica y filosófica del derecho	Dimensión Histórica del Derecho: <ul style="list-style-type: none">• Derecho como producto histórico: espacio y tiempo.• Derecho en Grecia y Roma.• El <i>Corpus iuris Civilis</i>.• De los glosadores a la recepción del <i>Ius commune</i> y del código de Napoleón.• Familias jurídicas contemporáneas. Dimensión sociológica del Derecho: <ul style="list-style-type: none">• Control social y normatividad. Dimensión filosófica del Derecho Algunos enfoques del Derecho: <ul style="list-style-type: none">• Iusnaturalismo.• Positivismo.• Marxismo.• Fines del Derecho.
Dimensión normativa del derecho	Norma jurídica: <ul style="list-style-type: none">• Concepto, características y elementos constitutivos.• Ámbitos de validez.• Ramas.• Jerarquías.• Fuentes del derecho. Conceptos jurídicos fundamentales: <ul style="list-style-type: none">• Sujetos de derecho.• Hechos y actos jurídicos.
Dimensión jurídica del Estado y derechos humanos	Estructura y funciones del Estado mexicano Derechos humanos Juicio de amparo y otros mecanismos de defensa
Algunas instituciones de derecho civil	Derecho de Familia: <ul style="list-style-type: none">• Matrimonio.• Concubinato.• Divorcio.• Efectos de las relaciones jurídico-familiares: Parentesco, alimentos. Derecho Sucesorio: <ul style="list-style-type: none">• Testamentaria.• Legítima.

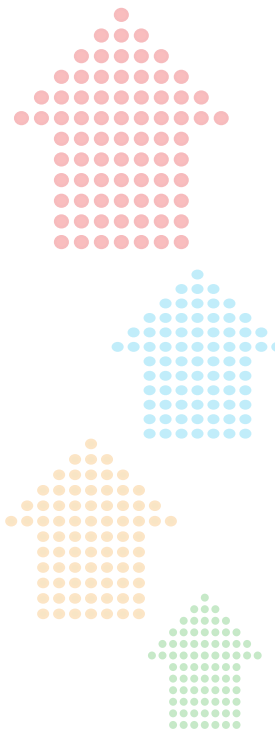
TEMAS	CONTENIDOS
Algunas instituciones de derecho del trabajo	<p>Evolución del derecho del Trabajo en México: del Estado benefactor al neoliberal</p> <p>Relación individual del trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrato, jornada, salario y prestaciones. <p>Relaciones colectivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sindicato. • Contrato colectivo. • Huelga.
Algunas instituciones de derecho penal	<ul style="list-style-type: none"> • Principios penales fundamentales. • El delito y las infracciones. • El delincuente, el infractor y la víctima. • Sistema penal acusatorio, oral y adversarial. • Penas y medidas de seguridad.



Asesoría en Economía (formación complementaria)

TEMAS	CONTENIDOS
Introducción a la ciencia económica	<ul style="list-style-type: none"> • La economía y su importancia en la vida cotidiana. • Surgimiento de la ciencia económica, su carácter histórico-social. • Distintas acepciones y corrientes de la Ciencia Económica. <p>Las divisiones de la ciencia económica y sus disciplinas auxiliares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definiciones de microeconomía y macroeconomía.
El análisis marxista de la economía capitalista	<p>Contexto general:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mercantilistas. • Fisiócratas. • Adam Smith. • David Ricardo. <p>Objeto y método de la Economía política</p> <p>Marx y la crítica del capitalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El contexto histórico y las fuentes de la Economía marxista. • La teoría del valor. • La teoría de la plusvalía. • La acumulación de capital. • El ciclo económico y la crisis.





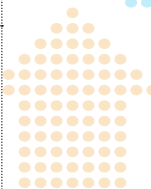
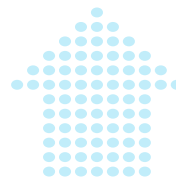
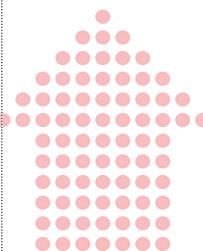
TEMAS	CONTENIDOS
<p>La visión micro-económica en la teoría neoclásica como pensamiento hegemónico de la economía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El contexto histórico • Objeto y método de la Teoría subjetiva del valor y los precios (utilidad, gustos y preferencias). <p>El consumidor (demandante):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optimización de recursos. • Utilidad marginal, curvas de indiferencia. <p>El productor (oferente):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maximización de la ganancia; factores de la producción; productividad marginal. <p>Equilibrio general:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilidad y productividad marginales. <p>Mercados imperfectos y regulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mercados imperfectos (monopolio, oligopolio y otras expresiones). • Algunas vertientes neoclásicas (Escuela Institucional u otras).
<p>La expresión macroeconómica keynesiana en la teoría neoclásica, la política económica mundial y en México con énfasis en el período 1970–1982</p>	<p>El objeto de estudio de la macroeconomía</p> <p>Las variables Keynesianas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inversión, empleo, ingreso, consumo, ahorro, tasa de interés. • Demanda efectiva, su relación con la demanda efectiva, las pensiones, el multiplicador, y el papel del Estado. <p>La macroeconomía, su definición, distintos mercados, distintas formas de política económica, balanza de pagos y sus cuentas, inflación y su fórmula, el pib, pnb, etcétera</p> <p>La economía mundial y la economía mexicana durante el predominio de las políticas keynesianas con énfasis en el período 1970–1982</p>
<p>La inserción de México en el proceso de globalización (de 1983 a la actualidad)</p>	<p>Economía mundial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico: el impulso de políticas neoliberales a escala mundial como respuesta al agotamiento del Estado benefactor. El imperialismo y sus modalidades actuales: la globalización económica. • El sustento teórico: monetarismo y los elementos del neoliberalismo. • El sustento objetivo: la financiarización y la especulación como elementos esenciales de las crisis del capitalismo. • Tendencias y resultados: el nuevo paradigma técnico-productivo; las empresas transnacionales y los nuevos patrones de consumo; la nueva división internacional del trabajo y los bloques económicos; la hegemonía de Estados Unidos y el consenso de Washington; economía de género(s) y medio ambiente; inestabilidad y desigualdad económicas y polarización social.

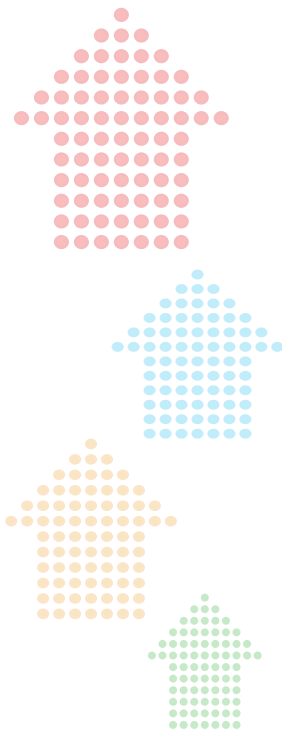
TEMAS	CONTENIDOS
La inserción de México en el proceso de globalización (de 1983 a la actualidad)	Economía mexicana: <ul style="list-style-type: none"> • El proyecto neoliberal en México y el cambio estructural. • Aplicación del consenso de Washington, del T.L.C. y de las Reformas económicas: impactos económicos. • Crisis económicas en el periodo analizado. • Propuestas alternativas al modelo neoliberal.



Asesoría en Geografía (formación complementaria)

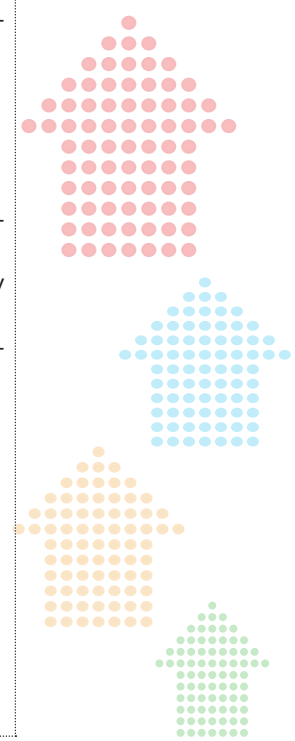
TEMAS	CONTENIDOS
El espacio geográfico y su representación	El espacio geográfico. Sus conceptos. Categorías espaciales: <ul style="list-style-type: none"> • Espacio Absoluto. • Espacio Relativo. • Lugar. • Mar Territorial. • Zona Económica Exclusiva. • Territorio. • Región. Representaciones del espacio geográfico. Clasificaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de croquis, plano, carta, mapa y globo terráqueo. • Elementos de los mapas. Proyección, escala y simbología. • Orientación en el terreno y en el mapa. Cartografía básica y temática: <ul style="list-style-type: none"> • Procesos de lectura e interpretación cartográfica. • Cálculo de coordenadas geográficas, distancias y pendientes • Lectura de las condiciones físicas y sociales del medio en cartas temáticas. Los recursos tecnológicos utilizados en la elaboración y presentación de cartas con información geográfica: <ul style="list-style-type: none"> • Fotografías aéreas e imágenes satelitales. • Sistema de Posicionamiento Global (GPS). • Cartografía digital y Sistemas de Información Geográfica (SIG).
Recursos naturales, población y actividades económicas	Panorama mundial de los recursos naturales: <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos, clasificación y perspectivas de los recursos naturales. • Distribución mundial de los recursos climáticos, edafológicos, hidrológicos, forestales, pesqueros, minerales, energéticos, escénicos. • Uso y deterioro de los recursos naturales.

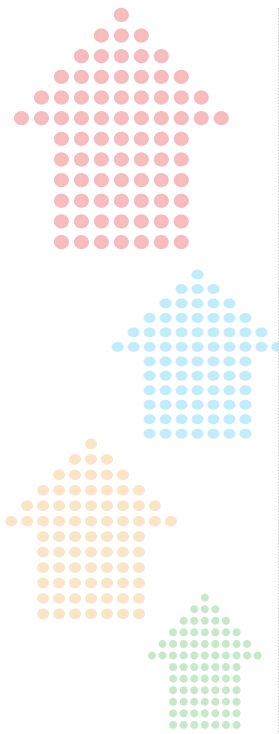




TEMAS	CONTENIDOS
Recursos naturales, población y actividades económicas	<p>La población mundial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribución espacial, áreas de mayor densidad, ciudades más pobladas. • Dinámica de la población, movimiento natural y migratorio. <p>Estructura y evolución de la población mundial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirámides demográficas. • Estructura socio profesional. • Movimientos migratorios. <p>Actividades económicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primarias. • Secundarias. • Terciarias. <p>Relación entre el desarrollo y el modelo económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribución mundial de las zonas de producción. • El comercio mundial y las comunicaciones.
México en el contexto mundial	<p>Ubicación, importancia y conformación del territorio nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma y dimensión del territorio nacional, sus partes integrantes, extensión de fronteras. • Trascendencia de la ubicación geográfica de México en el mundo. • La conformación territorial histórico–geográfica de los Estados Unidos Mexicanos: federal, estatal y municipal. <p>Los recursos naturales del territorio nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geológicos. • Climáticos. • Hídricos. • Edafológicos. <p>Áreas Naturales Protegidas (ANP):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación, localización y conformación de las ANP. • Áreas naturales protegidas en escala local. • Políticas aplicadas en las Áreas Naturales y su repercusión en la biodiversidad. <p>La población:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tasas de natalidad, mortalidad. • Composición: pirámide de población, esperanza de vida. • Núcleos poblacionales: distribución de la población y movimientos migratorios. <p>Diversidad cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición étnica, • Distribución espacial de las lenguas indígenas. • Manifestaciones culturales relacionadas con la organización actual del espacio: patrimonio material e inmaterial de la humanidad.

TEMAS	CONTENIDOS
México en el contexto mundial	<p>Actividades económicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las actividades primarias y los tratados internacionales. Las actividades secundarias y su relación con las políticas de los organismos internacionales. Las actividades terciarias y las reformas estructurales.
Orden mundial	<p>Conceptos de desarrollo, crecimiento económico, sistema económico, neoliberalismo y globalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Qué es el desarrollo. Cómo se mide el desarrollo indicadores, idh. <i>Teoría de la dependencia.</i> Causas del diferente nivel de desarrollo de los países. <p>Orden Mundial:</p> <ul style="list-style-type: none"> Panorama del orden mundial a partir de la 1ª. Guerra Mundial hasta la época actual. La Guerra Fría y la división socioeconómica del mundo. Organismos financieros internacionales. Los tratados de cooperación económica. Organismo y tratados políticos y militares.
Desarrollo sustentable y prevención de desastres	<p>Desarrollo sustentable:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antecedentes, conceptos, indicadores, efectos y perspectivas. Desarrollo económico y desarrollo sustentable. Espacio geográfico y proyectos de sustentabilidad. Ejemplos de la puesta en práctica de algunos aspectos de desarrollo sustentable. Problemática real y potencial de la aplicación de la propuesta de desarrollo sustentable. <p>El espacio geográfico y los desastres:</p> <ul style="list-style-type: none"> Principales conceptos en el estudio de riesgos y desastres. Clasificación. Prevención y mitigación. Programas de prevención y mitigación de desastres. Localización de áreas de riesgo de desastres naturales y tecnológicos. Desastres por sucesos naturales y tecnológicos sobresalientes, en el siglo XX y XXI a escala nacional y mundial.





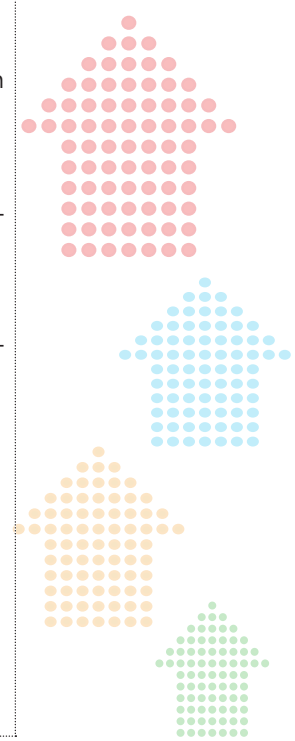
TEMAS	CONTENIDOS
Percepción geográfica del mundo	<p>Fenómenos de trascendencia global:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambio climático global. • Lluvia ácida. • El Niño. • Enrarecimiento de la capa de ozono. <p>Causas y consecuencias de los fenómenos de trascendencia global:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posibles escenarios del cambio climático: Inundaciones en las zonas costeras, cambios en las actividades económicas. • Agenda ambiental. • Protocolos internacionales. <p>Los organismos internacionales y la biodiversidad ante los fenómenos de trascendencia global:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La biodiversidad y la participación de los intereses internacionales en su manejo. <p>Conflictos geopolíticos. Contemporáneos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial de las regiones en conflicto. • Conflictos territoriales, religiosos, étnicos y por los recursos naturales actuales. • Estudios de caso de conflictos sociales actuales.

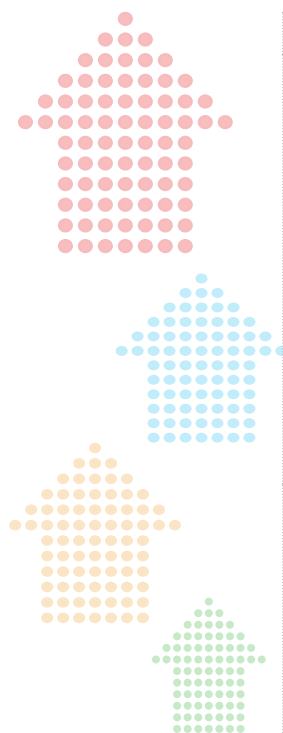


Asesoría en Teoría de la Historia (formación complementaria)

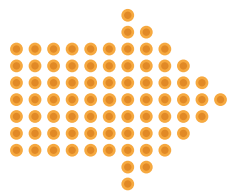
TEMAS	CONTENIDOS
¿Qué es la historia?	<p>La polisemia de la "Historia":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia, historia e Historiografía. • Filosofía de la Historia. • Teoría de la Historia. <p>El proceso de investigación histórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La recopilación, la diversidad y la crítica de fuentes. • La interpretación y la explicación del pasado. • La construcción del discurso. <p>La historia y su relación con otras disciplinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía. • Arqueología. • Sociología. • Paleografía, etcétera.

TEMAS	CONTENIDOS
¿Qué es la historia?	<p>Los enfoques de la historia contemporánea:</p> <p>microhistoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia Social. • Historia Regional. • Historia de las Mentalidades. • Historia Cultural. • Historia de las Ideas. • Enfoque de género, etcétera.
Introducción a problemas teóricos de la historia	<p>Conceptos y categorías de la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo y espacio históricos. • Sujetos históricos. • Temporalidad e Historicidad. <p>Problemas teóricos de la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verdad y ficción en la historia. Criterios de veracidad. • Objetividad/Subjetividad/Cientificidad. • La causalidad y los procesos históricos. • Continuidad, ruptura y cambio en la historia: leyes, regularidades y tendencias. • Periodización en el acontecer histórico. • Memoria y conciencia históricas. • Relación pasado–presente–futuro.
Interpretaciones de la historia: de los griegos al idealismo alemán	<p>El surgimiento de la historiografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La historia como investigación (Herodoto y Tucídides). • La historia como maestra de la vida (Tito Livio y Tácito). <p>La universalización de la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visión providencialista y la historiografía medieval (Agustín de Hipona y Alfonso X). <p>Con la mirada hacia adentro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia política e historiografía en el renacimiento (Maquiavelo y Guicciardini). • Historiografía del racionalismo (Bossuet y Vico). • Historiografía de la ilustración (Voltaire y Montesquieu). • El idealismo filosófico alemán y su impacto en la historiografía (Fichte y Hegel).





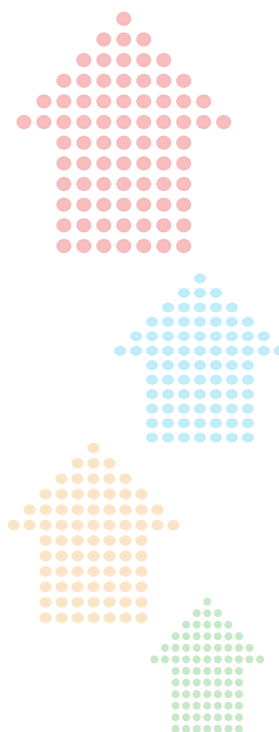
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Interpretaciones de la historia en el siglo XIX</p>	<p>La búsqueda de la unidad nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> Romanticismo y liberalismo (Jules Michelet y Alexis de Tocqueville). <p>La impronta de la Heurística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuela científica alemana (Leopold von Ranke). <p>Teoría y praxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> Materialismo histórico (Karl Marx). <p>El paradigma científico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Positivismo (Auguste Comte, Hippolyte Taine).
<p>Crítica al positivismo y la construcción de nuevas propuestas en la investigación histórica hasta la década de los setenta</p>	<p>El carácter vital de la Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> El historicismo (Wilhelm Dilthey, Ortega y Gasset y Benedetto Croce). <p>Teoría crítica:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Escuela de Frankfurt (Walter Benjamin, Max Horkheimer, Herbert Marcuse). <p>Historia e interdisciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Annales</i>. (Marc Bloch, Fernand Braudel y Jacques Le Goff). <p>Una nueva visión sobre el concepto de clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los historiadores marxistas británicos. E. P. Thompson. Maurice Dobb. Eric Hobsbawn.
<p>Características de las propuestas recientes en torno a la investigación histórica, desde la segunda mitad del siglo XX y principios del siglo XXI. (De 1970 a la actualidad)</p>	<p>Microhistoria italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> Carlo Ginzburg y Giovanni Levi. <p>Nuevos sujetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perspectiva de Género. Joan Scott. Estudios Subalternos. Ranahit Guha. <p>Nuevos enfoques:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema–Mundo. Immanuel Wallerstein. Historia Cultural. Peter Burke. Robert Darnton. Roger Chartier. <p>Crisis de la ciencia histórica en la posmodernidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Michel Foucault y Hayden White.



Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Contenidos temáticos a cubrir en el programa

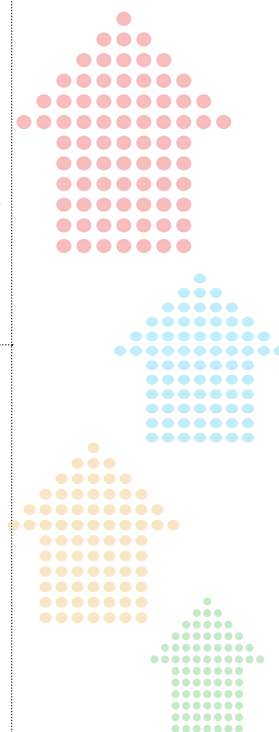
- Asesoría en Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (formación complementaria)
- Asesoría en Griego (formación complementaria)
- Asesoría en Latín (formación complementaria)
- Asesoría en Lectura y Análisis de Textos Literarios (formación complementaria)
- Asesoría en Comunicación (formación complementaria)
- Asesoría en Diseño Ambiental (formación complementaria)
- Asesoría en Expresión Gráfica (formación complementaria)
- Asesoría en Inglés (formación complementaria)
- Asesoría en Francés (formación complementaria)

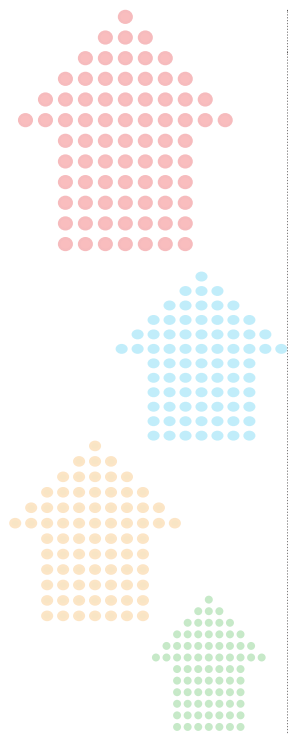




Asesoría en Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (formación complementaria)

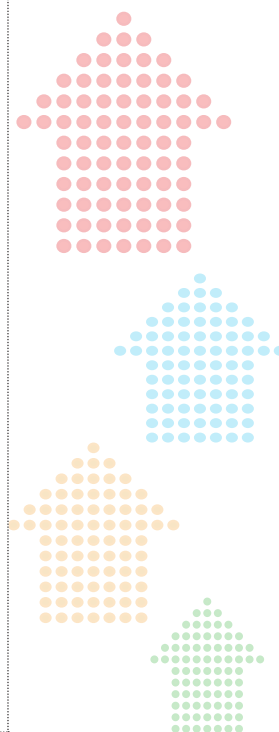
TEMAS	CONTENIDOS
Autobiografías literarias. Relato personal	<p>Relatos autobiográficos literarios</p> <p>Lectura exploratoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hipótesis de lectura. <p>Situación comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto. Enunciador. Enunciatario. Referente. Código. Canal. Propósito. Contexto. <p>Tipo textual narrativo</p> <p>Elementos discursivos de la narración:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adverbios. Conectores. Tiempos verbales. Personajes. <p>Propiedades textuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Coherencia. Cohesión. Adecuación. Disposición espacial. <p>Producción del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planeación: Situación comunicativa. Textualización: Borrador, organización textual (inicio, desarrollo y cierre). Revisión y versión final. <p>Libertad de expresión y tolerancia</p>
Cuento y novela. Variación creativa	<ul style="list-style-type: none"> Ficción. Verosimilitud. Pacto de ficción. Narrador. Personajes. <p>Tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secuencias básicas (situación inicial, ruptura del equilibrio, desarrollo, clímax y desenlace). <p>Espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción.

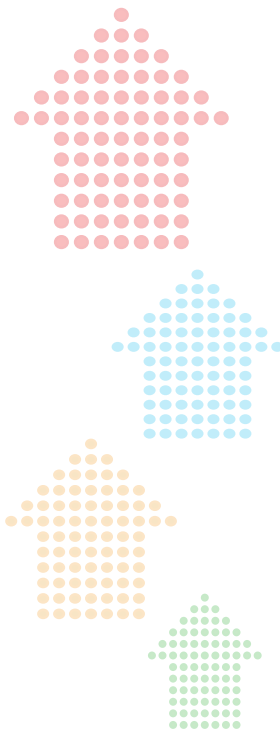




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Cuento y novela. Variación creativa</p>	<p>Historia</p> <p>Orden de la historia</p> <p>Variaciones creativas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finales alternativos. • Tipos de narrador. • Secuencia trascendente. • Cambio de registro de lenguaje. <p>Propiedades textuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación. • Coherencia. <p>Recursos de la expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonación. • Volumen. • Dicción. • Velocidad. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasión. • Creatividad. • Respeto.
<p>Nota informativa y artículo de opinión. Comentario libre</p>	<p>Estructura de la nota informativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabeza, balazo, sumario. • Entrada. • Cuerpo. • Remate. • Paratextos y paralingüísticos. <p>Tópicos de la nota informativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué. • Quién. • Cómo. • Cuándo. • Dónde. • Por qué / para qué. <p>Situación comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito: persuasión. • Enunciador–enunciatario. • Contexto. <p>Estructura argumentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título. • Premisas. • Tesis. • Argumentos. • Conclusión.

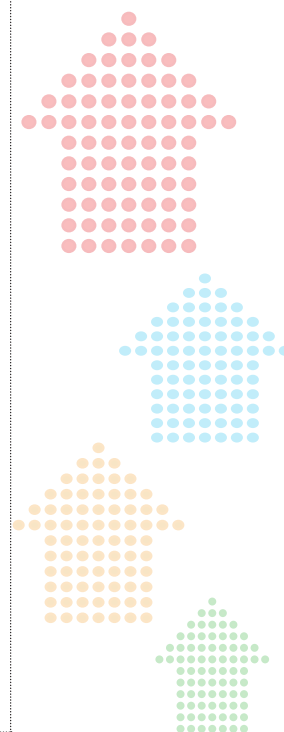
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Nota informativa y artículo de opinión. Comentario libre</p>	<p>Estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes: hipótesis, expectativas, exploración del texto. • Durante: identificación de ideas principales, marcas textuales (lexicalización: sustantivos, adjetivos y verbos valorativos). • Después: características del artículo de opinión. <p>Organizador gráfico</p> <p>Proceso de escritura</p> <p>Propiedades textuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia. • Cohesión. • Disposición espacial (título, tamaño de la letra, interlineado y márgenes). <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto. • Libertad de expresión. • Compromiso.
<p>Artículo de divulgación científica. Reseña descriptiva</p>	<p>Lectura exploratoria</p> <p>Facilitadores textuales</p> <p>Paralingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títulos, subtítulos, pies de imagen, síntesis, semblanza del autor. <p>Paratextos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografías, dibujos, gráficas, esquemas, mapas e infogramas. <p>Lectura analítica de un texto mixto</p> <p>Tipo textual expositivo</p> <p>Estructuras textuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia temporal. • Descripción. • Comparación–contraste. • Problema–solución. • Causa–efecto.

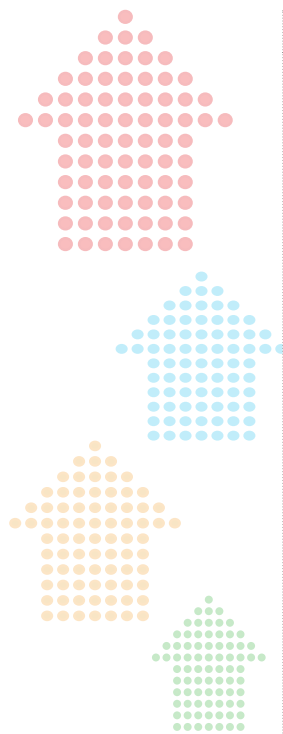




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Artículo de divulgación científica. Reseña descriptiva</p>	<p>Paráfrasis</p> <p>Resumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Macro reglas: • Cancelación y selección. • Construcción y generalización. <p>Estructura de la reseña:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos (texto tutor, autor y título). • Introducción. • Desarrollo (integración de operaciones textuales). • Cierre. <p>Planeación</p> <p>Textualización</p> <p>Registro de las fuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha bibliográfica. • Ficha hemerográfica. • Reelaboración de borradores y versión final. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Honestidad. • Integridad académica. • Responsabilidad.
<p>Anuncio publicitario</p>	<p>Situación comunicativa del texto icónico-verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciador. • Propósito. • Enunciatario. • Contexto. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbales: marca, eslogan o lema. • Icónicos: logotipo, fotografía, grabado, dibujo. <p>Isotopía</p> <p>Estereotipos y valores</p> <p>Propósito persuasivo</p> <p>Denotación y connotación</p> <p>Retórica icónica y verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosopopeya. • Metáfora. • Hipérbole. • Antítesis. • Sinécdoque. • Comparación. • Sinestesia.

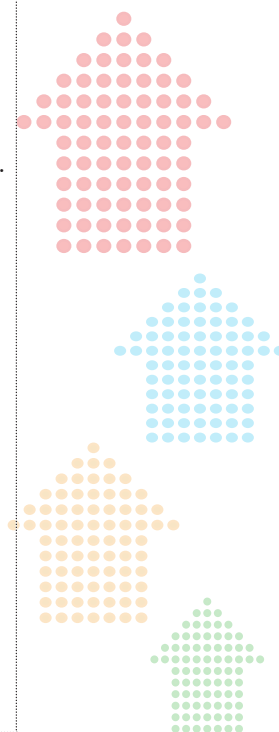
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Anuncio publicitario</p>	<p>Sintaxis de la imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color. • Plano. • Línea. • Perspectiva. <p>Anuncio publicitario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación comunicativa. • Elementos icónicos. • Elementos verbales. • Disposición espacial. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creatividad. • Respeto.
<p>Poema lírico. Lectura de poemas en voz alta y exposición oral de una paráfrasis</p>	<p>Recursos fónico–fonológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aliteración. • Rima asonante y consonante. • Ritmo. • Repetición. • Eufonía. • Metro. <p>Recursos morfológico–sintácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hipérbaton. • Elipsis. • Estribillo. • Epíteto. <p>Recursos léxico–semánticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metáfora. • Comparación o símil. • Dilogía. • Prosopopeya. • Sinécdoque. • Sinestesia. • Hipérbole. • Oxímoron.

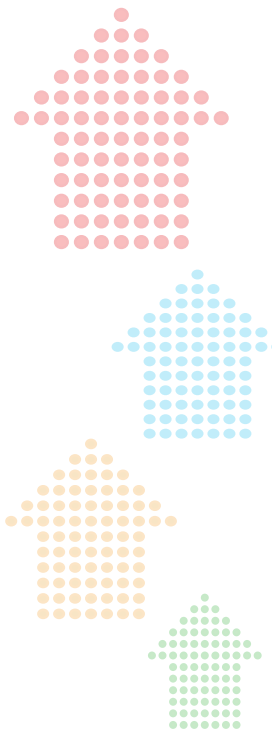




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Poema lírico. Lectura de poemas en voz alta y exposición oral de una paráfrasis</p>	<p>Recursos lógicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegoría. • Antítesis. • Eufemismo. • Ironía. • Isotopía. • "Yo lírico". • Imagen. • Pluralidad de sentidos. • Paráfrasis. <p>Comentario libre</p> <p>Lectura oral de poesía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volumen. • Ritmo. • Entonación. • Velocidad. <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afán por el saber. • Tolerancia. <p>Libertad de expresión</p>
<p>Cuento y novela. Comentario analítico</p>	<p>Narrador</p> <p>Persona gramatical de la enunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primera. • Segunda. • Tercera. <p>Grado de participación en la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protagonista. • Testigo. • Omnisciente. <p>Dosificación de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con restricciones. • Sin restricciones.

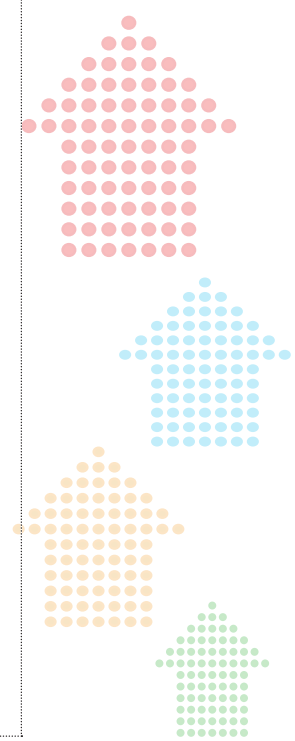
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Cuento y novela. Comentario analítico</p>	<p>Personajes</p> <p>Principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características (informaciones e indicios). • Relevancia en la historia. • Función: protagonista secundarios. • Características (informaciones e indicios). • Relación con el personaje principal. • Función: antagonista o ayudante. <p>Incidentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características. • Relevancia de sus acciones. • Función: contribución a la atmósfera o ambientación. <p>Orden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipaciones. • Retrospecciones. <p>Secuencias básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación inicial. • Ruptura del equilibrio. • Desarrollo. • Desenlace. <p>Metas u objetivos de los personajes</p> <p>Oposiciones entre los personajes</p> <p>Planteamiento del conflicto</p> <p>Resolución</p> <p>Planeación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación comunicativa. • Comparación de relatos diversos (semejanzas y diferencias). <p>Textualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio: presentación de las obras analizadas. • Desarrollo: semejanzas y diferencias. • Cierre: valoración. <p>Revisión</p> <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad. • Integridad académica. • Afán por el saber.

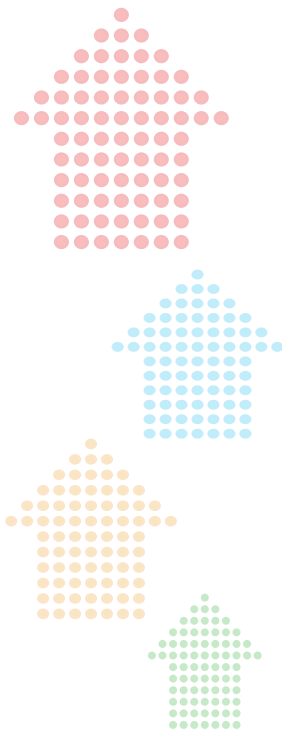




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Artículo académico expositivo. Reseña crítica</p>	<p>Artículo académico expositivo</p> <p>Situación comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciador. • Enunciatario. • Contexto. • Referente. • Propósito. <p>Estructuras textuales del tipo expositivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia temporal. • Descripción. • Comparación–contraste. • Problema–solución. • Causa–efecto. <p>Sistematización de información</p> <p>Confiabilidad de las fuentes</p> <p>Fichas de registro</p> <p>Fichas de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citas textuales. • Resumen. • Mixtas. • De comentario. <p>Reseña crítica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título y autor de la reseña crítica. • Ficha técnica del artículo académico expositivo. • Introducción. • Desarrollo: resumen, comentario crítico, argumentado con citas textuales o respaldos de autoridad. • Conclusiones. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integridad académica. • Honestidad. • Respeto.
<p>Texto dramático. Representación teatral. Reseña crítica</p>	<p>Situación comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciador–enunciatario. • Propósito. • Contexto. • Referente. <p>Manejo de la voz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocalización. • Volumen. • Entonación. • Ritmos.

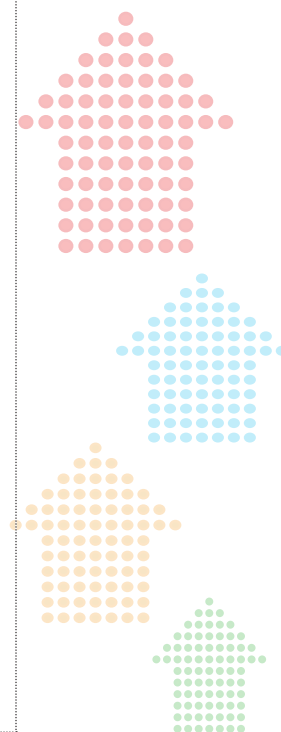
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Texto dramático. Representación teatral. Reseña crítica</p>	<p>Turnos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo. • Monólogo. • Aparte. <p>Estructura del texto teatral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escena y acto. • Didascalias. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden. • Conflicto. • Solución del conflicto. <p>Personajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales. • Secundarios. • Incidentales. <p>Elementos semióticos de la representación</p> <p>Imagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escenografía. • Iluminación. • Ambientación. • Actuación: movimientos escénicos de los actores. • Maquillaje y vestuario. <p>Sonido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voz. • Efectos sonoros. • Música. • Dirección escénica. <p>Estructura de la reseña crítica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título y autor. • Ficha técnica. • Introducción. • Resumen de la historia. • Elementos teatrales. • Conclusión y recomendación. <p>Propiedades textuales</p> <p>Marcadores textuales</p> <p>Valores y actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libertad. • Respeto. • Responsabilidad.

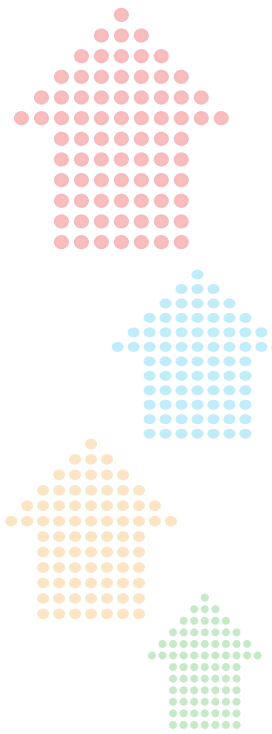




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Editorial y caricatura política. Comentario analítico</p>	<p>Situación comunicativa Enunciador, medio informativo y caricaturista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciatario. • Código. • Contexto. • Referente . • Propósito persuasivo. <p>Estructura de la argumentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premisas. • Tesis. • Argumentos. • Conclusión. <p>Elementos verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título. • Globos. • Firma. <p>Elementos icónicos</p> <p>Personajes</p> <p>Recursos retóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ironía. • Hipérbole. • Prosopopeya. • Contexto. • Comentario analítico. <p>Proceso de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeación. • Textualización. • Revisión. • Estructura argumentativa. • Propiedades textuales. • Marcadores textuales. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libertad de expresión. • Tolerancia.

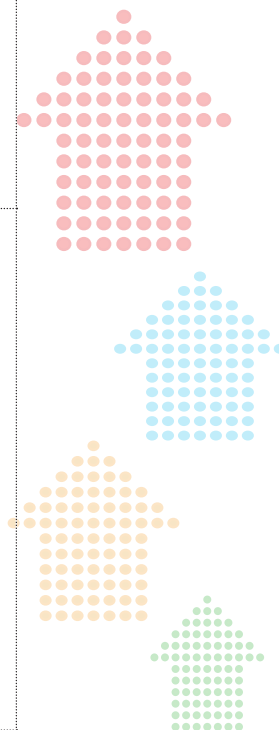
TEMAS	CONTENIDOS
Debate académico	<p>Situación comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciador. • Enunciarios: opositor y público. • Contexto y foro. • Referente. • Lexicalización. • Propósito persuasivo. <p>Evaluación de las fuentes documentales digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actualidad. • Autoría. • Cobertura. • Exactitud. • Objetividad. <p>Recursos verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosodia. • Lexicalización formal. • Ejemplos. • Preguntas retóricas. • Anticipaciones y síntesis. • Uso de respaldos de autoridad. <p>Recursos paraverbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesticulación. • Movimientos corporales. • Mirada. <p>Funciones del moderador, debatientes, secretarios y público</p> <p>Debate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos verbales. • Recursos paraverbales. • Funciones de los participantes. <p>Elementos verbales</p> <p>Elementos no verbales</p> <p>Información objetiva y actualizada</p> <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia. • Solidaridad. • Integridad académica. • Respeto. • Responsabilidad.

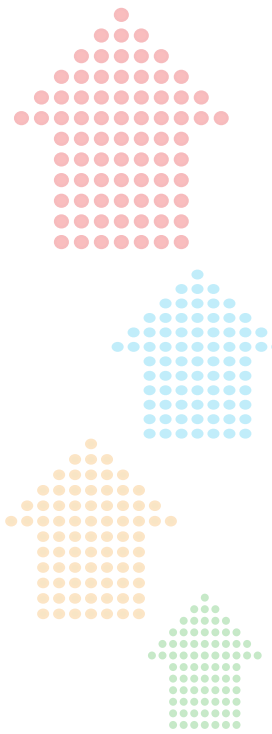




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Ensayo literario. Ensayo académico</p>	<p>Situación comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciador: el escritor o autor. • Enunciario: el lector. • Contexto. • Referente. • Elementos retóricos. • Propósito. <p>Situación comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciador: los académicos/el alumnado. • Enunciario: el lector/el profesorado. • Contexto. • Referente. • Propósito: persuasión. <p>Características del ensayo literario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intención estética. • Originalidad. • Polémica. • Diálogo con el lector. • Lenguaje retórico. • Libertad temática. • Tono subjetivo. • Actitud crítica. <p>Características del ensayo académico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito. • Premisas. • Tesis. • Argumentos. • Conclusión. • Aparato crítico. <p>Proceso de escritura de un ensayo académico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeación. • Situación comunicativa. • Elección del tema. • Establecimiento de la tesis. • Esquema o punteo. • Acopio de información. <p>Textualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de borradores con introducción, desarrollo y cierre. • Establecimiento de argumentos. • Inserción del aparato crítico. • Versión final. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia. • Cohesión. • Adecuación. • Disposición espacial.

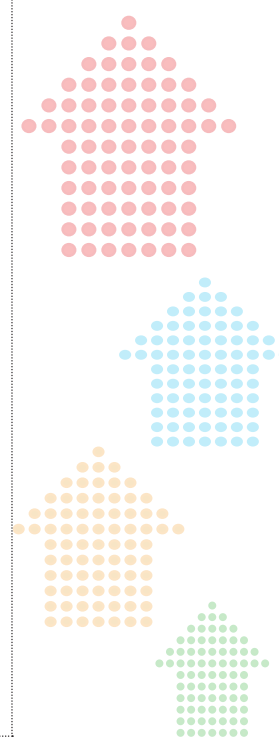
TEMAS	CONTENIDOS
Ensayo literario. Ensayo académico	Actitudes y valores: <ul style="list-style-type: none"> • Integridad académica. • Responsabilidad.
Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico	Plan de lectura Géneros literarios: <ul style="list-style-type: none"> • Narrativa: cuento y novela. • Poesía. • Texto dramático. • Ensayo. Hipertextualidad Intertextualidad Posibilidades expresivas de los distintos géneros: <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje literario. • Isotopía. • Estructuras textuales. • Efecto de sentido. • Ensayo académico. Etapas del proceso de escritura: <ul style="list-style-type: none"> • Planeación. • Textualización. • Revisión. Estructura: <ul style="list-style-type: none"> • Premisas. • Tesis. • Argumentos. • Conclusión. Actitudes y valores: <ul style="list-style-type: none"> • Afán por el saber. • Autonomía.
Proyecto de investigación	Fases: <ul style="list-style-type: none"> • Tema. • Delimitación espacio-temporal. • Planteamiento del problema. • Justificación. • Objetivos: general y particulares. • Hipótesis. • Esquema o punteo. • Cronograma. • Fuentes de información. • Tema y su acotación. • Delimitación: espacio-temporal. • Planteamiento del problema. • Justificación. • Objetivos: general y particulares.

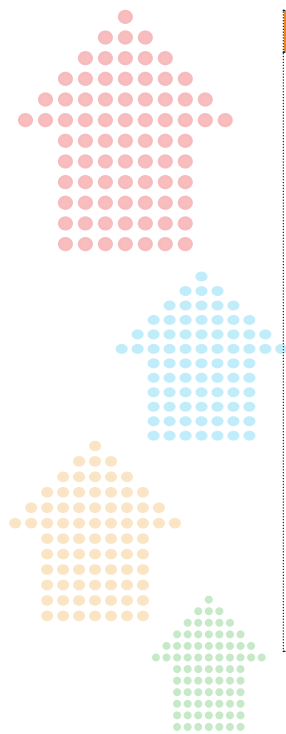




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Proyecto de investigación</p>	<p>Hipótesis</p> <p>Esquema de investigación: Jerarquización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • General-particular. • Simple-complejo. • Cronológico, entre otros. <p>Fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confiabilidad y actualidad. <p>Estilos de citación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chicago, APA, MLA y Harvard. • Redacción del proyecto de investigación. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integridad académica. • Respeto. • Responsabilidad.
<p>Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información</p>	<p>Fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recintos y documentos impresos. • Repositorios. <p>Fuentes de consulta</p> <p>Pertinencia, autoridad, confiabilidad, validez y actualidad</p> <p>Lectura exploratoria de las fuentes</p> <p>Ficha de registro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito. <p>Tipos y estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes impresas. • Fuentes electrónicas. <p>Ficha de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito. • Tipos y estructura (resumen, comentario, cita textual, paráfrasis y mixta). <p>Lectura analítica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito de acuerdo con el proyecto y el esquema de investigación. <p>Jerarquización de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • General/particular. • Simple/complejo. • Concreto/abstracto.

TEMAS	CONTENIDOS
Búsqueda, selección y registro de la información. Acopio de información	Actitudes y valores: <ul style="list-style-type: none"> • Integridad académica. • Respeto. • Solidaridad. • Amistad.
Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral	Análisis de la información obtenida: <ul style="list-style-type: none"> • Cotejo con la hipótesis. • Respuesta al problema planteado. • Logro de los objetivos. • Borrador. Género académico: <ul style="list-style-type: none"> • Monografía. • Ensayo. • Reporte de investigación. • Artículo de divulgación. Situación comunicativa de acuerdo con el género elegido Apartados del texto: <ul style="list-style-type: none"> • Índice. • Introducción. • Desarrollo del tema (capítulos y apartados). • Conclusiones. Fuentes consultadas Proceso de escritura: <ul style="list-style-type: none"> • Textualización. Revisión: <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades textuales. Versión final Exposición oral Selección de la información relevante: <ul style="list-style-type: none"> • Fases del proceso de investigación. • Resultados.





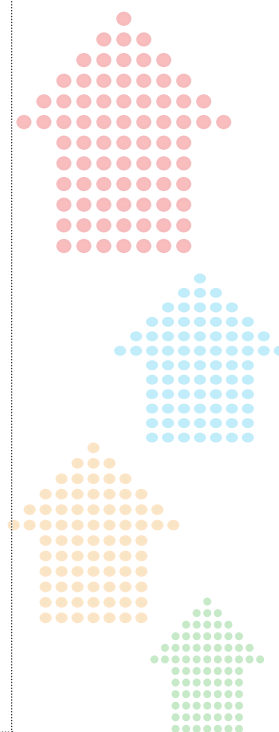
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Presentación de los resultados de la investigación. Versión escrita y exposición oral</p>	<p>Organización de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo disponible. • Adecuación al auditorio. <p>Guión de exposición</p> <p>Diseño de apoyos gráficos</p> <p>Recursos orales para la exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volumen. • Dicción. • Velocidad. <p>Exposición</p> <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perseverancia. • Integridad académica. • Afán por el saber.

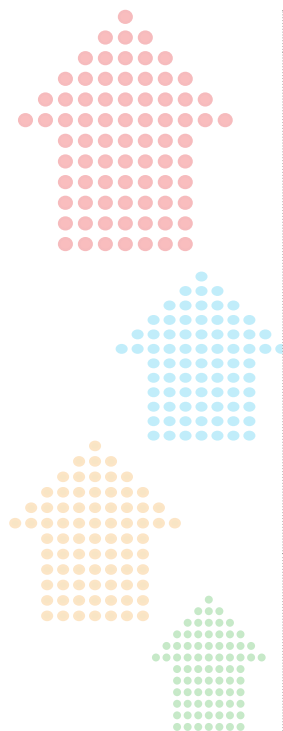


Asesoría en Griego (formación complementaria)

TEMAS	CONTENIDOS
<p>Introducción al estudio de la lengua griega</p>	<p>Introducción a la lengua griega:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Alfabeto griego: correspondencia fonética con el español. • Pronunciación clásica. <p>Signos ortográficos</p> <p>Acentuación y puntuación</p> <p>Transcripción de palabras griegas al latín y al español</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico textual. <p>El ámbito geográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales regiones y ciudades de Grecia antigua. <p>Importancia del griego como vehículo de transmisión del helenismo que delineó la cultura occidental</p>

TEMAS	CONTENIDOS
Gramática textual de la secuencia descriptiva	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de reflexión nominal: casos y funciones. • Nominativo y genitivo de las tres declinaciones, sustantivos, adjetivos y artículo, singular y plural. • Concepto de flexión verbal: presente y pretérito imperfecto de indicativo del verbo εἶμι; y presente de indicativo de los verbos en omega. • La estructura de la oración atributiva y predicativa. Funciones: sujeto, predicado, predicado nominal, complemento determinativo. • Conectores propios de la descripción (conjunciones copulativas, adversativas y disyuntivas): καί, καί ...καί, ὃέ, μὲν... ὃέ, ἀλλά, ἤ. • Léxico textual. • Los periodos del arte en Grecia. • Los estilos arquitectónicos griegos: dórico, jónico y corintio. • Los principales elementos del templo griego: la columna, el frontón, el adorno. • Las características de la escultura griega clásica y sus elementos: tipos de escultura, contraposto, quiasmo, canon, armonía. • Los arquitectos y escultores representativos del periodo clásico. <p>Periodos históricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Época arcaica. • Época clásica. • Época helenística.
Gramática textual de la secuencia explicativa	<p>Oración transitiva y enunciativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos transitivos: en pretérito imperfecto de indicativo de verbos en omega. • Dativo y acusativo de las tres declinaciones. Sustantivos, adjetivos y artículos: singular y plural. • Preposiciones con dativo (έν, σύν) y con acusativo (είς, πρός). Funciones: complemento indirecto, directo y circunstancial. • La cohesión textual: conjunciones causales o conectores ὅτι, διότι, γάρ. • Léxico del corpus textual seleccionado. <p>Filosofía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía presocrática. • Filosofía clásica.



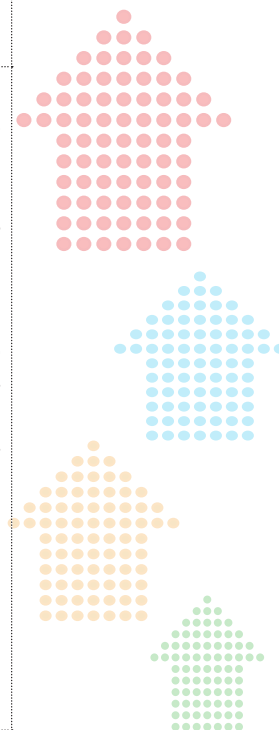


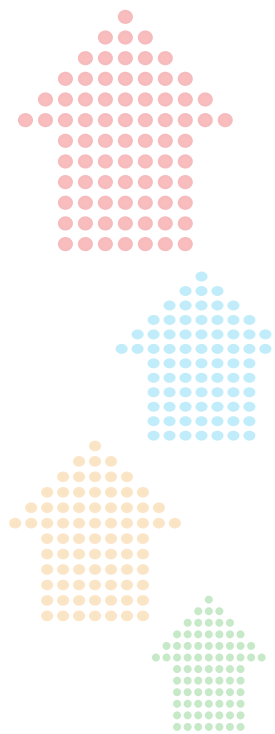
TEMAS	CONTENIDOS
Gramática textual de la secuencia instructiva	<ul style="list-style-type: none"> • Oración imperativa. • Verbos intransitivos: en presente de subjuntivo, imperativo y futuro de indicativo. • Vocativo de las tres declinaciones. Sustantivos, adjetivos: singular y plural. • Función: complemento circunstancial (preposición con genitivo). • Cohesión textual: adverbios de orden y conjunciones ilativas. • Léxico del <i>corpus</i> textual. <p>La medicina griega:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juramento de Hipócrates. • La teoría de los humores.
Gramática textual de la secuencia narrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos en aoristo de indicativo de la voz activa. <p>Conectores discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunciones ilativas: ἄρα, δὴ, οὐ, κοῦν, οὐ, οὖν. • Nexos temporales: ποτέ, τότε, πάλαι, πρὶν, etcétera. <p>Grados del adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Positivo. • Comparativo. • Superlativo. <p>Léxico del corpus textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los dioses griegos. • Antropomorfismo. • Dominio. • Símbolos y aspecto. <p>La persistencia de algunos mitos en su cultura</p>
Gramática textual de la secuencia dialogal	<ul style="list-style-type: none"> • La oración interrogativa directa. La oración afirmativa. • Los nexos interrogativos: ἤ, ἄρα, ἄρ, οὐ, οὐκοῦν. • Nexos afirmativos: ναί, γέ, δὴ, μάλιστα. • Los pronombres interrogativos. • τίς, τί, quién, qué; πόσος, cuántos, πόσος, cuántos; πότερος, cuál de los dos. • Los pronombres demostrativos αὐτός, ἐκεῖνος, ἄλλος, ἕτερος. • El pretérito perfecto indicativo, voz activa de los verbos regulares en omega. • Léxico textual sobre drama. • Los dramaturgos representativos del teatro clásico griego. • La tragedia y la comedia: estructura y personajes básicos. • La persistencia del teatro en la cultura occidental.



Asesoría en Latín (formación complementaria)

TEMAS	CONTENIDOS
Relación morfofonética entre el latín y el español. Léxico común, clasificación de las palabras por su estructura. El ámbito geográfico-histórico de Roma	<ul style="list-style-type: none">• Abecedario latino: correspondencia fonética con el español de acuerdo con la pronunciación clásica o italiana.• Conceptos de caso y función sintáctica.• Concepto de lengua de flexión: sintética y analítica.• Principales cambios morfofonéticos del latín al español.• Elementos morfológicos de una palabra: raíz y afijos.• Clasificación de las palabras por sus elementos constituyentes: simples, compuestas y derivadas.• Ubicación de Roma.• Regiones más importantes conquistadas por Roma: Hispania, Gallia, Germania, Britannia, Norte de África, Asia Menor.• Principales características sociopolíticas de los periodos históricos de Roma: Monarquía, República e Imperio.
Bases morfosintácticas del latín: oración copulativa. Elementos constituyentes de las palabras. Épica romana: Virgilio	<ul style="list-style-type: none">• El verbo <i>sum</i> en presente, pretérito imperfecto y perfecto de indicativo.• Funciones: sujeto, complemento determinativo, predicado nominal y verbo copulativo.• Procesos de composición y derivación.• Léxico común.• Concepto de poesía épica. Algunas características del género épico en <i>la Eneida</i> de Virgilio (cantos I, II, IV y VI).
Bases morfosintácticas del latín: oraciones transitivas. Léxico común. La religiosidad romana	<ul style="list-style-type: none">• Verbos latinos de las cuatro conjugaciones regulares: en presente, pretérito imperfecto y perfecto de indicativo de voz activa.• Presente del modo imperativo.• Desinencias del acusativo, dativo, ablativo y vocativo de las cinco declinaciones.• Sujeto, verbo transitivo y complemento directo.• Léxico común.• Características del culto doméstico (lares, manes y penates) y público (Júpiter, Minerva, Juno, Jano, Venus, Apolo, Marte, Esculapio, Saturno, Ceres, Baco, Vesta).• Principales fiestas religiosas: Lupercales, Parentales y Saturnales.



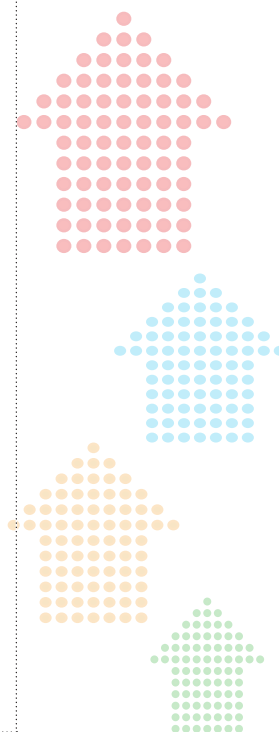


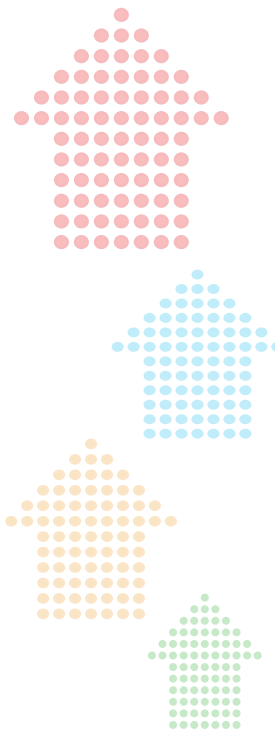
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Sintaxis básica oracional: yuxtaposición y coordinación. Fenómenos semánticos. La arquitectura romana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desinencias de las cinco declinaciones y sus correspondientes funciones sintácticas (recapitulación). • Adjetivos de la tercera declinación. • Futuro imperfecto y pretérito pluscuamperfecto de indicativo, voz activa de las cuatro conjugaciones regulares. • Oraciones, yuxtapuestas y coordinadas. • Tipos de cambios y adecuaciones semánticas: sentido natural, connotación y sentido metafórico. • Anfiteatro, acueductos, termas, vías, <i>domus</i>, ínsulas y villas. • Arco, bóveda y columna en templos y teatros.
<p>Oración comparativa. Locuciones de uso común (general). La comedia romana: Plauto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Morfología de los adjetivos latinos en grado comparativo y superlativo. • Principales formas de construir una oración latina comparativa (sobre todo en el segundo término): a) con <i>quam</i>; b) con ablativo (como segundo término de comparación, como ya mencionamos). c) con genitivo (en la segunda parte, también ya comentado). • Listado básico de locuciones latinas de uso común (general). • Características esenciales de la comedia romana: la <i>fábula palliata</i> y la <i>fábula togata</i>. • Características de la comedia de Plauto a través de la lectura de una de sus obras: tipos de personajes, la parodia, la <i>contaminatio</i>, el equívoco, el enredo, la confusión, el engaño y la anagnórisis.
<p>Oraciones subordinadas de relativo. Locuciones jurídicas latinas. Instituciones romanas: la familia y el matrimonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Declinación de los pronombres de relativo. • Estructura de las oraciones de relativo especificativas y explicativas: el pronombre y su antecedente. • Listado de locuciones latinas jurídicas. • Organización de la familia romana. • Las <i>iustae nuptiae</i> en Roma y su ceremonia.



Asesoría en Lectura y Análisis de Textos Literarios (formación complementaria)

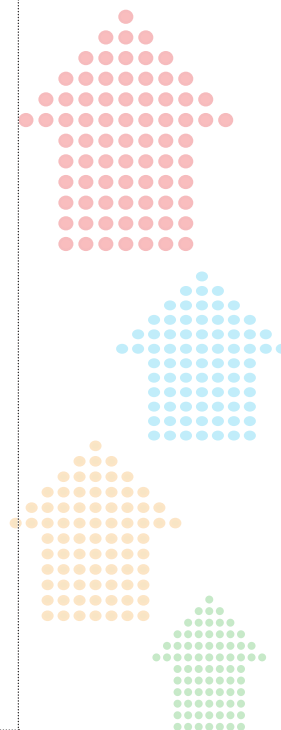
TEMAS	CONTENIDOS
Textos literarios	<p>La literatura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Carácter ficticio.• Naturaleza textual.• Manifestación artística.• Intención comunicativa.• El canon literario. <p>Los constructores del canon:</p> <ul style="list-style-type: none">• Institucionales y no institucionales.• Dinámica de los géneros literarios. <p>Características del ensayo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Variedad temática.• Subjetividad.• Estilo literario.
Textos narrativos	<p>La narración literaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Medio de comunicación entre el ser y el mundo <p>Ficcionalidad, referencialidad y verosimilitud como elementos constitutivos de los textos narrativos</p> <p>Contrato de ficción</p> <p>Cuento y novela:</p> <ul style="list-style-type: none">• La creación.• Recreación de los textos narrativos. <p>Extensión (brevedad / amplitud)</p> <p>Temática (singularidad / pluralidad)</p> <p>Grados de intensidad</p> <p>Construcción del efecto de sentido</p> <p>Secuencias narrativas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementos integrantes de la estructura del hecho narrado. <p>Conflicto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Personajes.• Tiempo.• Espacio.• Narrador.• Focalización.• Orden.• Velocidad.

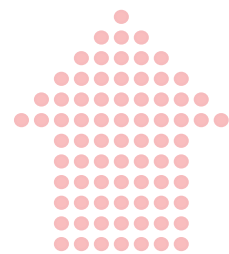




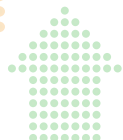
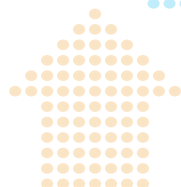
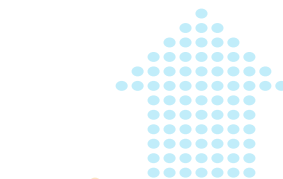
TEMAS	CONTENIDOS
Textos narrativos	<p>Lector, contexto de recepción</p> <p>Autor, contexto de producción</p> <p>Visión de mundo</p> <p>Intertextualidad</p> <p>Trabajo académico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentario. • Reseña. • Ensayo. • Escritura creativa.
Textos poéticos	<p>El texto poético:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición espacial. • Aspecto sonoro. <p>Organización textual</p> <p>Empleo particular del lenguaje</p> <p>Yo poético o voz lírica</p> <p>Tú poético</p> <p>Ejes temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título. • Campos semánticos. • Isotopías. • Versos. • Estrofas. • Métrica. • Rima. • Ritmo. • Organización especial. <p>Diferencias entre el lenguaje denotativo y connotativo</p> <p>Principales figuras retóricas: de dicción, de construcción, tropos, de pensamiento</p> <p>Pausas y silencios</p> <p>Contextos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histórico • Social • Cultural • Literario

TEMAS	CONTENIDOS
Textos poéticos	<p>Niveles de intertextualidad</p> <p>Construcción de sentidos en formas poéticas fijas y en formas poéticas libres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos formales. • Aspectos de contenido. • Visión del mundo del poeta. <p>Expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentario. • Reseña. • Ensayo. <p>Escritura creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartas. • Diálogos. • Poemas.
Textos dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Actos, escenas y cuadros. • Diálogo, parlamento. • Acotaciones o didascalias. • Acciones: inicio, conflicto, desarrollo y desenlace. • Tiempo y espacio. • Tragedia. • Comedia. • Dramaturgia, dirección y actuación. • Espacio escénico (escenarios). • Escenografía, iluminación, música, efectos especiales, vestuario y maquillaje. <p>Recepción de la obra dramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lector. • Espectador. <p>Expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensayo. • Reseña crítica. • Escritura creativa.



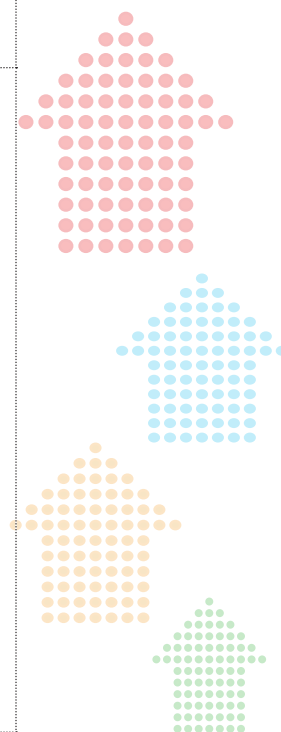


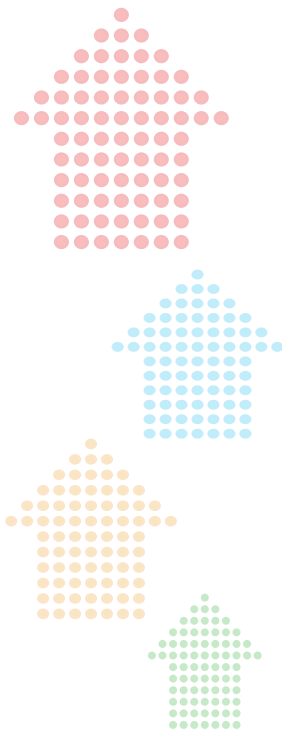
Asesoría en Comunicación (formación complementaria)



TEMAS	CONTENIDOS
La comunicación humana	<p>El programa de la asignatura y su relación con el Modelo Educativo</p> <p>La comunicación humana como objeto de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Disciplinario.• Multidisciplinario. <p>La comunicación como recurso para la integración social:</p> <ul style="list-style-type: none">• Autoconocimiento.• Intersubjetividad.• Otredad comunicativa.• Comunidad. <p>La comunicación como recurso para la solución de conflictos en el entorno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Familiar.• Escolar.• Otros. <p>La ética en la comunicación en sus diferentes niveles (intrapersonal, interpersonal, grupal y masiva):</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocimientos.• Habilidades.• Actitudes y Valores.• <p>El lenguaje en su dimensión histórico-social:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje y pensamiento.• Formas del lenguaje. <p>Manifestaciones del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje no verbal: Paralenguaje.• Kinésica.• Proxémica.• Silencio.• Indumentaria.• Otros. <p>Expresiones del lenguaje en su contexto sociocultural:</p> <ul style="list-style-type: none">• Jerga.• Caló.• Otros.

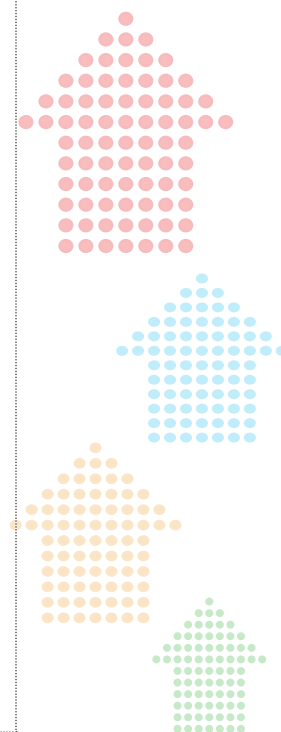
TEMAS	CONTENIDOS
La comunicación humana	<p>La comunicación en la construcción de las expresiones culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura popular. • Arte.
El proceso de la comunicación	<p>Concepto de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la comunicación. <p>Concepto de Información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la información. <p>Concepto y características del proceso de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelos lineales. • Modelos horizontales o circulares. <p>Elementos básicos del proceso de la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emisor. • Perceptor. • Mensaje. • Códigos. • Canal (medio). • Contexto. • Retroalimentación. • Ruido. <p>Factores que favorecen o limitan el proceso de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redundancia. • Fidelidad. • Barreras.
La comunicación grupal en los procesos sociales	<p>Concepto y características de los grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad. • Cohesión y dinámicas de grupo. • Objetivos de grupo. <p>Características de la comunicación grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redes de comunicación. • Recursos y medios. <p>Comportamiento de los actores de la comunicación grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roles. • Liderazgo.

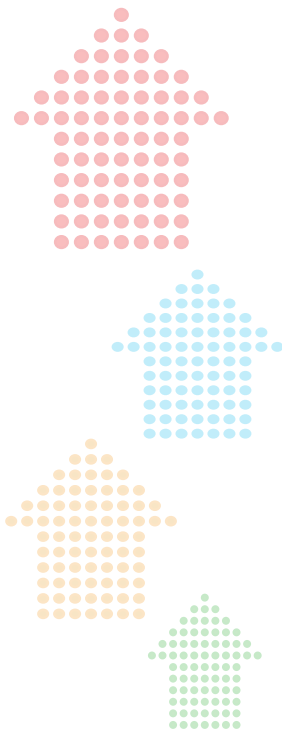




TEMAS	CONTENIDOS
<p>La comunicación grupal en los procesos sociales</p>	<p>Prácticas de comunicación en los diferentes tipos de grupos:</p> <p>Por su composición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primarios. • Secundarios. <p>Por sus objetivos y formas de organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democráticos. • Autocráticos. • <i>Laissez faire–Laissez passer</i> (caóticos). <p>El papel de la comunicación en los grupos institucionales</p> <p>La comunicación en grupos de ayuda mutua</p> <p>La comunicación en los movimientos sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos sociales. • Tipos de movimientos sociales. <p>La comunicación grupal en los movimientos sociales</p> <p>La comunicación alternativa en los movimientos sociales</p>
<p>Comunicación masiva y sociedad contemporánea</p>	<p>Los medios y la sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapa industrial. • Etapa postindustrial: la globalización y la sociedad red. <p>Características de la comunicación masiva</p> <p>Elementos de la comunicación masiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emisor real y vocero. • Mensaje. • Canales o medios. • Receptor o audiencias. <p>Factores de la comunicación masiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco de referencia. • Contexto de emisión y recepción. <p>Concepto y características de las TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multimedia, interactividad, etcétera. • La brecha digital. <p>Usos de las TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociales. • Políticos y alternativos. • Culturales. • Académicos y educativos. • Entretenimiento.

TEMAS	CONTENIDOS
<p>Comunicación masiva y sociedad contemporánea</p>	<p>El concepto de la opinión pública</p> <p>El proceso de formación de la opinión pública</p> <p>El fenómeno del rumor y su impacto social</p> <p>Proyecto de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección del medio (impresos, audiovisuales) y temática. • Investigación del tema. • Planeación y diseño.
<p>Elementos para el análisis de mensajes</p>	<p>Tipología de los mensajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por su propósito: informativo. • Publicitario. • Propagandístico. • Entretenimiento. • Cultural y educativo. • Por su lenguaje: verbales. • Icónicos. • Icónico–verbales. <p>Características de los mensajes en las redes sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactividad. • Simultaneidad. • Conectividad. • Multimedia. • Diversidad de propósitos. • Colaboración. • Realidad aumentada. • Gamigrafía. <p>El mensaje como discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas núcleo (referentes). • Estructura discursiva. • Ideología. • Tipos, prototipos o estereotipos de los personajes. <p>Niveles de significación en los mensajes de medios masivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denotación. • Connotación. • Intencionalidad. <p>Elementos para el análisis de imágenes fijas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos. • Características. • Composición: elementos. • Principios. • Retórica de la imagen.



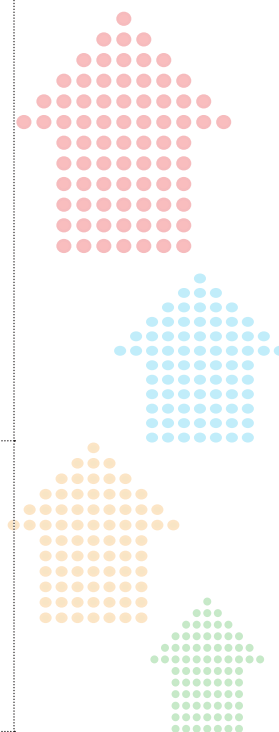


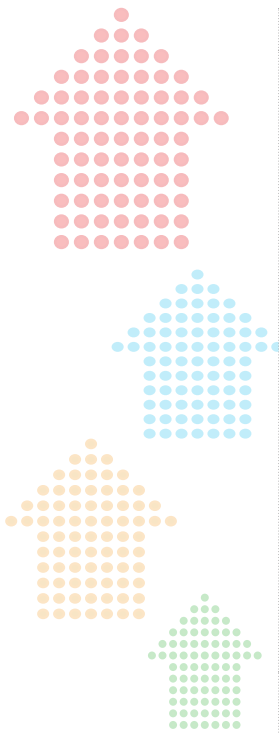
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Elementos para el análisis de mensajes</p>	<p>Elementos para el análisis del discurso audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomas. • Movimiento de cámara. • Audio. • Voz. • Iluminación. <p>Personajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acciones. • Ambientes. <p>Procesos de producción de mensajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios impresos: Redacción de textos de interés público (informativos y argumentativos u otros). • Diseño y formación. <p>Medios audiovisuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guion literario. • Guion técnico.
<p>Medios y difusión de mensajes</p>	<p>Producción y post producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios impresos. • Medios audiovisuales. • Medios digitales. <p>Difusión de mensajes e interacción con los públicos:</p> <p>Medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolares. • Vía Internet.



Asesoría en Diseño Ambiental (formación complementaria)

TEMAS	CONTENIDOS
Diseño ambiental y sustentabilidad	<p>El diseño ambiental. Disciplinas que sustentan el diseño ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño industrial. • Arquitectura. • Arquitectura de paisaje. • Urbanismo. <p>Escuelas de diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bauhaus y casa del pueblo. <p>El proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras fisiológicas lógico racional e histórico. <p>Ambiente y sustentabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecología. • Diseño. • Consumo.
Análisis formal del diseño: organización y representación	<p>Percepción Sensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinestesia. • Espacio y tiempo. <p>Elementos del diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Básicos. • Ordenadores. <p>Representaciones tridimensionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecciones ortogonales. • Axonometrías. • Perspectivas cónicas. <p>Estudio de volumetrías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo. • Maqueta. <p>Forma y función</p> <p>Objeto cultural</p>
Diseño de un objeto sustentable	<p>Identificar objeto o espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problema, necesidad, deficiencia o error. <p>Proceso creativo, diseño e impacto ambiental del objeto</p> <p>Diseño de objeto seleccionado</p>



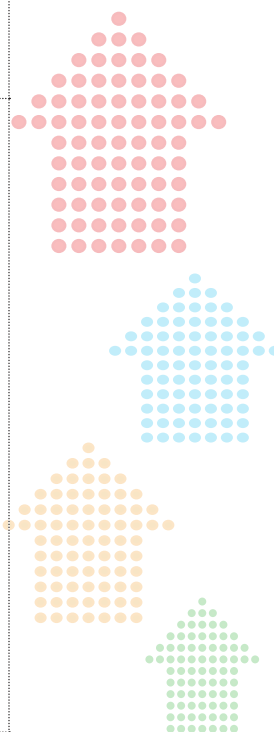


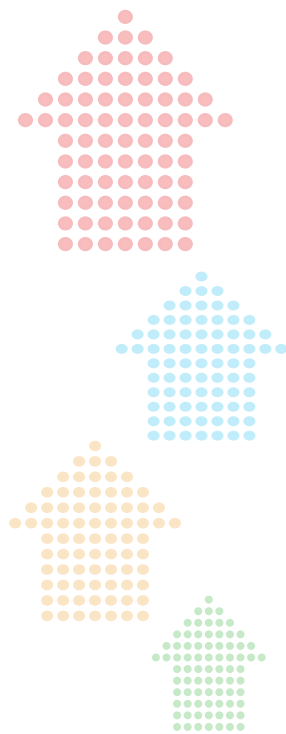
TEMAS	CONTENIDOS
Ámbito y entorno: su legibilidad	<p>El ámbito y entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de estudio y espacio vital. <p>Factores relacionados con la forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de la zona de estudio. <p>Esquemas espaciales / Claves contextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hitos puntos de referencia. • Nodos. • Bordes. • Barrios o zonas. • Sendas. <p>Transformaciones de la forma en el diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pragmático. • Tipológico. • Analógico. • Canónico.
Las determinantes de un ámbito y entorno	<p>Componentes básicos del paisaje urbano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos polisensoriales; sonido, color, secuencias y remates visuales. • Medio físico artificial. • Naturales, geología, vegetación, hidrología, topografía y clima. • Socioculturales, antecedentes históricos, económicos y políticos. • Condicionantes naturales y socioculturales en el sitio de estudio. <p>Orientaciones para la sustentabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad. • Multiculturalidad. • Entorno.
Diseño de un ámbito y entorno sustentable	<p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de información. • Análisis. • Síntesis. <p>Síntesis de la problemática a través de su representación</p> <p>Estudio preliminar</p>



Asesoría en Expresión Gráfica (formación complementaria)

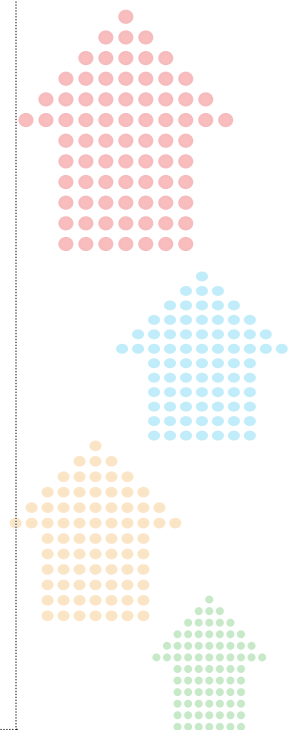
TEMAS	CONTENIDOS
Iniciación al dibujo artístico	<p>Importancia de la expresión gráfica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Función comunicativa de la imagen.• Función expresiva de la imagen. <p>Elementos básicos del dibujo de imitación y sus materiales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Importancia de la observación en el inicio del dibujo.• La proporción y el encuadre.• Geometría de las formas.• Boceto y estudio. <p>Representación del volumen por medio de tonalidades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Luz natural y artificial.• Sombras propias y sombras reflejadas. <p>La perspectiva en la obra artística:</p> <ul style="list-style-type: none">• Antecedentes históricos de la perspectiva del dibujo y la pintura.• Elementos básicos en el método de la perspectiva: línea de horizonte y punto de fuga.• Dibujo de perspectiva de un punto, dos puntos y tres puntos de fuga. <p>El dibujo de la figura humana:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporciones básicas de la figura humana aplicando la medida del canon clásico de siete y media y/u ocho cabezas.
Elementos de la composición que intervienen en la obra gráfica	<p>Concepto de composición en la obra gráfica</p> <p>Elementos de la composición</p> <p>El Formato como soporte de la obra gráfica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresividad de los diferentes tipos de formato.• Formatos regulares e irregulares. <p>Elementos conceptuales:</p> <p>Punto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Definición: el punto como elemento de representación gráfica.• Aglomeración y dispersión. <p>Línea:</p> <ul style="list-style-type: none">• Definición: la línea como elemento de representación gráfica.• Tipos de líneas y su cualidad expresiva.

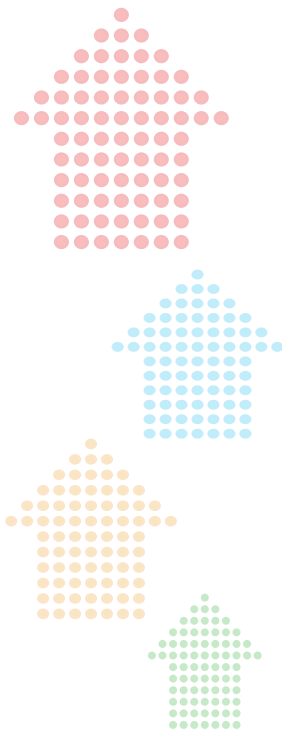




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Elementos de la composición que intervienen en la obra gráfica</p>	<p>Plano:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición: el plano como elemento de representación gráfica. Geométricos: regulares e irregulares. Estructuras compositivas. <p>Volumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición como elemento de organización gráfica. <p>Elementos visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición elementos de peso visual en la composición: <ul style="list-style-type: none"> Forma. Tamaño. Color. Textura. <p>Elementos de relación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición como elementos de organización en la composición: <ul style="list-style-type: none"> Dirección. Posición. Intervalo. Ritmo. Armonía. Simetría y asimetría. Sección Áurea.
<p>La expresión gráfica a través de la pintura</p>	<p>El dibujo como principio de las actividades plásticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pintura. Escultura. Arquitectura. Grabado. <p>Análisis de una obra pictórica, sus características:</p> <ul style="list-style-type: none"> El tema: lo que se ve y se conoce, características temporales y técnicas. Categorías estéticas: lo que se expresa y cómo se expresa, lo cómico, dramático, trivial, sublime, grotesco. <p>Desarrollo de la imagen en los estilos pictóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prehistoria. Egipto. Grecia y Roma. Gótico. Renacimiento. Barroco. Romanticismo. Impresionismo. Fauvismo. Expresionismo.

TEMAS	CONTENIDOS
<p>La expresión gráfica a través de la pintura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dadaísmo. • Cubismo. • Abstracto. • Surrealismo. • <i>Pop art</i>. • Hiperrealismo. <p>Muralismo y grabado en México:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grabado: José Guadalupe Posada, Leopoldo Méndez. • Muralismo: Orozco, Rivera y Siqueiros.
<p>El color y las técnicas de pintura</p>	<p>El proceso de percepción del color:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La luz, la materia y la vista. <p>Color luz y color pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síntesis aditiva. • Síntesis sustractiva. <p>Cualidades del color pigmento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matiz o tono. • Intensidad o saturación. • Valor o brillo. <p>Círculo cromático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores primarios. • Colores secundarios. • Colores complementarios. • Colores fríos. • Colores cálidos. <p>Armonías y contrastes del color:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análogos. • Monocromáticos. • Cromáticos. • Acromáticos o neutros. • Complementarios. • Diadas o triadas. <p>Psicología del color en la comunicación gráfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de los colores. <p>Características y procedimientos de las técnicas de pintura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acrílico. • Pastel. • Lápices de color. • Acuarela. • Collage.





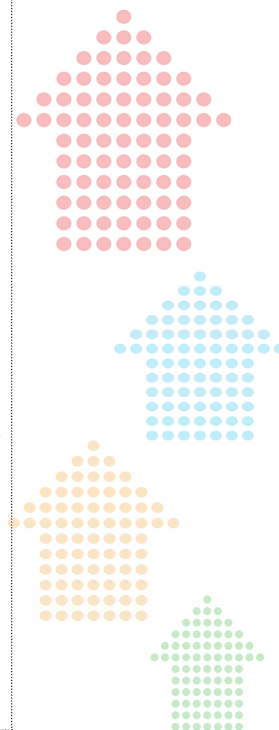
TEMAS	CONTENIDOS
El proceso gráfico de los medios impresos	<p>Los medios impresos y sus características generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volante, folleto, cartel, portada y empaque. <p>Desarrollo del proceso gráfico. El concepto gráfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de la idea. • Bocetos. <p>La tipografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Breve historia de la tipografía. • Características de los tipos Serif, Sans Serif y Ornamentales. • Características que distinguen la familia de la fuente tipográfica. • Principios del logotipo. <p>La imagen su función y manejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustración, fotografía e imagen digital. <p>Composición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagramación básica a través de: retículas, columnas, medianil, margen, plecas, capitulares, títulos.
Introducción a los sistemas de impresión	<p>Origen de los sistemas de impresión, función artística y comercial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grabado: placa metálica, madera y linóleoum. • Imprenta: tipo móvil. • Litografía: piedra litográfica y placa. • Serigrafía: bastidor. • Digital y electrónica: impresión directa en placa (CTP).

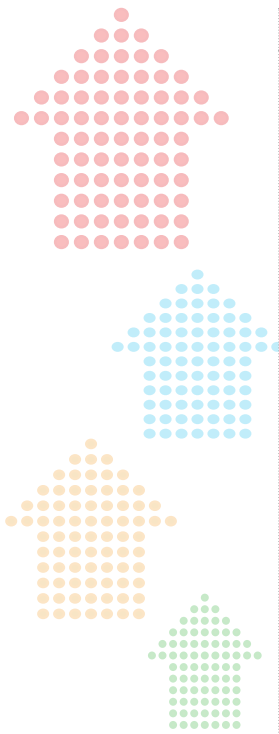


Asesoría en Inglés (formación complementaria)

TEMAS	CONTENIDOS
Presentarse a sí mismo y a los compañeros	<p>1a. CONCEPTUAL.</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones simples de: a) cortesía, b) permisos, c) disculpas, d) preguntas: How do you say...?/What's the meaning of...? • Nombres de útiles escolares y objetos del salón de clase. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo. • Artículo a/an. • Plural de sustantivos.

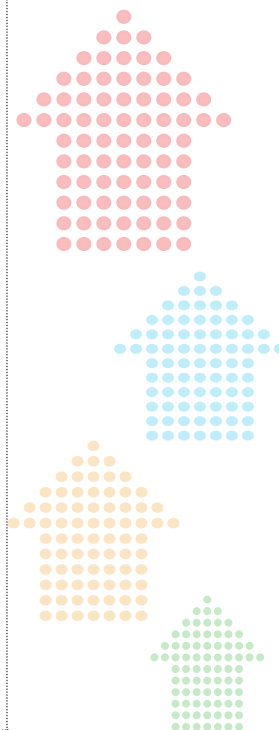
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Presentarse a sí mismo y a los compañeros</p>	<p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la comunicación en el aula. • Nombrar objetos del salón de clase. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear las expresiones simples comunes en el salón de clase. • Seguir instrucciones en el aula. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación adecuada al imperativo. • Pronunciar con suficiente claridad las expresiones simples. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención al uso adecuado de a/an. • Dirigir la atención del cambio ortográfico de sustantivos singulares a plurales. • Utilizar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes). • Utilizar estrategia de vocabulario: red léxica. • Reconocer la importancia del trabajo cooperativo en la clase. • Mostrar respeto en el aula. <p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones, saludos y despedidas en contextos formal e informal. Títulos (ejemplos: Mr., Mrs.). • Relaciones sociales y de parentesco. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To Be en presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa y contracciones. • Pronombres personales. • Adjetivos posesivos.

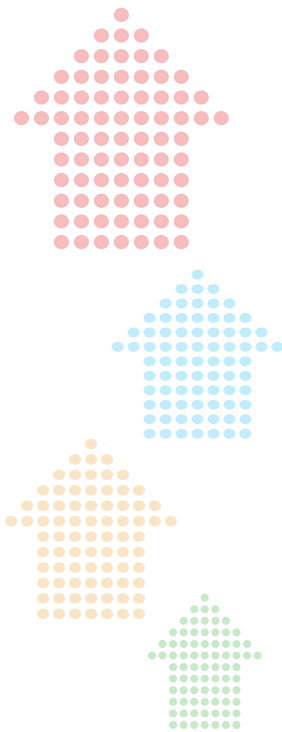




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Presentarse a sí mismo y a los compañeros</p>	<p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder sobre el significado de vocabulario. • Saludar y despedirse. • Presentarse a sí mismo y a otros. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar, presentar y despedir a los demás de manera formal e informal. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación adecuada a saludos, presentaciones y despedidas. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la ejecución propia y de otros. • Respetar las diferencias culturales en otros países. <p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos personales: nombre(s), título, nacionalidad, domicilio, números telefónicos, correo electrónico y redes sociales, países, lugar de residencia, ocupación y edad. • Alfabeto. • Números cardinales 0–100. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To Be en presente simple. • Palabras interrogativas: what, where, how old. • Pronombres personales. • Adjetivos posesivos. <p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p>

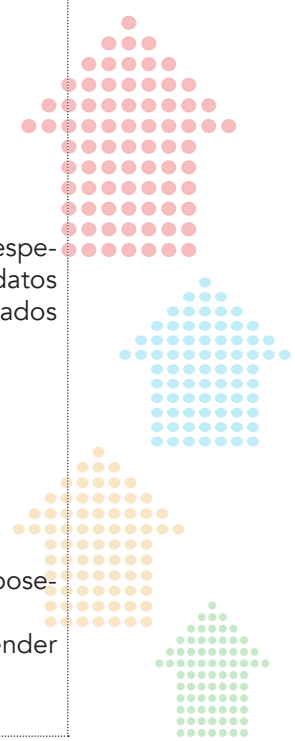
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Presentarse a sí mismo y a los compañeros</p>	<p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Reconocer el uso de las letras mayúsculas en títulos y nombres propios. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la pronunciación de los números del 0–100. • Identificar el alfabeto en el deletreo de palabras. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la expresión de la edad en inglés y en español. Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas. <p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos personales. • Alfabeto. • Expresiones simples en el aula. • Números cardinales 0–100. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To Be en presente simple. • Palabras interrogativas: what, where, how old, how... spell... • Pronombres personales. • Adjetivos posesivos. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar y solicitar información personal sobre sí mismo y otros. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar datos personales en formularios de suscripciones y membresías.

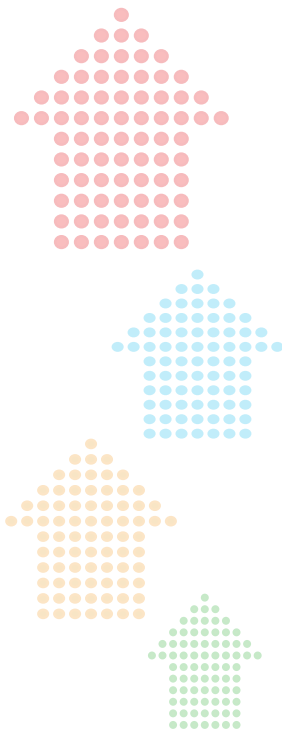




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Presentarse a sí mismo y a los compañeros</p>	<p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los sufijos –teen, –ty en los números cardinales. • Dar la entonación ascendente (rising intonation) en preguntas con auxiliar al inicio y la entonación descendente (falling intonation) en preguntas con palabras interrogativas. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la entonación ascendente y descendente. • Respetar la ejecución propia y la de los demás. • Utilizar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes).
<p>Describir a la familia y a los amigos</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres de los miembros de la familia. • Adjetivos para expresar estados de ánimo o sentimientos. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posesivo anglosajón. • Palabras interrogativas: who, what, when, where. • Adjetivos posesivos. • Verbo To Be en presente simple. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir a los miembros de la familia. • Expresar relaciones de parentesco. • Describir estados de ánimo. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Utilizar en forma adecuada pronombres personales y adjetivos posesivos. • Utilizar adecuadamente las mayúsculas en nombres propios. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad adjetivos posesivos y posesivo anglosajón como: Grace’s/The Rodriguezes’.

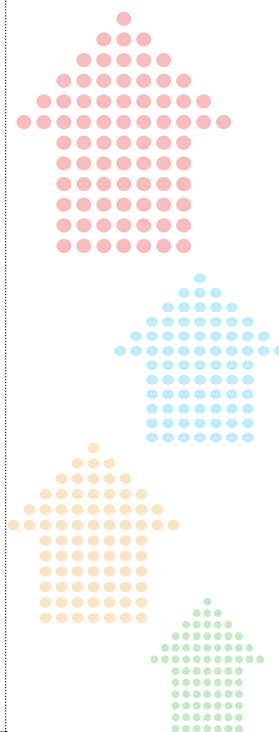
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Describir a la familia y a los amigos</p>	<p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a las diferencias culturales de la familia en inglés y en español. • Respetar la ejecución propia y de otros. • Respetar las ideas expresadas por los demás. • Mostrar disposición para compartir información personal. <p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres de miembros de la familia. • Partes de la cara y del cuerpo. • Adjetivos calificativos que indican rasgos físicos: complexión, talla y estatura; forma y color del cabello, piel y ojos. • Adjetivos para rasgos de personalidad. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos posesivos. • Palabras interrogativas: what ... like?, what, how, where, when. • Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo. • Contraste entre el posesivo anglosajón ('s) y la contracción del verbo is. • Verbo To Be en presente simple. • Verbo To Have en presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. Identificar elementos de una misma clase enlazados con and. Fonética: • Reconocer los sonidos /t/ /d/ /θ/. • Reconocer la terminación -ed en adjetivos. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención al uso del apóstrofo ('/s) para indicar posesión. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Respetar las diferencias físicas propias y de otros.

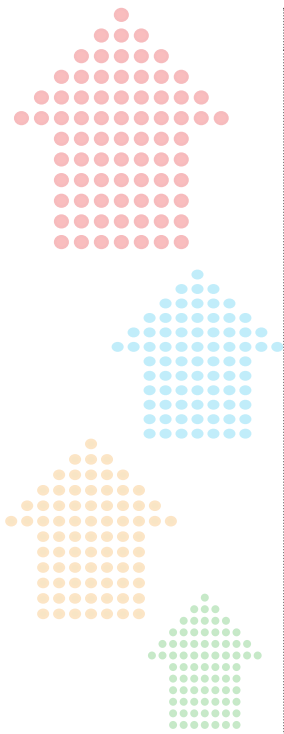




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Describir a la familia y a los amigos</p>	<p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos calificativos que indican: complexión, talla, estatura y edad. Forma y color del cabello, color de piel y color de ojos. • Rasgos de personalidad y vocabulario de partes de la cara y del cuerpo. • Expresiones de cortesía (Thanks./Thanks a lot./ That's very nice of you./You're so kind, OK./That's right.). <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo. • Posesivo anglosajón. • Palabras interrogativas: what, where, who... • Verbo To Be en presente simple. • Verbo To Have en presente simple. <p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/Función comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las características físicas y de personalidad. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. • Enlazar elementos de una misma clase con and. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los sonidos /t/ /d/ /θ/. • Pronunciar con suficiente claridad la terminación -ed en adjetivos. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar a las diferencias físicas propias y de otros. • Respetar la ejecución propia y de otros.

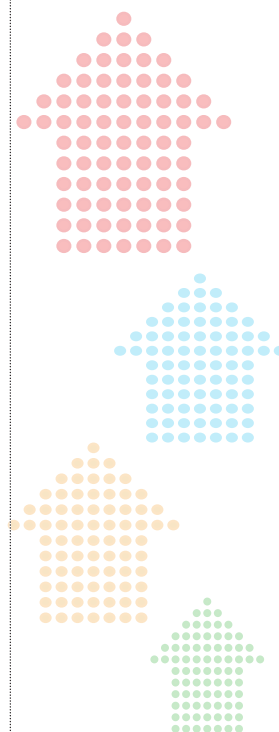
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Describir a la familia y a los amigos</p>	<p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características físicas: complexión, talla, estatura, edad, partes de la cara y el cuerpo. • Rasgos de personalidad. • Relaciones de parentesco. • Estados de ánimo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo. • Posesivo anglosajón. • Palabras interrogativas. • Verbo To Be, To Have en presente simple. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir a los integrantes de la familia. • Preguntar y responder sobre la personalidad y la apariencia físico. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. • Enlazar elementos de una misma clase con and. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia del trabajo cooperativo en el aula. • Respetar las descripciones propias y las de los demás. • Respetar la ejecución propia y la de los otros.

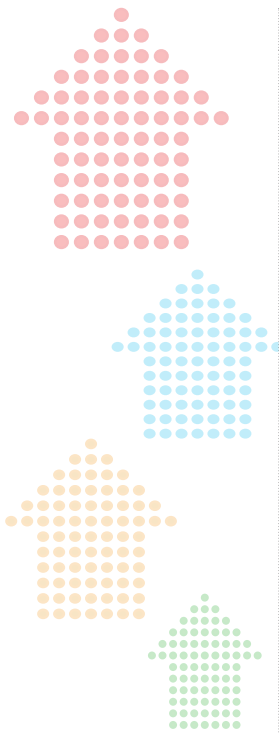




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Describir la casa y las pertenencias</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vivienda. • Lugares y objetos de una casa. • Mobiliario y electrodomésticos. • Objetos de uso personal. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is/There are en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Artículo a/an. • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Plural de sustantivos. • Preposiciones de lugar (on, in, at, between,...). <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/Función comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos personales en una casa. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar adecuadamente la ortografía en plurales. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los plurales de sustantivos: /s/, /z/, /iz/. • Pronunciar con suficiente claridad las formas: There is/There are. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la expresión "hay" en español y en inglés. • Mostrar disposición para compartir información personal.

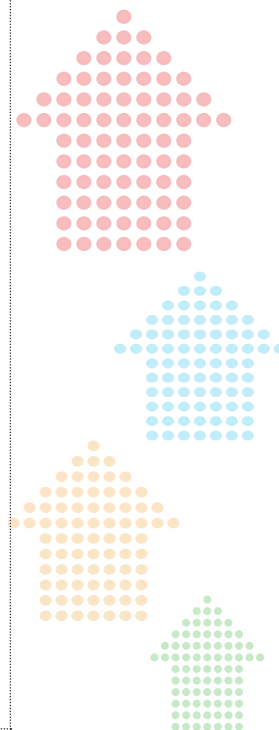
TEMAS	CONTENIDOS
Describir la casa y las pertenencias	<p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de vivienda, lugares y objetos de una casa, mobiliarios y electrodomésticos. Objetos de uso personal. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> There is/There are. Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. Preposiciones de lugar. Plurales de sustantivos. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/Función comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicitar información sobre la existencia de objetos y lugares en casa. Expresar la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos personales en una casa. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar adecuadamente el número de objetos existentes. Enlazar elementos con and. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciar con suficiente claridad los plurales. Pronunciar con suficiente claridad la forma negativa de There is/There are. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirigir la atención al orden de las palabras en oraciones con There is/are. Respetar la ejecución propia y de otros. <p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico. Objetos personales. Ropa y accesorios. Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa.

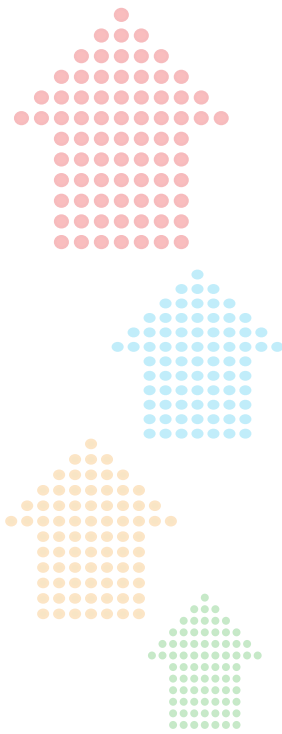




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Describir la casa y las pertenencias</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos y pronombres posesivos/demostrativos. • Palabras interrogativas: whose...what, where, when, what. • Posesivo anglosajón. • Contraste de Who's y Whose. • Frases nominales. <p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la relación entre el objeto y su propietario. • Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar y pronunciar con suficiente claridad los plurales en sustantivos: /s/, /z/, /iz/. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategia de vocabulario: redes semánticas. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos personales. • Ropa y accesorios. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraste de Who's y Whose. • Adjetivos y pronombres posesivos/demostrativos. • Posesivo anglosajón. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actos de habla/Funciones comunicativas. • Solicitar información sobre el propietario. • Proporcionar información sobre las pertenencias de sí mismo y de otros.

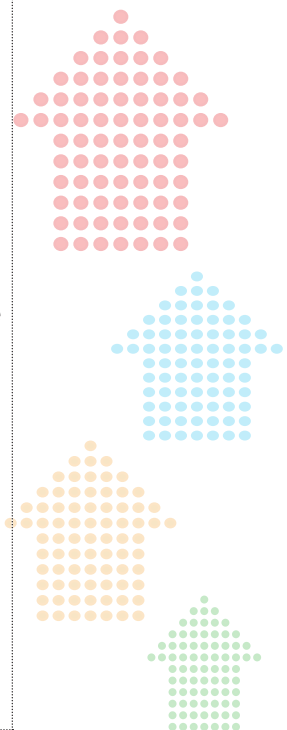
TEMAS	CONTENIDOS
Describir la casa y las pertenencias	<p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar disposición para compartir información personal. • Respetar las ideas expresadas por los demás.
Expresar preferencias y necesidades	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventos culturales, deportivos y escolares. • Lugares públicos. • Expresiones para indicar la hora y los momentos del día. • Días de la semana, meses y estaciones del año. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To Be en presente. • There is/are. • Preposiciones de tiempo y lugar (in, on, at). • Frases nominales. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las expresiones que indican la hora del día. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las celebraciones de diversos lugares. • Mostrar respeto a las diferencias culturales. • Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas.

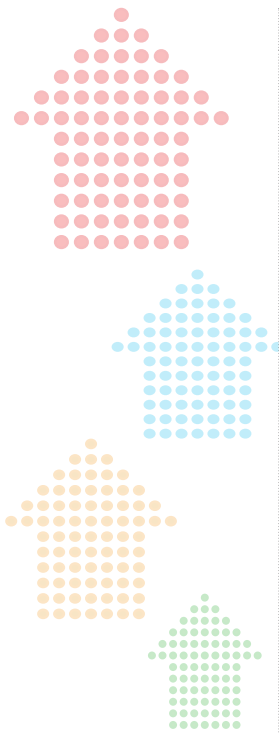




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Expresar preferencias y necesidades</p>	<p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventos culturales, deportivos y escolares. • Lugares públicos. • Números ordinales. • Días de la semana, meses y estaciones del año. • Expresiones para indicar la hora y los momentos del día. • Frases para invitar a un evento. • Expresiones de cortesía para aceptar o rechazar invitaciones: Would you like to..., Let's.... <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To be en presente simple. • Preposiciones de tiempo y lugar (in, on, at). • There is/There are • Frases nominales. • Palabras interrogativas con: what, where, what time. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a eventos. • Aceptar o rechazar invitaciones a eventos. • Expresar preferencia y gusto sobre eventos. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar datos de eventos. • Usar expresiones de cortesía para rechazar invitaciones. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser tolerante ante el rechazo de invitaciones. • Aplicar estrategia: repetición y/o clarificación. • Aplicar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes).

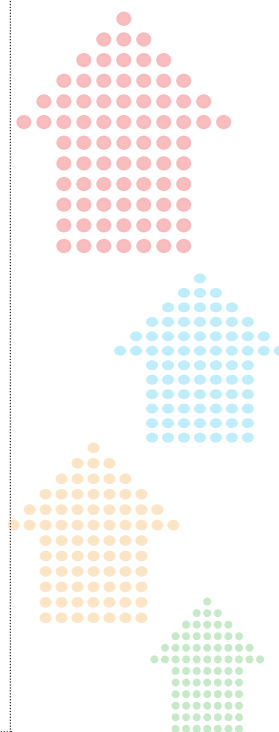
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Expresar preferencias y necesidades</p>	<p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ropa y accesorios. • Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos y pronombres demostrativos. • Frases nominales. • Verbos en presente simple en todas sus formas: like, hate, want, need y have. <p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Función comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar deseos, necesidades y gustos. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con and, but, or. • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad: these–those→ /z/; this→ /s/. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategia de vocabulario: redes semánticas. • Mostrar respeto a la expresión de gustos y necesidades de otros. • Respetar la ejecución propia y de otros.

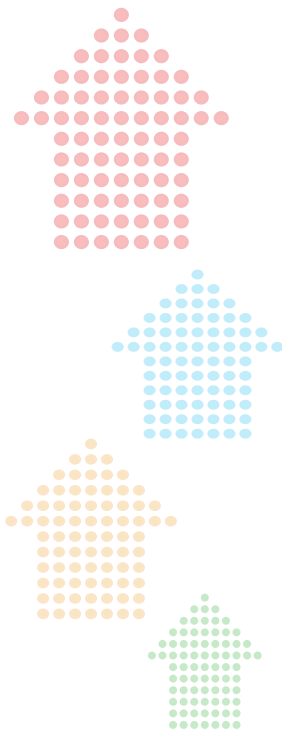




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Expresar preferencias y necesidades</p>	<p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ropa y accesorios. • Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa. • Frases con <i>this one/these ones</i> para indicar una elección. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To Be en presente simple. • Frases nominales. • Verbos: <i>Like, want, need</i> y <i>have</i> en presente simple. • Palabras interrogativas: <i>what, why, which</i>. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar deseos, necesidades y gustos. • Preguntar y responder sobre pertenencias, deseos, necesidades y gustos. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con <i>and, but, or</i>. Fonética: • Pronunciar con suficiente claridad los sonidos: /z/; <i>this</i>→ /s/ <i>these-those</i>. • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la expresión de deseos, gustos y necesidades. • Respetar diferencias culturales en diversos lugares. • Respetar turnos de palabra.

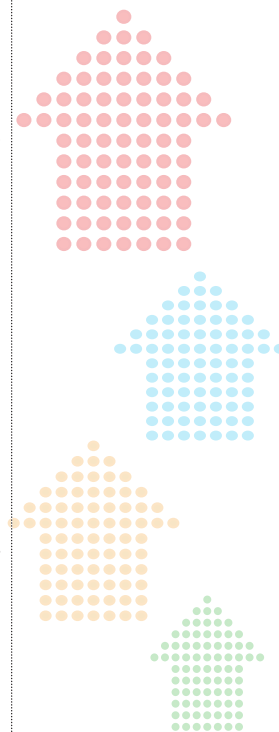
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Describir la comida y los artículos personales</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos y bebidas en desayuno, comida y cena, así como en celebraciones importantes. • Artículos cotidianos en la casa y la escuela. • Contenedores y número de artículos: bottle, can, tube, package, set, pair, etcétera • Cantidades: a lot; much/many; some; a little/a few; no; a litre/a package, a tube, a bag, a box. • Unidades y medidas: sistema métrico decimal e inglés. • Tipos de monedas: Mexican peso, dollar, euro, pound. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is/There are. • Verbo To be en presente simple. • Preposiciones de lugar (in, on, at). Verbos en presente en todas sus formas: have, want, need, like. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la existencia y ubicación de productos y alimentos. • Identificar la cantidad de productos y alimentos. • Identificar el precio de productos y alimentos. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica. • Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas.

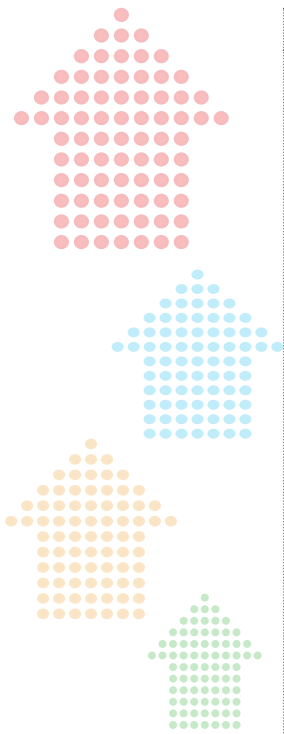




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Describir la comida y los artículos personales</p>	<p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos y bebidas en desayuno, comida y cena, así como en celebraciones importantes. • Artículos cotidianos de uso personal. • Contenedores y número de artículos. • Cantidades. • Unidades y medidas: sistema métrico decimal e inglés. • Tipos de monedas. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente en todas sus formas: have, want, need, like. • There is/are. • Verbo To Be en presente. • Preposiciones de lugar (in, on, at). • Palabras interrogativas: who, what, where, how much, how many. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la existencia y localización de productos y alimentos. • Expresar la cantidad de productos y alimentos. • Expresar precios de productos y alimentos. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar palabras y oraciones con and, but, or. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la expresión de necesidades de productos y alimentos. • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica o mapa mental. • Aplicar estrategia de expresión oral: repetición para clarificar o confirmar. <p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p>

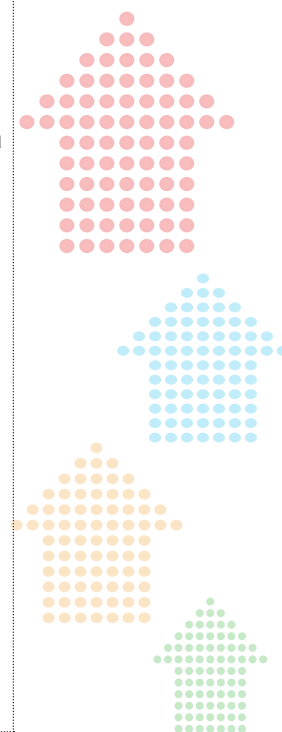
TEMAS	CONTENIDOS
Describir la comida y los artículos personales	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos y bebidas en desayuno, comida y cena, así como en celebraciones importantes. • Artículos cotidianos en la casa y la escuela. • Contenedores y número de artículos. • Cantidades. • Unidades y medidas: sistema métrico decimal e inglés. • Tipos de monedas. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente simple en todas sus formas: have, want, need, like. • There is/there are. • Verbo To Be en presente simple. • Preposiciones de lugar (in, on, at). • Palabras interrogativas: who, what, where, how much, how many. <p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actos de habla/Funciones comunicativas. • Preguntar y responder sobre la existencia, cantidad y precio de productos y alimentos. • Dominio del discurso: Enlazar palabras y oraciones (and, but, or). <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica/mapa mental. • Dirigir la atención a diferencias entre sistema métrico e inglés. • Respetar diferencias en hábitos de consumo propios y de otros. <p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos que refieren habilidades generales: swim, dance, speak. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo can (habilidad) en formas: afirmativa, negativa e interrogativa.

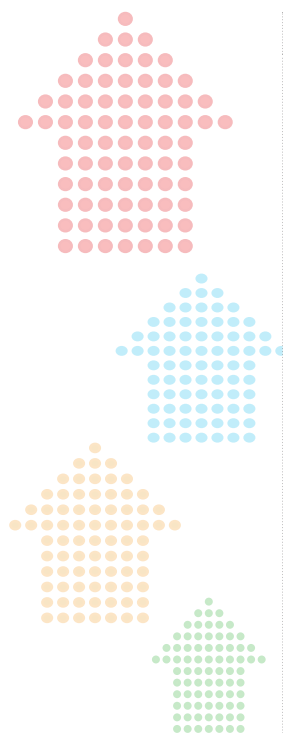




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Describir la comida y los artículos personales</p>	<p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer habilidades propias y de otras. • Proporcionar información habilidades propias y de otros. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Enlazar oraciones con: and, but, or. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad can/can't. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica/mapa mental. • Dirigir la atención a la forma, uso y significado de can como habilidad. Respetar diferencias en destrezas propias y de otros.
<p>Describir y localizar lugares en la comunidad</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares públicos y de servicio en el vecindario/ciudad. • Simbología y señalizaciones en mapas. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is/There are. • Verbos en presente en todas sus formas. • Verbo To Be en presente simple. • Preposiciones de lugar.

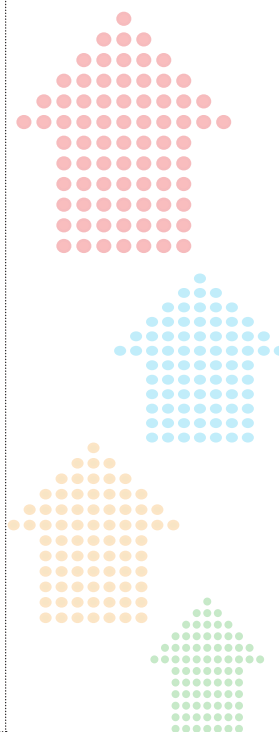
TEMAS	CONTENIDOS
Describir y localizar lugares en la comunidad	<p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar lugares públicos y de servicio en la comunidad. • Localizar lugares públicos y de servicio en la comunidad. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la localización de lugares en mapas. • Respetar la ejecución propia y de otros. • Aplicar estrategias de vocabulario: campo semántico. <p>Aplicar estrategia de expresión oral: repetir para clarificar información</p> <p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares públicos y de servicio en el vecindario/ciudad. • Simbología y señalizaciones en mapas de zonas urbanas. • Frases que indican ubicación como: right, left. • Preguntas: Where is...? Can you tell me where...is? Do you know where...is? <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is/There are. • Verbos en presente simple. • Verbo To Be en presente. • Preposiciones de lugar.

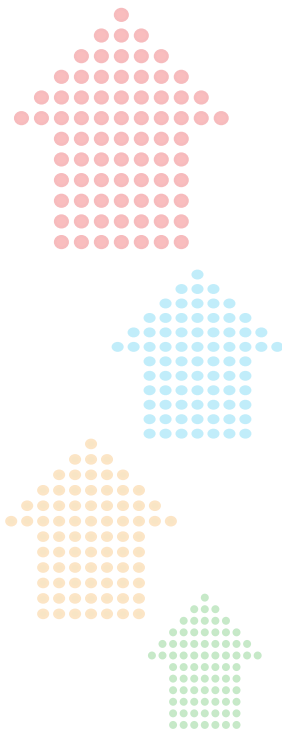




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Describir y localizar lugares en la comunidad</p>	<p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar sobre lugares y su localización. • Responder preguntas sobre existencia y localización de lugares. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura selectiva, de ojeada y de búsqueda: tema y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de compensación: señales con las manos. • Aplicar estrategia de expresión oral: repetir para clarificar. • Aplicar estrategia de toma de notas para recordar información. <p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte. • Lugares públicos y de servicio en el vecindario/ciudad. • Simbología y señalizaciones en mapas de zonas urbanas. • Marcadores: first, next, then. • Frases para indicar dirección: How can I get...?, How do I get...?, Where is...? • Preposiciones de lugar como: go straight, turn right, go down. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente en todas sus formas: have, want, need, like. • Verbo To Be en presente simple. • Imperativo en formas afirmativa y negativa. • There is/There are.

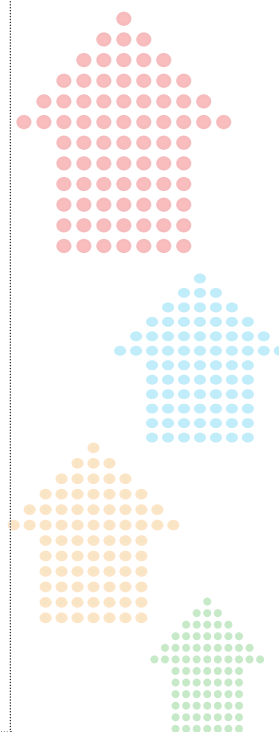
TEMAS	CONTENIDOS
Describir y localizar lugares en la comunidad	<p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer instrucciones para llegar a un lugar determinado. • Proporcionar instrucciones para llegar a un lugar determinado. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: first, next, then, and, but y or. • Aplicar escucha y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar lectura global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación de imperativo en forma adecuada. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a expresiones de cortesía al solicitar direcciones. Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia de expresión oral: repetición para clarificar. <p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte. • Lugares públicos y de servicio en el vecindario/ciudad. • Simbología y señalizaciones en mapas de zonas urbanas. • Marcadores de secuencia: first, next, then. • Frases para indicar dirección: How can I get...?, How do I get...?, Where is....? • Preposiciones de lugar como: go straight, turn right, go down. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente en todas sus formas: have, want, need, like. • Verbo To be en presente simple. • Imperativo en formas: afirmativa y negativa. • There is/There are.

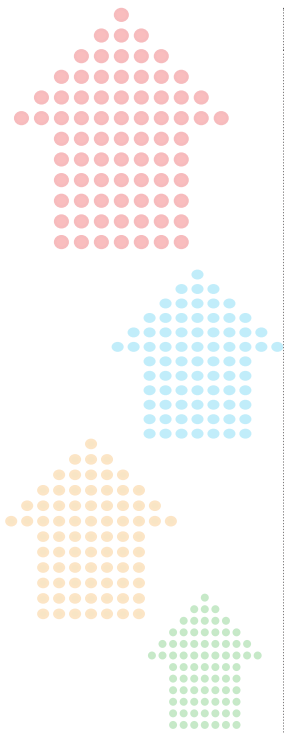




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Describir y localizar lugares en la comunidad</p>	<p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir direcciones para llegar a un lugar. • Pedir y dar instrucciones para llegar a un lugar determinado. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: first, next, then. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente en preguntas de forma adecuada. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a expresiones de cortesía al solicitar direcciones. Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia de expresión oral: repetición para clarificar. • Usar expresiones de cortesía para solicitar, proporcionar instrucciones de cómo llegar a un lugar.
<p>Compartir actividades cotidianas</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas: personales, familiares, escolares, deportivas y de esparcimiento. • Verbos idiomáticos que indican actividades cotidianas: have breakfast, watch TV, go shopping. • Expresiones de tiempo presente: every day, on Mondays, on weekdays, once a week. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Palabras interrogativas: what, when, where, why, who.

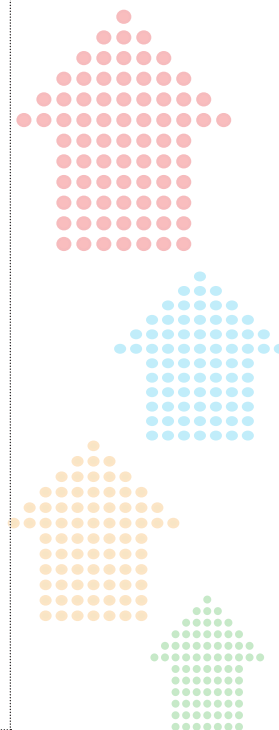
TEMAS	CONTENIDOS
Compartir actividades cotidianas	<p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Funciones comunicativas/Actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar actividades habituales. • Informar sobre actividades cotidianas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. • Enlazar oraciones con: and, but, or. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los fonemas s/z/iz en verbos. • Identificar la entonación ascendente y descendente en preguntas. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica. • Respetar la ejecución propia y de otros. • Respetar la expresión de diferencias culturales en actividades cotidianas. <p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas: personales, familiares, escolares, deportivas y de esparcimiento. • Verbos idiomáticos que indican actividades cotidianas. • Expresiones de tiempo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Palabras interrogativas: what, when, where, why, who.

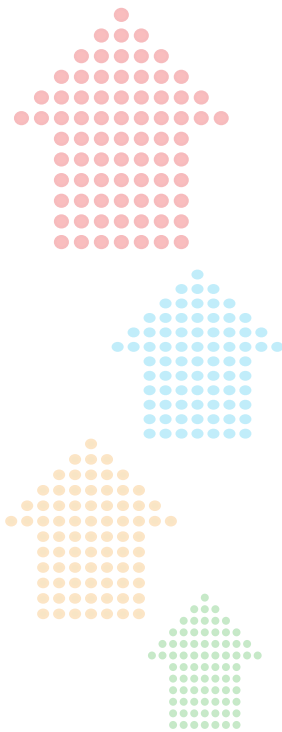




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir actividades cotidianas</p>	<p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar información sobre actividades deportivas, familiares y de esparcimiento. • Proporcionar información sobre actividades escolares, deportivas, familiares y de esparcimiento. • Describir actividades deportivas, familiares y de esparcimiento. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: and, but, or. • Usar mayúsculas para distinguir nombres propios. • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales</p> <p>Aplicar estrategias de vocabulario: red semántica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar turnos de palabra. • Mostrar tolerancia al abordar el tema de estilos de vida. • Respetar la ejecución propia y de otros. • Respetar la expresión de diferencias culturales en actividades cotidianas. <p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas. • Adverbios de frecuencia: always, often, usually, sometimes, seldom, never, once a. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple. • Palabras interrogativas: How often...? When, where why.

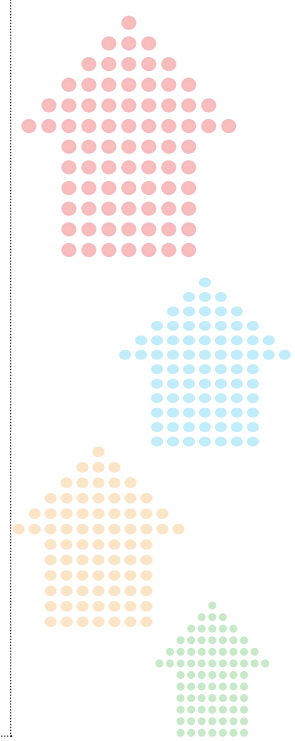
TEMAS	CONTENIDOS
Compartir actividades cotidianas	<p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir actividades habituales y su frecuencia. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar tablas con horarios y calendarios (schedules y textos breves) • Enlazar oraciones con: and, but, or, first, next, later. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: organizadores gráficos (tablas). • Respetar la expresión de actividades cotidianas. <p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas. • Adverbios de frecuencia: always, often, usually, sometimes, seldom, never, once a ... <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple. • Palabras interrogativas: How often...? What, why, when. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y proporcionar información sobre actividades cotidianas y su frecuencia. • Describir actividades habituales y su frecuencia. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar tablas con horarios y calendarios. • Enlazar oraciones con: and, but, or. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad entonación descendente y ascendente de preguntas.

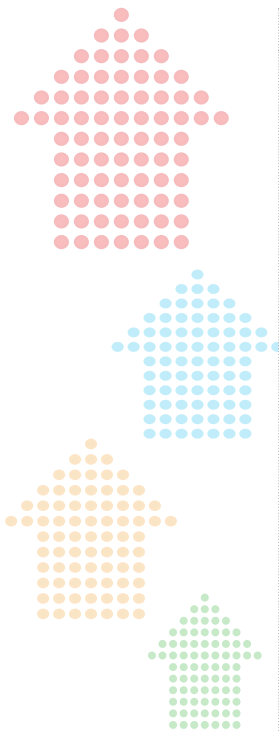




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir actividades cotidianas</p>	<p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales</p> <p>Monitorear la ejecución propia y de otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias de expresión oral: repetición como recurso para sostener la comunicación. • Respetar turnos de palabra. • Contrastar actividades cotidianas de personas provenientes de diferentes culturas/países.
<p>Compartir las acciones que están sucediendo</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y de entretenimiento. Expresiones de tiempo: now, at this moment, at present, currently. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <p>Actos de habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las acciones que están sucediendo en un determinado momento. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Usar la ortografía adecuada para los verbos con sufijo ING. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sufijo ING. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma y uso de ing. • Automonitorear la comprensión al leer textos orales y escritos.

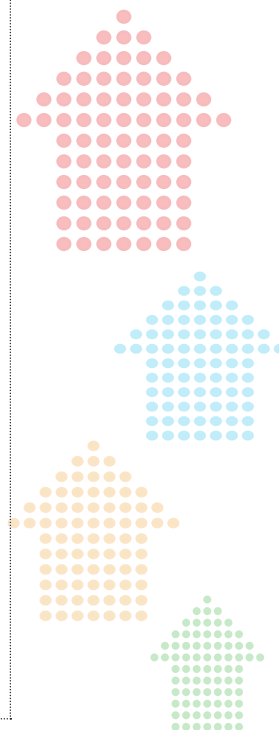
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir las acciones que están sucediendo</p>	<p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y de entretenimiento. • Expresiones de tiempo: now, at this moment, at present, currently. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las actividades que está realizando. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la ortografía adecuada para los verbos con sufijo ING. • Enlazar oraciones: con: AND, BUT, OR. • Enlazar ideas de forma coherente en un párrafo corto. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma y uso de ING. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. <p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y de entretenimiento. Expresiones de tiempo: now, at this moment, at present, currently. Condiciones ambientales y las estaciones del año. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en formas: afirmativa, negativa e interrogativa.

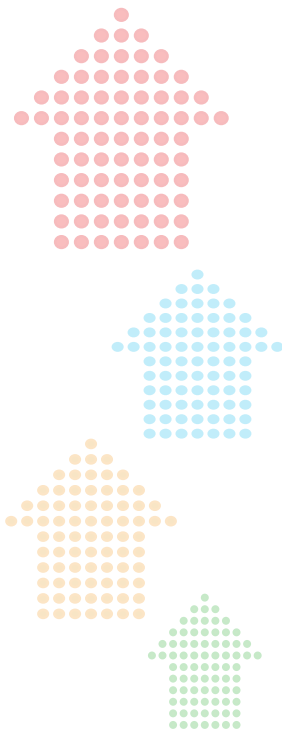




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir las acciones que están sucediendo</p>	<p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder sobre actividades que se realizan en el momento. Proporcionar información sobre actividades que está realizando. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: AND, BUT, OR. • Ordenar las ideas de manera coherente. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los enunciados. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la expresión de actividades de otros. • Aplicar estrategia de expresión oral: repetición para clarificar o confirmar. Monitorear la ejecución propia y de otros. <p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos que indican actividades cotidianas y/o en progreso. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos.

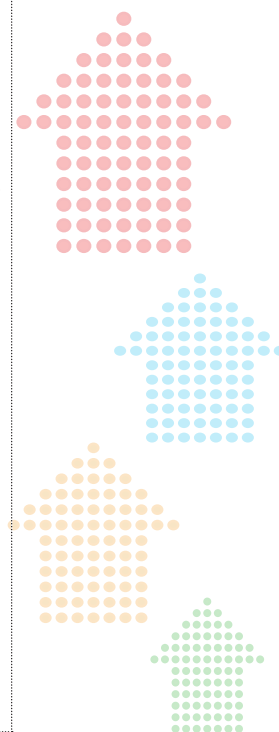
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir las acciones que están sucediendo</p>	<p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la diferencia en la expresión de actividades habituales y de actividades en progreso. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos.
<p>Comparar las cualidades de personas, objetos y lugares</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares (turísticos, culturales y comerciales), objetos, materias escolares. Adjetivos: apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado comparativo: –er/more than. • Presente simple. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la terminación del adjetivo en grado comparativo. • Reconocer la colocación de las formas comparativas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sonido de than. • Dar la entonación adecuadas en oraciones comparativas. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las expresiones de comparación. • Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos comparativos.

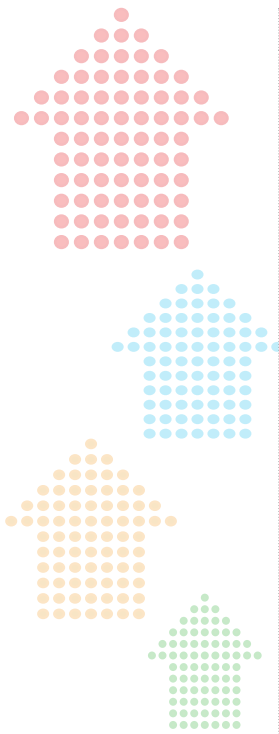




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Comparar las cualidades de personas, objetos y lugares</p>	<p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lugares (turísticos, culturales, comerciales), objetos, materias escolares. Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grado superlativo: the –est ...of /the most...of. Presente simple. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos del habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo. Reconocer la colocación de las formas superlativas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar la entonación de oraciones con superlativo. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar las expresiones de comparación. Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos. Aplicar estrategia de vocabulario: campo semántico. <p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lugares (turísticos, culturales, comerciales), artículos de uso cotidiano, materias escolares. Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares.

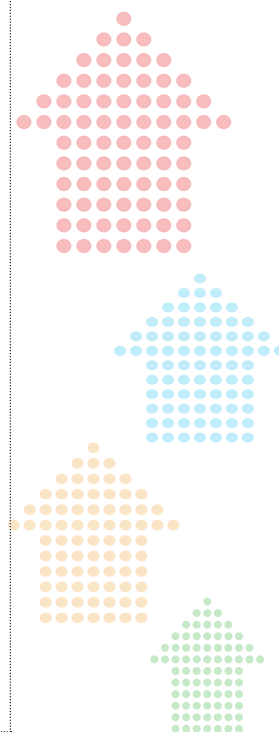
TEMAS	CONTENIDOS
Comparar las cualidades de personas, objetos y lugares	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado comparativo: –er/more than . • Grado superlativo: the –est....of /the most...of. Presente simple. <p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Acto de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar un párrafo corto. • Ordenar ideas de forma coherente con and, but, or, also. • Utilizar ortografía y puntuación adecuada. Fonética. • Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las comparaciones expresadas por otros. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. <p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares (turísticos, culturales, comerciales), artículos de uso cotidiano, materias escolares. • Adjetivos para apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado comparativo y superlativo. • Presente simple.

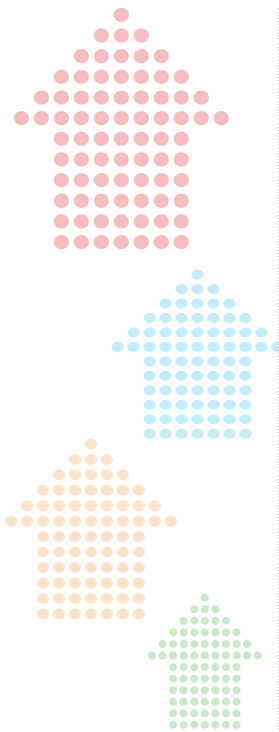




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Comparar las cualidades de personas, objetos y lugares</p>	<p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Acto de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar y resaltar cualidades de personas, objetos y lugares. • Solicitar y proporcionar datos sobre características personales, objetos y lugares. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar ideas de forma coherente con and, but, or, also. • Utilizar ortografía y puntuación adecuada. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad oraciones comparativas y superlativas. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las comparaciones expresadas por otros. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Respetar turnos de palabra. • Aplicar estrategia de compensación: repetición y clarificación.
<p>Expresar la existencia de personas, objetos y lugares en el pasado</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos: familiares, personales, de amigos, personajes históricos; clima, lugares y objetos; adjetivos: apariencia física, personalidad. • Expresiones de tiempo pasado: yesterday, last ..., ago, the day before yesterday, in... <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To Be pasado en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Verbo was/were born en formas afirmativa y negativa.

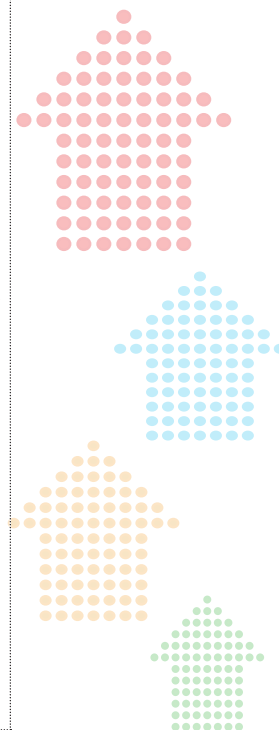
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Expresar la existencia de personas, objetos y lugares en el pasado</p>	<p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la pronunciación: was / were y contracciones wasn't / weren't. • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma, significados y usos del verbo To Be. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe. <p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares de la ciudad o campo, objetos, personas. • Expresiones de tiempo pasado. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • There was, there were en formas afirmativa, negativa e interrogativa. Verbo To Be en pasado simple. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos.

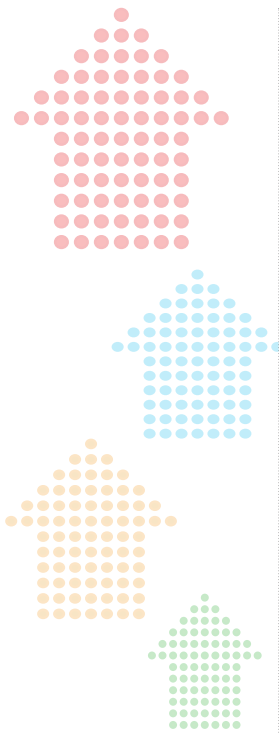




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Expresar la existencia de personas, objetos y lugares en el pasado</p>	<p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la pronunciación: was/were y contracciones wasn't/weren't. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe. <p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación. Expresiones de tiempo pasado. Verbos regulares e irregulares. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado simple en formas afirmativa, negativa e interrogativa. Pasado del verbo To Be en formas afirmativa, negativa, interrogativa. There was / were en formas afirmativa, negativa, interrogativa. <p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la pronunciación de verbos terminados en -ed: /t/ /d/ /ɪd/ y contracción de la negación didn't. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirigir la atención a la formulación de preguntas y negaciones en pasado con verbo To Be y con otros verbos.

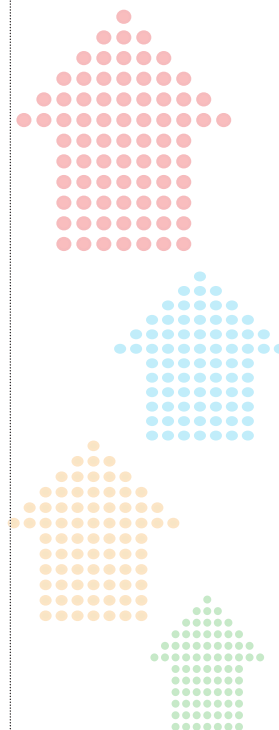
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Expresar la existencia de personas, objetos y lugares en el pasado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe. <p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación. Expresiones de tiempo pasado. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Pasado del verbo To Be en formas afirmativa, negativa, interrogativa. There was / were en formas afirmativa, negativa, interrogativa. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir de forma breve eventos ocurridos. • Preguntar sobre eventos sucedidos. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar sucesos de forma oral y escrita. • Redactar párrafos cortos. • Ordenar ideas de forma coherente con and, but, or, also, because. • Utilizar adecuadamente ortografía y puntuación. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar adecuadamente verbos terminados en –ed: /t/ /d/ /ld/ y contracción de la negación didn't. • Dar entonación ascendente y descendente a preguntas. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos.

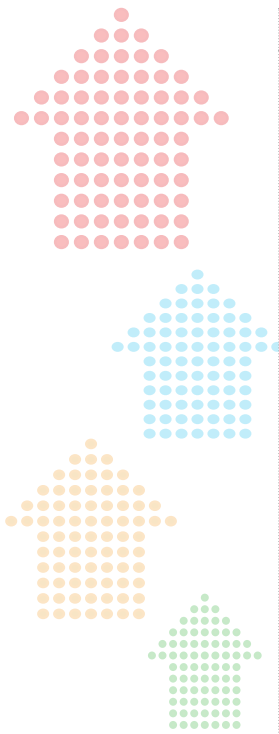




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Describir la secuencia de eventos pasados</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación; apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares; clima. Expresiones de tiempo pasado. • Marcadores de secuencia: first, second, third, later, then, finally. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Pasado del verbo To Be en formas afirmativa, negativa, interrogativa. There was / were en formas afirmativa, negativa, interrogativa. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. • Reconocer palabras que indican secuencia: first, second, third, later, then, finally. • Reconocer el orden de las actividades a través de diferentes marcadores de secuencia. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar adecuadamente verbos terminados en –ed: /t/ /d/ /ɪd/ y contracción de la negación wasn't, weren't, didn't. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a palabras que expresan secuencia. • Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama. <p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre, lugares y eventos.

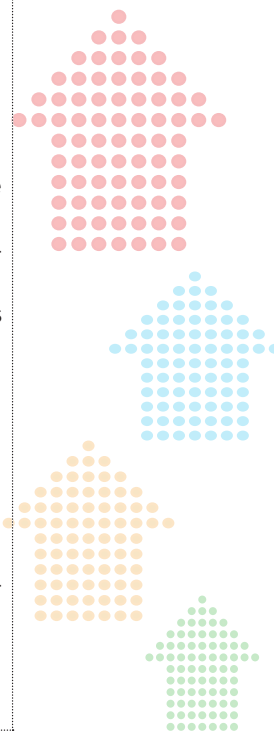
TEMAS	CONTENIDOS
Describir la secuencia de eventos pasados	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares e irregulares. • Expresiones de tiempo pasado. • Marcadores de secuencia. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple y pasado del verbo To Be, There was / were. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar información sobre situaciones pasadas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir vacaciones o eventos especiales ocurridos. • Redactar eventos del pasado de manera cronológica. • Uso de ortografía y puntuación de forma adecuada. • Enlazar oraciones con first, second, third, later, then, finally. • Enlazar ideas con and, but, or, also, because. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componente sociolingüístico/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución. • Monitorear la organización cronológica de los eventos. • Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama. <p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones; actividades realizadas en tiempo libre; lugares recreativos. Expresiones de tiempo pasado. • Marcadores de secuencia. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple, pasado del verbo To Be; There was, there were; Verbo was born. <p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actos de habla/Funciones comunicativas. • Proporcionar información sobre situaciones pasadas. • Solicitar información sobre experiencias. • Describir eventos pasados.

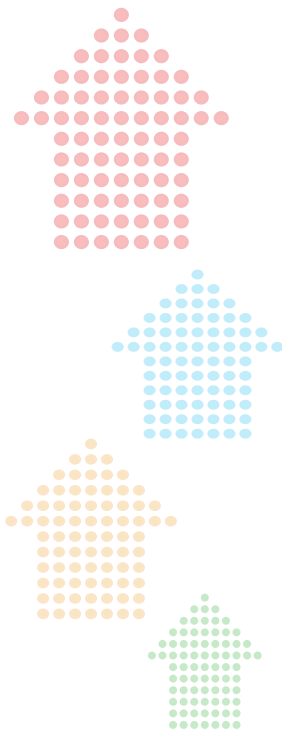




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Describir la secuencia de eventos pasados</p>	<p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar eventos del pasado de manera cronológica. • Usar de ortografía y puntuación de forma adecuada. • Enlazar oraciones con first, second, third, later, then, finally. • Enlazar ideas con and, but, or, also, because. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las ideas expresadas por otros. • Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama. • Monitorear la organización cronológica de los eventos. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. <p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones; actividades realizadas en tiempo libre; lugares recreativos. Expresiones de tiempo pasado. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple, pasado del verbo To Be; There was, there were; Verbo was born. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar información sobre situaciones pasadas. • Solicitar información sobre experiencias de otros. • Describir eventos pasados. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir párrafos breves sobre el pasado. • Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación. • Narrar eventos sobre el pasado. • Enlazar oraciones con: and, but, or, also, because. • Enlazar oraciones con: first, second, third, later, then, finally. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las experiencias y sucesos expresados por otros. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Respetar turnos de palabra: repetir. • Aplicar estrategia de compensación: repetición y clarificación.

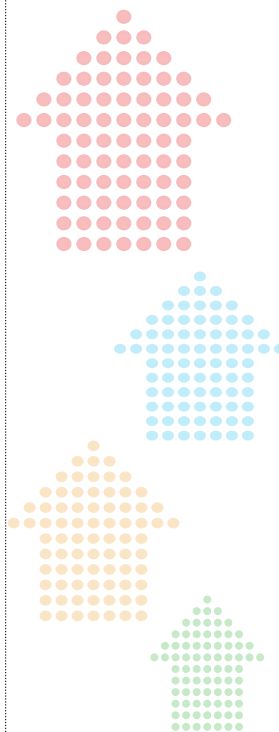
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Narrar situaciones actuales y pasadas</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente y pasado. • Expresiones de tiempo presente y pasado. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple y pasado del verbo To Be; verbo was born. • Comparativos y superlativos. • Presente simple. • There was / there were. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar en forma adecuada oraciones en presente y en pasado. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a similitudes y diferencias. • Utilizar organizador gráfico: cuadro/tabla, diagrama de Venn. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre en textos orales y escritos. <p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras relacionadas con el tema: personajes y acontecimientos históricos, personales, culturales, etcétera. • Verbos en presente y en pasado. • Expresiones de tiempo presente y pasado.

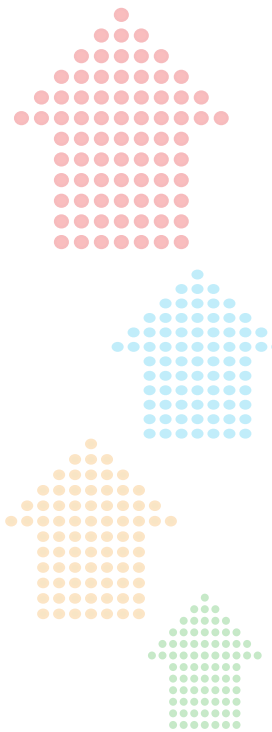




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Narrar situaciones actuales y pasadas</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Comparativos y superlativos. • Presente simple. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos y lugares actuales y pasados. • Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: and, but, or, also, because. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación adecuada de los diferentes tipos de enunciados. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones expresadas. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. • Monitorear la organización de los eventos. <p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras relacionadas con el tema: personajes y acontecimientos históricos, personales, culturales etcétera. • Verbos en presente y en pasado. • Expresiones de tiempo presente y pasado. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Presente simple. • Comparativos y superlativos. <p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p>

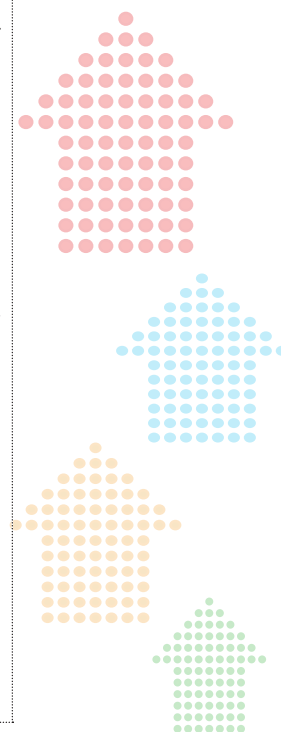
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Narrar situaciones actuales y pasadas</p>	<p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos y lugares actuales y pasados. • Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir párrafos cortos. • Enlazar oraciones con: and, but, or, also, because. • Usar adecuadamente ortografía y signos de puntuación. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorear la organización de los eventos. • Dirigir la atención a similitudes y diferencias. • Respetar las descripciones expresadas. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario. <p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente y en pasado. • Expresiones de tiempo presente y pasado. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple y pasado del verbo To Be; verbo was born, there was/there were. • Presente simple. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos y lugares actuales y pasados. • Compartir información sobre aspectos relacionados con su presente y su pasado. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: and, but, or, also, because. • Escribir párrafos cortos. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear entonación ascendente y descendente de los diferentes tipos de enunciados.

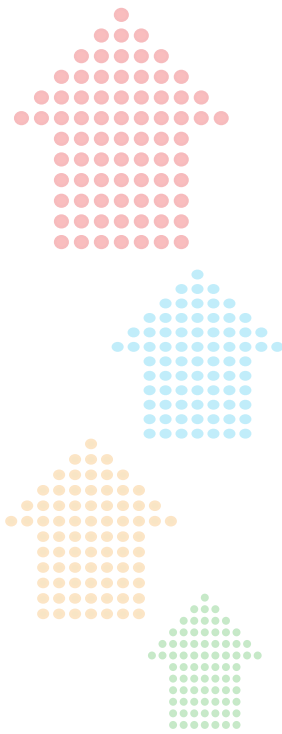




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Narrar situaciones actuales y pasadas</p>	<p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las descripciones expresadas. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Respetar turnos de palabra: repetición. • Aplicar estrategia de compensación: repetición y clarificación.
<p>Compartir experiencias pasadas</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo: all day/night, yesterday morning/evening, last night, entre otras. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado continuo en forma: afirmativa, negativa e interrogativa. • Reglas de formación del sufijo –ing en pasado continuo. • Pasado simple. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Identificar oraciones enlazadas con: when y while. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención al contraste entre acciones terminadas y acciones inconclusas. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre en textos orales y escritos. <p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo.

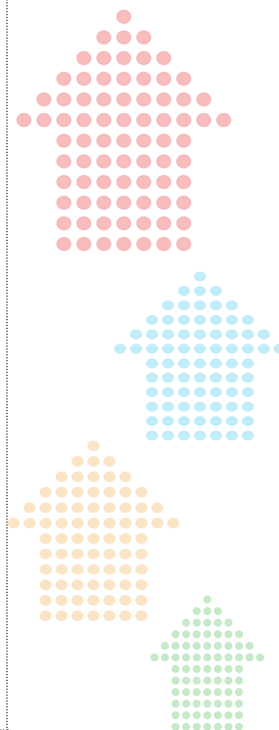
TEMAS	CONTENIDOS
Compartir experiencias pasadas	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado continuo. • Pasado simple. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos del habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar acontecimientos y eventos que se estaban desarrollando en un momento determinado. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Enlazar ideas con: when y while. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad wasn't, weren't, así como when y while. • Pronunciar con suficiente claridad el pasado de los verbos regulares. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender en textos orales y escritos. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. <p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo en pasado. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Pasado continuo.

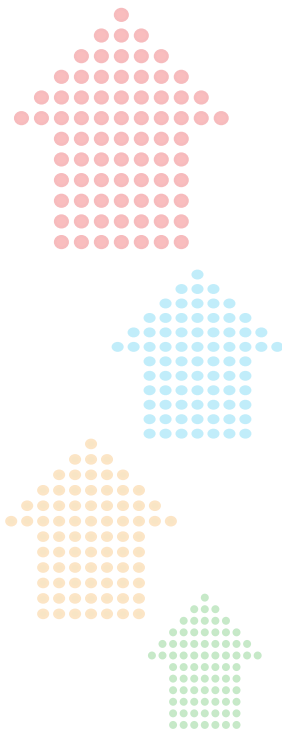




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir experiencias pasadas</p>	<p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar eventos que ocurrieron de manera simultánea en el pasado. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: when, while. • Enlazar oraciones con: and, but, or, also. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: repetición. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender en textos orales y escritos. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. <p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo en pasado. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Pasado continuo. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actos de habla/Funciones comunicativas: • Describir eventos relevantes. • Narrar una historia del pasado propia o de otros. • Preguntar y responder sobre situaciones del pasado e historias relevantes.

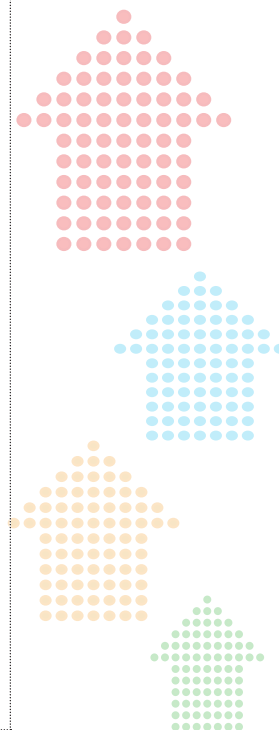
TEMAS	CONTENIDOS
Compartir experiencias pasadas	<p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: when, while; and, but, or, also. • Enlazar oraciones con: first, second, then, after that, finally. • Enlazar ideas con: to begin with, in addition, to sum up. • Ordenar las ideas de forma coherente. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: repetición y clarificación. • Respetar los turnos de palabra. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre. • Respetar las experiencias y sucesos expresados por otros. • Automonitorear la ejecución oral y escrita.
Compartir planes y predicciones	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudios, empleos y trabajos, compras, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Expresiones de tiempo: tomorrow, next week/month/year/ Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/hour. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con be going to... en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura ojeada, selectiva y de búsqueda: idea general. • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos / Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma del verbo. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos.

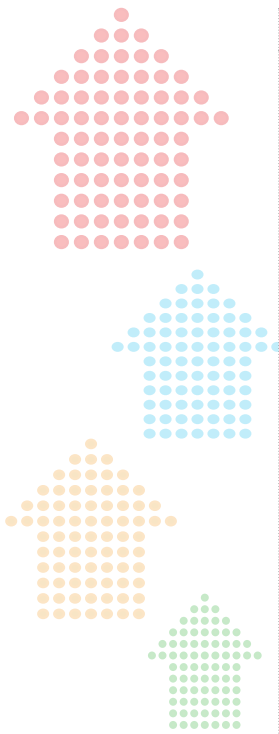




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir planes y predicciones</p>	<p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudios, empleos y trabajos, compras, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. Expresiones de tiempo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Futuro con be going to. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar de planes futuros propios o de otros. Expresar una secuencia de planes futuros. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: idea general. Aplicar escucha global y selectiva: idea general. Enlazar ideas con: and, but, or, also. Enlazar ideas con: first, second, then, after that, finally. Escribir párrafos cortos sobre planes futuros propios o de otros. Ordenar coherentemente las ideas expresadas. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciar con suficiente claridad: going to/ contracción gonna. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. Respeto a los planes expresados. Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. Automonitorear la ejecución oral y escrita.

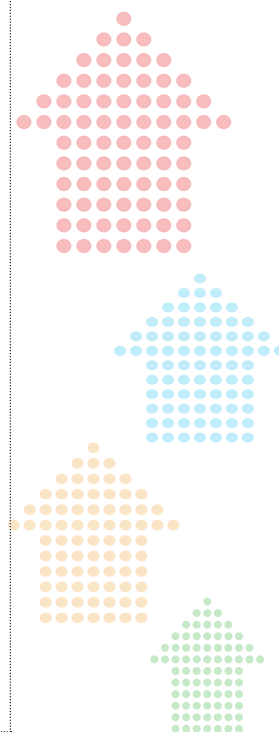
TEMAS	CONTENIDOS
Compartir planes y predicciones	<p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Expresiones de tiempo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con will en forma: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura global, selectiva y de búsqueda: idea general. • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la pronunciación de contracciones I'll, you'll, she'll, we'll, they'll/won't <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma del verbo. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Expresiones de tiempo.

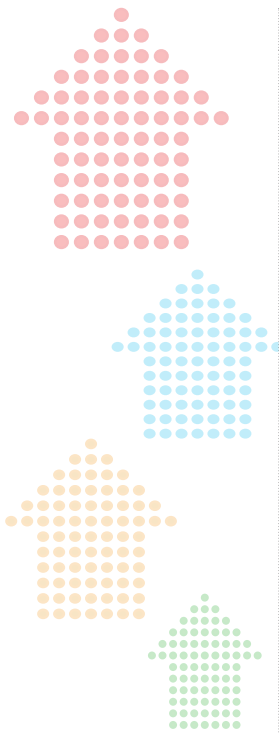




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir planes y predicciones</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con will. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre predicciones propias o de otros sobre temas diversos. Expresar predicciones para el futuro en general. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar ideas con: and, but, or, also. • Enlazar ideas con: first, second, then, after that, finally. • Ordenar las ideas de forma coherente. • Redactar predicciones propias o de otros y sobre temas diversos. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las contracciones: I'll, you'll, she'll, we'll, they'll / won't. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: repetición y clarificación. • Tomar decisiones de manera informada y responsable. • Automonitorear la ejecución oral y escrita.
<p>Compartir planes, predicciones y sugerencias</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Expresiones de tiempo en futuro: tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/hour, the following month, in the near future, in the short run, in the long run. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con will; futuro con be going to.

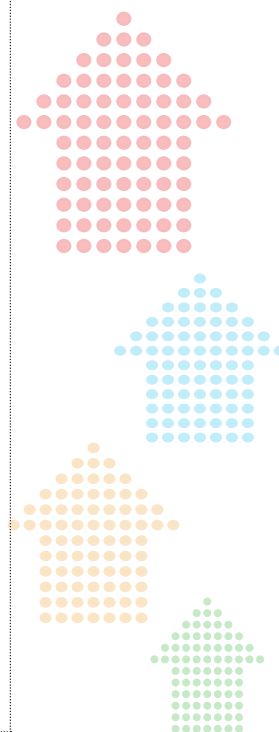
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir planes, predicciones y sugerencias</p>	<p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva, búsqueda y detallada: idea general o central. • Aplicar escucha global y selectiva. • Identificar oraciones enlazadas con: and, but, or, also. • Identificar oraciones enlazadas con: first, second, then, after that, finally. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: Tolerancia a la incertidumbre. • Automonitorear ejecución oral y escrita. <p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Frases para expresar acuerdo/desacuerdo: I think/don't think, I believe/don't believe, I agree/disagree. • Expresiones de tiempo en futuro. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con will; futuro con be going to. • Palabras interrogativas: who, what, where, when, why, how. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar planes y predicciones.

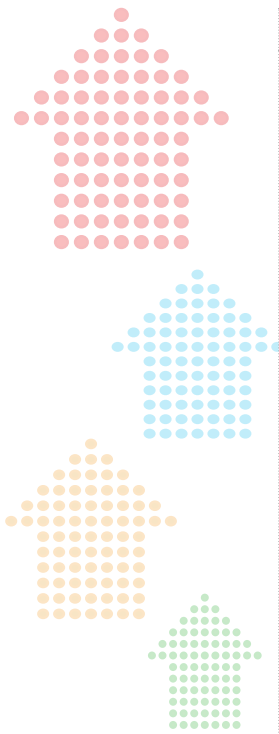




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir planes, predicciones y sugerencias</p>	<p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar ideas con: and, but, or, also. • Enlazar ideas con: first, second, then, after that, finally. • Ordenar coherentemente las ideas expresadas. • Escribir párrafos cortos acerca de planes y/o predicciones. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la forma coloquial gonna. • Pronunciar con suficiente claridad la contracción won't. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Respetar los planes y predicciones expresados por los demás. <p>3a CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo, profesiones relacionadas con la salud, enfermedades, accidentes, heridas, medicamentos y remedios. • Actividades relacionadas con la escuela, familia, trabajo, comida, amigos, entretenimiento, entre otros. • Frases que expresan preocupación por una herida, lesión o daño. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modal: should en formas afirmativa, negativa e interrogativa. <p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva, de búsqueda y lectura detallada: idea central. • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar adecuadamente el modal should y la negación shouldn't.

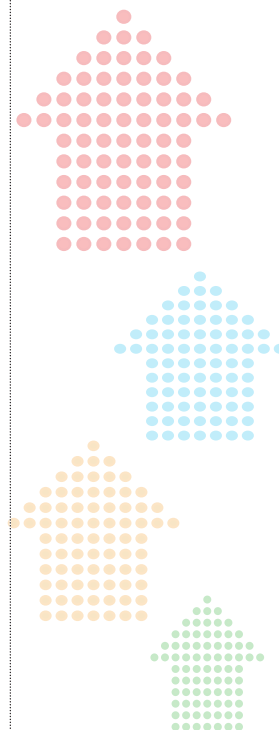
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir planes, predicciones y sugerencias</p>	<p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Automonitorear ejecución oral y escrita. <p>4a CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo, profesiones relacionadas con la salud, enfermedades, accidentes, heridas, medicamentos y remedios. • Frases para expresar malestares físicos. • Actividades relacionadas con la escuela, familia, trabajo, comida, amigos, entretenimiento, entre otros. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modal should en formas afirmativa, negativa e interrogativa. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar y solicitar sugerencias. • Aceptar y rechazar sugerencias. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar ideas con: and, but, or, also. • Enlazar ideas con: first, second, then, after that, finally. • Ordenar coherentemente las ideas expresadas. • Escribir párrafos breves acerca de sugerencias y recomendaciones. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad should/shouldn't. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Respetar las sugerencias expresadas. • Respetar turnos de palabra.

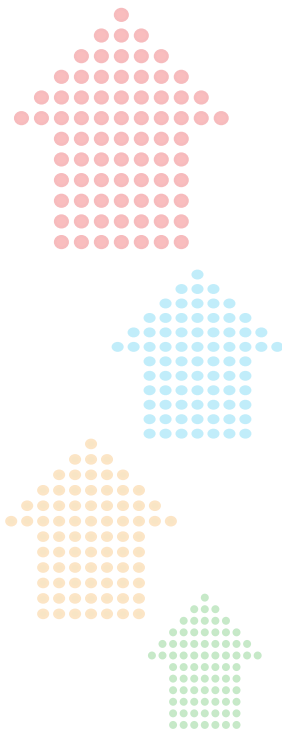




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir sobre actividades actuales, pasadas y futuras</p>	<p>1a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el tema. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To Be en presente y pasado simples. • Presente y pasado simples. • Presente y pasado continuos. • Palabras interrogativas. <p>1b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y expresar información sobre cómo eran las personas, objetos y lugares en el pasado y cómo son ahora. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: and, but, or, also. • Enlazar oraciones con: first, second, then, after that, finally. • Ordenar coherentemente las ideas expresadas. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las ideas generadas. <p>1c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales</p> <p>Aplicar estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. <p>2a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo en pasado.

TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir sobre actividades actuales, pasadas y futuras</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple. • Pasado continuo. • Palabras interrogativas. <p>2b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder acerca de las actividades de las personas en el pasado y presente. • Solicita y proporciona información sobre eventos concluidos y en proceso que sucedieron en el pasado. • Solicita y proporciona información sobre eventos que ocurrieron de manera simultánea en el pasado. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura ojeada, selectiva, de búsqueda y lectura detallada: idea central. • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. • Enlazar ideas con: when, while. • Enlazar ideas con: first, second, then, after that, finally. • Enlazar ideas con: and, but, or, also, because, so, however. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad formas pasadas y presentes. • Dar la entonación ascendente y descendente en preguntas. <p>2c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia al error. • Automonitorear la ejecución propia. <p>3a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos:</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el tema. • Frases para expresar acuerdo/desacuerdo: I think/don't think, I believe/don't believe, I agree/disagree. • Expresiones de tiempo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To Be en presente y pasado simples; presente y pasado simples; presente y pasado continuos; there was/there were; futuro con be going to o will. • Palabras interrogativas.



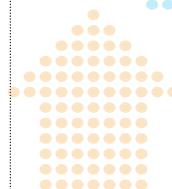
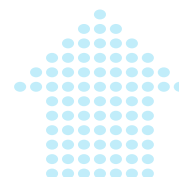
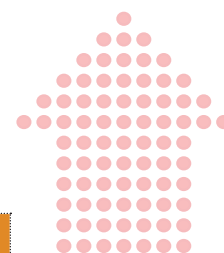


TEMAS	CONTENIDOS
<p>Compartir sobre actividades actuales, pasadas y futuras</p>	<p>3b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y expresar situaciones presentes, pasadas y futuras. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar acciones habituales, pasadas y planes y/o predicciones. • Enlazar oraciones con when, while. • Enlazar oraciones con: and, but, or, also, because, so, however. • Enlazar oraciones con: first, second, then, after that, finally. • Ordenar las ideas de forma coherente. • Utilizar elementos de sustitución. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las palabras nuevas. <p>3c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia al error. • Automonitorear la ejecución propia. <p>4a. CONCEPTUAL</p> <p>Componentes lingüísticos</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el tema a abordar. • Frases para expresar acuerdo/desacuerdo: I think/don't think, I believe/don't believe, I agree/disagree. • Expresiones de tiempo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo To Be en presente y pasado simples; presente y pasado simples; presente y pasado continuos; there was/there were; futuro con be going to o will. • Palabras interrogativas. <p>4b. PROCEDIMENTAL</p> <p>Componentes pragmáticos</p> <p>Actos de habla/Funciones comunicativas:</p>

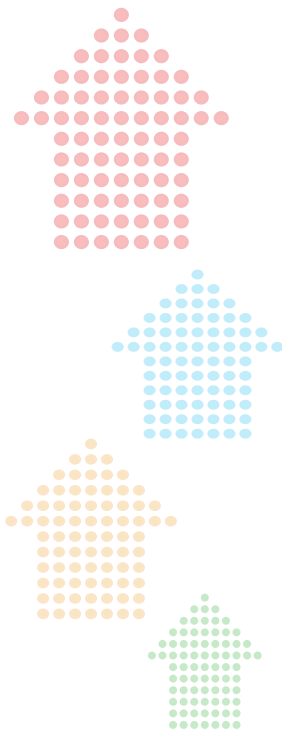
TEMAS	CONTENIDOS
Compartir sobre actividades actuales, pasadas y futuras	<ul style="list-style-type: none"> • Describir y expresar situaciones presentes, pasadas y futuras. • Plantear preguntas y respuestas de forma adecuada. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura ojeada, selectiva, de búsqueda y lectura detallada: idea central. • Aplicar escucha global y selectiva: idea general. • Identificar acciones habituales, pasadas y planes y/o predicciones. • Enlazar oraciones con when, while. • Enlazar oraciones con: and, but, or, also, because, so, however. • Enlazar oraciones con: first, second, then, after that, finally. • Ordenar las ideas de forma coherente. • Redactar párrafos cortos. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente y descendente. <p>4c. ACTITUDINAL</p> <p>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las ideas expresadas por otros. • Respetar turnos de palabra. • Aplicar estrategia: tolerancia al error. • Automonitorear la ejecución propia.



Asesoría en Francés (formación complementaria)

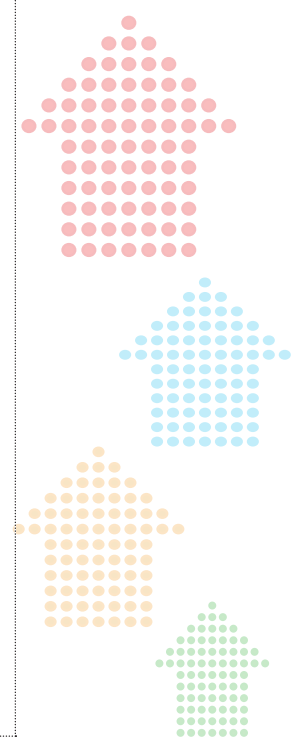


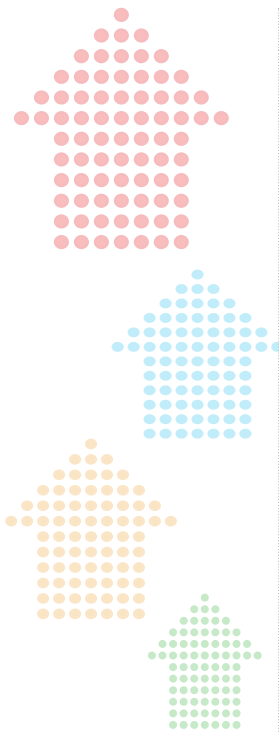
TEMAS	CONTENIDOS
Primeros contactos: Faire connaissance	<p>Actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrar en contacto con alguien. • Saludar/despedirse. • Comprender y responder a preguntas sencillas. • Deletrear para comprender mejor. <p>Situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación personal en situación de clase. <p>Componentes socioculturales e interculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fórmulas de cortesía. • Ritos de saludo y despedida.



TEMAS	CONTENIDOS
Primeros contactos: Faire connaissance	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto. • Saludos. • Despedidas. • Objetos de la clase. <p>Gramática</p> <p>Fonética</p>
Presentarse: Qui je suis?	<p>Actos de habla</p> <p>Entrar en contacto con alguien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarse. • Presentarse. • Pedir o dar información a alguien. <p>Situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el salón de clase. • En la escuela. • En una reunión social. <p>Componentes socioculturales e interculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre amigos (pares). • Entre desconocidos (formal). • Ritual saludo – despedida (oraciones, gestos, besos). <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades, profesiones. • Gentilicios (nacionalidades), gustos y preferencias: deportes, actividades como cine, etcétera. • Números. <p>Gramática</p> <p>Fonética</p>
Presentar a alguien: Je te présente...	<p>Actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar a alguien. • Proporcionar información de otros: datos personales, gustos y preferencias. • Describir a alguien. <p>Situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar a alguien. • Contacto con un estudiante extranjero por mail.

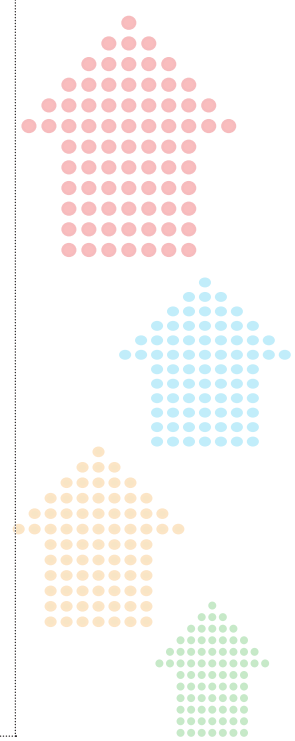
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Presentar a alguien: Je te présente...</p>	<p>Componentes socioculturales e interculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las familias francesas. • Las familias mexicanas. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia. • Gustos y preferencias. • Actividades cotidianas. <p>Gramática</p> <p>Fonética</p>
<p>Situarse en el espacio: Je décris mon entourage</p>	<p>Actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir. • Expresar pertenencia. • Situarse en el espacio. • Ubicar en el espacio. • Dar su apreciación. <p>Situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentro turístico. • Intercambio postal. • En la escuela. <p>Componentes socioculturales e interculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fórmulas de cortesía. • La organización de los barrios de las ciudades francófonas. • La vida cotidiana. • Los comercios típicos de un barrio francés. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comercios. • Espacios públicos. • Servicios. • Orientación. • Formas. • Colores. • Materiales. • La calle (semáforo, banquetta, esquina...). <p>Gramática</p> <p>Fonética</p>

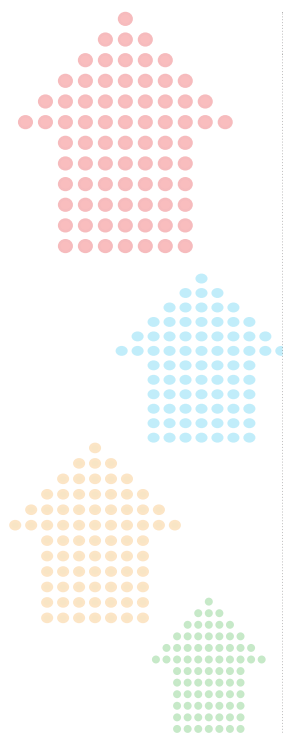




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Reglas e instrucciones: Pour arriver à...?</p>	<p>Actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar instrucciones. • Dar consejos. • Pedir información. • Precisar. • Pedir precisiones. • Situar en el espacio. • Situarse en el espacio. • Situaciones comunicativas: • Recién llegado a una ciudad. • Nuevo en la escuela. • Perderse. <p>Componentes socioculturales e interculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mode d'emploi. • La tensión del interlocutor al dar órdenes. • Fórmulas de cortesía. • Gestos para indicar el itinerario. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transportes. • El itinerario. • Los lugares (comercios, monumentos, servicios públicos...). <p>Gramática</p> <p>Fonética</p>
<p>Las compras: Je fais les courses</p>	<p>Actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir información. • Describir objetos. • Precisar. • Pedir precisiones. • Comprar. • Vender. <p>Situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la estación de trenes o de autobuses o en el aeropuerto. • En la tienda. • En el mercado. <p>Componentes socioculturales e interculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fórmulas de cortesía para solicitar algo: je voudrais, j'aimerais... • Los comercios franceses. • La puntualidad. • Formas cómo se compra en México y en Francia.

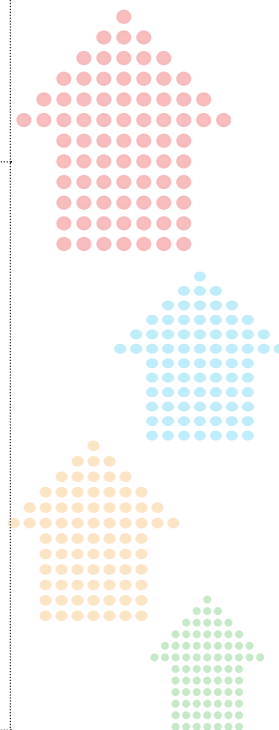
TEMAS	CONTENIDOS
<p>Las compras: Je fais les courses</p>	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comercios. • Hora. • Ropa. • Alimentos. • Colores. • Expresiones de compras. <p>Gramática</p> <p>Fonética</p>
<p>El restaurante: Vous voulez...?</p>	<p>Actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrar en contacto con alguien. • Comprender y responder a preguntas sencillas. • Pedir información. • Dar y pedir detalles o precisiones. • Expresar preferencias. • Ordenar (platos). <p>Situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el restaurante: pedir el menú, seleccionar un plato, preguntar sobre el plato, escoger una bebida, pagar la cuenta. • Comprar comida en una tienda, en un supermercado, en un mercado. <p>Componentes socioculturales e interculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fórmulas de cortesía en el restaurante. • La comida francesa y de países francófonos. • Convenciones sociales en la mesa. • Menús • Diversos establecimientos para comprar alimentos. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los momentos de la comida. • Los alimentos. • Las bebidas. • Formas de pago. • Cantidades. <p>Gramática</p> <p>Fonética</p>

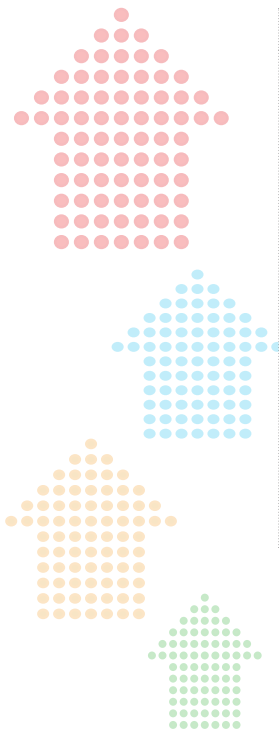




TEMAS	CONTENIDOS
<p>Hablar del pasado: Hier, tu as fait quoi ?...</p>	<p>Actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar del pasado. • Hacer y responder a preguntas sencillas. • Pedir información. • Entrar en contacto. • Referirse a hechos pasados. • Ubicar sucesos en el tiempo. <p>Situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la escuela. • Conversación informal. • Entrevistas. <p>Componentes socioculturales e interculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mensaje breve: correo, sms, en pasado. • Personajes célebres en la francofonía (la biografía). <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades familiares, rutinas. • Eventos personales. • Sucesos históricos. <p>Gramática</p> <p>Fonética</p>
<p>Describir el pasado: Quand j'étais petit(e)</p>	<p>Actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar del pasado. • Comprender y responder a preguntas sencillas. • Describir a alguien (en pasado). • Comparar situaciones. <p>Situaciones comunicativas En la escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación informal. Componentes socioculturales e interculturales: Costumbres de Francia y de otros países francófonos. • Contar un evento, anécdota, viaje, vacaciones. • Los jóvenes y su formación. • La rutina. • Los estudiantes y su rutina deportiva y académica. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres y objetos de una época. • Transformaciones de lugares. • Actividades propias de la infancia. <p>Gramática</p> <p>Fonética</p>

TEMAS	CONTENIDOS
<p>¡Cuéntame!: Raconte!</p>	<p>Actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situar en el tiempo. • Situar eventos en el tiempo. • Hablar del pasado. • Relatar. <p>Situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disculparse. • Reencuentro de amigos o familiares. • Noticias. <p>Componentes socioculturales e interculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les faits divers. • Léxico: • Los eventos. • La vida cotidiana. <p>Gramática</p> <p>Fonética</p>
<p>La invitación: Ça te dit de...?</p>	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades familiares. • Eventos personales. • Salidas. • Los momentos del día. • Fórmulas para invitar/sugerir. • Fórmulas para aceptar/rechazar/ posponer una sugerencia cita o invitación. <p>Gramática</p> <p>Fonética</p>
<p>El futuro: Quand je serai grand...</p>	<p>Actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de actividades futuras. • Predecir. • Pedir y dar información. • Situar eventos en el tiempo. <p>Situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentro entre amigos, compañeros. • Entrevista con servicio de orientación vocacional. • Encuesta sobre el futuro de los jóvenes. • Hacer planes para un viaje.





TEMAS	CONTENIDOS
El futuro: Quand je serai grand...	<p>Componentes socioculturales e interculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudios en México y en los países francófonos. • Los jóvenes en México, en la francofonía. • Las vacaciones. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesiones. • Estudios. • Graduación escolar. • Planear un viaje de vacaciones. <p>Gramática</p> <p>Fonética</p>

Horas de Asesoría

La Asesoría se imparte 5 horas teóricas semanales, distribuidas conforme a la organización de horarios y salones de cada plantel.

Evaluación

Se aplicará examen diagnóstico y evaluación al término de la asesoría.

Se llevará el seguimiento del impacto de la asesoría, por medio del análisis de la trayectoria escolar.

**APROBADO POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
EN LA SESIÓN ORDINARIA DEL 9 DE MAYO DE 2019.**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /
SECRETARIO GENERAL /
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /
SECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /
ABOGADA GENERAL /
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Dra. Mónica González Contró
Mtro. Néstor Martínez Cristo



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARIO GENERAL /
SECRETARIA ACADÉMICA /
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARIA DE PLANEACIÓN /
SECRETARIA ESTUDIANTIL /
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mtro. Ernesto García Palacios
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Lic. Maricela González Delgado
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Arguijo



AZCAPOTZALCO

Dr. Javier Consuelo Hernández
Lic. Luz María Morales Alcántara
C.P. Celso Sarabia Eusebio
Mtro. Juan Concepción Barrera de Jesús
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca
Lic. Adriana Astrid Getsemaní Castillo Juárez
Lic. Antonio Nájera Flores

/ DIRECTOR
/ SECRETARIA GENERAL
/ SECRETARIO ADMINISTRATIVO
/ SECRETARIO ACADÉMICO
/ SECRETARIO DOCENTE
/ SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
/ SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
/ JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
/ SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES

Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtro. Ciro Plata Monroy

Ing. Reyes Hugo Torres Merino
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Mtra. Rebeca Rosado Rostro
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Ing. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

/ DIRECTOR
/ SECRETARIO GENERAL
/ SECRETARIO ADMINISTRATIVO
/ SECRETARIO ACADÉMICO
/ SECRETARIA DOCENTE
/ SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
/ SECRETARIA TÉCNICO DE SILADIN
/ SECRETARIA DE CÓMPUTO Y APOYO AL APRENDIZAJE
/ SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
/ COORDINADORA DE SEGUIMIENTOS Y PLANEACIÓN

Vallejo

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Ing. Raymundo Jiménez Galán
Lic. Rubén Juventino León Gómez
Lic. José Cruz Monroy Arzate
Mtro. Francisco Marcelino Castañeda
Mtra. Verónica Guillermina González Ledesma
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Mtro. Saúl Salomón Esparza Vázquez

/ DIRECTOR
/ SECRETARIO GENERAL
/ SECRETARIO ADMINISTRATIVO
/ SECRETARIO ACADÉMICO
/ SECRETARIO DOCENTE
/ SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
/ SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
/ SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

Oriente

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Bíol. Marco Antonio Bautista Acevedo
Mtra. Gloria Caporal Campos
Ing. Mario Guillermo Estrada Hernández
I. Q. Adolfo Portilla González
Lic. Norma Cervantes Arias
C.D. Patricia García Pavón
Bíol. Hugo Jesús Olvera García

/ DIRECTOR
/ SECRETARIO GENERAL
/ SECRETARIA ACADÉMICA
/ SECRETARIO ADMINISTRATIVO
/ SECRETARIO DOCENTE
/ SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
/ SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
/ SECRETARIO TÉCNICO DE SILADIN

Sur

Mtro. Luis Aguilar Almazán
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya
Arq. Gilberto Zamora Muñiz
Lic. Susana Lira de Garay
Lic. María del Rosario Preisser Rodríguez
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso
Dr. Edel Ojeda Jiménez
Ing. José Marín González
Lic. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

/ DIRECTOR
/ SECRETARIO GENERAL
/ SECRETARIO ADMINISTRATIVO
/ SECRETARIA ACADÉMICA
/ SECRETARIA DOCENTE
/ SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
/ SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
/ SECRETARIO TÉCNICO DE SILADIN
/ JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

