



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 14 | agosto del 2021

QUÉ VER, QUÉ HACER

Cekehacheros en la cultura



A photograph of a person whose head is replaced by a large, rectangular wooden box. The person is wearing a dark blue short-sleeved shirt over a light grey t-shirt and dark grey trousers. They are leaning against a stack of two wooden boxes on the left and holding another wooden box under their right arm. The background is a light-colored, textured wall. The person is standing on a paved surface.

Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez

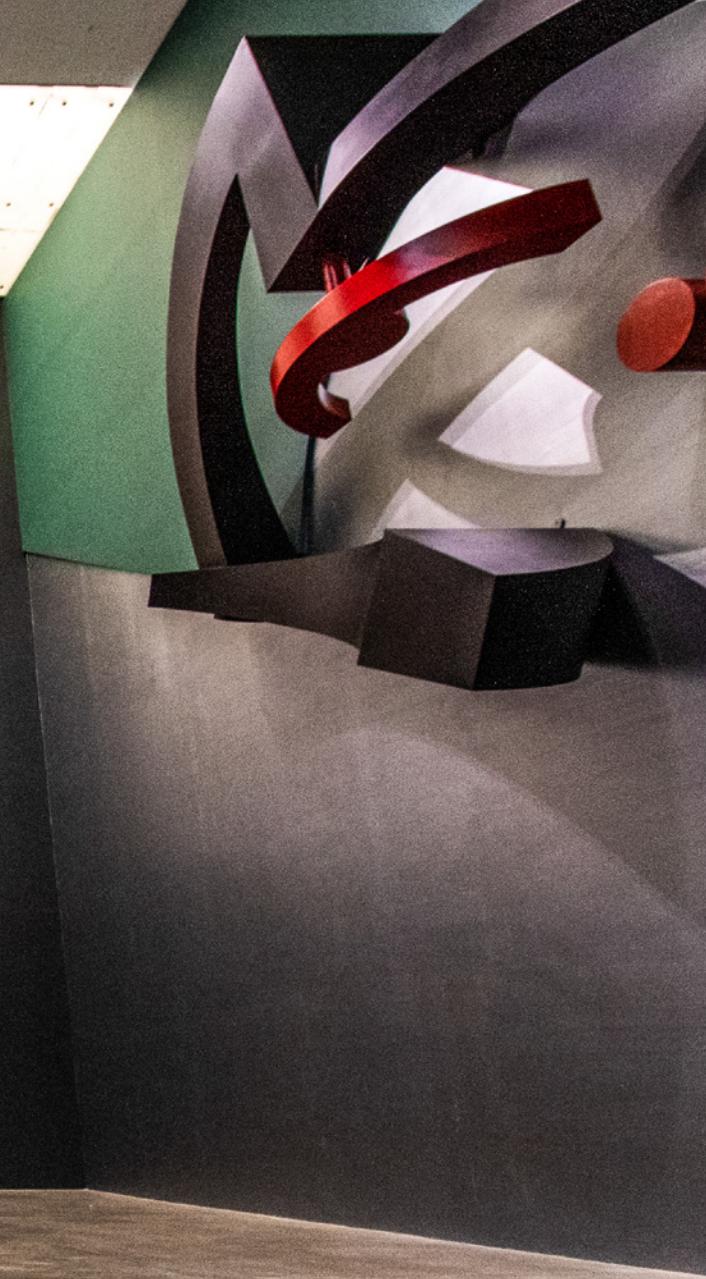
¿Qué ver, qué hacer?

Cekehacheros en la cultura

La programación de agosto de 2021 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer?* Cekehacheros en la cultura presenta gran diversidad de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás eventos no sólo del Colegio sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. Cekehachero, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida. Todas las actividades se transmiten en línea, a través de las redes sociales del Colegio, por lo que podrás disfrutar de lo mejor de la cultura sin salir de casa.

「CULTURA UNAM EN CASA」





ARTES VISUALES

Exposición virtual

Expediente Seropositivo. Derivas Visuales sobre el VIH en México

Resultado del mapeo realizado desde el Centro de Documentación Arkheia para generar un repositorio en torno a diversas visualidades del VIH en México, el proyecto reúne producciones de activistas, artistas y la sociedad civil en torno a la aparición de esta pandemia hace ya cuatro décadas. Más allá de ser un fenómeno exclusivamente médico y biológico, el VIH-Sida representa un punto de inflexión histórico que trastoca panoramas geográficos, políticos, sociales, económicos y culturales. Con la propagación de la infección a escala internacional se hizo evidente como un problema de salud pública más allá de la sexogenitalidad preferente o de cuestiones de clase social. El objetivo es generar un espacio de consulta en torno a la crisis del VIH desde un presente también pandémico, donde la vulnerabilidad y la lucha por las mejoras en torno al acceso y mejoras al sistema sanitario, persisten. La exposición muestra imágenes con contenido sexual explícito. Se recomienda que los menores accedan acompañados de un adulto.

En línea desde el 20 de mayo

Plataformas:

Web: <https://muac.unam.mx/vih-expediente-seropositivo/>

Facebook: @MUAC.UNAM

Twitter: @muac_unam

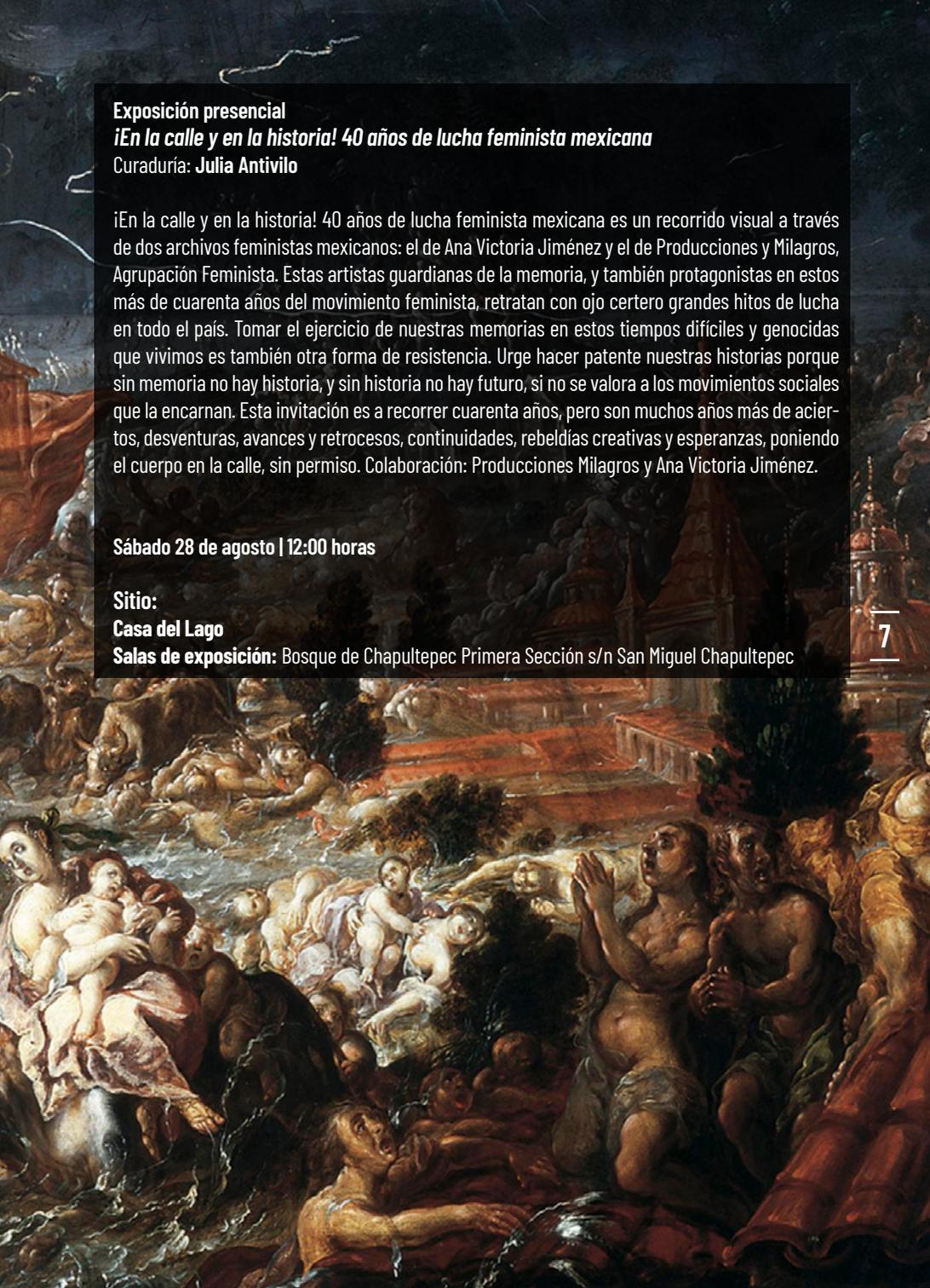
Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Informes: investigacion.arkheia@muac.unam.mx y informacion.arkheia@muac.unam.mx

Instagram: www.instagram.com/sanildefonsomx

Informes: servicios@sanildefonso.org.mx





Exposición presencial

¡En la calle y en la historia! 40 años de lucha feminista mexicana

Curaduría: **Julia Antivilo**

¡En la calle y en la historia! 40 años de lucha feminista mexicana es un recorrido visual a través de dos archivos feministas mexicanos: el de Ana Victoria Jiménez y el de Producciones y Milagros, Agrupación Feminista. Estas artistas guardianas de la memoria, y también protagonistas en estos más de cuarenta años del movimiento feminista, retratan con ojo certero grandes hitos de lucha en todo el país. Tomar el ejercicio de nuestras memorias en estos tiempos difíciles y genocidas que vivimos es también otra forma de resistencia. Urge hacer patente nuestras historias porque sin memoria no hay historia, y sin historia no hay futuro, si no se valora a los movimientos sociales que la encarnan. Esta invitación es a recorrer cuarenta años, pero son muchos años más de aciertos, desventuras, avances y retrocesos, continuidades, rebeldías creativas y esperanzas, poniendo el cuerpo en la calle, sin permiso. Colaboración: Producciones Milagros y Ana Victoria Jiménez.

Sábado 28 de agosto | 12:00 horas

Sitio:

Casa del Lago

Salas de exposición: Bosque de Chapultepec Primera Sección s/n San Miguel Chapultepec



Museo digital: el Colegio de San Ildefonso y sus exposiciones

Conoce el Colegio de San Ildefonso y recorre sus exposiciones. Descubre la arquitectura virreinal y su imponente acervo mural en visitas que permiten apreciar a detalle los lugares más representativos de este recinto universitario.

4, 11, 18 y 25 de agosto | 18:00 horas

Plataformas:

Web: <https://sanildefonsoencasa.blogspot.com> y www.sanildefonso.org.mx

Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>

Twitter: <https://twitter.com/SanIldefonsoMx>

Instagram: <https://www.instagram.com/sanildefonso.mx>

Informes: servicios@sanildefonso.org.mx



1610/3

Santiago el Mayor / Goeritz + de Robina / Lorena Mal

Curador en jefe: **James Oles**

Curadores invitados: **Aldo Solano y Jennifer Josten**

Curadura y coordinadora: **Sofía Carrillo**

La última exposición del ciclo "entre tres", titulada: 1610/3 plantea una revisión crítica al momento histórico en que se funda la parroquia de Santiago Tlatelolco. A través de un portal digital, se abordará la imagen de Santiago el Mayor, conocido como Santiago Matamoros o Santiago Mataindios, la parroquia como espacio de culto y su posterior renovación en manos de Ricardo de Robina y Mathías Goeritz, así como el abordaje de la Psalmódia Christiana (1583) como un archivo en el que encontramos la tensión entre dos formas de entender lo divino

Hasta el 23 de julio de 2022

Plataformas:

Web: <http://tlatelolco.unam.mx/>

Información: sofia.carrillo@unam.mx y marivelag@gmail.com

MÚSICA

Concierto Música de cámara

Estos conciertos son resultado de la convocatoria Resiliencia sonora: Intérpretes, realizada por Música UNAM dentro del programa Apoyo a Agentes Culturales 2020 sobre música de cámara mexicana de mediados del siglo XX en adelante.

6, 13, 20 y 27 de agosto | 19:00 horas

Plataformas:

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC3DAYgnt6oy-32n5bkjAty7A>

Facebook: <https://www.facebook.com/musicaunamdgm>

Informes: rpublic@unam.mx



10

Ciclo sinfónico OFUNAM

Videos de música sinfónica interpretados por la Orquesta Filarmónica de la UNAM seleccionados para disfrutar las grandes partituras que han creado varios compositores a lo largo de la historia.

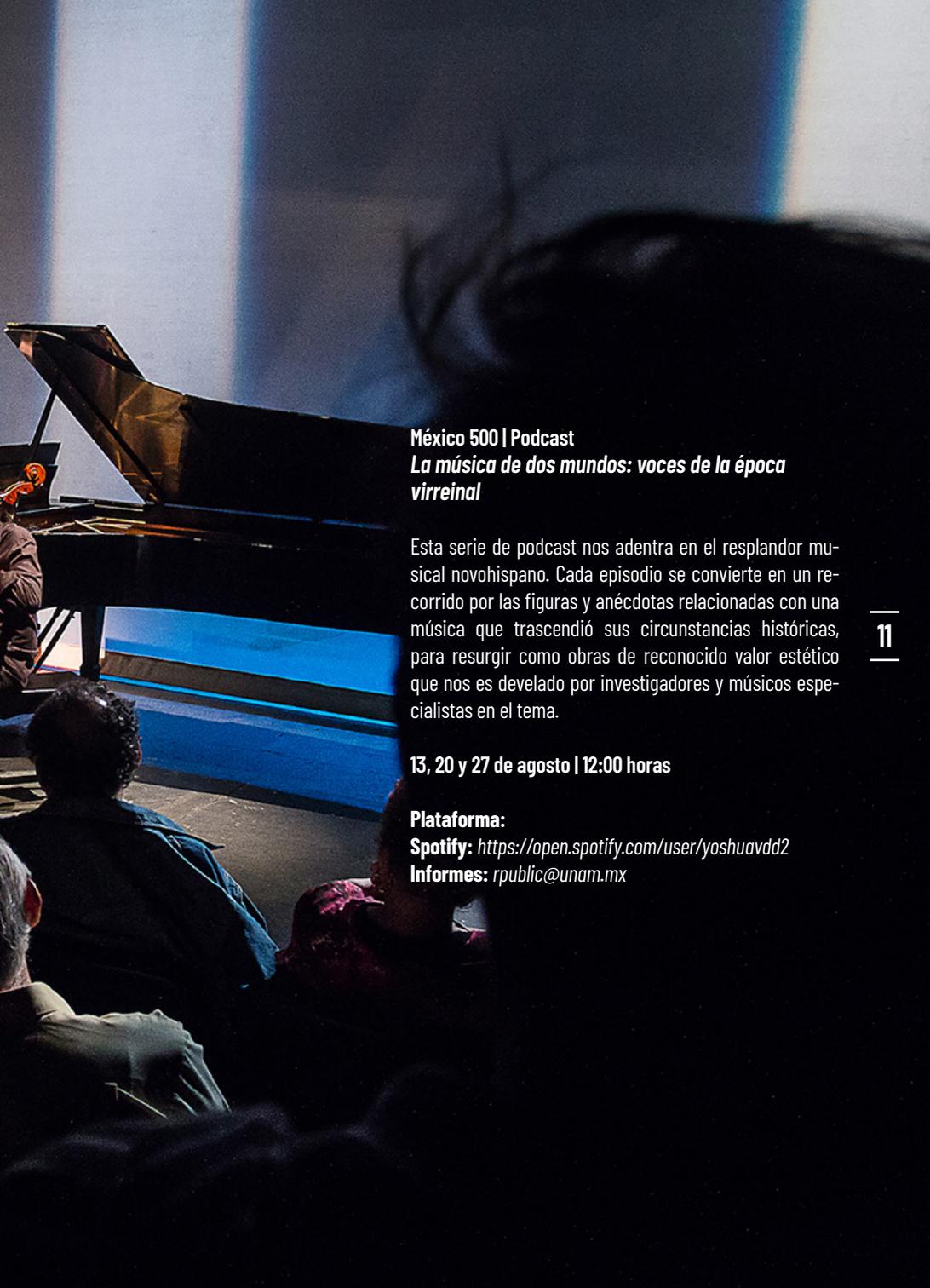
7, 14, 21 y 28 de agosto | 20:00 horas

Plataformas:

YouTube: https://www.youtube.com/playlist?list=PLnT90u57tdTFwvb6kvQvfjQAc_z3EvPt

Facebook: <https://www.facebook.com/musicaunamdgm>

Informes: rpublic@unam.mx



México 500 | Podcast

La música de dos mundos: voces de la época virreinal

Esta serie de podcast nos adentra en el resplandor musical novohispano. Cada episodio se convierte en un recorrido por las figuras y anécdotas relacionadas con una música que trascendió sus circunstancias históricas, para resurgir como obras de reconocido valor estético que nos es develado por investigadores y músicos especialistas en el tema.

13, 20 y 27 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Spotify: <https://open.spotify.com/user/yoshuavdd2>

Informes: rpublic@unam.mx

DANZA

Clase de acondicionamiento físico
Muévete con Danza UNAM de Talleres Libres y Recreativos
Imparte: **Irma Ochoa y Lizzete Hernández**

Durante el mes de agosto, profesionales de nuestro equipo de Talleres Libres y Recreativos conducen clases de progressing ballet technique y pilates barre para activar nuestro cuerpo e iniciar el día con energía.
Duración: 40 minutos

Martes y jueves de agosto | 9:00 horas
Repetición: miércoles y viernes de agosto | 9:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Twitter: <https://twitter.com/DanzaUNAM> (avisos sobre la actividad)

Instagram: <https://www.instagram.com/danzaunam/>

Informes: martin.danzaunam@gmail.com

12

Clase de danza
Danza desde Casa. Bollywood y Hula
Imparte: **Shampa Gopikrishna y Nallely Marcial**

Te invitamos a mover el cuerpo desde casa. Este mes nos comparten su experiencia y conocimiento la bailarina de la India Shampa Gopikrishna, que nos hará bailar como en las grandes producciones de Bollywood, y la maestra Nallely Marcial, quien nos compar-tirá su conocimiento del hula y de las danzas de origen polinesio. Duración: 60 minutos.

7, 14, 21, 28 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Twitter: <https://twitter.com/DanzaUNAM> (avisos sobre la actividad)

Informes: martin.danzaunam@gmail.com



Clase de danza

Taller de la convocatoria Cuerpos Migrantes

Taller seleccionado en la categoría Decolonización de la convocatoria Cuerpos Migrantes. Esta convocatoria de la Dirección de Danza UNAM estuvo dirigida a toda la comunidad dancística de México. Duración: 60 minutos.

16 al 20 de agosto | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Twitter: <https://twitter.com/DanzaUNAM> (avisos sobre la actividad)

Informes: virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com

Clase de danza

Taller de la convocatoria Cuerpos Migrantes

Taller seleccionado en la categoría Resiliencia de la convocatoria Cuerpos Migrantes. La convocatoria Cuerpos Migrantes es una acción emitida por la Dirección de Danza UNAM y dirigida a nivel nacional a toda la comunidad dancística. Duración: 60 minutos.

23 al 27 de agosto | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Twitter: <https://twitter.com/DanzaUNAM> (avisos sobre la actividad)

Informes: virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com

Función

Miedo Come Todo... sueños al vuelo

Fernando Leija

Vídeo que forma parte del acervo de la Mediateca Danza UNAM tras haber sido seleccionado en la convocatoria Redes para la Danza de la Dirección de Danza de la UNAM, emitida en 2020. Miedo Come Todo... sueños al vuelo es un trabajo escénico que se ayuda del lenguaje en la danza contemporánea, el teatro físico y clown en su búsqueda de dialogar con los más pequeños. Una apuesta a las relaciones vivas y tangibles, a los estímulos visuales que hacen volar la imaginación; una historia contada a medias con personajes no reconocibles que cada uno terminará de narrar. Una invitación definitiva a decir no al miedo y dejar a los sueños volar. Duración: 40 minutos.

14 de agosto | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Instagram: <https://www.instagram.com/danzaunam/> avisos sobre la actividad

Twitter: <https://twitter.com/DanzaUNAM> (avisos sobre la actividad)

YouTube: Danza UNAM

「CINE」

Ciclo de Cine Bicentenario del Perú

En el marco de los festejos por el Bicentenario de la Independencia de la República del Perú y en colaboración con la Embajada del Perú en México, este ciclo presenta una serie de documentales, ficciones y animaciones sobre el medio ambiente y Amazonía, cine hecho por mujeres, películas premiadas y temas de infancia. El día de inicio del ciclo se realizará una función especial, a manera de presentación, con el excelentísimo señor Embajador Julio Garro Gálvez.

Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Plataformas:

Facebook: @FilmotecaUNAM

Twitter: @FilmotecaUNAM

Instagram: @FilmotecaUNAM

YouTube: <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>

Día Nacional del Cine Mexicano, 15 de agosto

Como cada año, en el marco del Día Nacional del Cine Mexicano, la Filmoteca de la UNAM celebra con una programación muy especial.

Domingo 15 de agosto | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Plataformas:

Transmisión: www.filmoteca.unam.mx

Facebook: @FilmotecaUNAM

Twitter: @FilmotecaUNAM

Instagram: @FilmotecaUNAM

YouTube: <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>

TEATRO

México 500 | Obra digital y mesa redonda
Ciclo: Conquistas, de Michel
Descombey: comunidades y contextos
Mesa 1. Descubriendo Conquistas, de
Michel Descombey: Conceptualización,
montaje y experiencias en torno al
proceso de investigación y creación de
la obra

Créditos de la obra

Dirección: **Michel Descombey**

Elenco: **Compañía Ballet Teatro del Espacio**

Participantes de la Mesa 1: **Gladiola Orozco,**

Laura Alvear y César Reyes

Modera: **Jessica Sandoval**

Pieza coreográfica de reflexión sobre las conquistas histórica, militar, religiosa y cultural sufridas por México. La obra se divide en cuatro partes: Conquista, Nacimiento, Peregrinación y Sociedad de consumo. Al finalizar se llevará a cabo mesa de reflexión sobre la obra.

Todo agosto | Transmisión gratuita

Plataformas:

Web: www.teatro.unam.mx

Facebook: UNAM Danza y [Facebook.com/fanteatrounam/](https://www.facebook.com/fanteatrounam/)

Twitter: [@teatrounam](https://twitter.com/teatrounam)

Instagram: [@TeatroUNAM](https://www.instagram.com/TeatroUNAM)

YouTube: [TeatroUNAM](https://www.youtube.com/TeatroUNAM)

28 Festival Internacional de Teatro Universitario

El Festival Internacional de Teatro Universitario (fitu) congregará, ahora en formato híbrido (digital y presencial), a los hacedores y creadores escénicos, así como al público en general, a este festival conformado por obras de competencia, además de talleres especializados, conferencias, clases magistrales, mesas redondas y obras de exhibición, entre otras actividades alusivas al quehacer teatral.

Viernes 30 de agosto al domingo 12 de
septiembre | Horario abierto

Sitios:

**Espacios abiertos del Centro Cultural
Universitario
Teatro Juan Ruiz de Alarcón**

Plataformas:

Web: www.teatro.unam.mx

Facebook: [fanteatrounam](https://www.facebook.com/fanteatrounam)

Twitter: [@teatrounam](https://twitter.com/teatrounam)

Instagram: [@TeatroUNAM](https://www.instagram.com/TeatroUNAM)

YouTube: [teatrounam](https://www.youtube.com/teatrounam)

Acción + Aislamiento: en el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTI+, cinco piezas de videoarte

Idea original: **Juan Meliá**

Curaduría: **Zavel Castro**

El Día Internacional del Orgullo, también conocido como Día Internacional del Orgullo lgbti y otras variantes, es un día no oficial que se celebra mundialmente cada 28 de junio en conmemoración de los disturbios de Stonewall de 1969, para reafirmar el sentimiento de orgullo sobre las identidades y las orientaciones sexuales y de género tradicionalmente marginadas y reprimidas, y para visibilizar su presencia en la sociedad y sus reclamos.

Teatro UNAM se une a esta celebración al compartir con el público cinco piezas de videoarte, las cuales fueron creadas para los Ciclos: Acción + Aislamiento. 15 ejercicios de liberación virtual y Acción + Aislamiento. 15 coreografías vacilantes, iniciativa que invitaba a las, los y les artistas escénicos y del performance a expresar sus universos creativos desde la experiencia del confinamiento.

Estas piezas abordan también, entre otros temas, la diversidad sexual y la inclusión, al tiempo que nos invitan a reflexionar sobre la importancia de fortalecernos en valores como la tolerancia, el respeto, la escucha y la responsabilidad personal, tan necesarios para la construcción de una sociedad más justa.

Plataformas:

Web: <https://teatrounam.com.mx/teatro/entradateatro/en-el-marco-del-dia-internacional-del-orgullo-lgbti-cinco-piezas-de-videoarte/>

Facebook: [fanteatrounam](#)

Twitter: [@teatrounam](#)

Instagram: [@TeatroUNAM](#)

「 MEDIOS 」

Podcast CulturaUNAM

Corriente alterna

Capítulo 2: Arturo Zaldívar, ¿un ministro Totalmente Palacio?

El pasado 7 de abril fue publicado en el Diario Oficial de la Federación la reforma conocida como Ley Zaldívar, porque amplía a casi seis años el periodo de Arturo Zaldívar Lelo de Larrea como ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN). Juan Gómez, estudiante de la Unidad de Investigaciones Periodísticas, conversa con el jurista Pedro Salazar Ugarte, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM sobre este artículo que ha provocado encendida polémica.

Plataformas:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/corriente-alterna-2-arturo-zaldivar-un-ministro-totalmente-palacio/> y <https://cultura.unam.mx/podcast/>

Punto Ciego

Capítulo 5: Precariedad cultural

Anfitrionas: Sol Henaro/Virginia Roy

La precariedad no es un fenómeno nuevo ni mucho menos exclusivo del sector cultural, sin embargo esta realidad recrudesció con los recortes de presupuesto y la pandemia, dejando expuestos/as a numerosos/as productores que, lejos de contar con salarios fijos o justos, carecen generalmente de seguridad social y otras prestaciones ganadas por el sector laboral en luchas sociales. Ellas y ellos, a quienes se les exige una preparación especializada que no es remunerada equitativamente, se ven continuamente obligados/as a soportar retrasos en los pagos, a adoptar una flexibilidad laboral y, a veces, a colaborar contra su voluntad trabajando horas extras y haciendo uso de sus contactos personales.

Plataformas:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/punto-ciego-5-precariedad-cultural/> y <https://cultura.unam.mx/podcast/>

Tiempo de Filmoteca UNAM Cine en el marco del Festival Macabro

Cuatro películas emblemáticas de terror en el marco de Macabro, Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México: Nosferatu, una sinfonía de horror (Alemania, 1922), de F.W. Murnau; El vampiro acecha (Estados Unidos, 1933), de Frank R. Strayer; El murciélago infernal (Estados Unidos, 1940), de Jean Yarbrough, y La danza de los vampiros (Reino Unido, 1967), de Roman Polanski.

23 al 26 de agosto | 10:00 horas

El mundo real: El imperio del internet

Dos documentales sobre dos grandes emporios: Google y Amazon ¿Deberíamos tenerle miedo a Google? (Francia, 2018), de Stéphane Osmont y Sylvain Bergère, trata sobre la historia del éxito de Google. Estudiantes de la Universidad de Stanford, en California, deciden, a los 24 años, interrumpir sus estudios para crear su start-up en un hangar. Sergei Brin y Larry Page inventaron un algoritmo revolucionario y creyeron firmemente en él y El imperio de Amazon. El ascenso y reinado de Jeff Bezos (Estados Unidos, 2020), de James Jacoby. Una investigación sobre cómo el director ejecutivo Jeff Bezos logró construir Amazon, el inmediato éxito de la compañía y su impacto en el mundo.

Del 10 al 31 de agosto | 19:30 horas
Retransmisión: sábados | 18:00 horas

Ciencia y tecnología: Contaminación

Ciclo de documentales sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, los productos cotidianos que más contaminan y las consecuencias del ascenso de la contaminación. Ésta mata a decenas de miles de personas todos los días en todo el mundo.

El ciclo comprende el estreno de Algo en el aire, producido por pbs; Bajo el fuego de las ondas (Francia, 2008), de Véronique Gaboriau, Maxence Layet y Jean-Christophe Ribot; ¿Hay demasiados aviones en el cielo? (Francia, 2009), de Alain Lasfargues, y El dilema de los pañales (Francia, 2011), de Jacqueline Farmer.

Jueves del 5 al 26 de agosto | 19:30 horas
Retransmisión: sábados | 15:00 horas

Historia: Corea. La guerra de los cien años

Dos documentales, Hermanos enemigos y Tan cerca, tan lejos (Francia, 2019), de Pierre-Olivier Francois. Durante más de sesenta años, Corea se ha dividido en dos estados, dos sociedades diametralmente opuestas. ¿Sigue siendo posible la reunificación? Más allá de los estereotipos, los norcoreanos y surcoreanos cuentan sus historias juntos. En el otoño de 2017, Washington y Pyongyang seguían amenazándose mutuamente con ataques nucleares, hasta el punto de preocupar a China, Rusia, Japón y al resto del mundo. ¿Qué pasó después? ¿La "máxima presión" impuesta por Estados Unidos se rindió? En esta película única, altos ejecutivos de las dos Coreas, Estados Unidos, Rusia y China cuentan esta historia juntos.

Viernes 20 y 27 de agosto | 19:30 horas
Retransmisión: sábados | 16:00 horas

Plataformas:

Televisión: TV UNAM por 20.1 TV abierta | 20 Izzí y Totalplay 120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable

Web: tv.unam.mx.

Facebook: TVUNAMoficial

Twitter: @tvunam

Instagram: TVUNAMoficial

Radio UNAM

Medios | Radio

En Fa: Síntesis en radio

Segunda temporada

Conduce: **Iván Martínez**

Coproducción de Síntesis y Radio UNAM. El proyecto es un espacio de diálogo crítico y abierto, en el cual Iván Martínez, crítico musical, conversa con creadores escénicos sobre su música, los procesos creativos y los fenómenos que suceden alrededor de estos, la música nueva y de vanguardia, y su relación con otras disciplinas; el diálogo y la creación conjunta que se da entre sus lenguajes artísticos. La lista de invitados incluye compositores, intérpretes, creadores multidisciplinarios que convergen en la creación actual que se vive en México, pero sobre todo en la Universidad a través de sus festivales.

Estreno jueves 5 de agosto | 23:00 horas

Retransmisión: domingos | 19:00 horas

5: Mauricio García Lozano

12: Tomás Barreiro

19: Tonalli Nakamura

28: Cuarteto José White

Plataforma:

Radio UNAM: 96.1 FM y 860 AM

Corriente Alterna

Derechos, igualdad y transinclusión desde las 'lenchitudes'

El 19 de junio de 2021 se realizó la "Marcha Lencha" en la Ciudad de México, donde mujeres lesbianas, bisexuales, personas transexuales, no binarias o de género fluido, entre otras, salieron a las calles para visibilizarse, exigir igualdad de derechos y justicia por los crímenes de odio perpetrados.

Plataforma:

Web: <https://corrientalterna.unam.mx/genero/marcha-lencha-protesta-transincluyen-te-cdmx-derechos-igualdad-desde-las-lenchitudes/>

Unidad de Investigaciones Periódísticas: <https://corrientalterna.unam.mx/>

Cultura en Directo UNAM

Academia

¿Hemos entendido mal lo que es el miedo?

Imparte: **Joseph LeDoux**

Las narrativas que elaboramos para darle sentido a nuestras conductas son respuestas de nuestro cerebro ante alguna amenaza y casi siempre son irracionales. A partir de esta certeza, el neurocientífico y autor de *El cerebro emocional*, nos comparte lo que ocurre en nuestra mente cuando sentimos miedo así como algunas alternativas ante esas emociones.

Plataforma:

Web: <https://culturaendirecto.unam.mx/video/joseph-ledoux-en-el-aleph-2018-hemos-entendido-mal-lo-que-es-el-miedo/>

Descarga CulturaUNAM

Pódcast

Vida y obra de Rosario Castellanos

La obra de Rosario Castellanos es un reflejo de su vida, desde las experiencias de su infancia entre la comunidad indígena de Comitán Chiapas, su trabajo como académica, su faceta de madre, esposa, mujer enamorada y sus vivencias en el extranjero, así como sus influencias literarias. Acércate a todo ese universo de la escritora mexicana en esta nueva entrega de nuestra serie *Vida y obra de Rosario Castellanos*.

Plataforma:

Web: <https://descargacultura.unam.mx/rosario-castellanos-7100875>

Pódcast

El Arauca vibrador. Psicoanálisis del que abusa con el claxon

Jorge Ibarquengoitia

El claxon, más que un instrumento para facilitar el tránsito vial, es un elemento que revela mucho de quien lo utiliza, desde su estado de ánimo hasta su educación y, claro, en muchas ocasiones, no es más que contaminación sonora. En este breve y divertido texto, Ibarquengoitia propone algunas alternativas al claxon. Escúchalo en voz del escritor Jorge F. Hernández.

Plataforma:

Web: <https://descargacultura.unam.mx/el-arauca-vibrador-psicoanalisis-del-que-abusa-con-el-claxon-7100876>

Pódcast
Del misterio
Ramón del Valle-Inclán

¿Qué noticias trae Doña Soledad Amarante, “una vieja que sabía estas cosas medrosas y terribles del misterio”? Escucha este relato cuya gran parte de su fuerza narrativa radica en la descripción detallada del ambiente lúgubre y los personajes grises, así como del suspenso sostenido de principio a fin en la historia, como es común en los cuentos de espanto de Ramón del Valle-Inclán.

Plataforma:
Web: <https://descargacultura.unam.mx/del-misterio-7100889>

Pódcast
Concierto para violín
Ludwig van Beethoven

Disfruta esta obra que el compositor alemán estrenó apenas dos días después de haberla terminado, aún con las partituras en borrador. Escúchala en interpretación de la Orquesta Sinfónica de Minería, grabada en julio de 2018 en la Sala Nezahualcóyotl, bajo la dirección de Carlos Miguel Prieto y con Agustín Hadelich como solista.

Plataforma:
Web: <https://descargacultura.unam.mx/concierto-para-violin-7100878>

Revista de la Universidad de México
El Caribe
Julio-agosto
Núm.: 874-875

“Las islas y costas caribeñas del continente americano comparten cultura e historia, así como episodios de opresión y rebeldía. Desde la colonización europea y la trata negrera para la explotación de la caña y el tabaco, hasta el establecimiento de repúblicas bananeras y el inicio del desastre climático en el siglo XXI, el Caribe ha pasado por momentos oscuros. Otros son muy luminosos, como la primera abolición de la esclavitud, o de gran impacto como el experimento comunista más longevo del mundo. En esta edición, el lector encontrará las claves para aproximarse a esta región, así como una probada de sus voces más representativas, traducidas del inglés y el francés antillanos”.

Plataforma: <https://www.revistadelauniversidad.mx/>



「
**EL COLEGIO
EN LA CULTURA**
」

ARTES VISUALES

Mini programas culturales

Mini programas con propuestas de las diferentes disciplinas artísticas por alumnos del Colegio y artistas invitados.

A partir del 23 de agosto | 20:00 horas

Lunes: "Tertulia Literaria"

Martes: "Teatralidades"

Miércoles: "Notas y Compases"

Jueves: "Ritmo y Movimiento"

Viernes: "Conciertos y programas especiales"

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH>

Galería Fotográfica Músicos en el CCH

Publicación digital de músicos profesionales que han pasado por las aulas de Colegio. En el marco del 50 aniversario del CCH.

19 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/musica.cch>

Celebración del Día Mundial de la Fotografía

Conversatorio sobre la fotografía, conoce más de este arte.

19 de agosto | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/LiteraturayPlasticaCCHica.cch>

「MÚSICA」

26



Seminario Permanente de Música y Género

Seminario sesión 7. La profesión musical hoy, intérpretes, compositoras y maestras.

6 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: @FaMusicaUNAM y www.facebook.com/musica.cch



DANZA

Inicio del Curso/Taller "Andanzas desde Casa".
Introducción a la Danza Contemporánea (nivel Intermedio)

Imparte: profesora **Bibiana Ornelas**

Lunes y miércoles de agosto | 13:00 a 14:00 horas

Plataforma:

Zoom (previo registro)

Informes: cch.danza@yahoo.com.mx



Convocatoria

Cursos/Talleres de Danza "Andanzas desde Casa".

Introducción a la Danza Contemporánea y Talleres de Danza Folklórica

9 al 23 de agosto | horario abierto

Plataforma:

Zoom (previo registro)

Informes: cch.danza@yahoo.com.mx

Inicio de los Cursos/Talleres "Andanzas desde Casa"

Taller "Introducción a la Danza
Contemporánea"
(nivel principiantes)

Imparte: Profesora **Bibiana Ornelas**

Lunes y miércoles desde el 23 de agosto
| 11:00 a 12:00 horas

Curso/Taller de Danza Folklórica

Imparte: Profesora **Zayra Pino** y **Beatriz
Tejeda**

Lunes y miércoles desde el 23 de agosto
| 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Zoom (previo registro)

Informes: cch.danza@yahoo.com.mx

Danzanario cch Film presenta: "Riverdance"

Transmisión del famoso espectáculo teatral de música y danza tradicionales irlandesas creado por el músico y compositor Bill Whelan. Cuenta con la participación de los campeones de danza irlandesa, convirtiéndose en uno de las producciones de danza más exitosas de todo el mundo.

27 de agosto | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/danza.cch>

「CINE」

Cátedra Ingmar Bergman presenta: Gira virtual de cortometrajes PREX21

Los realizadores presentarán lo que implica el trabajo con el archivo filmico, las decisiones creativas que se toman en el camino a realizar una película y los múltiples caminos que existen para dedicarse al cine. Apropiarse del riesgo: Diálogos sobre cine, proceso creativo y archivo filmico.

25 de agosto | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH>



LITERATURA



Tertulia Literaria

Lectura en voz alta de poesía y cuento.

20 de agosto | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/LiteraturayPlasticaCCH>

Tertulia literaria

Lectura en voz alta de poesía y cuento.

23 de agosto | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/LiteraturayPlasticaCCH>

「 MEDIOS 」

Programa CCharlando con..., segunda temporada

Segunda temporada de entrevistas con los responsables de Difusión Cultural del Colegio, a lo largo de sus 50 años de creación.

13, 20 y 27 de agosto | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH>



「CONFERENCIAS, CURSOS TALLERES」



Talleres del Programa de Promotores Culturales CDMX

Mini cursos y talleres que brinda la Secretaría de Cultura de la CDMX para los alumnos del Colegio. Conoce más de cine, teatro, cine, artes plásticas y más.

2 al 31 de agosto

Plataforma:

Meet (previo registro)

Informes: <https://www.facebook.com/LiteraturayPlasticaCCH> y diculiteratura.cch@gmail.com

Convocatoria a los Talleres de Música del CCH y proceso de inscripción

Oferta de talleres musicales que se ofrecen y recepción de solicitudes de inscripción.

6 al 20 de agosto | 8:00 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/musica.cch>

Informes: musica.cch@gmail.com

The background features a dark, textured, charcoal-like illustration. Two women are depicted in dynamic, dancing poses. The woman on the left has long, flowing brown hair and is wearing a light-colored top and a pleated orange skirt. The woman on the right has short brown hair, wears glasses and a blue top, and is making peace signs with both hands. The overall style is expressive and artistic.

Celebración del “Día internacional de los Pueblos Indígenas”

Te invitamos a un conversatorio, donde conocerás más sobre la riqueza de nuestros pueblos indígenas.

9 de agosto | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/LiteraturayPlasticaCCH>

Publicación de la Convocatoria 2° Festival Patrio “Raíces de mi Tierra”

Invitación a los alumnos de los cinco planteles del Colegio, a participar de manera virtual en el **2° Festival Patrio “Raíces de mi Tierra”**.

16 al 29 de agosto

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/danza.cch>

Informes: cch.danza@yahoo.com.mx

AZCAPOTZALCO



36

MEDIOS

Video cápsulas de algunos Talleres de Difusión Cultural CCH-Azcapotzalco

Pequeños videos que explican las actividades y objetivos de cada taller: danzas, teatro, creación literaria, Herbolaría, fotografía, grabado, etcétera. Taller que fusiona arte, literatura y uso de medios electrónicos para concientizar sobre la importancia de la perspectiva de género en los jóvenes. Obra de teatro que maneja las temáticas de la inclusión, nuevas masculinidades y perspectiva de género en los jóvenes.

10 al 14 de agosto | 13:00 y 21:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH-Azcapotzalco Oficial

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Video Jornada de Bienvenida: Difusión Cultural cCH- Azcapotzalco

Actividad donde se dará la bienvenida a los estudiantes y se les describirán los servicios y las actividades del Departamento de Difusión Cultural del plantel Azcapotzalco.

9 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cCH-Azcapotzalco Oficial

Inscripciones en línea a los Talleres Culturales de cCH- Azcapotzalco

Periodo de difusión e inscripción de los Talleres del Departamento de Difusión Cultural del plantel Azcapotzalco.

10 al 20 de agosto | 9:00 a 20:00 horas

Informes: dicucchazc@gmail.com

「NAUCALPAN」

MÚSICA

Microconcierto a cargo de Traviata

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

11 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

LITERATURA

Intervenciones de Universo de Letras

Recuperación de la experiencia de las intervenciones del programa de Universo de Letras en el aula, lo más importante de algunas sesiones en grupo.

26 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Las Letras Conectan: presentación de los libros *La impronta de los patos sin plumas* de Sinead Martí y *Epílogo del Peregrino* de Andrés Solís. Premio Efraín Rebolledo

Las Letras Conectan es un programa de literatura donde se conversa con escritoras y escritores o editoriales. Se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos en materia editorial.

27 de agosto | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MEDIOS

Cápsulas del 50 aniversario del CCH Naucalpan: Eugenia León

Son intervenciones de creadores, artistas y personalidades involucradas en el medio cultural, donde reconocen la importancia de la fundación del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan.

9 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



Arte en tu Espacio: entrevista con Julio Carrasco Bretón, artista plástico y muralista

Es un programa donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y de artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

12 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Las Letras Conectan: entrevista con José Humberto Chávez, miembro del Sistema Nacional de Creadores

Las Letras Conectan es un programa de literatura donde se conversa con escritoras y escritores o editoriales. Se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos en materia editorial.

17 de agosto | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Cápsula de Arte en tu Espacio con Jane Flores

Es un programa donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y de artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

20 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Las Letras Conectan: entrevista con Diego José poeta hidalguense, miembro del Sistema Nacional de Creadores

Las Letras Conectan es un programa de literatura donde se conversa con escritoras y escritores o editoriales. Se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos en materia editorial.

24 de agosto | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Las Letras Conectan: entrevista con Alberto Chimal

Las Letras Conectan es un programa de literatura donde se conversa con escritoras y escritores o editoriales. Se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos en materia editorial.

31 de agosto | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

VALLEJO

ARTES VISUALES

Inauguración del mural conmemorativo del 50 aniversario de la fundación del Colegio

Se inaugura el mural realizado por el Taller de pintura del CCH Vallejo.

30 de agosto | 15:00 horas

Plataformas:

Web: Página oficial del cch Vallejo

Facebook: cch Vallejo y Difusión Cultural Vallejo

CINE

Gira de cortometrajes DocsMX "Apropiarse del riesgo" Diálogos sobre Cine. Cátedra Ingmar Bergman

Se realizará en transmisión cruzada en las páginas de Difusión Cultural.

25 de agosto | 19:00 horas

Plataformas:

Web: Página oficial del cch Vallejo

Facebook: cch Vallejo y Difusión Cultural Vallejo

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Jornada de bienvenida

Se llevará a cabo en la jornada de bienvenida la difusión de la oferta cultural que tiene la UNAM el Colegio y el Departamento de Difusión Cultural Vallejo, con sus talleres y actividades para los alumnos.

2 al 13 de agosto | 9:00 a 17:00 horas

Plataformas:

Web: Página oficial del CCH Vallejo

Facebook: CCH Vallejo y Difusión Cultural Vallejo

Se publica la oferta de talleres

Se publicarán los horarios de la oferta de talleres de donde los alumnos podrán elegir los talleres que les interese cursar y podrán tener contacto directo a través de los correos electrónicos con los profesores.

16 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Web: Página oficial del CCH Vallejo

Facebook: CCH Vallejo y Difusión Cultural Vallejo

Inscripciones a los talleres

En la publicación de la oferta de los talleres los alumnos podrán inscribirse a través de un formulario, seleccionando el horario y taller que desee cursar.

18 de agosto | 9:00 horas

Plataformas:

Web: Página oficial del CCH Vallejo

Facebook: CCH Vallejo y Difusión Cultural Vallejo

Apertura de los talleres de Difusión Cultural CCH Vallejo

Dan inicio los talleres del Departamento de Difusión Cultural Vallejo en las diferentes plataformas.

23 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook

Zoom

Meet

「ORIENTE」

42

ARTES VISUALES

Exposición fotográfica *Desde tu lente, contexto pandémico*

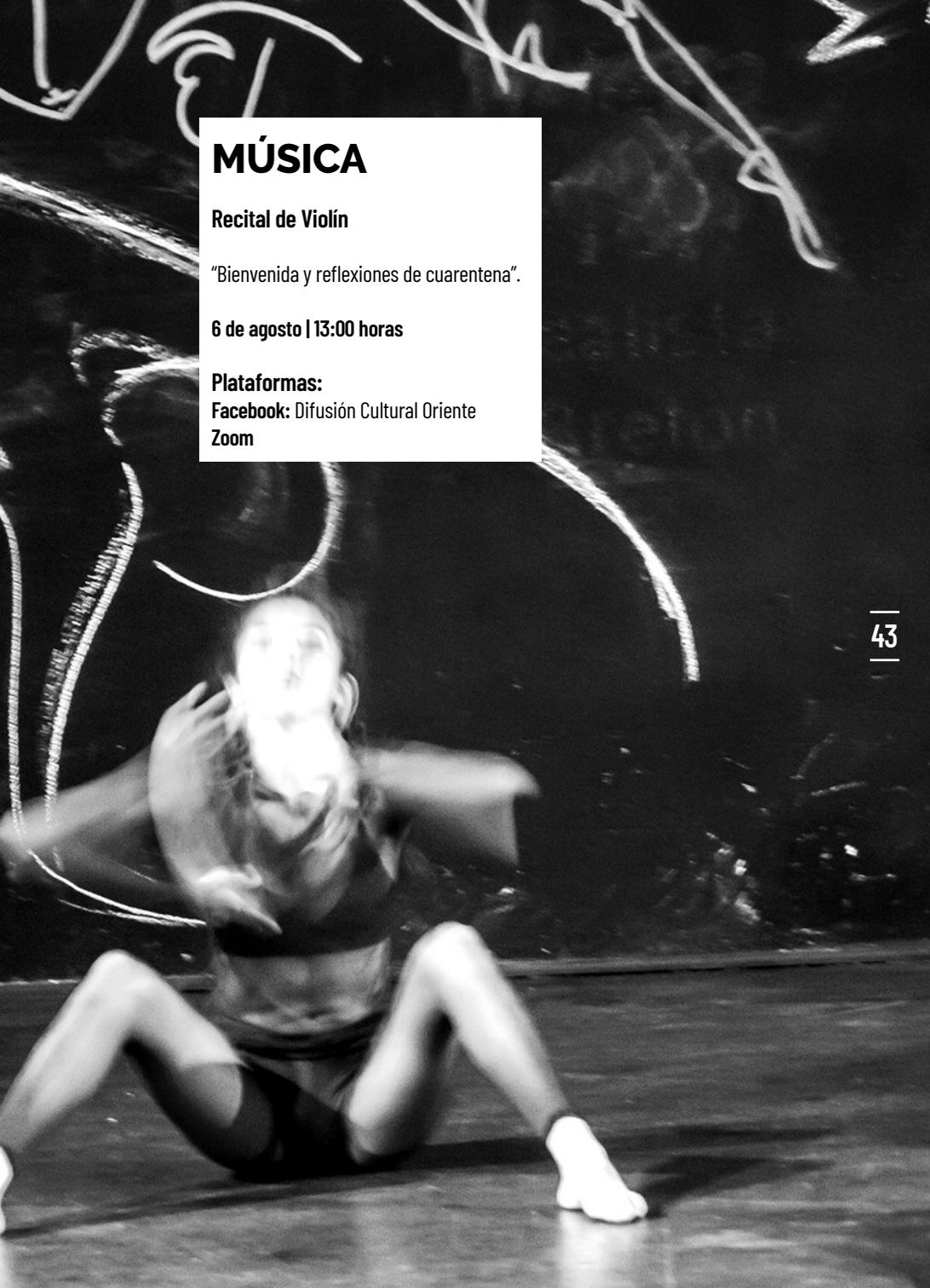
Presentan Indira Sissel Sánchez Coutiño y Erick Gabriel Núñez Rangel.

27 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural Oriente

Zoom



MÚSICA

Recital de Violín

“Bienvenida y reflexiones de cuarentena”.

6 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural Oriente

Zoom

「 CIENCIA CECEHACHERA 」

Inician inscripciones a los programas institucionales de iniciación a la investigación

Programas:

Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas

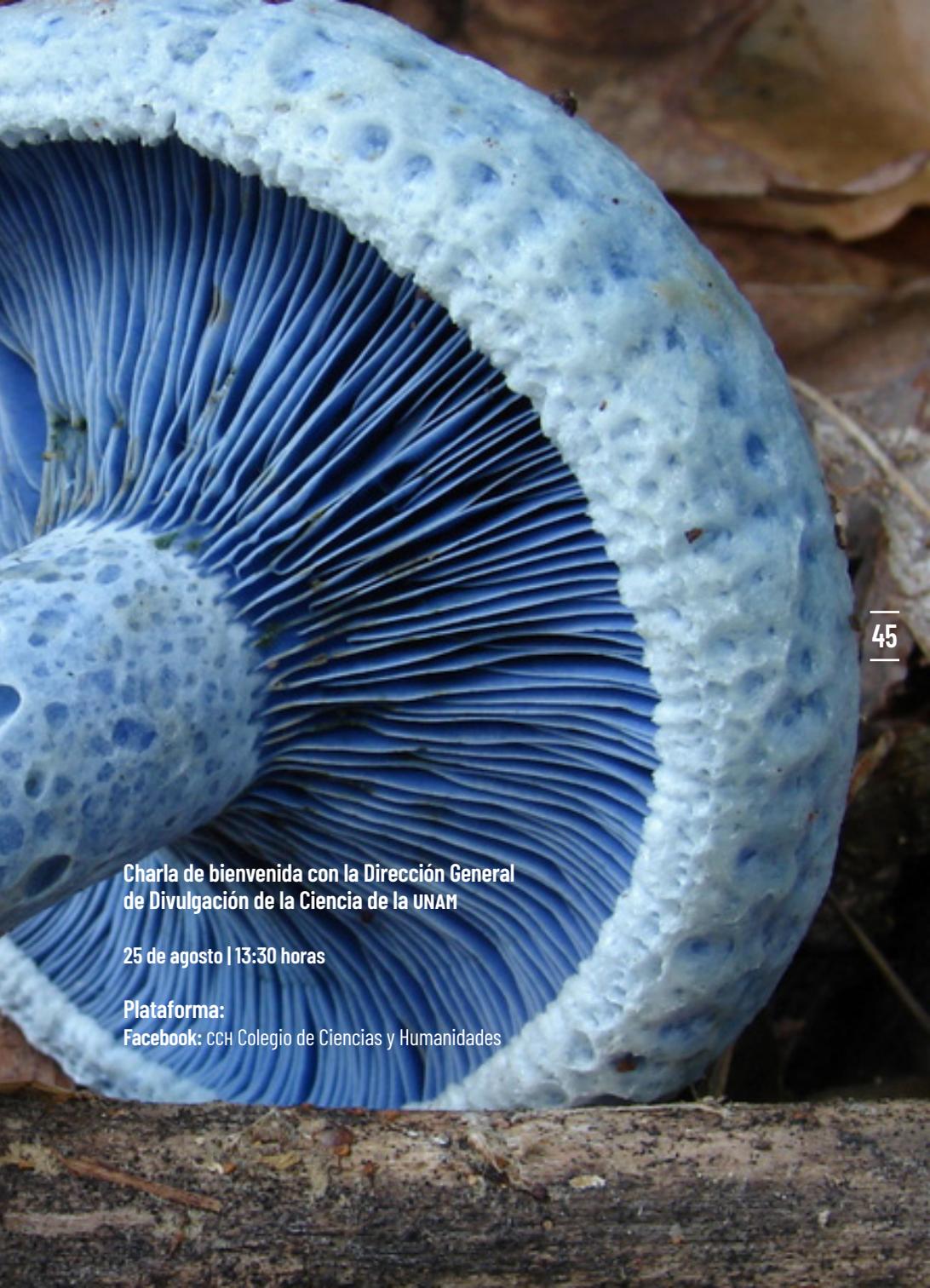
Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario

23 de agosto | sin horario

44

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades



**Charla de bienvenida con la Dirección General
de Divulgación de la Ciencia de la UNAM**

25 de agosto | 13:30 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

PRESENTACIÓN

CICLO DE PRESENTACIONES EN TORNO A LA COLECCIÓN TEXTOS EN ROTACIÓN

La colección Textos en Rotación espera facilitar los encuentros, en algún punto de la espiral, entre autores y lectores de diversas épocas y géneros discursivos, cuyo epicentro sea el corazón vibrante de la obra escrita.

Presentación de la colección Textos en Rotación:

Especialistas exponen sobre las obras de la colección:

Dr. Alejandro Higashi: *El divino Narciso*, de sor Juana Inés de la Cruz; *Azul*, de Rubén Darío, y *Antología de la poesía de los Siglos de Oro*, estudio y selección de Benjamín Barajas Sánchez.

Mtro. Jorge Aguilera López: *Trilce*, de César Vallejo.

Dra. Eva Castañeda Barrera: *Zozobra*, de Ramón López Velarde.

Dra. Alejandra Amatto: *El libro sin tapas*, de Felisberto Hernández.

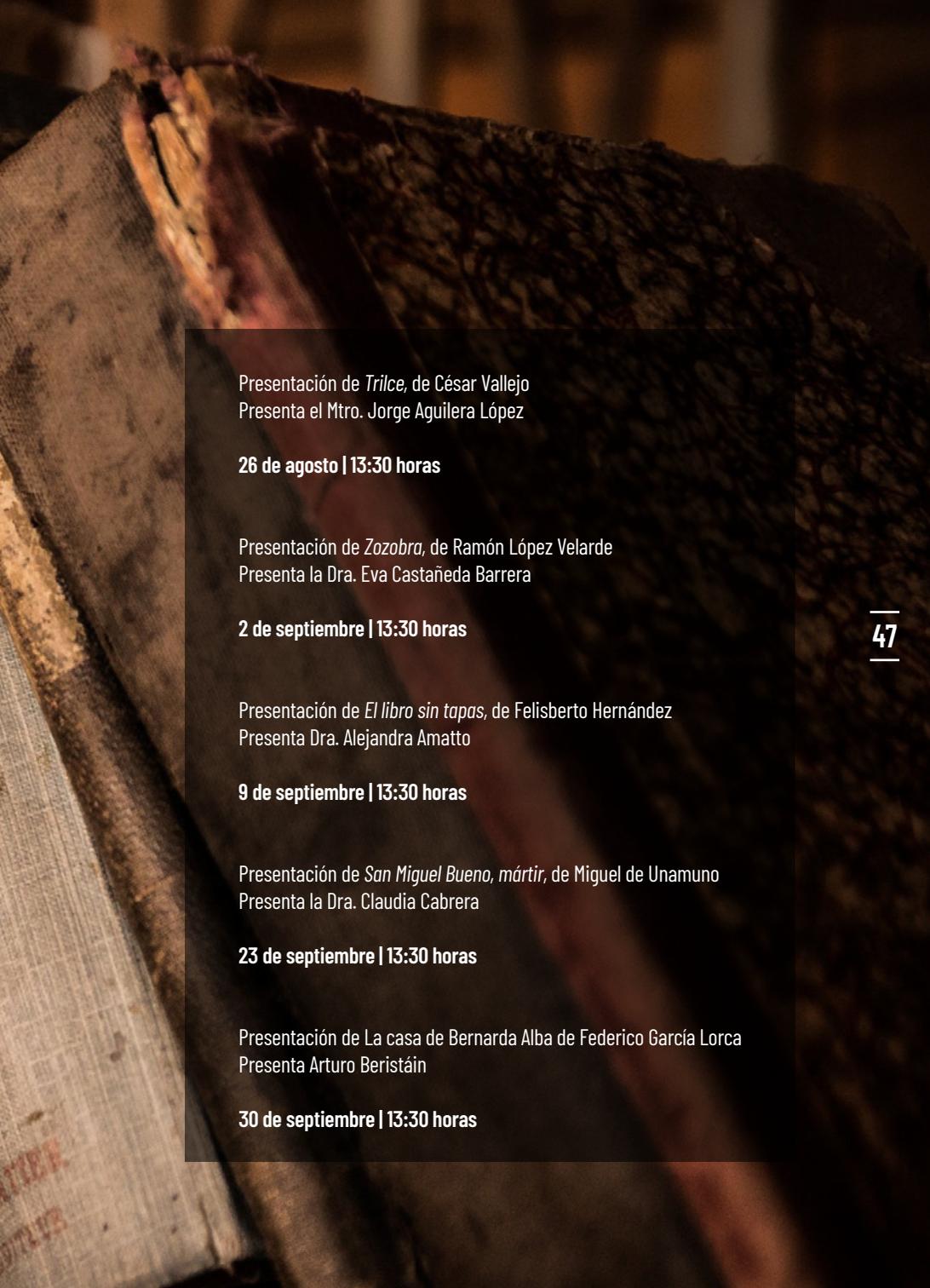
Dra. Claudia Cabrera: *San Miguel Bueno, mártir*, de Miguel de Unamuno.

12 de agosto | 17 horas

Presentación de *El divino Narciso*, de sor Juana Inés de la Cruz; *Azul*, de Rubén Darío, y *Antología de la poesía de los Siglos de Oro*, estudio y selección de Benjamín Barajas Sánchez

Presenta el Dr. Alejandro Higashi

19 de agosto | 13:30 horas



Presentación de *Trilce*, de César Vallejo
Presenta el Mtro. Jorge Aguilera López

26 de agosto | 13:30 horas

Presentación de *Zozobra*, de Ramón López Velarde
Presenta la Dra. Eva Castañeda Barrera

2 de septiembre | 13:30 horas

Presentación de *El libro sin tapas*, de Felisberto Hernández
Presenta Dra. Alejandra Amatto

9 de septiembre | 13:30 horas

Presentación de *San Miguel Bueno, mártir*, de Miguel de Unamuno
Presenta la Dra. Claudia Cabrera

23 de septiembre | 13:30 horas

Presentación de *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca
Presenta Arturo Beristáin

30 de septiembre | 13:30 horas

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



RECTOR /
SECRETARIO GENERAL /
VICERRECTOR GENERAL /
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /
SECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Dr. Luis Alvarez Icaza Longoria
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Mtro. Néstor Martínez Cristo

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



DIRECTOR GENERAL /
SECRETARIA GENERAL /
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /
SECRETARIA ACADÉMICA /
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARIO DE PLANEACIÓN /
SECRETARIA ESTUDIANTIL /
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamin Barajas Sánchez
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Lic. Rocio Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Miguel Ortega del Valle
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. Gema Góngora Jaramillo
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Argüjo

Azcapotzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández
Dr. Juan Concepción Barrera de Jesús
C.P. Ceño Sarcibia Eusebio
Mtra. Beatriz Almanza Huesca
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE GESTIÓN

Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Lic. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrin Rodríguez
Mtra. Angélica Gardilazo Galnhares
Blol. Guadalupe Hurtado García
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Mtro. Sylvia Alejandra González Mondragón
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Lic. Reynal I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA TÉCNICA DE SILADIN
SECRETARIO DE CÓMPUTO Y APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
COORDINADORA DE SEGUIMIENTOS Y PLANEACIÓN

Vallejo

Lic. Maricela González Delgado
Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Rubén Juventino León Gómez
Mtra. María Xochitl Macchun Trejo
Lic. Carlos Ortega Ambríz
Lic. Armando Sepura Morales
Lic. Rocio Sánchez Sánchez
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

Oriente

Mtra. Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Lic. Edith Catalina Jardón Flores
Lic. María del Carmen Martínez Tapia
Ing. Humberto Zendejro Sánchez
Lic. Norma Cervantes Arias
Ing. Angélica Noelia Guillén Méndez
Lic. Miguel López Montoya

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

Sur

Mtro. Luis Aguilar Almazán
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya
Ara. Gilberto Zamora Muñiz
Lic. Súsana Lira de Garay
Mtro. José Mateos Cortés
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso
Dr. Estel Olveda Jiménez
Ing. José María González
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

