



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 5 | octubre del 2020

QUÉ VER, QUÉ HACER

Cekehacheros en la cultura



Directorio

Coordinación:

Benjamín Barajas Sánchez

Edición:

Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Rosalba Velásquez Ortiz

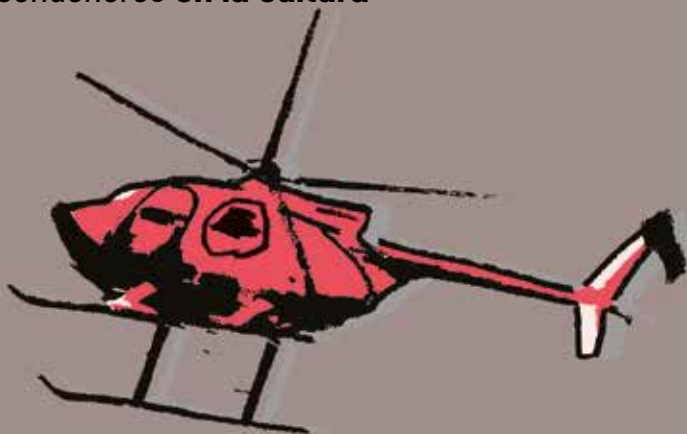
Diseño:

Cristina Mera Manzo

Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Cecehacheros en la cultura



¿Qué ver, qué hacer?, *Cecehacheros en la cultura*, es la agenda de actividades que organiza la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los cinco planteles a través de sus departamentos de Difusión Cultural. Además, alumna, alumno del Colegio, esta agenda te proporcionará información sobre los eventos artísticos que realiza la UNAM, actividades esenciales a las que puedes acceder. No olvides que la cultura y el arte son parte de tu formación integral como *cecehachero*, pues el arte transmite los mejores valores y el conocimiento de lo que somos como humanidad. ¡Disfruta de esta cartelera!



ARTES VISUALES

Recorrido virtual por el Memorial del 68 del Centro Cultural Tlatelolco

2 de octubre | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo



4

#MUACparatodix Exposición virtual de Gráfica del 68

En colaboración con el Instituto Cervantes y con la UNAM en Chicago, compartimos la exposición virtual Gráfica del 68, la cual presenta una serie de carteles comentados que sirvieron de protesta durante el movimiento estudiantil de 1968 y que forman parte de la colección del MUAC. Para acompañar la muestra, compartimos una conversación entre Amanda de la Garza y Álvaro Vázquez Mantecón.

A partir del viernes 2 de octubre | 12:30 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/MUAC.UNAM/>

Twitter: https://twitter.com/muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Web: www.muac.unam.mx

Informes: elva.peniche@muac.unam.mx



#Campusfeed Constelaciones. Arte contemporáneo indígena desde América

Hyundai Tate Research Centre: Transnational and el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM, a través de sus cátedras extraordinarias en Museología Crítica y en Estética, Política e Historiografía Crítica del Arte Contemporáneo en México y América Latina, se complacen en anunciar su proyecto digital conjunto Constelaciones. Arte contemporáneo indígena desde América. Constelaciones es un encuentro digital donde se concentran proyectos de artistas, curadores, académicos y profesionales de museos que discuten de forma crítica la noción de arte contemporáneo indígena mediante una perspectiva comparativa. El objetivo de este espacio es construir un archivo de ensayos, conferencias en vivo, paneles, visitas de estudio y entrevistas que analicen la relación entre indigeneidad y arte contemporáneo.

12 al 30 de octubre, lunes a viernes | 10:00 horas (por confirmar)

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/MUAC.UNAM/>

Twitter: https://twitter.com/muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Web: www.muac.unam.mx

Informes: campusexpandido@muac.unam.mx



¡En la calle y en la historia! 40 años de lucha feminista mexicana

“En la calle y en la historia! 40 años de lucha feminista mexicana” es un recorrido visual a través de dos archivos feministas mexicanos: el de Ana Victoria Jiménez y el de Producciones y Milagros Agrupación Feminista. Estas artistas guardianas de la memoria, y también protagonistas en estos más de cuarenta años del movimiento feminista, retratan con ojo certero grandes hitos de lucha en todo el país. Tomar el ejercicio de nuestras memorias en estos tiempos difíciles y genocidas que vivimos, es también otra forma de resistencia. Urge hacer patentes nuestras historias porque sin memoria no hay historia, y sin historia, no hay futuro, sino se valora a los movimientos sociales que la encarnan. Esta invitación es a recorrer cuarenta años, pero son muchos años más de aciertos, desventuras, avances y retrocesos, continuidades, rebeldías creativas y esperanzas, poniendo el cuerpo en la calle, sin permiso.

Inauguración: sábado 24 de octubre | 12:00 horas

Sala José Emilio Pacheco

Salas 3, 4 y rejas Casa del Lago UNAM

*Si el semáforo epidemiológico lo permite





San Ildefonso en el tiempo

Conoce los acontecimientos que, por más de cuatrocientos años, han formado tanto la propia historia del Colegio de San Ildefonso como la de algunos de los procesos artísticos, culturales y sociales más significativos de nuestro país.

Miércoles 7, 14, 21 y 28 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

<https://sanildefonsoencasa.blogspot.com>

Web: www.sanildefonso.org.mx

Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>

Twitter: <https://twitter.com/SanIldefonsoMx>

Instagram: <https://www.instagram.com/sanildefonsomx>

Informes: servicios@sanildefonso.org.mx

MÚSICA



Publicación de la convocatoria para participar en el: 5° Encuentro de Rock del cch

Encuentro musical, donde los alumnos del Colegio (a través de un video) presentarán una pieza musical dentro del género Rock.

1 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural del cch y Música cch

8

Presentación de videos

Sobre la trayectoria y el trabajo profesional del profesor de piano Julio César Raygoza Cedeño, interpretaciones y arreglos musicales a piezas como "Lucha de Gigantes" de Nacha Pop (*cover*), "Roads" de Portishead, "Corazón Delator" de Soda Stereo, entre otros. Y a partir de las 15:00 horas, no te pierdas la charla que nos compartirán:


**Existencia de problemas de salud mental en
estudiantes y docentes de música.**

1 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo.





**SAMA | Sesiones de escucha sostenida:
del canto monofónico al drone
4/8-Compositoras drone, siglos XX y XXI**

Con Guillermo García Pérez, periodista cultural, investigador y ensayista. Lo acompaña: Cinthya García Leyva, directora de Casa del Lago UNAM y cocuradora del ciclo Entrega quincenal de Hildegard von Bingen, una revisión a la obra de esta multifacética creadora del siglo XII, cuya labor en la escritura, la música, la ciencia, la medicina tradicional y otros campos de conocimiento revelan un gran legado y permiten revisar líneas paralelas, cercanas o de continuidad en distintos planos del arte y la música actuales. A través de materiales visuales y sonoros, se da un recorrido vía *streaming* por la obra de esta mujer mística de la Edad Media y la revisión transversal de su legado.

Jueves 1 de octubre | 17:00 horas

Plataforma:

Transmisión en vivo por YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC5rMSbY6Qhe-5naUfbVvKw>

9

**Mini Concierto de Bienvenida
(por alumnos)**

2 de octubre | 19:00 horas

YouTube: Difusión Cultural

Facebook: Difusión Cultural

**MicroConcierto con
La Sociedad del Jazz**

Plantel Naucalpan

8 de octubre | 13:00 hrs

Facebook: @dicucchn

Playlists para el encierro

Una playlist con un toque particular, a cargo de un invitado de Música UNAM.

Los lunes, martes, miércoles y viernes de octubre
| 9:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

Spotify: <https://open.spotify.com/user/yoshuavdd2>

YouTube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLnT90u57tdQFDuNnwwBSq2zxPdFEFBwh>

Informes: rpublic@unam.mx



Música... ¿antigua?

La música llamada antigua juega un papel de gran importancia en nuestra vida musical tanto grabada como en vivo, desde hace décadas. Sin embargo, mucha gente todavía no la ha experimentado de primera mano o no sabe del todo en qué consiste.

Los músicos de la Academia de Música Antigua de la UNAM nos ayudan a entrar en este mundo fascinante.




Martes 6, 13, 20 y 27 de octubre
| 12 horas

Plataformas:

Web: <http://musica.unam.mx/archivo-videos/musica-antigua/>

YouTube: https://www.youtube.com/playlist?list=PLnT90u57tdSq2nc4b3G8g_D_H_jE1c5_

Informes: rpublic@unam.mx



**Presentación de los participantes
del 5.º Encuentro de Rock del CCH,
en el programa de “Miércoles de
Notas y compases”**

14 y 21 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

YouTube: Difusión Cultural y Música CCH

Facebook: Difusión Cultural y Música CCH

Laboratorios sonoros

Una invitación para entrar al taller de creadores sonoros actuales y conocer algún proyecto que estén desarrollando. Consta de dos partes: la primera explicativa, donde la persona invitada nos explica el proyecto (los miércoles), y una segunda, donde vemos el proyecto en acción, una suerte de presentación o concierto virtual (los jueves).

Miércoles 7, 14, 21 y 28 | 12 horas

Jueves 8, 15, 22 y 29 de octubre | 20:00 horas

Plataformas:

Web: [http://musica.unam.mx/archivo-videos/
laboratorios-sonoros/](http://musica.unam.mx/archivo-videos/laboratorios-sonoros/)

YouTube: [https://www.youtube.com/playlist?list=
t=PLnT90u57tdRUAYX4Bv0BXC_ZJX0nLRw0](https://www.youtube.com/playlist?list=PLnT90u57tdRUAYX4Bv0BXC_ZJX0nLRw0)

Informes: rpublic@unam.mx





Sesión de escucha
Observación astronómica
VIII. Cúmulo abierto "Las Pléyades"

Narración: **Mabel Valerdi N.**

Ciclo dedicado a la observación, desde casa, de imágenes y fenómenos astronómicos, y un llamado a mirar el cielo y sus espectáculos nocturnos. La narración corre a cargo de astrónomos del Instituto de Astronomía de la UNAM. Colaboración: **Instituto de Astronomía UNAM.**

Jueves 22 de octubre a las | 22:00 horas

Plataformas:

SoundCloud: <https://soundcloud.com/user-733262434>

**Concierto de alumnos
seleccionados del 5.º Encuentro
de Rock del CCH, en el programa
Vienes de Conciertos de Gala**

23 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

YouTube: Difusión Cultural y Música CCH

Facebook: Difusión Cultural y Música CCH

DANZA

Danza Precuahtémica

Se manejan dos ejes principales de trabajo: El primero es la activación y coordinación física mediante dinámicas y ejercicios que nos permitan ejercitar todo el cuerpo; el segundo eje es conocer parte de la filosofía de la toltekayotl, principalmente la relación con los movimientos de danza y ceremonial. El objetivo principal es conocer y practicar la danza precuahtémica, el toque del huehuetl y los elementos necesarios para la realización de una ceremonia.

Jueves 17:00 | 18:30 horas

Plataformas:

Instagram: @danzaunam

Informes e inscripciones:

dicucchazc@gmail.com

Presentación de videos

Sobre el trabajo y trayectoria profesional del profesor de Danza Moderna, Roberto Alonso Pérez Gervacio, así como el trabajo realizado con alumnas y alumnos del plantel.

1 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo.

Clase masiva en línea del taller de danza contemporánea dirigido a estudiantes del Colegio

Imparte: Gustavo Morales.

15 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Instagram: @difculcchsur



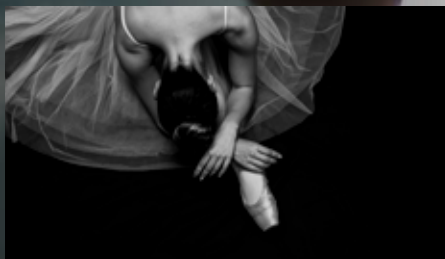
Programa “Danzanario Film”

Proyección de video “El Lago de los Cisnes”, en conmemoración del 50 Aniversario de la Compañía Nacional de Danza.

15 de octubre | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Danza CCH.





Clase masiva en línea del taller de danza árabe

Impartidoras: Dayri Pérez y Zaira Trigo

Para que puedas aprender la danza del vientre en esta contingencia, hemos generado una clase virtual para que disfrutes de esta técnica dancística en compañía de tu familia.

20 de octubre

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Instagram: @difculcchsur

Danza | Selección de la convocatoria Redes para la Danza Portales

Obra coreográfica experimental de Aime Irasema Sánchez

Esta propuesta se sitúa en un momento en el que el cuerpo busca entenderse desde el encierro, donde cruzar una avenida es cruzar un umbral a otras realidades. Donde la cotidianidad resiste y es cambiante, y los nulos y controlados espacios urbanos, como un tianguis se convierten en espacios únicos de reflexión, de expansión y de estímulos coreográficos personales. Es un viaje que atraviesa estados enérgicos y corporales de lo atemporal, recibiendo lo vertiginoso que es cruzar por los puestos y el encuentro con la pausa.

Domingo 25 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Instagram: <https://www.instagram.com/danzaunam/> avisos sobre la actividad.

Twitter: <https://twitter.com/DanzaUNAM> avisos sobre la actividad.

Informes: martin.danzaunam@gmail.com



Función Dominical del Taller Coreográfico

En el horario tradicional de la función dominical del TCUNAM en la Sala Miguel Covarrubias, se transmiten en vivo obras de su repertorio. Al finalizar, se lleva a cabo una sesión de preguntas y respuestas en vivo con el público, dirigida por Diego Vázquez (director artístico del TCUNAM), acompañado por artistas invitados.

Domingos 4, 11,18 y 25 de octubre | 12:30 horas


Plataformas:

Facebook Live: <https://www.facebook.com/TCUNAMOficial/>

<https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Informes: migrartmx@gmail.com

16



Conferencia “Historia de los instrumentos musicales en México”

Impartida por: **Arturo Javier Ramírez Estrada**, profesor de la Universidad Autónoma de Nayarit.

29 de octubre | 13:00 horas

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Y SEGUIMOS BAILANDO

Presentación del libro de reflexión coreográfica *Anécdotas de un proceso: La danza de los cisnes* de la maestra Cecilia Appleton (profesora de la Escuela Nacional de Danza Contemporánea y Clásica del INBA y directora de la Compañía de danza Contemporánea "Contradanza") en el cual comparte la experiencia durante el proceso de creación escénica de la danza.

29 de octubre | 17:00 horas

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Danza CCH

YouTube: Difusión Cultural del CCH



「TEATRO」

Residencia expuesta Arquitectura del cadáver / Desdémona frente al cadáver

Compañía: **El Coro de los otros**

Después de ser testigos y participar en algunos de los procesos creativos de *Desdémona frente al cadáver*; el Coro de los Otros, a través de la Residencia expuesta de Teatro UNAM, te comparte la experiencia de presenciar dos ensayos abiertos y uno general, previos al estreno de esta obra.

Segundo ensayo abierto sábado 3 de octubre

| 19:00 horas

Tercer ensayo abierto viernes 9 de octubre | 19:00 horas

Ensayo general jueves 15 de octubre | 19:00 horas

Funciones digitales viernes y sábados del 16 al 31 de octubre

| 19:00 horas

Plataformas:

Web: <https://teatrounam.com.mx/teatro/residencia-expuesta/>

Síguenos en:

Web: www.teatrounam.com.mx

Twitter: @teatrounam

Instagram: @TeatroUNAM

Facebook: @fanteatrounam

Residencia expuesta
Desdémona frente al cadáver

3er
Ensayo abierto

09
OCT
19:00 h

Programación fija, mes con mes Mini programas con alumnos de los cinco planteles:

- Lunes de Tertulia Literaria.
- Martes de Teatralidades.
- Miércoles de Notas y Compases.
- Jueves de Ritmo y Movimiento.
- Viernes Conciertos de Gala o Noche de Talentos.

Programa de charlas y conferencias
AlfabetizARTE,
dos conferencias al mes.

30 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

YouTube: Difusión Cultural del CCH

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Bella Noche

De Valeria Di Toto y Jorge Arturo Tovar

Compañía: Carretera 45

Dirección: Christian Cortés

Elenco: Mariana Moyer, Abraham Jurado, Enrique Flores

Antonio al parecer ha encontrado por fin al amor de su vida, y Pit, su consejero y mascota, se encargará de arruinar la tan esperada noche. Desde el confinamiento y después de varios problemas técnicos para lograr la cita online, Paloma y Antonio descubrirán que un día común puede ser magnífico, además de que Pit conocerá a Marié, la compañera canina de Paloma.

Miércoles 14 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

Web: <https://teatrounam.com.mx/teatro/jam-de-dramaturgia-portada/>

Síguenos en:

Web: www.teatrounam.com.mx

Twitter: @teatrounam

Instagram: @TeatroUNAM

Facebook: @fanteatrounam



Carro de Comedias

Lectura "Panés"

Cuento del Sendeban: **La cruzada de una fémina ilustrada**

Dirección: Mariana Hartasánchez

Elenco: Andrea Castañeda, Carol Muñiz, Thania Luna, Diego Montero, Mario Medina y Zabdi Blanco.

"Panés" relata la historia de una mujer que todos los días vendía un delicioso pan, tan delicioso era, que un mercader enviaba a su mozo sin falta para que le comprara. Un día ella dejó de vender, tras lo cual el mercader solicitó poder tener la receta del placentero bocado. ¿Qué gran secreto esconden los ingredientes? Advertimos que este cuento no es para quienes tengan un estómago débil.

Horario abierto y libre disponibilidad

Plataformas:

Web: <https://teatrounam.com.mx/teatro/panes-uno-de-los-cuentos-del-sendeban/>



CINE

Vindictas CINE

La Filmoteca UNAM, en colaboración con FilminLatino y en concordancia con Vindictas, a cargo de Difusión Cultural UNAM, presentará todos los miércoles de octubre este ciclo, que incluirá películas de Marcela Fernández Violante, Dana Rotberg, Eva López Sánchez y Guita Schyfter. Todos los miércoles de octubre las películas estarán disponibles gratuitamente por 24 horas en FilminLatino. Consultar información en página web.

Plataformas:

Web: www.filmoteca.unam.mx y <https://www.filminlatino.mx>

Twitter: @FilmotecaUNAM

Instagram: @FilmotecaUNAM

Facebook: @FilmotecaUNAM

YouTube: <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>

Transmisión: <https://www.filminlatino.mx>

20

Arcadia. Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado

iLa Filmoteca de la UNAM abre su acervo! En su tercera edición, esta muestra única en el país ofrecerá una extraordinaria oportunidad para acercar al público cinéfilo al archivo vivo de la Filmoteca a partir de las exhibiciones de sus películas rescatadas y restauradas.

2 al 6 de octubre | Consulta horarios en www.filmoteca.unam.mx

Plataformas:

Web: www.filmoteca.unam.mx

Twitter: @FilmotecaUNAM

Instagram: @FilmotecaUNAM

Facebook: @FilmotecaUNAM

Transmisión: www.filmoteca.unam.mx



**Movimiento del 68, documental:
Literatura de la Onda.
Proyección del documental
enfocado al movimiento literario.**

2 de octubre | 17:00 horas

Facebook: Difusión Cultural del CCH
y Literatura CCH



Proyección de cortometrajes

Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM,
Cecehachero Film Fest.

12 y 14 de octubre | 13:00 horas

Facebook: Difusión Cultural Vallejo



Festival MIX de diversidad sexual en cine y video

Uno de los más importantes e históricos festivales de diversidad vuelve ahora en formato digital, incluyendo una charla-homenaje a Jaime Humberto Hermosillo a cargo de Hugo Villa Smythe, director General de Filmoteca UNAM.

27 de octubre al 20 de noviembre | Para horarios consultar página web

Plataformas:

Web: www.filmoteca.unam.mx

Twitter: @FilmotecaUNAM

Instagram: @FilmotecaUNAM

Facebook: @FilmotecaUNAM

YouTube: [https://www.youtube.com/user/
FilmotecaUNAM](https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM)



LITERATURA

Taller de Refugio Creativo

Narrativas sobre la cotidianidad, las cuales serán las pautas para construir piezas plásticas que sirvan como desfogue o el reconocimiento de las emociones, haciendo de la realidad una ficción lúdica y creativa, un refugio para hablar sin juzgar, para escuchar y exponer puntos de vista de manera respetuosa, abriéndonos al abanico de formas, sentimientos y pensamientos humanos que se encuentran a flor de piel, las cuales serán la base de nuestro proceso creativo.

Martes de octubre | 15:00 a 17:00 horas

Mayores informes e inscripciones a través del correo electrónico:

dicucchazc@gmail.com

Publicación de la convocatoria para participar en: "Lectura de Teatro en Atril"

Encuentro musical, donde los alumnos del colegio (a través de un video) presentarán una pieza musical dentro del género rock.

1 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Teatro CCH

Presentación editorial

Colección

Ensayos sobre Ciencias y Humanidades

Jueves 8 de octubre | 18 horas

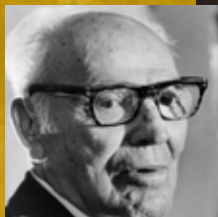
Palabras de bienvenida:

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Participan:

Marco Antonio Camacho Crispín (autor); José Piña Delgado (autor);
Ángel Alonso Salas, Luisa Fabiola Flores Souza y Alejandro García.





Poeta del mes, Elías Nandino

Lectura de sus obras; a través de un video conoceremos las aportaciones literarias de este escritor y se realizarán lecturas en voz alta.

2 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Literatura CCH

#LasLetrasConectan con Nancy Salinas

7 de octubre | 20:30 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

Presentación del libro *La ambrosía de los colibríes*, de Satya

19 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

Conferencia | "Cómo narrar desde la ficción"

Impartida por: Mauricio Carrera

22 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

Presentación editorial

Presente vivo en el Colegio

Presentan: **Doctor Benjamín Barajas**, director general del CCH; licenciado **Héctor Baca**, autor del libro y secretario de Comunicación Institucional del CCH.

Jueves 22 de octubre | 18:00 horas



Famosas últimas palabras

M.B. Brozon (autora)

Pamela Medina (ilustración)

Transita por historias impregnadas de un humor ácido y una mirada crítica y directa en la que los protagonistas plantan cara al gran engranaje, a veces coherente y otras descabellado, que conforman la vida y la muerte.

Plataformas:

<http://www.libros.unam.mx/>

<http://www.libros.unam.mx/catalogsearch/result/?q=Famosas+%C3%BAltimas+palabras>



CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

“Retratos visuales; una perspectiva no binarix”

Es una invitación a explorar las diversas identidades que nos habitan, que nos atraviesan y su representación visual. A ti, aliadx, heterx, marica, travesti, trans, cuir, deconstruidx, marciana. ¡Pero siempre fabulosx y divinix!

Este taller pretende ser un espacio seguro para la experimentación técnica y la construcción visual del retrato humano, mediante la observación de sus facciones y características físicas y simbólicas con especial atención a la dimensión no binarix del individuo.

Por medio de diferentes técnicas visuales como la fotografía de registro, la acuarela, el óleo, lápices de color y demás prácticas pictóricas expandidas haremos maravillas llenas de arte, glamour, lucha y resistencia.

Lunes | 11:00 a 13:00 horas

Mayores informes e inscripciones a través del correo electrónico:

dicucchazc@gmail.com

LETTERING

Jorge Francisco Hernandez Peraza

El Lettering son letras hechas a mano, dibujadas, para ser aplicadas en objetos y superficies. Significa que estamos dibujando letras o palabras. Actualmente está gozando de mucha popularidad puesto que muchos diseñadores y artistas se están dedicando ampliamente a esta actividad.

Miércoles | 18:30 a 20:30 horas

Mayores informes e inscripciones a través del correo electrónico:

dicucchazc@gmail.com

Lettering

Presentación de talleres en línea

Oferta de los 40 talleres artísticos con los que cuenta el Departamento de Difusión Cultural del plantel Sur.

1 de octubre

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Instagram: @difculcchsur

Inscripción a talleres

Registro de estudiantes a los talleres impartidos en línea por el plantel Sur.

5 al 16 de octubre

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Instagram: @difculcchsur



#MUACparatodix

Taller de Stand Up Feminista

Imparte: **Itzel Arcos/Itzeguanita Pitumayo**

Taller dirigido a mujeres mayores de 15 años que quieran hacer una rutina de *stand up* a partir de la toma de postura sobre un tema que les concierna como mujeres. La rutina se trabajará desde el formato escénico y literario del *stand up* con la finalidad de combinarlos con las herramientas discursivas de los distintos feminismos.

Martes y jueves del 6 de octubre al 26 de noviembre de 15:00 a 16:00 horas

Cupo máximo 15 personas

Costo: \$ 800.00

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/MUAC.UNAM/>

Twitter: @muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Web: www.muac.unam.mx

Plataforma por la que se desarrolla el taller: Zoom

Informes: miriam.barron@muac.unam.mx

#En Vivo | Mesa de diálogo ¿El Macho obediente? Masculinidades a debate

Elizabeth Neira, Lectura de textos, escritora y performer

Participan: **Francisco Contreras Sánchez**, integrante de la Dirección General de Cultura de Paz y Derechos Humanos de la Secretaría del Gobierno de Veracruz; **Luis Fernando Fuentes Sánchez**, performer y activista; **Kani Lapuerta**, documentalista y activista transfemenista. Moderador: **Rubén Hernández Duarte**, secretario de Igualdad de Género del Centro de Investigaciones y Estudios de Género.



La antropóloga feminista Rita Segato ha dicho que el mandato de la masculinidad es el mandato de un hombre que es obediente. ¿A quién obedece este hombre? Al orden de género. A partir de una interrogación por la sujeción cultural de los hombres al machismo, en este conversatorio se discuten distintos ejercicios de desobediencia antipatriarcal desde la academia, el activismo y las artes con base en la experiencia de tres hombres críticos de la masculinidad, para hacer ver las complejidades así como la importancia de desobedecer como condición indispensable para desmontar la dominación masculina. En colaboración con la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM y Cátedra Rosario Castellanos.

26

Miércoles 28 de octubre | 18:00 horas

Plataformas:

Twitter: El Aleph <https://twitter.com/FestivalElAleph>

Twitter: Cátedra Rosario Castellanos https://twitter.com/CatedraRC_UNAM

Twitter: Igualdad de Género <https://twitter.com/IgualdadUnam>

Facebook: El Aleph <https://www.facebook.com/FestivalElAleph/>

Facebook: Cátedra Rosario Castellanos: <https://www.facebook.com/catedrarosariocastellanosunam/>

Facebook: Igualdad de Género <https://www.facebook.com/igualdadUNAM/>

Transmisión: Plataformas de Cátedra Rosario Castellanos, El Aleph e Igualdad de Género.

Informes:

catedrarosariocastellanos@cultura.unam.mx

Actividad "cuéntame una de terror en tu casa"

Impartidora: **Yanet Rayo**

Con esta actividad podrás disfrutar narraciones de terror vinculadas a experiencias paranormales en los hogares de *cececheros* en tiempos de confinamiento.

23 de octubre

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Instagram: [@difculcchs](https://www.instagram.com/difculcchs/)

Foro

Visibilidad lésbica y bisexual en la cultura contemporánea

Coordina: **Abril Castro**

Las mujeres lesbianas suelen experimentar no solo discriminación por su disidencia sexual sino también por ser mujeres, condición que se ve agravada al sumar aspectos como el color de piel o condiciones económicas. La comunidad lésbica vive también una constante invisibilización que se reafirma, por ejemplo, con el uso universal de la palabra gay u homosexual para dirigirse a ellas. Esta invisibilidad es otra forma de discriminación.

Viernes 9 y sábado 10 de octubre | 12 horas

Plataformas:

Transmisión a través de Zoom. Encuentra el enlace de acceso en la página web

<http://www.chopo.unam.mx> cinco días antes de la actividad.

Más información en: *chopo.a.visuales@gmail.com*



#EnVivo | Conversación | Argentina y México El Cosmos a través de la pantalla de televisión

Participan:

José Edelstein, profesor de Física Teórica en la Universidad de Santiago de Compostela y divulgador de la ciencia.

Gabriela Frías, doctora en Filosofía de la Ciencia y comunicadora de la ciencia en el Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM.

José Gordon, escritor, divulgador de la ciencia y curador de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia.

Jorge Volpi, escritor y coordinador de Difusión Cultural de la UNAM.

En 1980, el científico Carl Sagan nos mostró que no necesitábamos grandes observatorios astronómicos para conocer el universo. Gracias a su serie *Cosmos: un viaje personal* (vista por 500 millones de personas en 60 países del mundo) compartió con nosotros un universo misterioso con posibilidades infinitas, y nos invitó a la exploración de algunos de sus elementos más hermosos, usando un lenguaje poético lleno de metáforas. Esta conversación es un homenaje a Sagan y a la serie *Cosmos*, a 40 años de su primera transmisión.

Jueves 1 de octubre | 16:00 horas

Plataformas:

Facebook: /FestivalElAleph

Web: www.culturaunam.mx/elaleph

Twitter: @FestivalElAleph

Instagram: @festivalelaleph



#EnVivo | Mesa de diálogo | México, Colombia, Argentina y Estados Unidos Ciudades sostenibles y recuperación urbana

Participan: **Pedro Camarena**, arquitecto paisajista y cofundador de Landscape Architecture
Arquitectura Paisaje (LAAP)

David Maddox, fundador y director ejecutivo de The Nature of Cities (TNOC)

Roberto Mulieri, paisajista y director del Estudio Siempreverde de Diseño de Paisajes.

Moderadora: Martha Fajardo, arquitecta urbanista y gerente de Grupo Verde Ltda

¿Cómo repensar la infraestructura de las ciudades en los próximos años? Tras la pandemia, ésta será una de las pruebas más urgentes de resiliencia urbana y de sanación planetaria. A medida que las ciudades se preparan para reactivarse, se hace evidente la importancia de entender el paisaje como una forma de urbanismo. Esta mesa de diálogo propone y expone los elementos para crear ciudades que aspiran a ser habitables, resilientes y sostenibles. A través de movimientos como la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LALI), The Nature of Cities (TNOC), entre otros, se impulsa el pensamiento para ciudades verdes colaborativas.

Miércoles 7 de octubre | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: /FestivalElAleph

Web: www.culturaunam.mx/elaleph

Twitter: @FestivalElAleph

Instagram: @festivalelaleph



#EnVivo Maratón Internacional de Cabaret

El Maratón Internacional de Cabaret es un evento de Las Reinas Chulas Cabaret y Derechos Humanos, A.C. en colaboración con Teatro UNAM y el Centro Cultural de España en México.

24 al 28 de octubre

Plataformas:

Facebook: /FestivalElAleph, /fanteatrounam y /festivaldecabaret

Web: culturaunam.mx/elaleph

Twitter: @FestivalElAleph y @festivalcabaret

Instagram: @festivalelaleph y @festivalcabaret

CONVOCATORIAS

Convocatoria

¡Tú mirada nos interesa!

¿Tienes fotografías de movilizaciones sociales contemporáneas? ¿Te gustaría publicarlas o que se conviertan en fuentes históricas? Ayúdanos a documentar las luchas sociales que han impulsado los derechos humanos en México desde 1968 a la fecha y participa en la edición del *Catálogo del M68 Memorial 1968, movimientos sociales*. Tú mirada nos interesa. Consulta las bases de participación en: <http://www.tlatelolco.unam.mx/>

1 al 30 de octubre

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/CCUTlatelolco>

Informes: museom68@unam.mx



“Festival Vida y Muerte del CCH”

Publicación de la convocatoria para participar en la: Muestra de ofrendas “Recordando a mis ancestros”, y concurso de disfraces “Pasarela de catrines y catrinas”. Celebración del Día de Muertos, los participantes nos mostrarán a través de un video, las ofrendas elaboradas en sus casas y nos explicarán el significado de estas. Además, mostrarán a través de un video su caracterización como catrinas o catrines.

7 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



Presentación de cápsulas introductorias a los Talleres Artísticos

Lunes 5 idiomas: **italiano y coreano.**

Martes 6 **Danza.**

Miércoles 7 **música.**

Jueves 8 **cine y literatura.**

Viernes 9 **teatro y artes plásticas.**

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo.

Mayores informes e inscripciones a partir del 5 de octubre en: difusioncultural.vallejo@cch.unam.mx

Publicación de la convocatoria para participar en el recital "Vida, amor y muerte"

13 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural y Música CCH

Convocatoria para Embajadores de la cultura

Con la finalidad de acercar a la comunidad estudiantil a la cultura y el arte, la Dirección General del CCH promueve el un programa denominado Embajadores de la cultura. Podrás acceder a través de la convocatoria publicada en nuestras redes oficiales.

19 de octubre

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Instagram: @difculcchsur



**Publicación de convocatoria para
participar en: “Música Popular en la
Revolución Mexicana”**

25 de octubre | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural y Música CCH

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Enrique Graue Wiechers
SECRETARIO GENERAL / Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
ABOGADA GENERAL / Dra. Mónica González Contró
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Dr. Luis Alvarez Icaza Longoria
SECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arceño Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARIA GENERAL /
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /
SECRETARIA ACADÉMICA /
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARIO DE PLANEACION /
SECRETARIA ESTUDIANTIL /
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACION INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mtra. Sylvia Velasco Ruiz
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Mtra. Patricia García Pavón
Lic. Miguel Ortega del Valle
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Argujo



Azacapatzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández
Dr. Juan Concepción Barrera de Jesús
C.P. Celso Sarabia Eusebio
Mtra. Beatriz Almanza Huesca
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE GESTIÓN

Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Lic. José Joaquín Trenado Vera
C. Damián Feltrin Rodríguez
Mtra. Angélica Garclazo Galinares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Mtro. Ciro Plata Monroy
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA TÉCNICA DE SILADIN
SECRETARIO DE CÓMPUTO Y APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
COORDINADORA DE SEGUIMIENTOS Y PLANEACION

Vallejo

Lic. Maricela González Delgado
Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Rubén Juventino León Gómez
Mtra. María Xochitli Megchun Trejo
Lic. Carlos Ortega Ambríz
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

Oriente

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Biol. Marco Antonio Bautista Acevedo
Ing. Mario Guillermo Estrada Hernández
Mtro. Gloria Caporal Campos
I.Q. Adolfo Portilla González
Biol. Humberto Zendejo Sánchez
Lic. Norma Cervantes Arias
Biol. Hugo Jesús Olvera García
Lic. Miguel López Montoya

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

Sur

Mtro. Luis Aguilar Almazán
Lic. Aurelio Ecolívar Galván Anaya
Arq. Gilberto Zamora Muñiz
Lic. Susana Lira de Garay
Mtro. José Mateos Cortés
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso
Dr. Edel Ojeda Jiménez
Ing. José Marín González
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACION

