



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 4 | septiembre del 2020

¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

Cekehacheros en la cultura



Directorio

Coordinación:

Benjamín Barajas Sánchez

Edición:

Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:

Cristina Mera Manzo

Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Cekehacheros en la cultura

Este programa *¿Qué ver, qué hacer?* *Cekehacheros en la cultura* continúa en el mes de septiembre. Aunque comienza el periodo vacacional, la UNAM y el Colegio de Ciencias y Humanidades tienen un amplio programa cultural que te presentamos en esta cartelera. Las artes, su conocimiento y difusión es parte de la formación integral que ofrece el CCH a toda su comunidad. Todas las actividades se transmiten en línea, a través de las redes sociales del Colegio, por lo que podrás disfrutar de lo mejor de la cultura sin salir de casa.



「ARTES VISUALES」

Capsula cultural | Gastronomía Mexicana, Patrimonio Cultural Inmaterial de Humanidad

Presentación del Video

17, 22, 24 de septiembre | 18:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH y
Literatura CCH*



“Aniversario luctuoso de José Clemente Orozco, integrante del movimiento mura- lista mexicano”

Presentación del video

7 de septiembre | 18 horas

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH y Literatura CCH.*



Conferencia |

**El muralismo prehispánico,
historia de los dioses**
por la Lic. Gabriela Silva

14 de septiembre | 18:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH y Literatura CCH*



5

Charla | Muralismo Mexicano
Por la Lic. Gabriela Silva.

21 de septiembre | 18:00 hrs.

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del
CCH*

Conferencia |

Muralismo herencia y voz de un pueblo
por La Lic. Gabriela Silva

30 de septiembre | 18:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH Y Literatura CCH*



MÚSICA



9º Concurso de canto, modalidad en línea "Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras...?"

Publicación de la convocatoria y proceso de inscripción.

(participación de los cinco planteles del Colegio)

Del 1º al 13 de septiembre | 10:00 hrs.

Presentación en línea de los alumnos ganadores

16 y 23 de septiembre | 19:00 hrs.

Plataformas: Canal de YouTube y Facebook de Difusión Cultural CCH y Música CCH

Inscripciones: música.cch@gmail.com

6

"Notas y compases"

Miércoles de música, mini programas con la participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio.

Martes 2, 9, 16, 23 y 30

Plataformas:

YouTube: *Difusión Cultural CCH y Música CCH*

Facebook: *Difusión Cultural CCH y Música CCH*



Conciertos de Gala, Reencuentro con el Arte, AlfabetizARTE, Noche de Talentos y mucho más.

Viernes de programación variada

4, 11, 18 y 25 de septiembre | 19:00 hrs.

Plataformas: Canal de YouTube y Facebook de Difusión Cultural CCH y Música CCH



Noches de Talentos "Celebrando México"

Participación de Videos finalistas del Festival "Raíces de mi Tierra" y los ganadores del 9° Concurso del Canto "Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?" (Participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio)



27 de septiembre | 19:00 hrs

Plataformas:

YouTube: *Difusión Cultural del CCH
Y Literatura CCH*

Facebook: *Difusión Cultural del CCH
Y Literatura CCH*

MicroConcierto: Yahir Durán

Plantel Naucalpan

23 de septiembre | 13:00 hrs

Facebook live: @dicucchn

MicroConcierto: Random V.

Plantel Naucalpan

23 de septiembre | 13:00 hrs

Facebook live: @dicucchn

5° Encuentro de Rock del CCH en línea. Ciclos sinfónicos UNAM

Publicación de la convocatoria e inicio de inscripciones (Participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio)

30 de septiembre | 10:00 hrs

Plataforma:

YouTube: *Difusión Cultural CCH y Música CCH*

Facebook: *Difusión Cultural CCH y Música CCH*

Inscripciones: *música.cch@gmail.com*



Música | México

El poder del sonido

Lengualerta | 6 pm

Su música busca dotar de un sentido festivo a la rebeldía y voltear la mirada a la esencia como humanidad. Parte del repertorio que presentará se desprende de su E.P. Metanoia que alude a los tiempos inestables y casi apocalípticos que se están viviendo a nivel mundial. Las viejas estructuras colapsando y el resurgimiento de una esperanza colectiva que clama por un despertar social.



#EnVivo

Olinka | 7 pm

La artista comparte música de raíz que enlaza y entreteje la palabra consciente y el poder del sonido. A través de semillas de reggae, cumbia y esperanza, su sonido conjuga ritmos frescos y provocativos que invitan a la comunidad a ser parte de un baile de resistencia y de una experiencia sonora renovadora para regresar a las raíces más profundas de donde somos y venimos.



Viernes 25 de septiembre

web: culturaunam.mx/elaleph

Facebook: [FestivalElAleph](https://www.facebook.com/CasadellagoUNAM/) <https://www.facebook.com/CasadellagoUNAM/>

Instagram: [@festivalelaleph](https://www.instagram.com/festivalelaleph/) <https://www.instagram.com/festivalelaleph/>

Twitter: [@FestivalElAleph](https://twitter.com/FestivalElAleph) <https://twitter.com/FestivalElAleph>

SAMA | Sesiones de escucha sostenida: del canto monofónico al drone
2/8 - Misticismo como forma de emancipación

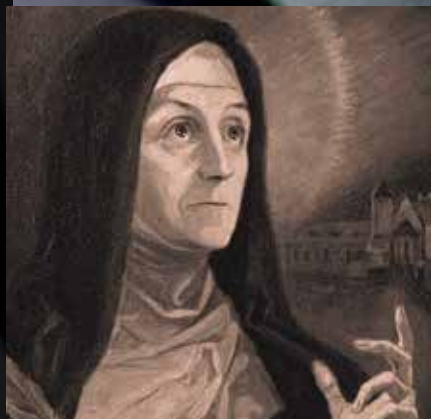
Con **Guillermo García Pérez**, periodista cultural, investigador y ensayista

Jueves 3 de septiembre | 3 pm

Sala Rosario Castellanos Virtual

Transmisión en vivo desde Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UC5rMSbY6Qhe-5nalUfbVvKw>



Sábado 12 de septiembre | 4 pm

Foro Alicia Urreta Virtual

Transmisión en vivo desde Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UC5rMSbY6Qhe-5nalUfbVvKw>



Ciclo de trompeta experimental |
Aire, metal, saliva y canto: cuatro experimentos con la trompeta

Con **Joe McPhee** (EEUU),

Amanda Irarrázabal (Chile/México)

y **Germán Bringas** (México)

Curaduría: Jacob Wick

La trompeta con pistones se desarrolla en el siglo XIX y es ignorada ampliamente hasta el siglo XX, cuando se torna fundamental en la música popular estadounidense. En cuatro conciertos híbridos, con un ejecutante en Casa del Lago y los demás conectados por internet, cuatro agrupaciones internacionales utilizarán los elementos básicos de la trompeta —aire, metal, saliva y canto— para recuperar la sensación de intimidad de la música improvisada en vivo a pesar de nuestra condición digital forzada.

DANZA

...Y SEGUIMOS BAILANDO

Convocatoria para participar con videos en el Festival

"Raíces de mi Tierra"

(participación de los cinco planteles del Colegio)

Del 1 al 14 de septiembre | 10:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH y Danza CCH.*

Youtube: *Difusión Cultural del CCH*

Inscripciones: *cch.danza@yahoo.com.com*

10

"Ritmo y movimiento"

Jueves de danza, mini programas con la participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio.

3, 10, 17 y 24 de septiembre | 19:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural CCH y Música CCH*

Youtube: *Difusión Cultural CCH y Música CCH*

Talleres en línea de danza

Periodo de promoción e inscripción a los 2 talleres de Danza Folklórica, Contemporánea y Jazz (abierto para todos los alumnos del Colegio).

21 de septiembre al 2 de octubre | 10:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH y Danza CCH.*

Inscripciones: *cch.danza@yahoo.com.com*





... Y SEGUIMOS BAILANDO.

Cada semana, Festival Patrio "Raíces de mi Tierra"
(Participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio)

15 de septiembre | 19:00 hrs.

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH y Danza CCH.*

Youtube: *Difusión Cultural del CCH*



DANZANARIO FILM

Proyección de Video de Danza
"Función de gala del Ballet Folklórico de Amalia Hernández
con el Mariachi Vargas de Tecalitlán"

15 de septiembre | 20:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH y Danza CCH*

"DESDE CASA... EL ALMA DANZA"

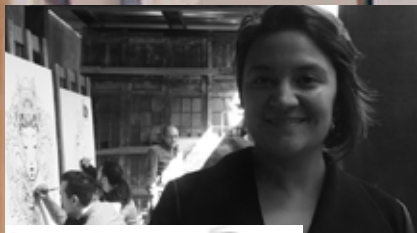
Final del 1º concurso Virtual de Danza del CCH
(participación de alumnos de los cinco planteles
del Colegio)

4 de septiembre | 17:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH y Danza CCH*

Youtube: *Difusión Cultural del CCH*



Danza | Aleph Híbrida en zoom

Dirección: Ana Patricia Farfán

Participantes: Ana Patricia Farfán, coreógrafa,
docente e investigadora; Andrea Zola, bailarina y
docente;

Evoé Sotelo, moderadora, Directora de Danza UNAM

**2 de septiembre | Video | 6 pm
mesa de diálogo | 6:30 pm**

Plataformas:

culturaunam.mx/elaleph

Facebook: /FestivalEIAleph

Instagram: @festivalelaleph

Twitter: @FestivalEIAleph

Informes: *martin.danzaunam@gmail.com*

TEATRO

13

Ciclo de obras digitales

Conexión inestable

La Diplomatura en Dramaturgía del Centro Cultural Paco Urondo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Buenos Aires (UBA), Argentina y Teatro UNAM los invitan a ver las presentaciones de las obras de teatro en pequeño formato que fueron seleccionadas de la convocatoria Conexión inestable, dirigida a dramaturgxs iberoamericanos.

Los jueves a partir del 27 de agosto | 18:00 hrs

Plataformas:

Facebook: @fanteatrounam

Youtube <https://www.youtube.com/user/teatrounam>.

La nueva ciencia

De **Juan Manuel García Belmonte**

En una llamada de Zoom, un epidemiólogo se conecta con su amante ávida de sexo mientras él es parte de una secta que quiere implantar la nueva ciencia en el mundo. Su hija, varada en Brasil, lo llama por Skype para contarle su plan de volar un camión blindado y destinar ese dinero a los refugiados en los albergues.

Jueves 10 de septiembre | 7 pm



Las cartitas de amor son lo primero que arde en un incendio

De **Martin Quetzalli Camacho Escobar**

Refugiada en casa debido al pico de la pandemia (o lo que el gobierno insiste en decir que es el pico) Ana Julia cae en la tentación de ingresar a Chatspin, una página en línea que te conecta en videollamada aleatoria con algún extraño en cualquier lugar del planeta. Agobiada por el aburrimiento, ella intentará no mentirles sobre su situación actual. Aún con los desconocidos, hay que aprender a guardar las apariencias.

Jueves 17 de septiembre | 7 pm



¿Qué le pasa a la gente, tú?

De **Brenda Contreras Paredes**

Refugiada en casa debido al pico de la pandemia (o lo que el gobierno insiste en decir que es el pico) Ana Julia cae en la tentación de ingresar a Chatspin, una página en línea que te conecta en videollamada aleatoria con algún extraño en cualquier lugar del planeta. Agobiada por el aburrimiento, ella intentará no mentirles sobre su situación actual. Aún con los desconocidos, hay que aprender a guardar las apariencias.

Jueves 17 de septiembre | 7 pm





Albures de una conversación inestable

De **Alejandra Anzorena** y **Juan Carlos "Tito" Dall Occhio**

Francisco, un muchacho argentino en conflicto, gana un give away. El premio es una videollamada exclusiva con Yosse Lin, una exitosa youtuber mexicana. En la medida en que este encuentro transcurre la desconexión técnica, temporal y cultural entre "seguidor" y "seguida" se irá profundizando. Albures es una pieza que intenta reflexionar sobre ciertos estereotipos en un mundo pandémico cada vez más inestable.

Jueves 1 de octubre | 7 pm



Humedad

De **Mariana Hartasánchez**

Olmedo y Quirarte son dos artistas muy peculiares. Esta videollamada nos ayudará a conocer su postura ante las redes sociales, la subyugación femenina y su nueva obra:

"Humedad persistente".

Jueves 15 de octubre | 7 pm

Consulta www.teatrounam.com.mx

Twitter @teatrounam

Facebook @fanteatrounam

Instagram @teatrounam

Talleres de Teatro

Periodo de promoción e inscripción a los (abierto para todos los alumnos del Colegio)

Del 21 de sep. al 2 de octubre | 10:00 hrs.

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH y Teatro CCH

Youtube Difusión Cultural CCH y Teatro CCH

CINE

Shorts México en Casa del Lago Festival Internacional de Cortometrajes de México

Shorts México celebra la decimoquinta edición como el único festival de cine dedicado al cortometraje nacional e internacional. Por primera ocasión lleva a cabo una programación virtual y extendida. En esta ocasión se presenta una selección de siete cortometrajes mexicanos.

Documental **Terapia de movimiento**

Isabel Torres Barajas

México, 7 minutos, Color, 2016

Nuestro cuerpo necesita estar activo para mantenerse vivo y saludable. Sin embargo, el gran cambio tecnológico que sustenta la ideología del mínimo esfuerzo nos obliga a negar lo que somos naturalmente.

Productores: Delia Luna Couturier y Diana Morales | **Fotografía:** Ian B. Morales | Carbajal | **Sonido:** Jorge Oviédo y Bastián Pascal

Drama **Ánima sola**

Mario Galván

México, 15 minutos, Color, 2015

Durante las celebraciones de Hanal Pixán sucede un hecho de ultratumba en el que una artesana se debatirá entre la vida y la muerte.

Productor: Camila Balzaretti y Jairo Mukul | **Guión:** Mario Galván | **Fotografía:** Maricarmen Sordo | **Edi-**

SHORTS
15
MEXICO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CORTOMETRAJES DE MEXICO

Disfruta los Corto

FILMIN
LATINO
FilminLatino.mx

ción: Jairo Mukul | **Sonido:** Amaury Alonso | **Arte:** Camila Balzaretti | **Reparto:** Conchi León, Santos Pisté y Óscar López

Ficción **El camino de Felipe**

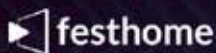
Mariano Rentería Garnica

México, 13 minutos Color, 2015

Felipe, un anciano tarahumara que vive en el Valle de Juárez, debe conseguir dinero para pagar el tratamiento médico de su esposa. Obligado por las circunstancias, busca al dueño de un bar que no goza de buena reputación para obtener el dinero. Rechazado una primera vez, Felipe decide regresar apostando todo por ese último acto.

Producción: Mariano Rentería, Jonathán Barojas, Daniela Bucio, Fernando García, Adrián Bucio, Jorge Diez y José Buitrón | **Guión, fotografía, edición y sonido:** Maria-

metrajes en:



no Rentería Garnica | **Reparto:** Roberto Briceño, Javier Benavides y Mariano Aguilar.

Documental **Puntos suspensivos**

Alfonso Díaz Tovar

México, 8 minutos, color, 2015

La desaparición es un crimen de lesa humanidad que deja familias y comunidades incompletas y en suspenso. Objetos comunes se convierten en las únicas huellas materiales que evidencian la espera suspendida en la que quedamos todos. Zulma, Pierre, Diego y Erick nos faltan a todos. Ante su ausencia, estos artefactos cotidianos se convierten en tesoros que resguardan su memoria en la espera indefinida

Producción: Jesús Adolfo Soto Curriel | **Guión:** Paola Ovalle, Alfonso Díaz Tovar y Teresa Rodríguez | **Sonido:** Roy Castelazo

Ficción **Ecós**

Patricio Solórzano Ruiz de Velasco

México | 13' | Ficción | Color | 2015

Camila no ha logrado superar la muerte de Mateo, su gran amor. Confundida y sola, decide sobrevivir y buscarle un sentido más a la vida.

Producción y edición: Patricio Solórzano Ruiz de Velasco | **Fotografía:** Juan Pablo Villalobos | **Sonido:** José Ignacio Solórzano | **Arte:** Andrés Azolina

Jueves 10 de septiembre | 5 pm

Plataformas:

Visualización en Youtube

Sala Lumière Virtual

<https://www.youtube.com/channel/UC5r->

LITERATURA

Tertulia Literaria

Lunes de mini programas con la participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio.

7,14,21 y 28 de septiembre | 19:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH*

YouTube: *Difusión Cultural del CCH*

Concurso Literario "Mis Memorias en la Pandemia"

Presentación en video de los alumnos ganadores (Participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio)

7 de septiembre | 19:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH*

YouTube: *Difusión Cultural del CCH*

Conferencia | La gestión editorial

Ponentes: Armando Noriega, poeta, periodista y director de la Revista Cultural Mood Magazine; Mateo Mansilla Moya, poeta; y Ricardo Plata, de la Revista literaria Cardenal.

10 y 18 de septiembre | 18:00 hrs.

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH y Literatura CCH*



Capsula cultural | Dante Alighieri, poeta italiano autor de La Divina Comedia

Presentación del Video

14 de septiembre | 17:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH y Literatura CCH*



Taller en línea de Creación Literaria

Periodo de promoción e inscripción al Imparte: Profesor Leonel Robles Robles (abierto para todos los alumnos del Colegio)

Del 21 de sep. al 2 de octubre | 10:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH y Literatura CCH*

Twitter: *Difusión Cultural del CCH y Literatura CCH*

Instagram: *Difusión Cultural del CCH y Literatura CCH*

Inscripciones: diculiteratura.cch@gmail.com

Capsula cultural | Aniversario luctuoso de Pablo Neruda, biografía y lectura de poesía

23 de septiembre | 17:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH y Literatura CCH*

Conferencia | Mujeres y poesía

por la Dra. Rocío García Rey.

29 de septiembre | 18:00 hrs

Plataformas:

Facebook: *Difusión Cultural del CCH y Literatura CCH*

Plantel Naucalpan

Curso "El relato de terror en la literatura y el cine"

imparte María Eugenia García Fernández.

Del 7 al 11 de septiembre | 12:00 - 14:00 hrs

Las letras Conectan: Mario Efyl

21 de septiembre | 17:00 hrs

Facebook live: @dicucchn

Booktubers

25 de septiembre | 13:00 hrs

Facebook: @dicucchn

Las Letras Conectan Roberto Velasco

28 de septiembre | 17:00 hrs

Facebook live: @dicucchn

Las Letras Conectan: Brenda Ríos

30 de septiembre | 17:00 hrs

Facebook live: @dicucchn

Pódcast | Pandemia en germinal. Conversaciones sobre un mundo en cuarentena

Marcelo Expósito Concepción, autoría y realización

La pandemia en germinal comprende conversaciones con intelectuales, artistas o activistas que ocurrieron durante el confinamiento en varias ciudades del mundo debido a la cuarentena global por la pandemia de COVID-19. En esta segunda entrega del proyecto de audio-vérite se reflexionará sobre la crisis en curso como un punto de inflexión, atendiendo a las dimensiones afectivas y políticas de las fragilidades presentes, señalando las consecuencias de cuatro décadas de neoliberalismo.

Proyecto producido para El Aleph. Festival de Arte y Ciencia con la colaboración de Galería Àngels Barcelona, La Maleta de Portbou. Revista de Humanidades y Economía, Revista CTXT y Nodal (Noticias de América Latina y el Caribe).

En colaboración con el MUAC. Agradecemos el apoyo de Fundación BBVA.

11 de septiembre:

Daniela Ortiz | Cusco, Perú

25 de septiembre:

Yanis Varoufakis | Atenas, Grecia

9 de octubre:

Silvia L. Gil | México

23 de octubre:

Chantal Mouffe | Londres, Reino Unido

6 de noviembre:

Verónica Gago | Buenos Aires, Argentina

20 de noviembre:

Yayo Herrero | Madrid, España

4 de diciembre:

Suely Rolnik | São Paulo, Brasil

11 de septiembre al 4 de diciembre

Viernes | 9 am

Web: culturaunam.mx/elaleph y angelsbarcelona.com

Facebook: /FestivalElAleph

Twitter: @FestivalElAleph

Instagram: @festivalelaleph



CURSOS

Taller para niños | En vivo por IG Construye tu sintetizador casero

Con **Juan José Rivas**

Materiales

1 bocina 8ohms 2 watts o 4 whats (bocina mediana)

1 pila de 9 volts

1 juego de caimanes (3)

Superficie de resonancia (platos de unicel, latas de refresco, botellas de agua, cartulinas, madera)

Tapa de lata

Los materiales los puedes encontrar en tiendas de autoservicio y tiendas especializadas en electrónica, la bocina puede ser reciclada, pero tiene que estar desmontada de su caja y de preferencia de un tamaño mediano.

Sábado 5 de septiembre | 10 am

Espacio de Ajedrez Virtual

<https://www.instagram.com/casadellago.unam/>

Charlas sobre arte digital Joke.JS.data

Con **Luis Colchado y Roberto Cabezas**

Miércoles 9 de septiembre | 3 pm

Foro 2 Virtual

En vivo desde Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UC5rMSbY-6Qhe-5naUfbVvKw>

#EnVivo | Conferencia**El virus y el gobierno de la vida y la muerte en las fronteras mexicanas****Imparte: Oswaldo Zavala****Miércoles 9 de septiembre | 6 pm****Plataformas:****Twitter:** @FestivalElAleph**Instagram:** @festivalelaleph**Facebook:** @FestivalElAleph**Web:** <http://culturaunam.mx/elaleph/>**EnVivo | Conversación | México****Exposición carteles: Un mundo donde quepan muchos mundos.
Una lucha donde quepan muchas luchas****Gran OM & Kloer, Artistas****Jacobo Dayán**, Coordinador académico de la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes de la UNAM

Como resultado de la muestra de carteles, inscritos en la gran tradición de la gráfica popular mexicana, Jacobo Dayán, Gran OM y Kloer comentan sobre esta muestra. A través de la exposición se exploran temas relacionados con la Ley Revolucionaria de las Mujeres Zapatistas, el Tren Maya, el Istmo, aniversarios y principios del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), entre otros.

En colaboración con Casa del Lago UNAM y Cátedra Nelson Mandela en Derechos Humanos en las Artes UNAM.

Sábado 19 de septiembre | 12 pm



Lectura dramatizada y Mesa de diálogo | Chile y México Patria / Matria: la nación y el género (o las mujeres y la nación)

Elizabeth Neira, Lectura de textos, escritora y performer

Participan: **Julia Antivilo**, Coordinadora de la Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Arte y Género; **Yásnaya Elena Aguilar Gil**, Lingüista y activista; **Sandra Lorenzano Moderadora**, Escritora y directora de Cultura y Comunicación de la Coordinación para la Igualdad de Género

Si la palabra Patria proviene etimológicamente del término latino pater, padre, las mujeres hemos sido excluidas del relato fundacional de nuestros estados nacionales desde el nombre mismo. Y, sin embargo, allí hemos estado a lo largo de los siglos no solo acompañando sino, desde el comienzo y de manera cada vez mayor, luchando, participando, conduciendo movimientos, creando. Pensar no desde la Patria autoritaria y excluyente, la que ha llevado a América Latina a ser un continente dominado por las desigualdades e injusticias, sino desde una Matria protectora, transformadora, incluyente y amorosa es la propuesta de esta mesa. Recuperando las historias de las comunidades, de los márgenes, desde lo silenciado y desaparecido, desde el arte, la cultura, las palabras y los deseos proponemos una nueva mirada sobre quiénes somos en nuestras naciones y en nuestro continente, y sobre todo: hacia dónde estamos caminando.

En colaboración con la Coordinación para la Igualdad de Género y la Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género, ambas de la UNAM.

Miércoles 16 de septiembre | 6 pm

Plataformas:

Twitter: @FestivalElAleph

Instagram: @festivalelaleph

Facebook: @FestivalElAleph

Web: <http://culturaunam.mx/elaleph/>

#EnVivo | Laboratorio | Argentina y Francia Oráculo de Sueños

Laboratorio de Mediación Terapéutica por el Arte

Imparten: **Pablo Gershanik**

(actor, director y pedagogo teatral) y

Jean-Michel Vives

(profesor de Psicología Clínica y Patológica)



Maquetas Íntimas propone vincular la resiliencia con el campo del arte y con los derechos humanos. En este laboratorio se propone trabajar con la técnica de “maquetización” como herramienta transposición y de procesos terapéuticos para superar una experiencia dolorosa (violencia, atentados, luchas sociales, migración, etc.) o de impacto emocional que hayan vivido los participantes. A lo largo de las sesiones se busca identificar las diversas formas de sobreponerse a la experiencia dolorosa por medio de un proceso artístico.

Dirigido a profesionales y/o estudiantes (en etapa de prácticas profesionales) del sector de salud, de las disciplinas de psicología, pedagogía, trabajo social o de los campos del arte y arteterapia. Cupo limitado a 14 participantes.

Lunes 21 al viernes 25 de septiembre

5 sesiones

10 am a 1 pm

Plataforma: Zoom, con traducción consecutiva del francés al español y viceversa.

Más información y convocatoria:

<https://bit.ly/labmediacion>

culturaunam.mx/elaleph

<http://culturaunam.mx/elaleph/>

#EnVivo | Presentación de libro | México Para salir de terapia intensiva: Estrategias para el sector cultural hacia el futuro

Participan: Graciela de la Torre, Coordinadora de la Cátedra Internacional

Inés Amor en Gestión Cultural; Juan Meliá, Director de Teatro UNAM

Paola Morán, Moderadora, Secretaria Técnica de Vinculación
de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM

Ante la gravedad de la crisis en el sector cultural, derivada de la pandemia, la Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural en colaboración con Consulta Mitofsky, para el bien público, diseñaron un estudio de opinión para conocer los impactos de la COVID-19 en las personas que trabajan en el sector cultural de México. Los participantes presentan el estudio para acercarnos a las distintas realidades que viven los creadores y trabajadores de la cultura en México.

Miércoles 23 de septiembre | 4 pm

Plataformas:

Twitter: @FestivalEIAleph

Instagram: @festivaleleleph

Facebook: @FestivalEIAleph

Web: <http://culturaunam.mx/eleleph/>

Documental

El murciélago y el agave

Margarita Flores, Productora

30 minutos

Dionisio Meade, presidente del Consejo Directivo de Fundación UNAM, y Araceli Rodríguez, directora ejecutiva de Fundación UNAM

presentan a especialistas

de las Ciencias. La doctora Arias presenta las causas y

consecuencias de la pérdida de biodiversidad. Posteriormente el doctor

Suzán habla sobre biodiversidad y enfermedades emergentes para entender los

factores ecológicos y evolutivos de la dinámica y distribución de enfermedades infecciosas y las

asociaciones entre parásitos y hospederos, y el doctor Medellín expone el papel de los murciélagos para

el equilibrio de los ecosistemas. Por último, los especialistas profundizan sobre estos temas para

cerrar con la proyección del documental El murciélago y el agave. En colaboración con

Palacio de la Autonomía de Fundación UNAM.

Miércoles 30 de septiembre | 8 pm

Twitter: @FestivalEIAleph

Instagram: @festivaleleleph

Facebook: @FestivalEIAleph

Documental y foro | México Recintos históricos (Corredor Cultural)

Jesús Petlalcalco, Narrador, Comunicólogo; **Jaime Urrutia**, Miembro de El Colegio Nacional; **Dionisio Meade**, Presidente del Consejo Directivo de Fundación UNAM; **Araceli Rodríguez**, Directora ejecutiva de Fundación UNAM; **Nuria Díaz**, Coordinadora ejecutiva del Palacio de la Escuela de Medicina; **Roberta Orozco**, Secretaria de Difusión Cultural de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria; **Iván Villa**, Coordinador de Difusión Cultural de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria; **Claudia de la Garza**, Coordinadora del Museo UNAM Hoy; **Monica Unikel-Fasja**, Directora de la Sinagoga Histórica Justo Sierra 71; **Alejandro Carrillo Castro**, Presidente de la Fundación Miguel Alemán A.C.

Este foro inicia con la voz del cronista Jesús Petlalcalco, quien da el contexto y nos acompaña a través de un documental para conocer algunos de los recintos históricos que conforman el Corredor Cultural UNAM. Al finalizar, con base en la experiencia profesional de los participantes, se abre el diálogo para conocer los diversos retos que han enfrentado sus respectivos centros culturales de trabajo tras la pandemia así como proyectar cuáles serían algunos escenarios para el futuro de las exposiciones y eventos en el país.

En colaboración con Palacio de la Autonomía de Fundación UNAM, Palacio de Medicina y Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM.

Miércoles 30 de septiembre | 6 pm

Plataforma:

web: culturaunam.mx/elaleph

Facebook: /FestivalEIAleph

Instagram: @festivaleleleph

Twitter: @FestivalEIAleph





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Enrique Graue Wiechers
SECRETARIO GENERAL / Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
ABOGADA GENERAL / Dra. Mónica González Contró
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Dr. Luis Alvarez Icaza Longoria
SECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arceño Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARIA GENERAL /
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /
SECRETARIA ACADÉMICA /
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARIO DE PLANEACIÓN /
SECRETARIA ESTUDIANTIL /
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Lic. Rocio Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Mtra. Patricia García Pavón
Lic. Miguel Ortega del Valle
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. Víctor Manuel Sandoval González
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Argujo



Azacapatzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández
Dr. Juan Concepción Barrera de Jesús
C.P. Celso Sarabia Eusebio
Mtra. Beatriz Almanza Huesca
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE GESTIÓN

Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Lic. José Joaquín Trenado Vera
C. Damián Feltrin Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galinares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Mtro. Ciro Plata Monroy
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA TÉCNICA DE SILADIN
SECRETARIO DE CÓMPUTO Y APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
COORDINADORA DE SEGUIMIENTOS Y PLANEACIÓN

Vallejo

Lic. Maricela González Delgado
Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Rubén Juventino León Gómez
Mtra. María Xochitl Megchun Trejo
Lic. Carlos Ortega Ambríz
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Rocio Sánchez Sánchez
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

Oriente

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas
Biol. Marco Antonio Bautista Acevedo
Ing. Mario Guillermo Estrada Hernández
Mtra. Gloria Caporal Campos
I.Q. Adolfo Portilla González
Biol. Humberto Zendejo Sánchez
Lic. Norma Cervantes Arias
Biol. Hugo Jesús Olvera García
Lic. Miguel López Montoya

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

Sur

Mtro. Luis Aguilar Almazán
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anya
Arq. Gilberto Zamora Muñoz
Lic. Susana Lira de Garay
Mtro. José Mateos Cortés
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso
Dr. Edel Ojeda Jiménez
Ing. José Marín González
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

